

# AG Digitale Bestandserhaltung

## Ziele und Aufgaben

Im Mittelpunkt der AG Digitale Bestandserhaltung standen in einer ersten Phase (2009 bis 2013) vier Fragen, die wohl für die meisten digitalen Archive von Bedeutung sein dürften:

- Wie kann ein Digitales Archiv Benutzerinteressen identifizieren und formulieren?
- Welche signifikanten Eigenschaften können aus den Benutzerinteressen abgeleitet werden?
- Wie können diese Anforderungen konkret umgesetzt werden?
- Wie können diese unterschiedlichen Ebenen integriert werden?

Als Ergebnis der Arbeitsgruppe ist ein Leitfaden zur digitalen Bestandserhaltung entstanden. Er beschreibt ein Vorgehensmodell zur Langzeitarchivierung digitaler Objekte und liefert Hinweise zu möglichen Umsetzungen. Nähere Informationen zum Leitfaden finden sie unter... oder den ausführlichen Leitfaden finden sie unter „Publikationen“. Er wurde auch ins Englische übersetzt.

Seit 2014 trifft sich die Arbeitsgruppe einmal jährlich und tauscht sich über praktische Umsetzungen zur digitalen Bestandserhaltung aus. Sobald mehrere Ansätze implementiert sind, sollen sie in einem Workshop vorgestellt und verglichen werden.

## Ansprechpartner

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Prof. Dr. Christian Keitel | Landesarchiv Baden-Württemberg |
|----------------------------|--------------------------------|

## Mitglieder der Arbeitsgruppe

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Reinhard Altenhöner        | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz                                |
| Dr. Henrike Berthold       | Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)      |
| Georg Büchler              | Koordinationsstelle für die dauerhafte Archivierung elektronischer Unterlagen (KOST) |
| Dr. Sebastian Gleixner     | Bundesarchiv   |
| Karsten Huth               | Sächsisches Staatsarchiv   |
| Dr. Mathias Jehn           | Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg   |
| Prof. Dr. Christian Keitel | Landesarchiv Baden-Württemberg   |
| Jens Ludwig                | Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz                                |
| Heike Maier                | Kulturamt-Stadtarchiv  |
| Dr. Stefan Rohde-Enslin    | Institut für Museumskunde<br>Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz  |
| Dr. Peter Sandner          | Hessisches Hauptstaatsarchiv   |
| Sabine Schrimpf            | Deutsche Nationalbibliothek  |
| Kathrin Schroeder          | INFORA   |

## Publikationen

Leitfaden zur digitalen Bestandserhaltung. Vorgehensmodell und Umsetzung  
nestor-materialien 15 / Version 2.0

Verfasst und herausgegeben von der nestor-Arbeitsgruppe Digitale Bestandserhaltung  
Frankfurt am Main : nestor c/o Deutsche Nationalbibliothek, 2012. - 80 S.

URN: [urn:nbn:de:0008-2012092400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0008-2012092400)

[Leitfaden zur digitalen Bestandserhaltung 2.0](#)

[Guideline for Preservation Planning. Procedural Model and Implementation, Version 2 - Englische Übersetzung](#)

[2.0 - Japanische Übersetzung](#)

Weitere Webressourcen zum Thema finden sich [hier](#).

## Vorträge

Christian Keitel, Der nestor-Leitfaden zur Digitalen Bestandserhaltung und seine Folgen für die Archive, Arbeitskreis Archivierung von Unterlagen aus digitalen [Systemen](#), 14.3.2012, Ludwigsburg

Workshop „Leitfaden zur digitalen Bestandserhaltung“, [nestor-Praktikertag](#) 14.11.2011 (Christian Keitel, Peter Sandner)

Christian Keitel, Guideline on Digital Preservation, Digital Preservation Summit, 19.10.2011, [Hamburg](#)