

AG Media

Englisch

Ziele und Aufgabenstellung

In allen Kultur- und Bildungsbereichen entstehen zunehmend digitale Materialien und Informationen, die nicht nur textbasiert sind, sondern Elemente wie Ton, Grafik, Video, Animation, Simulation etc. enthalten bzw. mehrere dieser Elemente zusammen bringen.

Dabei ist der Entwicklungs- und Kenntnisstand der einzelnen Institutionen sehr unterschiedlich ausgeprägt. In Bibliotheken sowie im Rahmen des Netzwerks Mediatheken gibt es bereits funktionierende Medienarchive, deren Praxis in der Bearbeitung digitaler Medien beispielgebend ist. Auf der anderen Seite existieren kleine Institutionen, wie etwa Institute an Universitäten, die sich gern digitaler Medien z.B. bei der Erstellung und Bereitstellung digitaler Lehr- und Lernmaterialien bedienen möchten, denen aber das notwendige technische Know-how und Realisierungsmöglichkeiten fehlen. Auch Museen und Sammlungen arbeiten in zunehmendem Maße mit digitalen Informationen, zum Teil auch "born digital"-Objekten, deren Langzeitspeicherung und Langzeitverfügbarkeit gesichert werden soll.

Mit der nestor-AG Media wollen wir einen Knotenpunkt für die Vermittlung von Best-Practice-Ansätzen im Bereich der Langzeitverfügbarkeit digitaler nicht-textueller Medien zu aufbauen. Dies soll unter Einbindung ausgewiesener Expertinnen und Experten zum Thema, durch Bereitstellung eines virtuellen Treffpunktes und der Herausgabe eines Ratgebers Media zur Langzeitarchivierung nicht-textueller Medien unter besonderer Berücksichtigung der Problematik der Medienformate, Sicherungshardware und des Workflows geschehen.

([Ziele_Aufgaben.pdf](#) zum Ausdrucken)

Ansprechpartner

Name	Einrichtung	Kontakt
Rohde-Enslin, Dr. Stefan	Institut für Museumsforschung (SMB-PK)	s.rohde-enslin@smb.spk-berlin.de
Keiper, Jürgen	Deutsche Kinemathek	jkeiper@deutsche-kinemathek.de

Mitglieder

Name	Einrichtung	Kontakt
Ernst, Volkmar	Akademie der Künste Berlin (AdK)	ernst@adk.de
Friedrich, Merle	Technische Informationsbibliothek Hannover	merle.friedrich@tib.eu
Hasler, Tim	Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin (ZIB)	hasler@zib.de
Keiper, Jürgen	Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen	jkeiper@deutsche-kinemathek.de
Renz, Johannes	Landesarchiv Baden-Württemberg	johannes.renz@la-bw.de
Rohde-Enslin, Dr. Stefan	Institut für Museumskunde Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (SMB-PK)	s.rohde-enslin@smb.spk-berlin.de
Simmons, Uta	Archiv der Akademie der Künste Berlin	simmons@adk.de

Ratgeber und Materialien

nestor - Materialien 19 - Leitfaden für die digitale Langzeitarchivierung audiovisueller Medien / AG Media (2015) Für die HTML Version siehe auch den Link auf dieser Seite
nestor - Materialien 5 - Perspektiven der Langzeitarchivierung multimedialer Objekte / Wolfgang Coy (2006)
nestor - Materialien 2 - Digitalisierung und Erhalt von Digitalisaten in deutschen Museen / Dirk Witthaut. Unter Mitarbeit von Andrea Zierer, Arno Dettmers, Stefan Rohde-Enslin (2005)
nestor - ratgeber 1 - Nicht von Dauer : Kleiner Ratgeber für die Bewahrung digitaler Daten in Museen / Stefan Rohde-Enslin (2004)
Ratgeber Media erstellt von den Mitgliedern der Arbeitsgruppe Media (2009)

Tools

Name	Funktion	Anwendungsfall	Weiterentwicklung	Lizenz	Dokumentation	Bezugsquelle	Nutzung durch AG Mitglieder
Archivem atica	Digitales Langzeitarchivierungssystem		x	x	x	https://www.archivematica.org/en/	ZIB
Bagit	Ingest	„Strukturieren von SIPs mit Prüfsummen“	x	x	x	https://github.com/LibraryOfCongress/bagger/releases/tag/v2.5-RC1	SLUB
DIMAG	Digitales Langzeitarchivierungssystem	Entwicklungspartnerschaftsmodell (Zielgruppe: öffentlich-rechtliche Archive)	x	x	x	http://www.landesarchiv-bw.de/web/	LABW
DROID	Ingest Re-Ingest	Dateiformatidentifikation	x	x	x	http://www.nationalarchives.gov.uk/information-management/manage-information/preserving-digital-records/droid/ https://github.com/digital-preservation/droid	LABW, TIB, SLUB
FFmpeg	Migration	Migration und Qualitätskontrolle der Migration (anhand von Checksums pro Frame siehe: http://dericed.com/papers/reconsidering-the-checksumfor-audiovisual-preservation/)	x	x	x	http://ffmpeg.org/	LABW, TIB, SDK, SLUB
IngestList	Ingest Re-Ingest	Formatidentifikation, Validation (implementiert: DROID/ PRONOM, JHOVE, MediaInfo)	x	x	x	https://sourceforge.net/projects/ingestlist/	LABW
mediainfo	Ingest Re-Ingest	Extraktion technischer Metadaten	x	x	x	https://mediaarea.net/de/MediaInfo	LABW, TIB, SDK, SLUB
mediaconch	Ingest	Validator Video FFV1/Matroska	x		x	https://mediaarea.net/MediaConch/	SLUB
Rosetta	Digitales Langzeitarchivierungssystem		x		x	Ex Libris	TIB, SLUB

Ein ausführliches Verzeichnis, das objektartübergreifend Tools für die digitale Langzeitarchivierung verzeichnet, ist unter COPTR (http://coptr.digipres.org/Main_Page) zu finden.

Vorträge und Aufsätze der AG Media-Mitglieder

Metadaten

Metadaten und Portale im Bereich eLearning	Folien des Vortrags von Julika Mimkes (Institute for Science Networking Oldenburg) vom 22. Nov. 2007
AV-Medien und Metadaten ein Workflow der IWF	Folien des Vortrags von Markus Huesgen (IWF Wissen und Medien GmbH) vom 22. Nov. 2007
Austausch von Metadaten von A. Ebner, R. Zimmermann	Folien des Vortrags von Prof. Dietrich Sauter (Institut für Rundfunktechnik) vom 22. Nov. 2007

Best Practice

Immer wieder? ... Neue Medien! - Empfehlungen für die Bestandserhaltung und Langzeitarchivierung von Bild- und Tonträgern	von Ulrich Illing (Dipl. Ing. für Informationstechnik, Berater bei Studio Babelsberg AG)
---	---

Veranstaltungen



Links zu verwandten Initiativen und Projekten

Preforma Project
TAPE - Training for Audiovisual Preservation in Europe

SEPIA - Safeguarding European Photographic Images for Access
Memoriav - Audiovisuelle Kulturgüter erhalten
Imaging & Media Lab der Universität Basel
Minerva - MInisterial NEtWoRk for Valorisierung Activities in digitisation

Dokumente verwandter Initiativen und Projekte

international

[Technische Richtlinien für Programme zur Erstellung von digitalen Kulturinhalten](#)

Dokument erstellt von UKOLN, University of Bath in Zusammenarbeit mit MLA The Council für Museums, Libraries and Archives im Auftrag des [Minerva-Projekts](#)

[Good Practice Handbook \(Final Version 1.2\)](#)

Das Handbuch herausgegeben von der Minerva Arbeitsgruppe 6 gibt einen Überblick zum Thema Digitalisierung, u.a. mit Empfehlung für Standards für av-Medien.

[Good practice handbook \(Final Version 1.3\)](#)

Es handelt sich um eine gekürzte Fassung des Handbuchs 1.2.

Linkliste

Ziel der Linkliste ist es, von den Teilnehmern der AG Media positiv bewertete Links weiter zu empfehlen.

[AG Media Linkliste](#)

Arbeitsmaterialien der AG (nur AG-intern)

[AG Media intern](#)