

# 01 Ist-Analyse - PICA



Mit Einführung der folgenden Felder in K10plus ist eine Analyse des PICA-Metadatenstandards in der Lizenzen Gruppe vorerst nicht mehr nötig.

- Siehe K10plus-PICA-Feld: [4980 Rechteinformation](#)
- Siehe K10plus-PICA-Feld: [4985 Access Status](#)



Zur Ist-Analyse werden auf dieser Seite bestehende Standards und Beispiele zur Rechtebeschreibung aufgelistet.

## Inhalt

- [Standards](#)
- [Beispiele](#)
  - [SLUB Dresden](#)
    - [Beispiel: Vergriffene Werke](#)
- [Zusammenfassung / Fragen](#)

## Standards

...

## Beispiele

### SLUB Dresden

#### Beispiel: Vergriffene Werke

##### PICA - Vergriffene Werke

4201 Wahrnehmung der Rechte durch die VG Wort (§ 13d UrhWahrnG)

Quelle: <http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=475915186&INDEXSET=1>

##### Vorteile

- Rechtliche Grundlage (§ 13d UrhWahrnG) ist angegeben

##### Nachteile

- Fußnotenfeld 4201 enthält viele allgemeine Informationen. Die Identifikation, Interpretation und Extraktion von Rechte- und Lizenzinformationen aus diesem Feld wird dadurch erschwert.

## Zusammenfassung / Fragen

- In PICA sollte ein spezifisches Feld für Rechte- und Lizenzinformationen erstellt und etabliert werden.
  - Siehe: [4980 Rechteinformation](#)
  - Siehe: [4985 Access Status](#)

