

# Kennzeichnung migrierter Audio-CDs

Im Zuge der Migration der Audio-CDs des DMA werden einige Änderungen an den Datensätzen nötig, um diese als bereits migrierte Objekte zu kennzeichnen. In Zukunft sollen diese Änderungen automatisch beim Import in das Repository vorgenommen werden, für eine temporäre Bereitstellung zur Eröffnung des neuen Lesesaals des DMA in Leipzig wurde aber ein Offlinelauf vorab (November 2010) durchgeführt. Dabei wurden folgende Felder geändert: [mehr](#)

0602

Das Feld ist relativ neu und steht für die Herkunft digitaler Daten, vorzugsweise Digitalisierungsprojekte (dxxx), Netzpublikationen (nxxx, wird aber bisher nur für E-Paper (n001) verwendet, nicht generell für NPs) und nun auch migrierte Objekte (mmxxx). Die Codierung ist projektbezogen, um eine Selektion der Ergebnisse einzelner Projekte zu ermöglichen. Die Migration der Audio-CDs hat den Code "m001". (Pica+: 017C \$am001)

7100

Der Ausleihindikator „i“ soll anzeigen, dass das Exemplar als migriertes Objekte vorliegt (i für Image, auch wenn es bei Audio-CDs ein Audiofile ist). Dadurch wird das Ausleihsystem darauf hingewiesen, dass eine Ausleihe des originalen Datenträgers nicht erfolgen soll, sondern auf das Bereitstellungssystem verwiesen wird. (Pica+: 209A \$di )

7133

Das Feld mit den Angaben zu den Zugriffsrechten wurde mit Inhalt „a“ (=der Zugriff ist nur hausintern möglich) ergänzt, um anzuzeigen, dass der Audiofile nur im Lesesaal genutzt werden darf. (Pica+: 209K \$aa)

Es wurden alle CD-Datensätze aller Standorte bearbeitet, nicht aber die an den Datensatz gehängten Exemplare von Schallplatten, Kassetten und anderen Medien.