

# GNDCon



## GNDCon 2.0: Digital, Divers und Dezentral

7. bis 11. Juni 2021

### PROGRAMM | PRAKTISCHES

---

Vom 7. bis 11. Juni 2021 veranstaltete die Deutsche Nationalbibliothek gemeinsam mit der GND-Kooperative, den Akteur\*innen des Projektes GND4C und weiteren Partner\*innen die GNDCon 2.0 als Fortführung der ersten GNDCon im Jahr 2018. Diesmal als vollständig virtuelles Angebot mit einem entsprechend neuen Konzept. Es ermöglichte eine alternative Form des Zusammenfindens der Communities und des Vernetzens über die Grenzen der Sparten und Themen hinaus im digitalen Raum.

Durch die Fokussierung auf die Ergebnisse relevanter Themen gab es keine zentrale Veranstaltung, sondern der Schwerpunkt lag auf den erreichten Meilensteinen des Öffnungsprozesses und der Weiterentwicklung der GND. Damit dabei der Diskurs zwischen Bildschirmgeschehen und Chatfunktionalität nicht zu kurz kommt, fanden sich alle Interessierten am Nachmittag in der *Runde der Resümees* wieder zusammen.

Die GNDCon 2.0 war ein Spiegelbild der diversen, dezentralen und digital agierenden engagierten Anwender\*innen und interessierten Nutzer\*innen sein.

#### Diversität der Themen

So divers wie die Inhalte im Netz waren auch die Themen der Programmmodule rund um die Nutzung und Anwendung der GND. So lauteten die Schlagworte: Archiv, Ethnologie, Film, Geografika, Künstliche Intelligenz, Literatur, Musik, Technik, Werke und Wikibase. Wir stellten

die neuen Agenturen und mehrere Angebote der GND-Zentrale vor. Das alles unter dem Dach der GNDCon 2.0, aber zugleich dezentral an vielen Orten. Alle Angebote waren digital und werden als Mitschnitt demnächst in die Dokumentation der GNDCon 2.0 einfließen. Mehr zum Programm und Details zu den MiniCons der GNDCon 2.0 finden Sie hier auf den Unterseiten und in der kommenden Dokumentation.



#### [Die GNDCon 2.0 ist dokumentiert.](#)

Fischer, Barbara Beitrag am Jul 28, 2021

In den letzten Wochen haben wir fast 24 Stunden Videomitschnitte gesichtet. Die Pat\*innen haben uns Berichte mit ihren Eindrücken und Einsichten geschickt. Es gab einige Blogposts auf den Seiten der Partner\*innen und in den nächsten Wochen und Monaten sollen noch weitere Beiträge folgen. Doch so lange wollen wir Sie nicht mehr warten lassen. Wir schlagen Ihnen vor, sich schon jetzt im Wiki der GNDCon die Dokumentationsseiten umzuschauen....

- [gndcon](#)
- [2021](#)
- [gnd](#)



#### [GNDCon 2.0: Die GNDCon-Pat\\*innen berichten zum Stichwort "Musik"](#)

Fischer, Barbara Beitrag am Jul 14, 2021

Blogpost zur MiniCon „Werknormdaten der Musik“ ein Beitrag von Desiree Mayer (NFDI4Culture / SLUB) Auf die Plätze, fertig, los! Um 11.30 Uhr startete am 07.06.2021 die erste MiniCon der GNDCon 2.0. zum Thema „Werknormdaten der Musik“ mit etwa 170 Teilnehmenden, veranstaltet von NFDI4Culture. Nach drei Impulsvorträgen von Laurent Pugin, Katrin Bicher und Desiree Mayer begann die interaktive Arbeit am Miroboard (siehe nebenstehende Abbildung)....

- [gndcon](#)
- [musik](#)
- [dokumentation](#)



#### [Die GNDCon 2.0 begrüßte über 800 Gäste](#)

Fischer, Barbara Beitrag am Jun 21, 2021

GNDCon collage.jpeg icon\_info\_anders.png Abbildung 1: Zufallscollage aus den Beiträgen zur GNDCon, mit Aufnahmen aus dem Kreis der GNDCon-Pat\*innen, der Koreferent\*innen und des Organisationsteams icon\_vergroessern.png Zum Vergrößern bitte auf das Bild klicken. Vom 7. bis 11. Juni 2021 veranstaltete die Deutsche Nationalbibliothek gemeinsam mit der GND-Kooperative, den Akteur\*innen des Projektes GND4C und weiteren Partner\*innen die GNDCon 2.0 <https://wiki.dnb...>

[Kommentar](#) ·

- [gndcon](#)



## Anmeldung

### Veranstalter\*innen



**Deutsche Nationalbibliothek  
GND-Kooperative  
Akteur \*innen des Projektes  
GND4C  
und weitere Partner\*innen**

[bl  
o  
c  
k  
e  
d  
U  
RL](#)

**Über diesen Link können Sie  
sich für die GNDCon 2.0  
kostenfrei anmelden.**

## Anmeldung

Die Kapazitäten für die Einzelmodule können Beschränkungen unterliegen. Jedes Modul muss eigens gebucht werden. Sie haben die Möglichkeit, es in Ihren eigenen Kalender zu übernehmen und stellen sich so Ihr persönliches GNDCon 2.0 Programm zusammen.

## Twitter



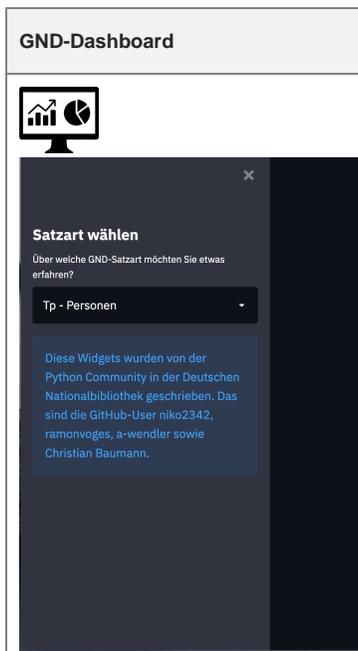
**#GNDCon**

## Ansprechpartner



**Bei Fragen**

**Mail an [gndcon@dnb.de](mailto:gndcon@dnb.de)**



screenshot: GND-Dashboard (ein Produkt von Kolleg\*innen der DNB)

Die Daten der GND muss man befragen, um Antworten zu bekommen. Wer Bilder mag, dem wird sicher auch das GND-Dashboard gefallen.

Unterschiedliche statistische Auswertungen aufbereitet in zum Teil interaktiven Graphen und Karten visualisieren die 8,8 Millionen Datensätze der GND. Folgen Sie dem unten stehenden Link und testen Sie die Betaversion. Sie wurde eigens für die GNDCon von den Kolleg\*innen der Deutschen Nationalbibliothek bereitgestellt: [Das GND-Dashboard](#) in Streamlit.



Die GND-Kooperative

**BSZ** Bibliotheksservice-Zentrum  
Baden-Württemberg

**BSB** Bayerische  
Staatsbibliothek  
Information in erster Linie

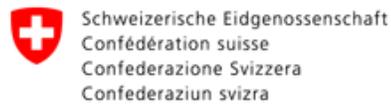
**BVB** BibliotheksVerbund  
Bayern

DEUTSCHE  
NATIONAL  
BIBLIOTHEK

und  
Partner\*innen



blocked URL



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Schweizerische Nationalbibliothek NB



Gefördert durch



Deutsches Dokumentationszentrum  
für Kunstgeschichte Bildarchiv  
Foto Marburg



