

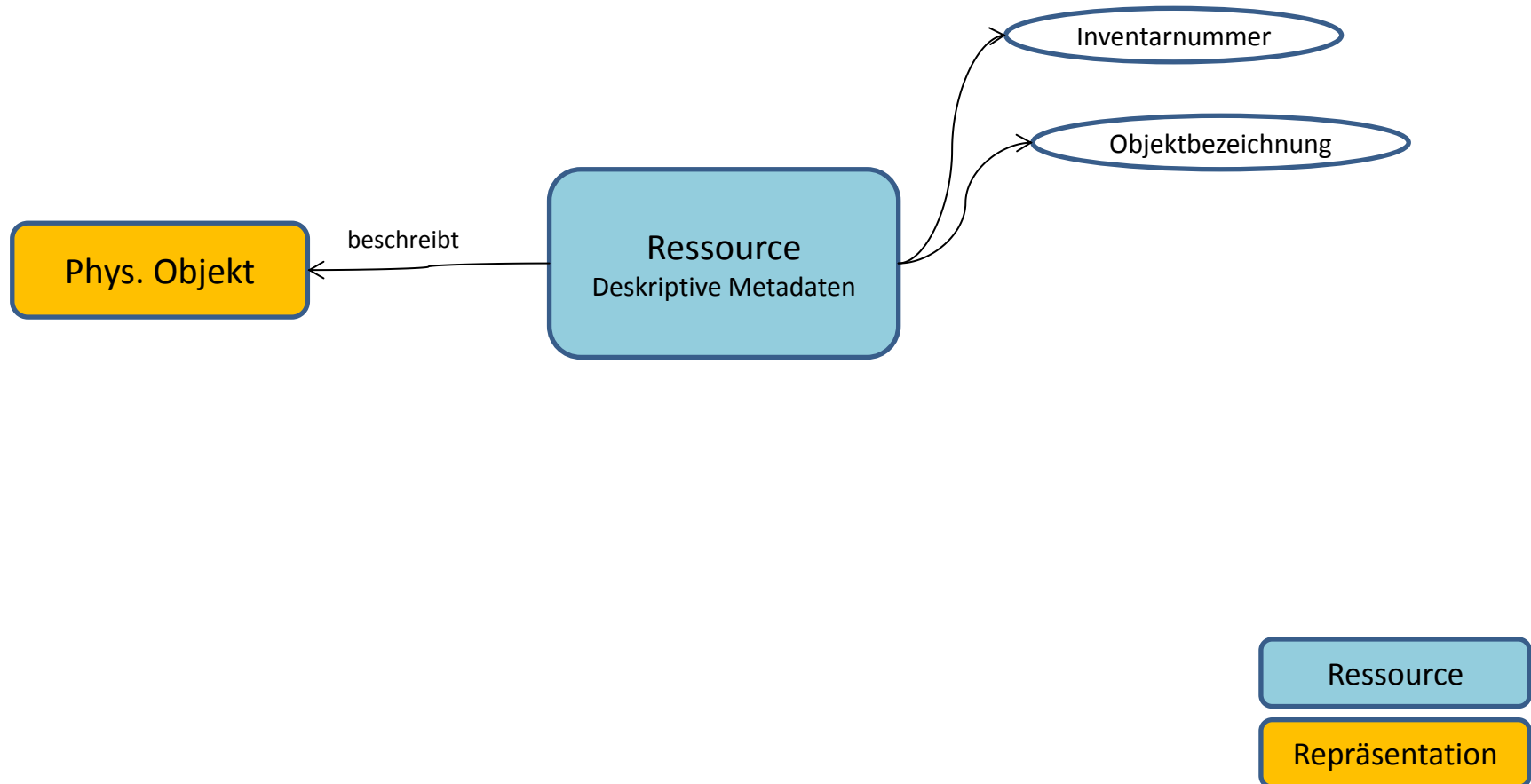
Ressource / Repräsentation

Phys. Objekt

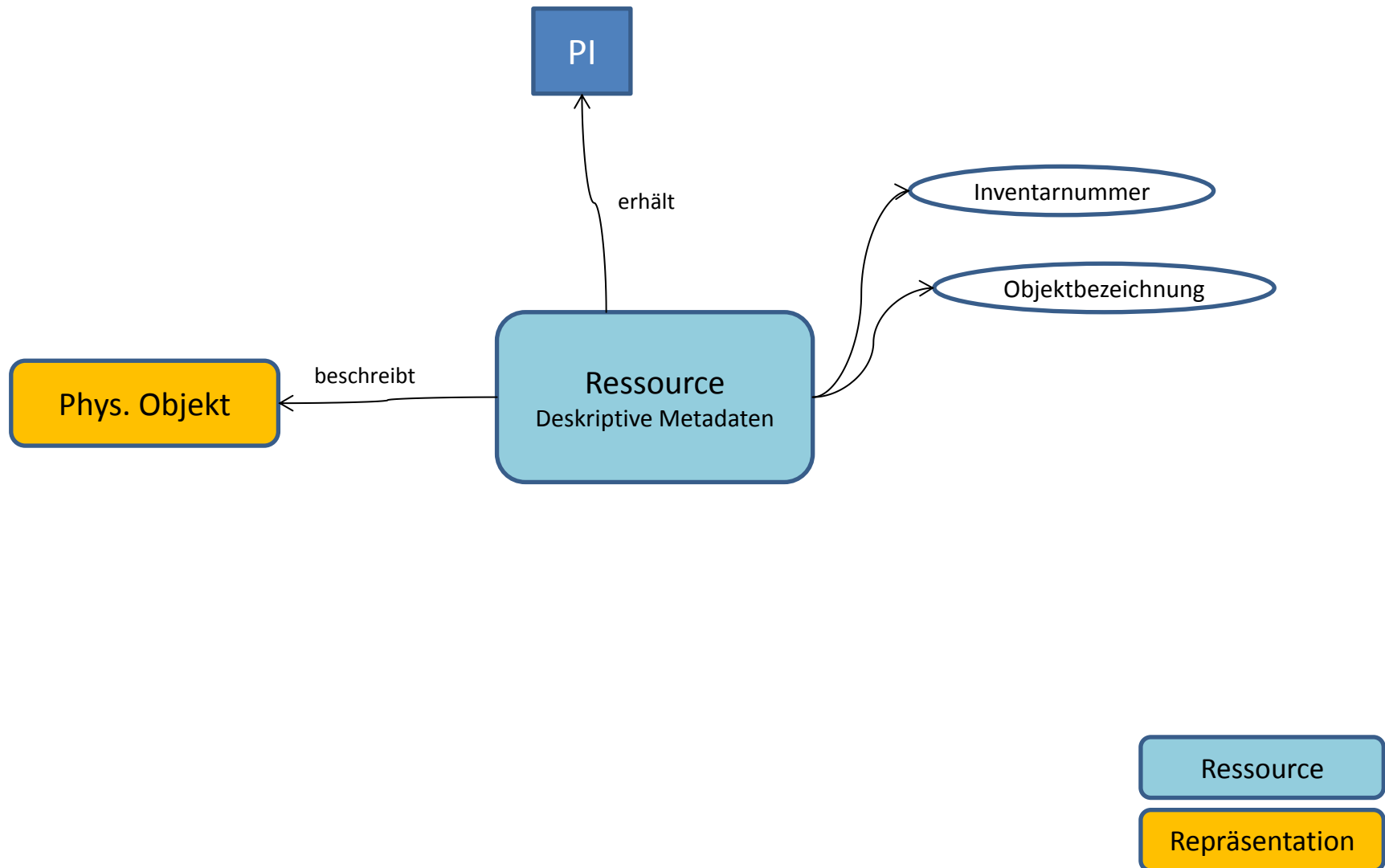
Ressource

Repräsentation

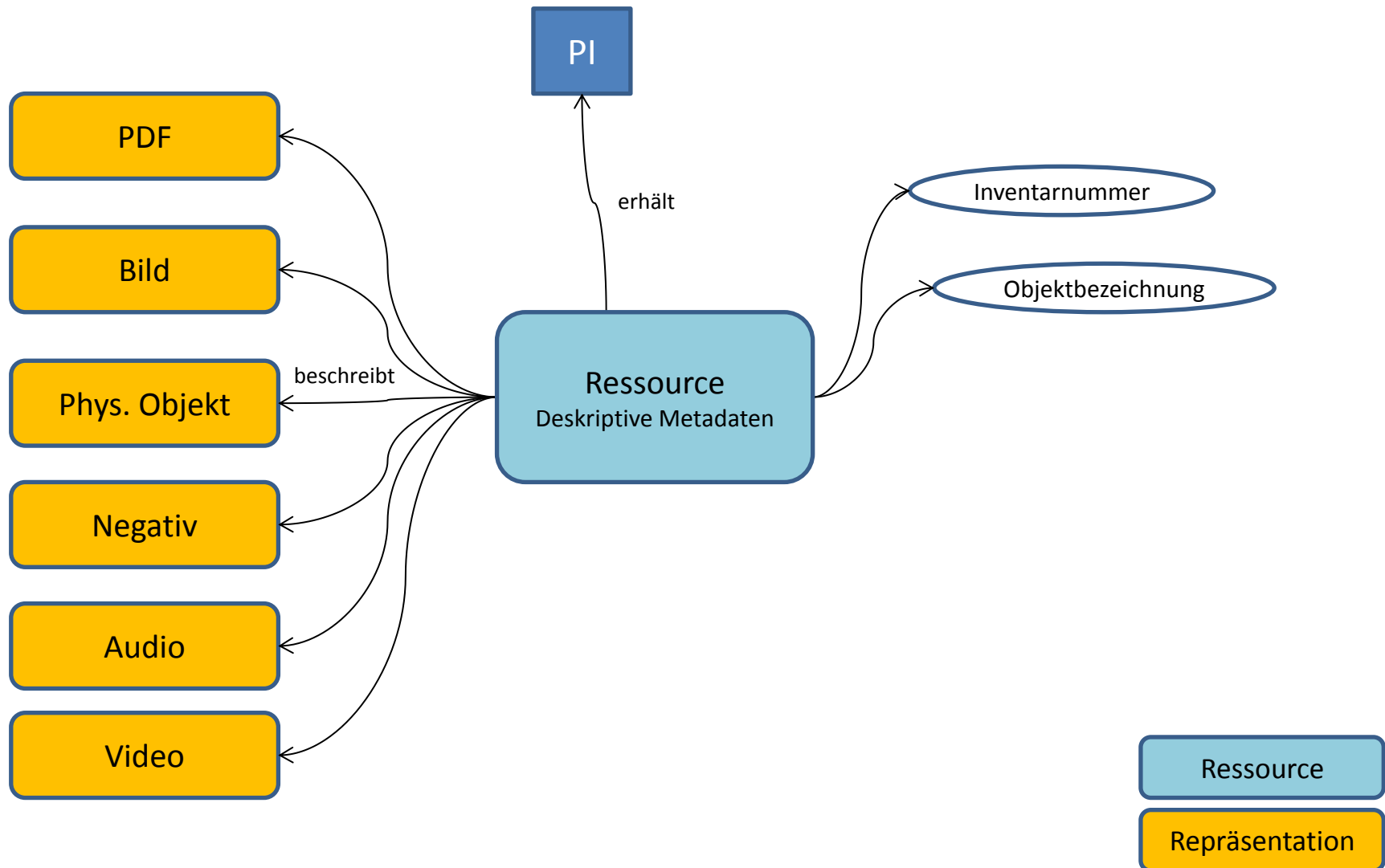
Ressource / Repräsentation



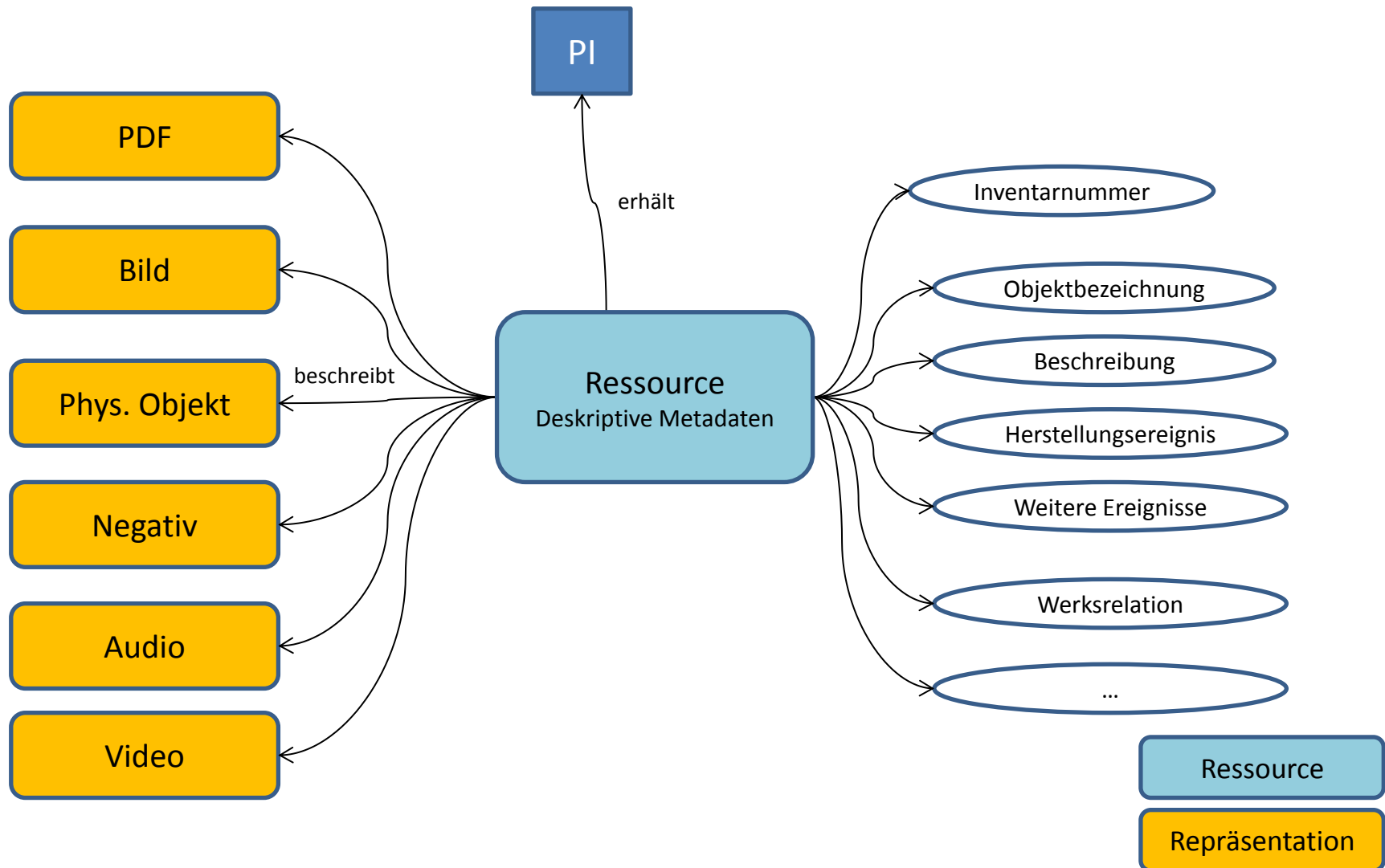
Ressource / Repräsentation



Ressource / Repräsentation



Ressource / Repräsentation



[Login Museen](#) [Gast](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)


MUSEEN TH

MUSEEN IN THÜRINGEN


[HOME](#) [OBJEKTE](#) [MUSEEN](#) [VERANSTALTUNGEN](#)

Stichwortsuche:

Deutsch



[◀ Zur letzten Objektsuche](#) | [Zum Leuchtkasten hinzufügen ▶](#)



Präparierstativ

Objektbezeichnung:	Mikroskop
Weitere Objektbezeichnung:	Präparierstativ
Hersteller:	Leitz, Ernst +
Herstellungsort:	Wetzlar +
Herstellungsdatum:	1920-30
Maße:	Gesamt: H: 18.00 cm, B: 10.70 cm, T: 14.50 cm
Material:	Eisen (Fuß)Messing (Stativ)Glas (Objekttisch)

PI...

Leuchtkasten

[▶ kompletten Leuchtkasten anzeigen](#)


Copyright

[▶ FSU Jena: Ernst-Haeckel-Haus](#)

Museum

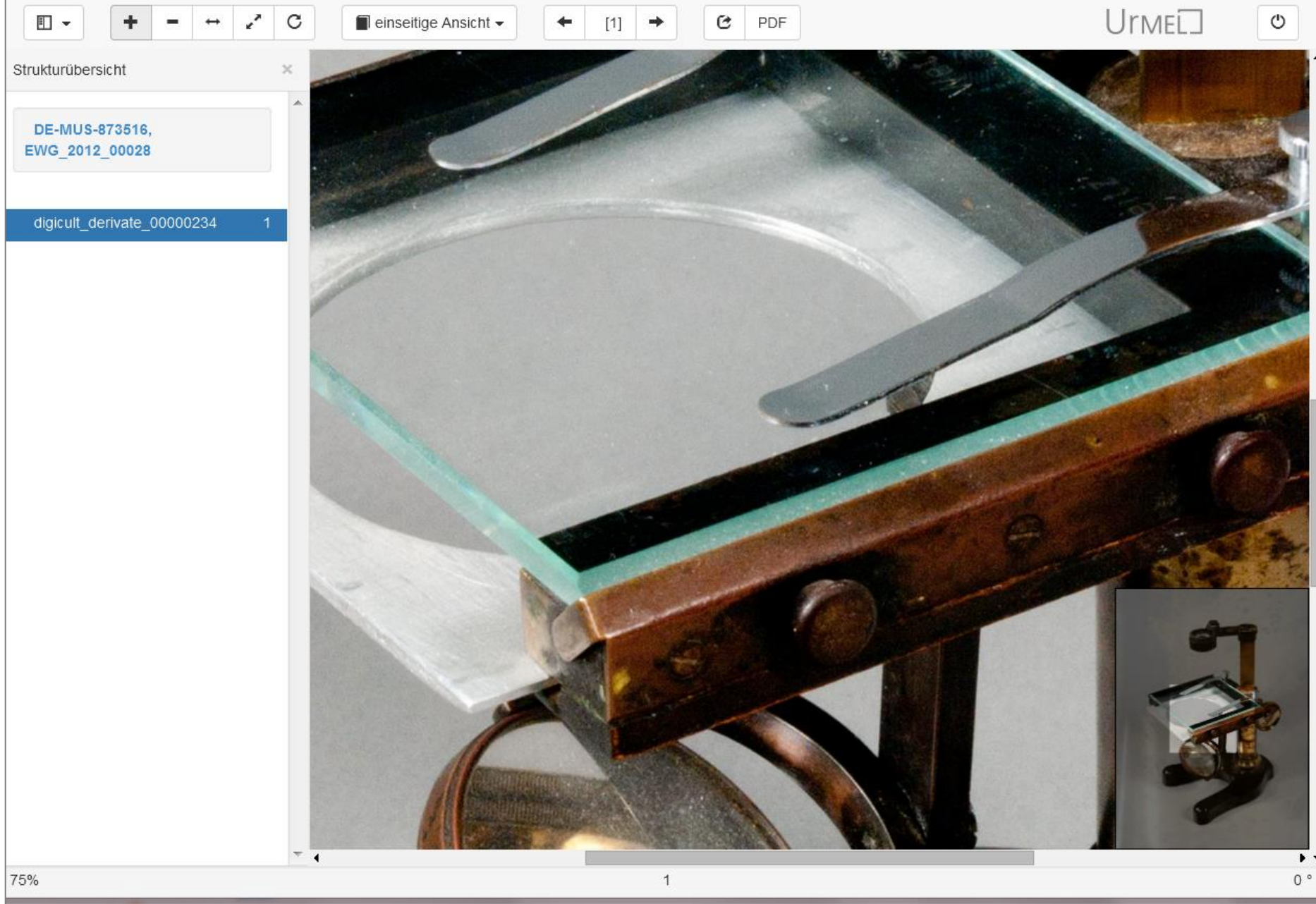
[▶ FSU Jena: Ernst-Haeckel-Haus](#)

Gleiche Person



Schreiben Sie uns!

[▶ Ist Ihnen etwas aufgefallen?
Womöglich ein Fehler?
Oder wissen Sie mehr?](#)



Repräsentation des Bildes im Viewer

LIDO Metadaten Identifikator

- Museen bei der DDB verwenden momentan durchgängig die LIDO MetadatenID **lido:lidoRecID**

DE-MUS-873516/lido/dc00000032
ISIL/lido/recordID

- Für Persistente Identifikatoren sollte **lido:objectPublishedID** verwendet werden.

Definition: A unique, published identification of the described object / work.

Mögliche Werte:

- Für PIs: URN, handle, DOI, PURL, Permalink, ARK
- Für Werksentitäten: GND, CONA Getty



The Collection Online

 →


Bust

Maker: C. Lacroix, Franco-Flemish (Franco-Flemish, born Burgundy, active Genoa)

Date: ca. 1695-1700

Culture: probably French

Medium: Elephant ivory

Dimensions: Height (bust only): 5 5/8 in. (14.3 cm)

Classification: Natural Substances-Ivory

Credit Line: Purchase, Friends of European Sculpture and Decorative Arts Gifts, Edward J. Gallagher Jr. Bequest, in memory of his father, Edward Joseph Gallagher, his mother, Ann Hay Gallagher, and his son, Edward Gallagher III, and The Isak and Rose Weinman Foundation Inc. Gift, 2005

Accession Number: 2005.243

Not on view



Martinus Schouman

De beschieting van Palembang, Sumatra, 24 juni 1821, in of na 1821
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. SK-A-1134

4901

0
Leave comment



Illustration number 1000276933

Download



Suggested searches in RKDimages

Object information

- Object category: painting
- Support/medium: canvas, oil paint
- Shape/dimensions: horizontal rectangle 70,5 x 93 cm
- Signature/inscription: signed lower left: *M. Schouman*
- Current attribution: Martinus Schouman
- Date: in or after 1821 (1821 - 1848)
werkzame periode vanaf 1821

Subject

- Title: De beschieting van Palembang, Sumatra, 24 juni 1821
- Keywords: national history, historical event, combat (war), watercraft, marine (as genre), cannon shot, sloop, pennant, topographical views
- Depicted place: Palembang (Indonesië)

Provenance

Collection(s)

Exhibitions and literature

Literature

Documentation

Visual documentation RKD

Permalink
<https://rkd.nl/explore/images/4901>



Grunddaten

Historische Daten

Numismatische Daten

Beschreibende Daten

Technische Daten

Provenienz

Bibliographie

Verweise

Administrative Daten

Foto:

Sonke Ehlert, Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek Kiel

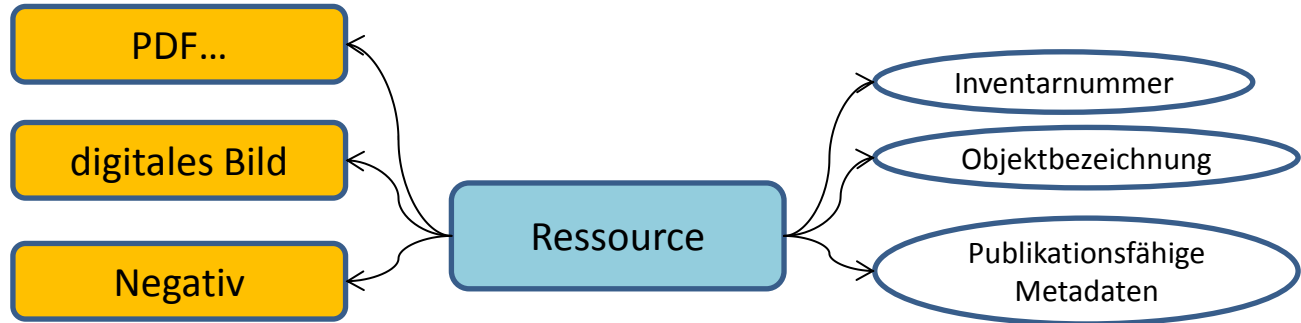
Copyright:

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Permalink URI:

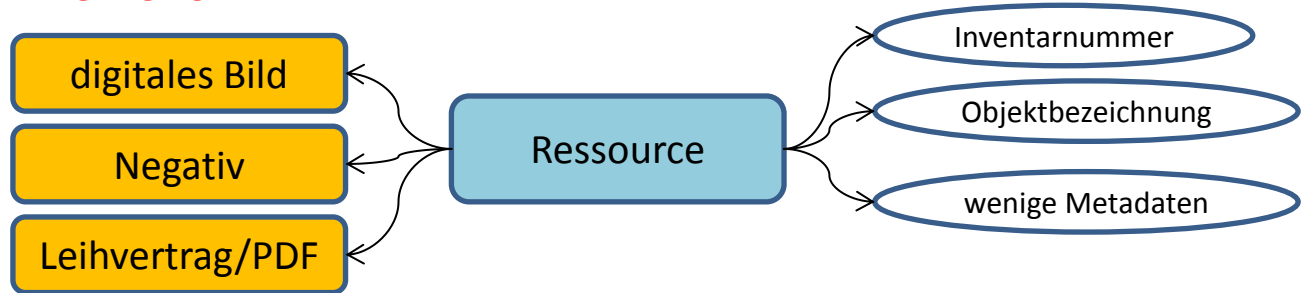
<http://hdl.handle.net/428894.v7q/591Jeaea-aa71-4ce3-ab3e-26e5d55ce1c7>

Veröffentlichungsphase: Weitergabe an eigene Homepage, Regional-, Spartenportal, DDB, Europeana

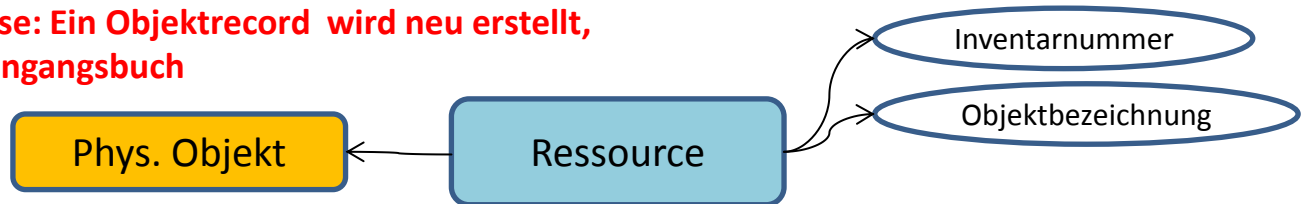


Qualitätsmanagement

Arbeitsphase: z.B. Leihverkehr



Erstellungsphase: Ein Objektrecord wird neu erstellt, z.B. digitales Eingangsbuch



In welcher Bearbeitungsphase eines Objekts wird der PI erstellt?
Wenn in der Erstellungsphase: Muss das **Webschaufenster** öffentlich verfügbar sein?

