



Audiovisuelle Medien

Für Aktualisierung, Korrekturen und Ergänzungen sind wir auf Ihre Mithilfe angewiesen. Die **nestor-Geschäftsstelle** freut sich über Hinweise.

Die Einträge können durch Pfeile im Tabellenkopf neu sortiert werden.

Autor	Titel	Sonstiges	Jahr
Bradley, Kevin	Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects		2004
Byers, Fred R.	Care and Handling of CDs and DVDs: A Guide for Librarians and Archivists		2003
Casey, Mike; Gordon, Bruce	Sound Directions - Best Practices for Audio Preservation		2008
Council on Library and Information Resources	Capturing Analog Sound for Digital Preservation: Report of a Roundtable Discussion of Best Practices for Transferring		2007
Coy, Prof. Dr. Wolfgang	Perspektiven der Langzeitarchivierung multimedialer Objekte		2006
 Coy, Wolfgang	Perspektiven der Langzeitarchivierung multimedialer Objekte (nestor-materialien 5)		2006
Edmondson, Ray	Audiovisual Archiving: Philosophy and Principles		2004
Maaß, Rainer	Das Staatsarchiv Darmstadt digitalisiert die Tonbänder seiner NSG-Verfahren		2007
 Oermann, Andrea; Jäschke, Gerald; Dittmann, Jana	Vertrauenswürdige und abgesicherte Langzeitarchivierung multimedialer Inhalte (nestor-materialien 14)		2009
Rinehart, Richard; Ippolito, Jon	Re-collection. Art, New Media, and Social Memory	nicht Open Access	2014
Royan, Bruce; Cremer, Monika	Guidelines for audiovisual and multimedia materials in libraries and other institutions	IFLA Professional Reports : 85	2004
Royan, Bruce; Cremer, Monika	Richtlinien für Audiovisuelle und Multimedia-Materialien in Bibliotheken und anderen Institutionen	IFLA Professional Reports : 85	2004
Schnell, Simone	Tapes: Keine Zeit für die Rente. Warum Bandspeicher auch jetzt eine Alternative bleiben		2005
Schüller, Dietrich	Audio and video carriers		2008
The British Library (Hrsg.)	Archival Sounds		2010
Wright, Richard	Preserving Moving Pictures and Sound – DPC Technology Watch Report 12-01		2012