

 Ververtretungen der
Öffentlichen Bibliotheker




ASpB
Arbeitsgemeinschaft der Spezialbibliotheken

BSB Bayerische
StaatsBibliothek
Information in erster Linie

 Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

BVB BibliotheksVerbund
Bayern

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

BSZ Bibliothekservice-Zentrum
Baden-Württemberg

Workshop für Systemanbieter

**DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK**

 obv sg

23. Oktober 2014

kobv 

:ekz
bibliotheks
service

 **IDS**
Informationsverbund Deutschschweiz

 **hbz**
Wissen. Information. Innovation.

HeB'S
Information auf
den Punkt gebracht

GBV

Typen von Publikationen nach RDA

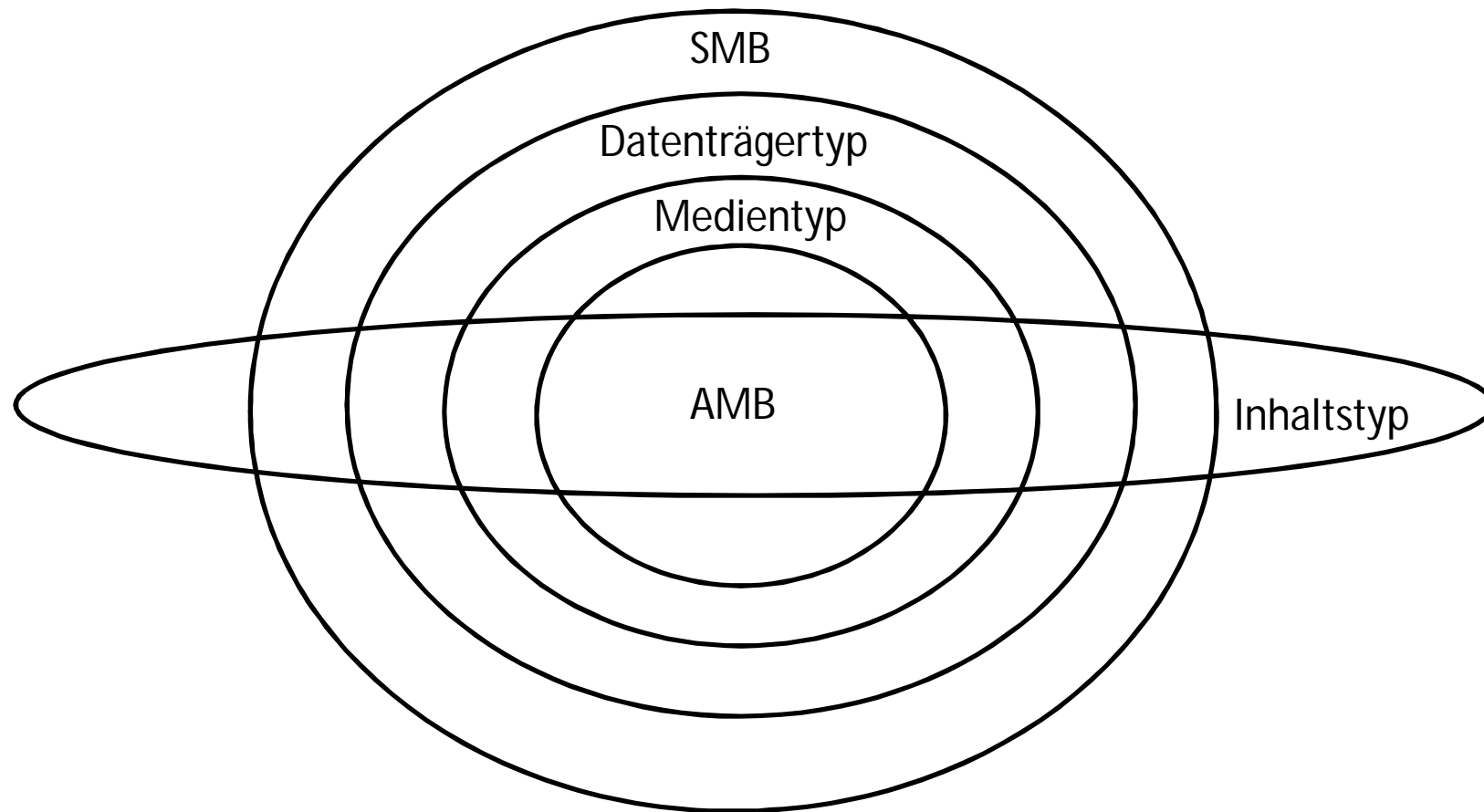
Inhaltstyp, Medientyp, Datenträgertyp
("IMD")

Content type, Media type, Carrier type
("CMC")

Ausgangspunkte

- Allgemeine Materialbenennung
- Spezifische Materialbenennung
- Arbeitsgruppe Codes
- Codierungen in MAB, MARC, Aleph Sequential, Pica etc.
- RDA-ONIX Framework for Resource Categorization

3 neue Elemente



Definitionen - 1

Inhaltstyp

Eine Kategorisierung, die die grundlegende Form der Kommunikation, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und den menschlichen Sinn widerspiegelt, durch den diese wahrgenommen werden soll. Für Inhalt, der in Form eines Bildes oder mehrerer Bilder ausgedrückt wird, spiegelt der Inhaltstyp auch die Anzahl räumlicher Dimensionen wider, in denen der Inhalt wahrgenommen werden soll, sowie die Wahrnehmung von vorhandener oder nicht vorhandener Bewegung.

FRBR-Ebene "Expression"!

Definitionen - 2

Medientyp

Eine Kategorisierung, welche die allgemeine Art des Geräts wiedergibt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Datenträgertyp

Eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Geräts, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

FRBR-Ebene "Manifestation"!

Kontrollierte Liste Inhaltstyp (RDA 6.9)

- aufgeführte Musik
- Bewegungsnotation
- Computerdaten
- Computerprogramm
- dreidimensionale Form
- dreidimensionales bewegtes Bild
- Geräusche
- gesprochenes Wort
- kartografische dreidimensionale Form
- kartografischer Datensatz
- kartografisches bewegtes Bild
- kartografisches Bild
- kartografisches taktileres Bild
- kartografische taktile dreidimensionale Form
- Noten
- taktile Bewegungsnotation
- taktile dreidimensionale Form
- taktile Noten
- taktiler Text
- taktileres Bild + "sonstige"
- Text + "nicht spezifiziert"
- unbewegtes Bild
- zweidimensionales bewegtes Bild

Kontrollierte Liste Medientyp (RDA 3.2)

audio

Computermedien

Mikroform

mikroskopisch

ohne Hilfsmittel zu benutzen

projizierbar

stereografisch

video

+ "sonstige"

+ "nicht spezifiziert"

Kontrollierte Liste Datenträgertyp (RDA 3.3)

Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind

- Band
- Blatt
- Flipchart
- Gegenstand
- Karte
- Rolle

Datenträger für Computermedien

- Computerchip-Cartridge
- Computerdisk
- Computerdisk-Cartridge
- Magnetbandcartridge
- Magnetbandkassette
- Magnetbandspule
- Online-Ressource
- Speicherkarte

+ "sonstige"
+ "nicht spezifiziert"

Datenträger für Mikroformen

- ...
- ...

Achtung: nicht durch IMD abgedeckt

Typisierung nach Erscheinungsweise

- Monografie
- mehrteilige Publikation
- Zeitschrift
- Loseblattausgabe
- Aufsatz
- ...

⇒ diese z.T. in RDA 2.13 "Erscheinungsweise" / "Mode of issuance"

Inhaltliche Typisierung

- Hochschulschrift
- Festschrift
- Bildband
- Ausstellungskatalog
- ...

⇒ diese z.T. als Formangaben

MARC 21

336 - Content Type (R)

in Bibliographic und Authority

337 - Media Type (R)

in Bibliographic und Holdings

338 - Carrier Type (R)

in Bibliographic und Holdings

jeweils

Indikatoren 1 und 2:

Blank = nicht definiert

Unterfelder:

\$a ... type term (R)

\$b ... type code (R)

\$2 Source (NR)

\$3 Materials specified (NR)

\$6 Linkage (NR)

\$8 Field link and sequence number (R)

MARC 21: Vereinbarungen

Die **Felder 336, 337 und 338** werden für jede weitere Angabe wiederholt.

Das Unterfeld **\$a** = ... type term (R) wird in **deutscher** Sprache (gemäß der Übersetzung im RDA-Toolkit) angegeben. Es wird nicht wiederholt.

Das Unterfeld **\$b** = ... type code (R) wird mit dem nach MARC 21 definierten Code gefüllt. Es wird nicht wiederholt.

Das Unterfeld **\$2** = Source (NR) wird in Feld 336 mit dem Wert "**rdaccontent**", im Feld 337 mit dem Wert "**rdamedia**" und im Feld 338 mit dem Wert "**rdacarrier**" gefüllt.

Das Unterfeld **\$3** = Materials specified (NR) kann für Angaben von Teilen der Ressource und andere Kommentare genutzt werden.

Das Unterfeld **\$8** = Field link and sequence number (R) kann zur satzinternen Verknüpfung zwischen Feldern 336/337/338 und zur Sortierung/Gewichtung genutzt werden.

Beispiel 1 - MARC 21 Bibliographic

```
100 1# $0(DE-588)118885006 $a Süskind,  
Patrick $d 1949- $4 aut  
245 10 $a -Das- Parfüm $b die Geschichte  
eines Mörders $c Patrick Süskind  
336 ## $a Text $b txt $2 rdacontent  
337 ## $a ohne Hilfsmittel zu benutzen  
$b n $2 rdamedia  
338 ## $a Band $b nc $2 rdacarrier
```

Beispiel 2 - MARC 21 Bibliographic

```
110 2# $0 (DE-588)10329276-7 $a System of a Down
245 10 $a Hypnotize $c System of a Down
336 ## $a aufgeführte Musik $b prm $2 rdacontent
      $8 1\x
336 ## $a zweidimensionales bewegtes Bild $b tdi
      $2 rdacontent $8 2\x
336 ## $3 Booklet $a Text $b txt $2 rdacontent $8 3\x
337 ## $a audio $b s $2 rdamedia $8 1\x
337 ## $a video $b v $2 rdamedia $8 2\x
337 ## $3 Booklet $a ohne Hilfsmittel zu benutzen $b n
      $2 rdamedia $8 3\x
338 ## $a Audiodisk $b sd $2 rdacarrier $8 1\x
338 ## $a Videodisk $b vd $2 rdacarrier $8 2\x
338 ## $3 Booklet $a Band $b nc $2 rdacarrier $8 3\x
```

Beispiel 1 - MAB Titel

```
060 # $a Text $b txt $2 rdacontent
061 # $a ohne Hilfsmittel zu benutzen
      $b n $2 rdamedia
062 # $a Band $b nc $2 rdacarrier
100 # Süskind, Patrick -[Verfasser]-
102 a (DE-588)118885006
331 # -Das- Parfüm
335 # die Geschichte eines Mörders
359 # Patrick Süskind
```

Beispiel 2 - MAB Titel

```
060 # $a aufgeführte Musik $b prm $2 rdacontent
      $8 1\x
060 # $a zweidimensionales bewegtes Bild $b tdi
      $2 rdacontent $8 2\x
060 # $3 Booklet $a Text $b txt $2 rdacontent
      $8 3\x
061 # $a audio $b s $2 rdamedia $8 1\x
061 # $a video $b v $2 rdamedia $8 2\x
061 # $3 Booklet $a ohne Hilfsmittel zu benutzen
      $b n $2 rdamedia $8 3\x
062 # $a Audiodisk $b sd $2 rdacarrier $8 1\x
062 # $a Videodisk $b vd $2 rdacarrier $8 2\x
062 # $3 Booklet $a Band $b nc $2 rdacarrier $8 3\x
200 # System of a Down
201 a (DE-588)10329276-7
331 # Hypnotize
359 # System of a Down
```


Fazit 1 - Was ist neu?

MARC 21 Bibliographic

- 336 Inhaltstyp
- 337 Medientyp
- 338 Datenträgertyp

MAB Titel

- 060 Inhaltstyp
- 061 Medientyp
- 062 Datenträgertyp

Fazit 2 - Was ändert sich?

Allgemeine Materialbenennung

- MARC 21 Feld 245 Unterfeld \$h "Medium"
 - MAB2 Feld 334 "Allgemeine Materialbenennung"
- ⇒ nur noch in Altdaten (vor RDA)
- ⇒ eventuell AMB umsetzbar in neue IMD-Typen ?
- ⇒ eventuell unter Zuhilfenahme der Umfangsangabe ?

Codierungen

- MARC 21 Satzkennung, 007, 006/008
 - MAB2 Satzkennung, 050, 051, 052, 057
- ⇒ bleiben -- zunächst -- bestehen
- ⇒ als Thema noch anzugehen

Fazit 3 - Auswirkungen auf Erfassung

Kontrollierte Listen

⇒ Auswahlmenüs

⇒ Validation / Plausibilitätsprüfungen

Medientyp ist Oberbegriff zu Datenträgertyp

⇒ gestaffelte Auswahlmenüs

⇒ nur Datenträgertyp erfassen,
Medientyp ableiten

...

Fazit 4 - Mehrwert

Erweiterte Recherche

⇒ Voreinstellung bei Suche

⇒ nachträgliche Einschränkung, z.B. "Drill down"

Anzeige

⇒ ~~RDA- und MARC-21-Begriffe anzeigen~~

⇒ benutzungsfreundliche Begriffe

⇒ Icons

Daten statt Text

. . .

Fragen?

Vielen Dank!

Kontakt:

Reinhold Heuvelmann – r.heuvelmann@dnb.de