

Renate Behrens

Basiswissen zu Resource Description and Access (RDA)

Fahrplan durch den Tag

9:00 Uhr



Hintergrund, Grundlagen des neuen Regelwerks RDA
ICP, FRBR, FRAD, (FRSAD)

11:00 Pause



Resource Description and Access (RDA)

1: Entstehung und Organisation

2: Struktur und Inhalt

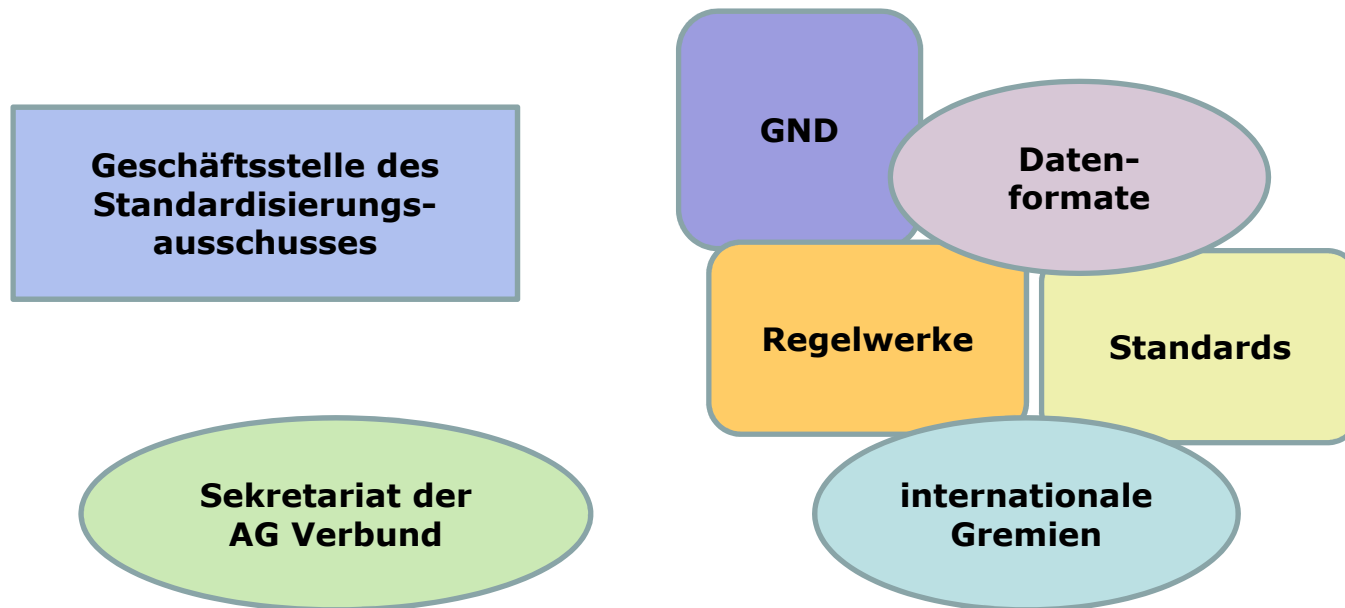
3: RDA im deutschsprachigen Raum

Fragen, Feedback

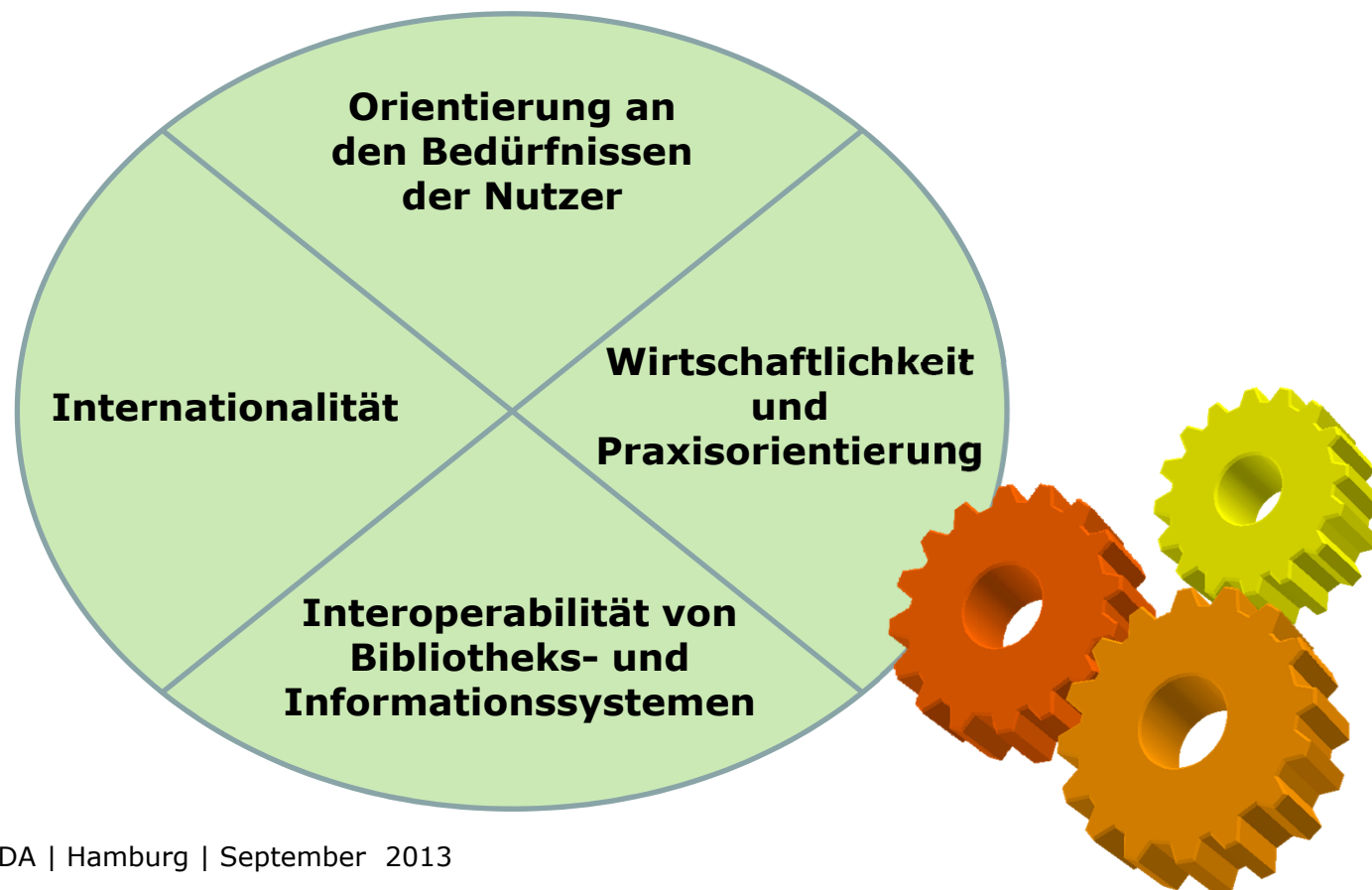
13:00 Uhr



Arbeitsstelle für Standardisierung



Leitlinien der Standardisierungsarbeit



Standardisierungsausschuss

**Bibliotheksverbände (D, A, CH), DNB, NB,
BSB, SBB, ÖB, ekz, KMK, DFG**



Arbeitsstelle für Standardisierung (AfS)



EG DF

EG FE

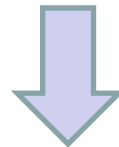
**EG
Norm**

**EG
Sach**

AG RDA

Arbeitsgemeinschaft der Verbundsysteme

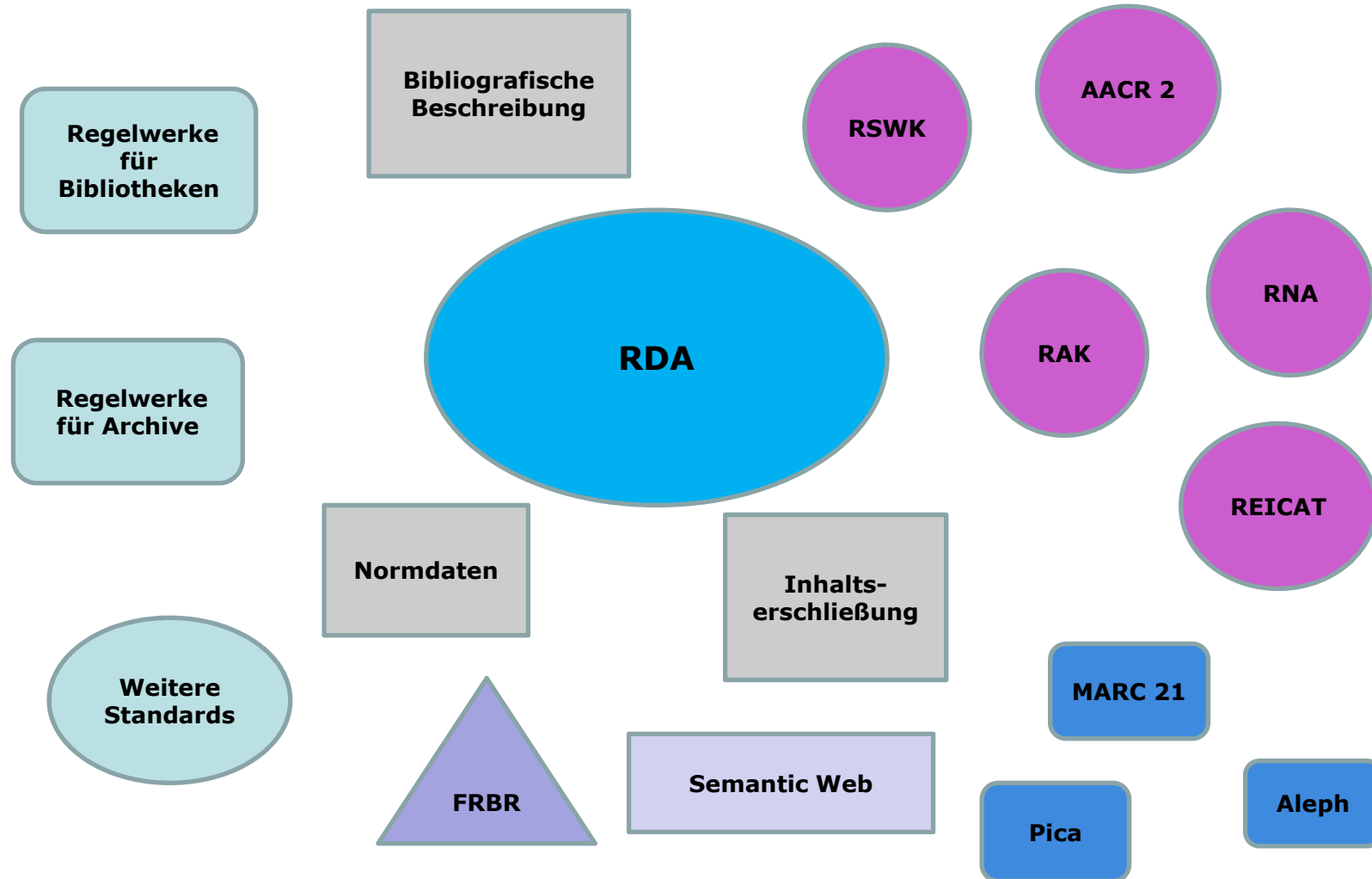
BSZ, BVB, DNB, GBV, hbz, HeBIS, IDS, KOBV,
OBV, ZDB



AG
Kooperative
Verbund-
anwendungen
AG KVA

AG
Leihverkehr

Ausgangssituation für RDA



Internationalisierung der deutschen Standards

2001

Grundsatzbeschluss: Umstieg auf internationale Regelwerke und Formate; Machbarkeitsstudie

2004

MARC 21 als Austauschformat für alle Bibliotheken im dt.-sprachigen Raum, einheitliches Normdatenformat, aktive Teilnahme am Geneseprozess der AACR3, Vereinheitlichung und Integration der Sonderregeln in einem Regelwerk, Deutsch als Ansetzungs- und Arbeitssprache

2007

Bestätigung der Aktivitäten der Arbeitsstelle für Standardisierung

2009

Beginn einer Übersetzung ins Deutsche

2011

Grundsätzlicher Beschluss, RDA einzuführen

2012

Beschluss zur Implementierung der RDA

RDA - Resource Description and Access

- Beschreibung und Auffindbarkeit von Ressourcen
- ICP, FRBR, FRAD
- Bibliotheken, Archive und Museen
- Regelwerk, Daten-Elemente, Datenmodell
- Beschreibung aller Ressourcen (analoger und digitaler)
- internationaler Kontext
- Bezugnahme auf internationale Metadatenstandards

Grundlagen der RDA

Statement of International Cataloguing Principles (2009)

Familie der „Functional Requirements“

- for Bibliographic Records (FRBR) (1998, 2008)
- for Authority Data (FRAD) (2009)
- for Subject Authority Data (FRSAD) (2010)



Statement of International Cataloguing Principles

- ICP
- Vorläufer: „Paris Principles“ (1961)
- Prinzipien für die Erstellung von Katalogisierungsregelwerken
- IFLA Meeting of Experts on an international Cataloguing Code
- IFLA Cataloguing Section 2013:
Beschluss zur Aktualisierung des ICP

Allgemeine Prinzipien des ICP

- Benutzerkomfort
- Allgemeine Gebräuchlichkeit
- Wiedergabe
- Richtigkeit
- Ausführlichkeit und Notwendigkeit
- Bedeutung
- Ökonomie
- Konsistenz und Standardisierung
- Integration

Grundlagen der RDA

Statement of International Cataloguing Principles
(2009)

Familie der „Functional Requirements“

- for Bibliographic Records (FRBR) (1998, 2008)
- for Authority Data (FRAD) (2009)
- for Subject Authority Data (FRSAD) (2010)



FRBR

Functional Requirements for Bibliographic Records

- Datenmodell für bibliografische Metadaten
- Die FRBR-Ontologie basiert auf dem Entity-Relationship-Modell und definiert eine Reihe von grundlegenden Konzepten für die Katalogisierung.
- FRBR ist kein eigenes bibliothekarisches Regelwerk, sondern ein Modell, auf dessen Konzepte sich verschiedene Regelwerke abbilden lassen.
- Die FRBR wurden von 1992 bis 1995 durch eine Arbeitsgruppe der IFLA entwickelt und werden weiter von dieser betreut.

Was charakterisiert FRBR?

Benutzeranforderungen:

Finden, Identifizieren, Auswählen und Zugang erhalten

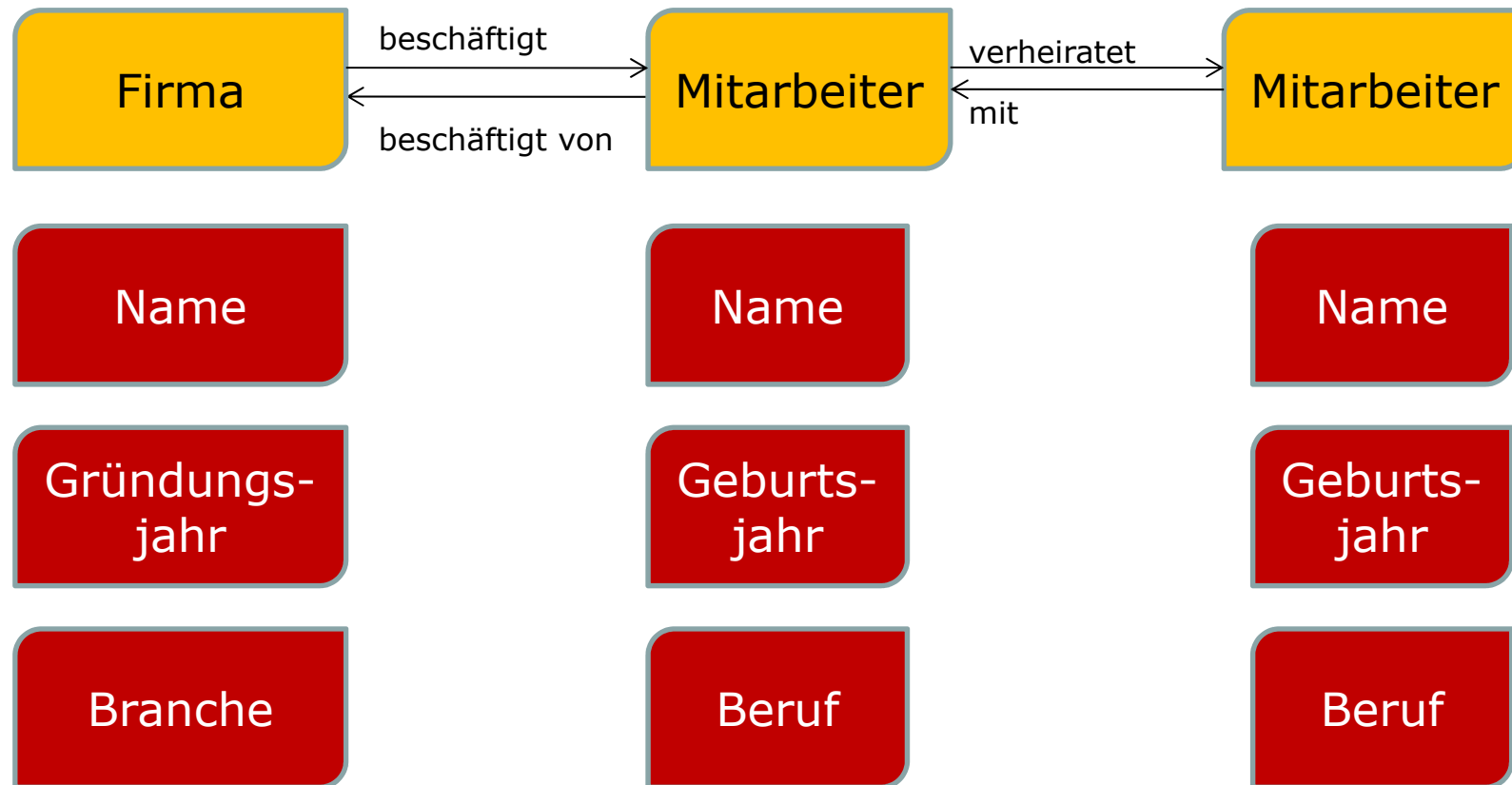
Entität:

ein eindeutig zu bestimmendes Objekt, das durch bestimmte Merkmale (Attribute) charakterisiert wird

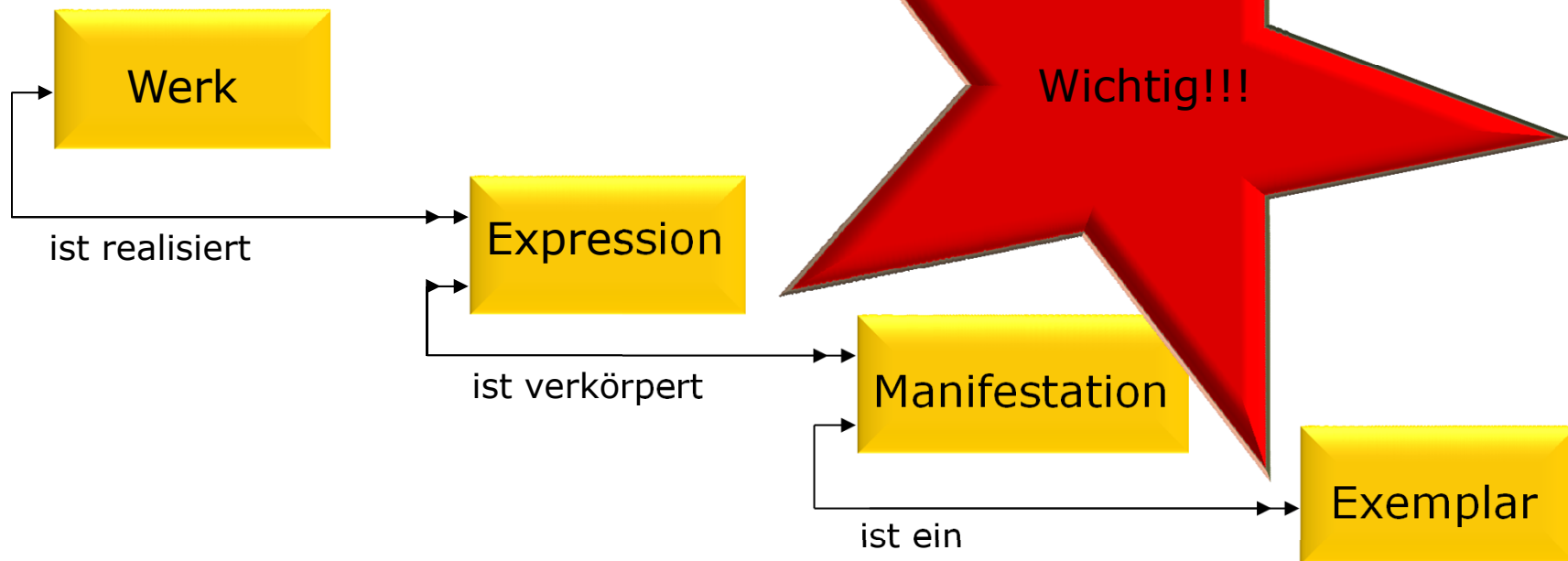
Beziehung:

Verbindung zwischen zwei oder mehreren Entitäten

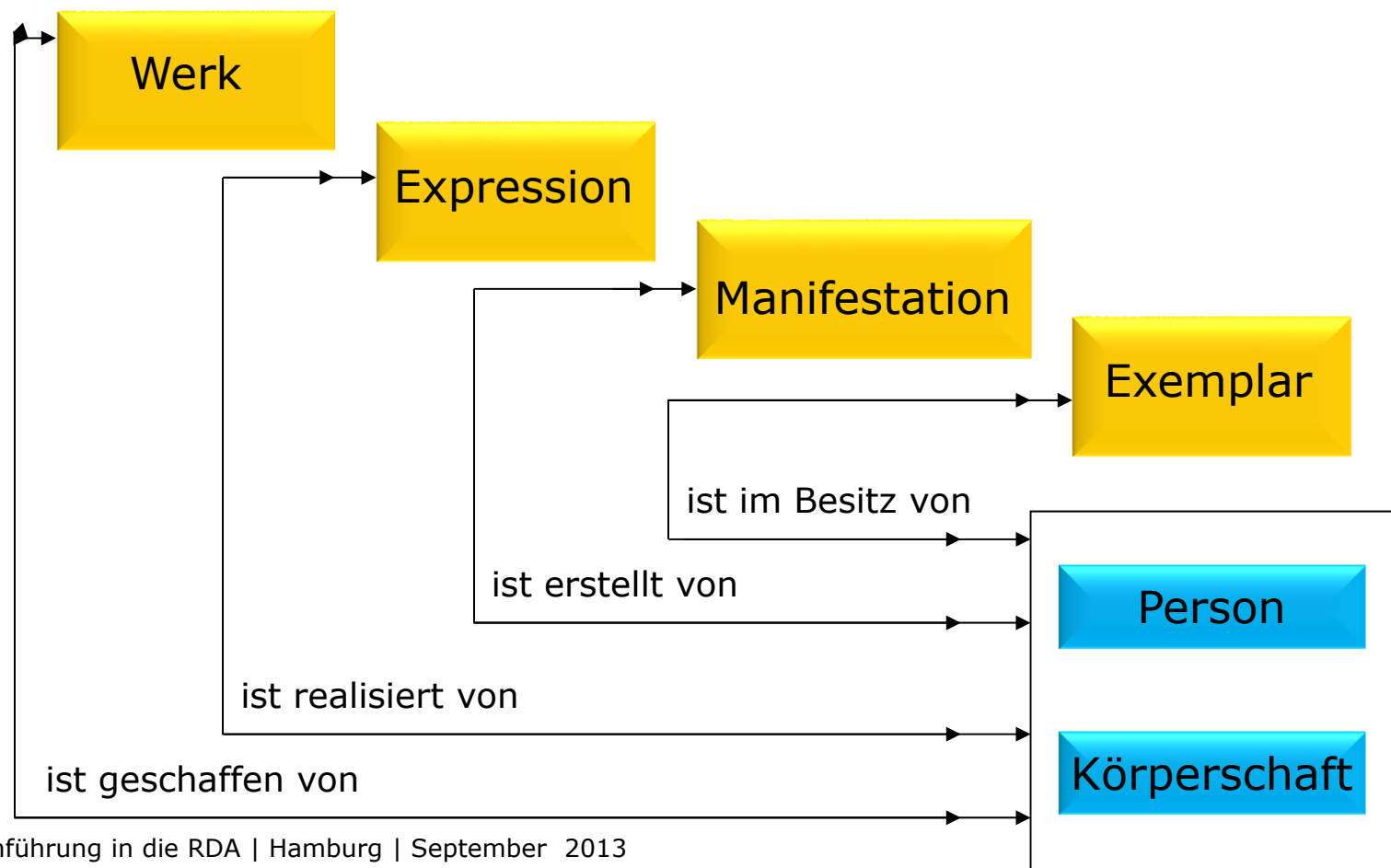
Entitäten / Merkmale / Beziehungen

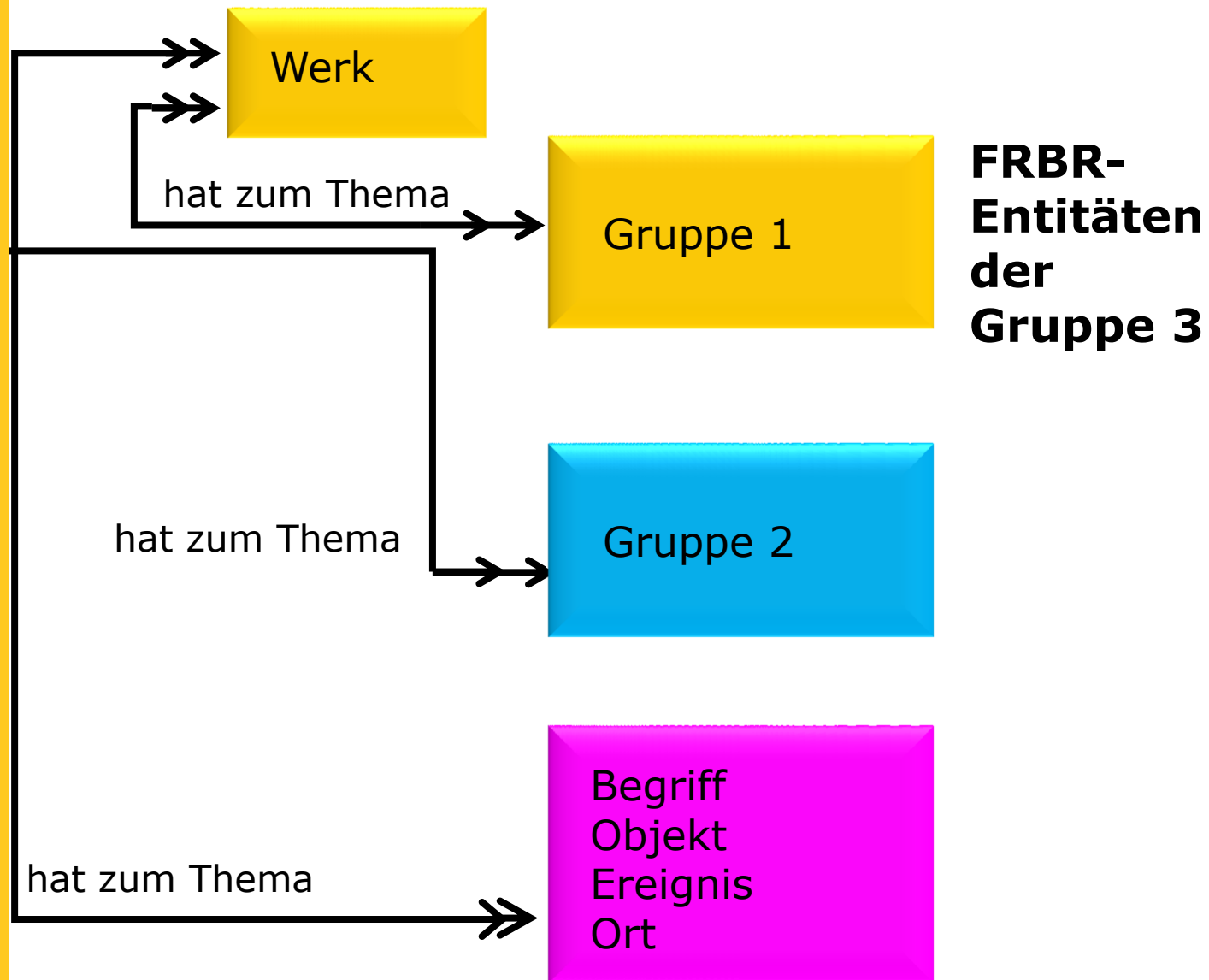


FRBR-Entitäten der Gruppe 1



FRBR-Entitäten der Gruppe 2





viele →

Merkmale der Entität Werk

- Titel des Werkes
- Form des Werkes
- Datum des Werkes

Merkmale der Entität Expression

- Titel der Expression
- Form der Expression
- Datum der Expression
- Sprache der Expression

Merkmale der Entität Manifestation

- Titel der Manifestation
- Verfasserangabe
- Auflage-,
Ausgabebezeichnung
- Erscheinungsort/Vertriebs-
ort
- Verlag/Vertrieb

- Art des Datenträgers
- Umfang des Datenträgers
- Physisches Medium
- Aufnahmemodus
- Abmessungen des Datenträgers
- Identifikator der Manifestation

Merkmale der Entität Exemplar

- Identifier des Exemplars
- Herkunft des Exemplars
- Markierungen/Widmungen
- Erhaltungszustand des Exemplars
- Zugangsbeschränkungen für das Exemplar

FRBR?



Mit freundlicher Genehmigung des Dt. Literaturarchivs Marbach

FRBR-Beispiel

Werk: Die Räuber (von Friedrich Schiller)

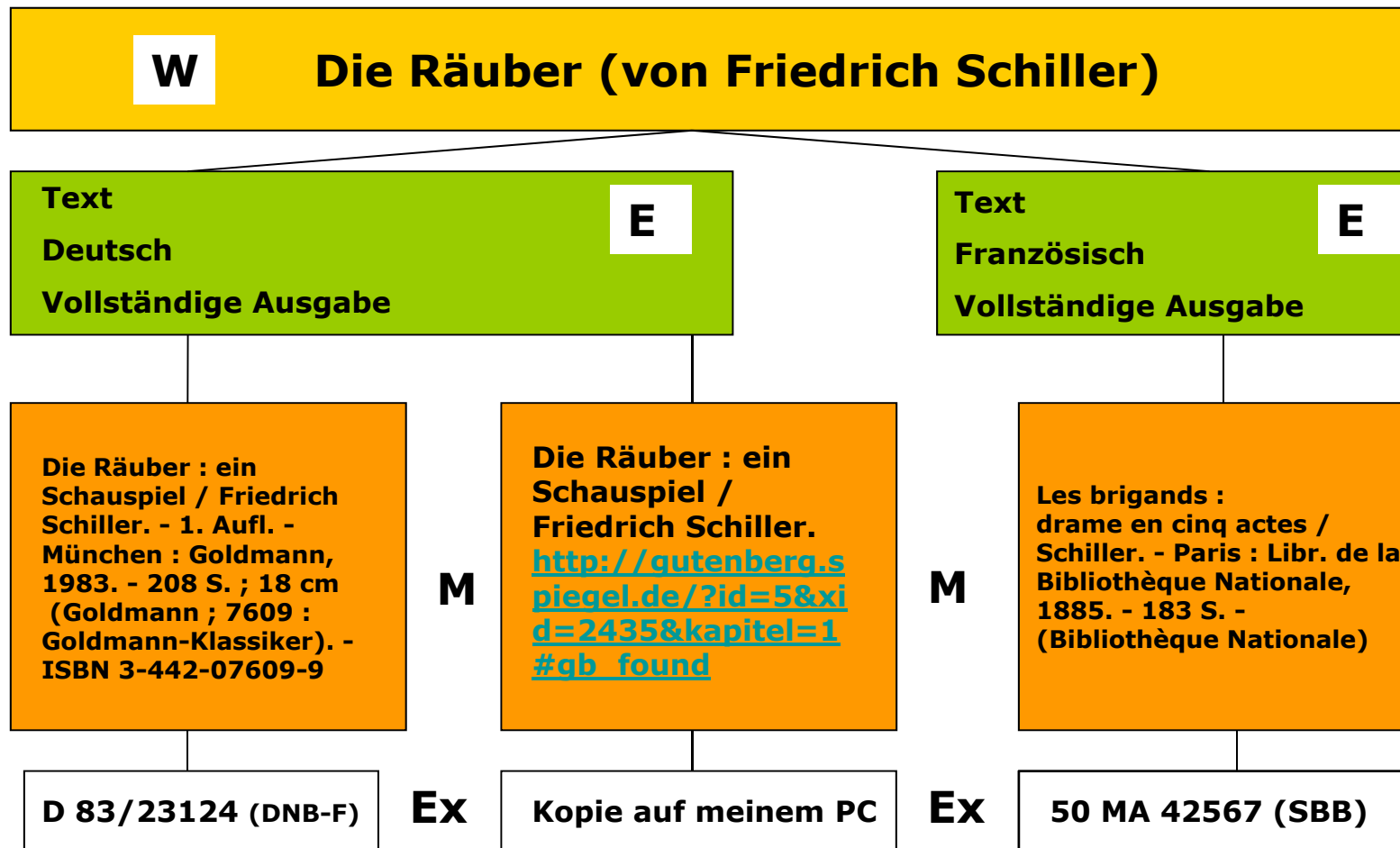
Expression: der Originaltext, ein gekürzter Text für die Schule, ein französischer Text, ein gelesener Text etc.

Manifestation: die gebundene Ausgabe, eine Taschenbuchausgabe, eine Hörbuchausgabe auf CD-ROM, eine Online-Ausgabe
<z. B.

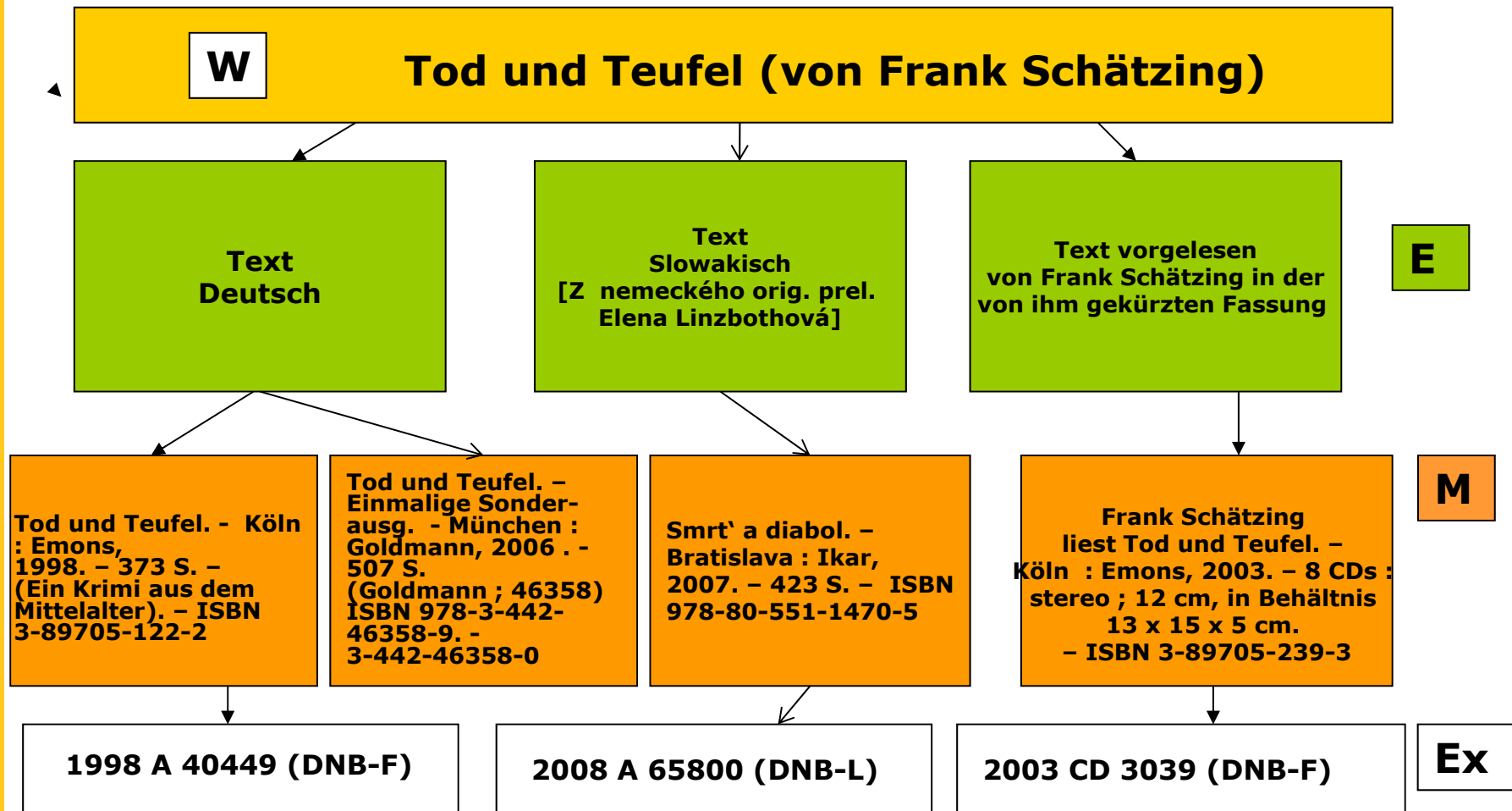
http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=2435&kapitel=1#gb_found>

Exemplar: das Buch, das ich in der Hand halten kann, eine Kopie einer Datei, die auf meinem Rechner gespeichert ist, exakt die CD des Hörbuchs, die in meinem Player steckt.

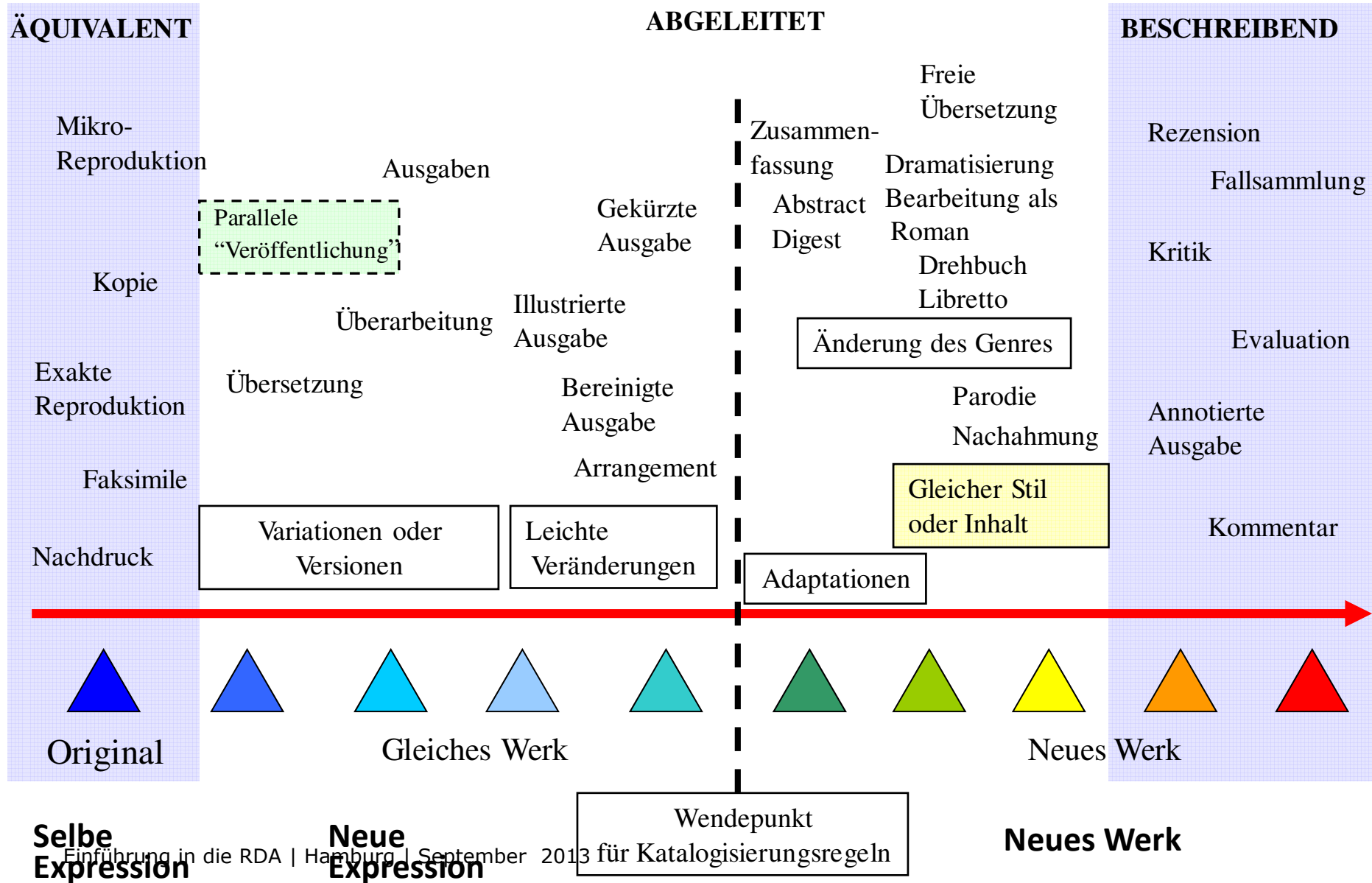
Beispiel 1



Beispiel 2



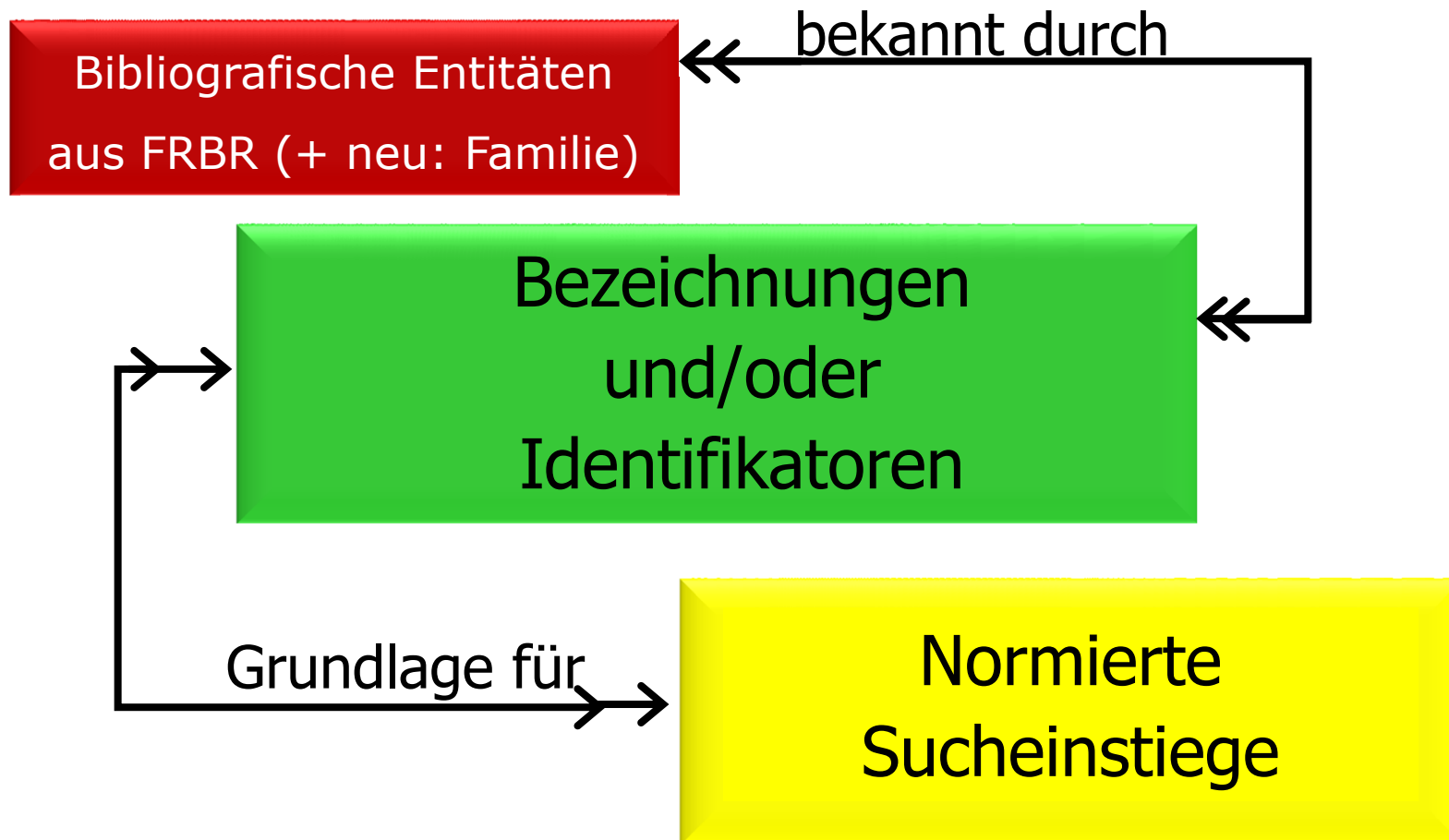
Werkfamilie



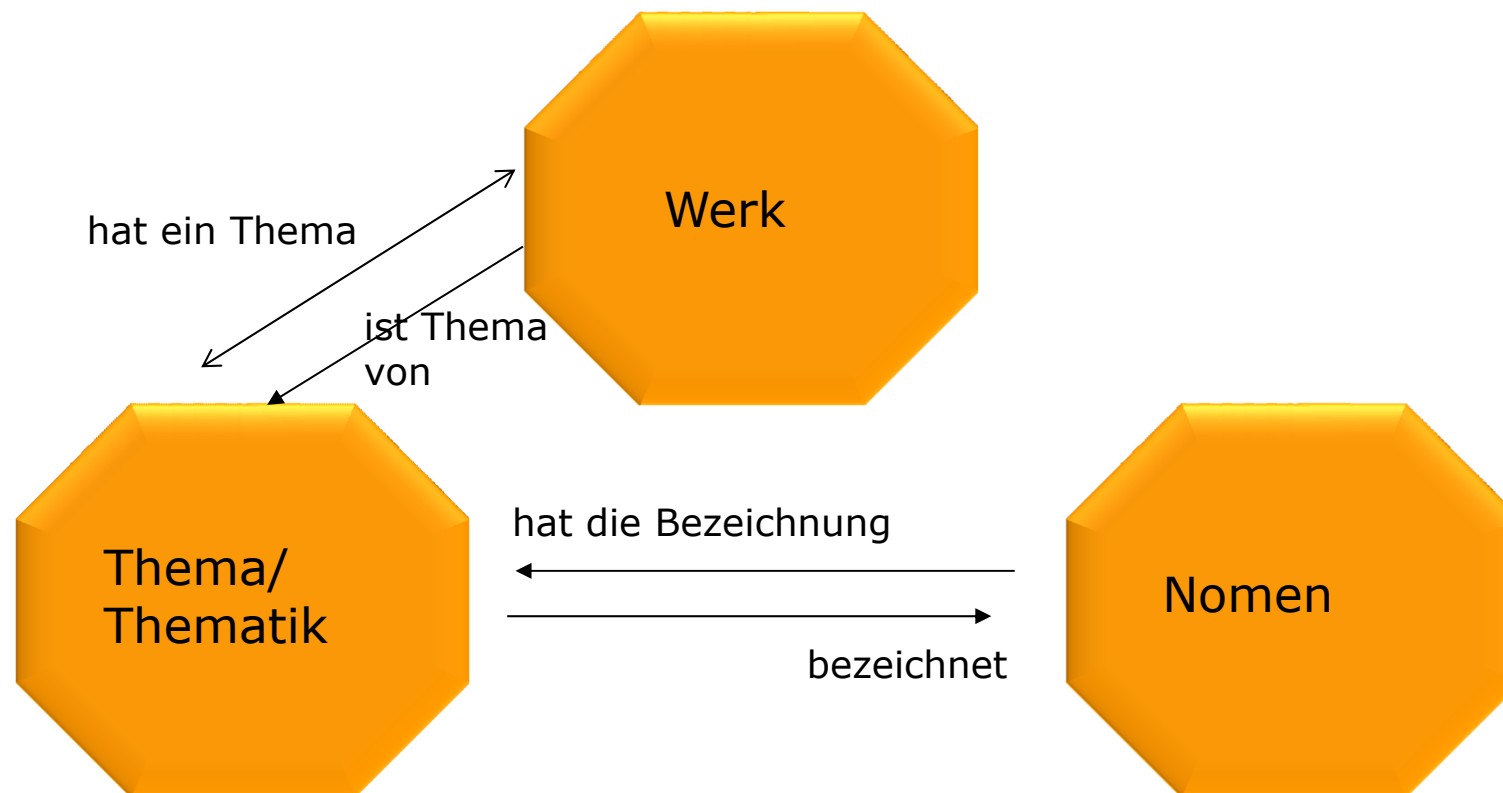
Einführung in die RDA | Hamburg | September 2013 für Katalogisierungsregeln

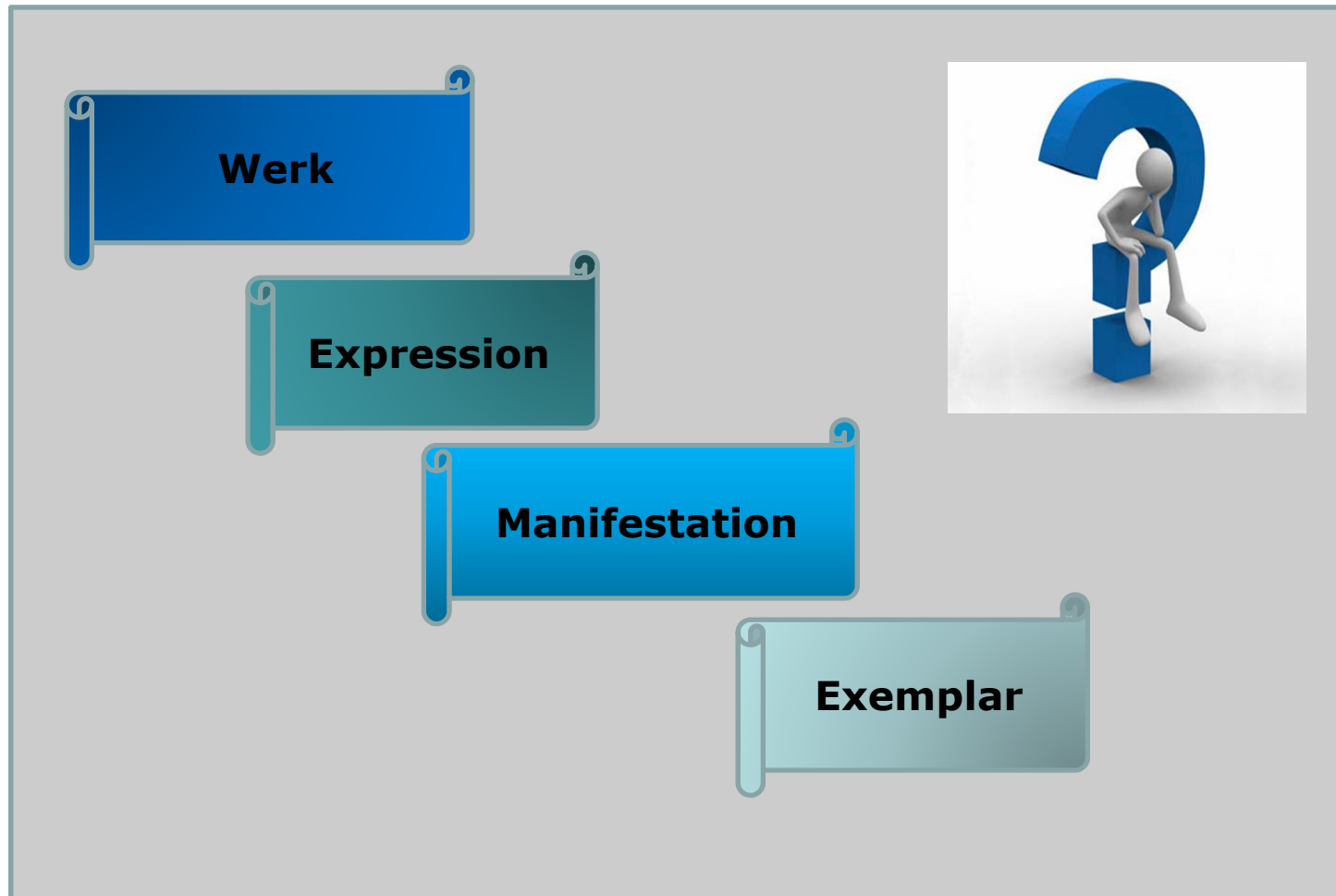
Nach Barbara Tillett

Functional Requirements for Authority Data (FRAD)



Functional Requirements for Subject Authority Data - FRSAD







R | D | A

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS



einfach zu nutzen

international

**Bibliotheken,
Museen, Archive**

basiert auf Prinzipien

**für digitale
Umgebungen**

**für alle Arten
von Ressourcen
und Inhalten**

formatunabhängig

Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC)

Chair: Dr. Barbara Tillett
Secretary: Judy Kuhagen

Kathy Glennan (American Library Association, ALA)
Alan Danskin (British Library, BL)
Gordon Dunsire (Chartered Institute of Library and
Information Professionals, CILIP)
Christine Frodl (Deutsche Nationalbibliothek, DNB)
Kevin Marsh (Australian Committee on Cataloguing, ACOC)
Dave Reser (Library of Congress, LoC)
William Leonard (Canadian Committee on Cataloguing,
CCC)

JSC-Arbeitsfelder

- RDA (Regelwerk, Elemente und Vokabulare)
- „Related standards“: ICP, FRBR, FRAD, FRSAD, ISBD, ISSN, RDF, MARC, Dublin Core, BIBFRAME
- Proposals, Discussion Papers und Fast Tracks
- RDA-Toolkit und Open Metadata Registry (OMR)
- Administration (Zeitpläne, Arbeitsplattformen)
- Kommunikation (Stellungnahmen, Vorträge etc.)

JSC-Arbeitsgruppen

Das JSC wird in seiner Arbeit derzeit vor allem von folgenden Arbeitsgruppen unterstützt:

- RDA Music Joint Working Group (6JSC/Chair/6)
- RDA Examples Group 3 (6JSC/Chair/2)
- RDA Technical Committee

RDA-Revisionsverfahren

- Proposals (RDA-Revisionsanträge)
- Discussion papers (Diskussionspapiere)
- Fast Track proposals (Anträge im Schnellverfahren)
- Typographical errors/minor corrections (Korrekturen)

Proposals (RDA-Revisionsanträge)

- offizielle Anträge der JSC Constituencys
- offizielle Anträge anderer Standardisierungsgremien (z. B. ISBD, ISSN, EURIG)
- Inhalt: Änderungen an RDA-Regelwerksstellen und/oder Vorschläge für neue Regelungen
- Festgelegte Form; Dokumentennummern (6JSC/ALA/19)
- Diskussion der Anträge und der Stellungnahmen im JSC Meeting

Discussion papers

- gründliche Analyse und Betrachtung eines komplexen Sachverhalts
- Möglichkeit der Vor-Diskussion und Vorbereitung eines meist umfangreicheren Proposals
- Diskussion im Rahmen des JSC Meetings
- Beispiel: DNB-Discussion paper zu „first vs latest issue“

Fast Tracks

- Schnellverfahren
(3 Wochen: Antrag/Abstimmung/Einarbeitung)
- geringfügige Änderungen
- laufende Bearbeitung

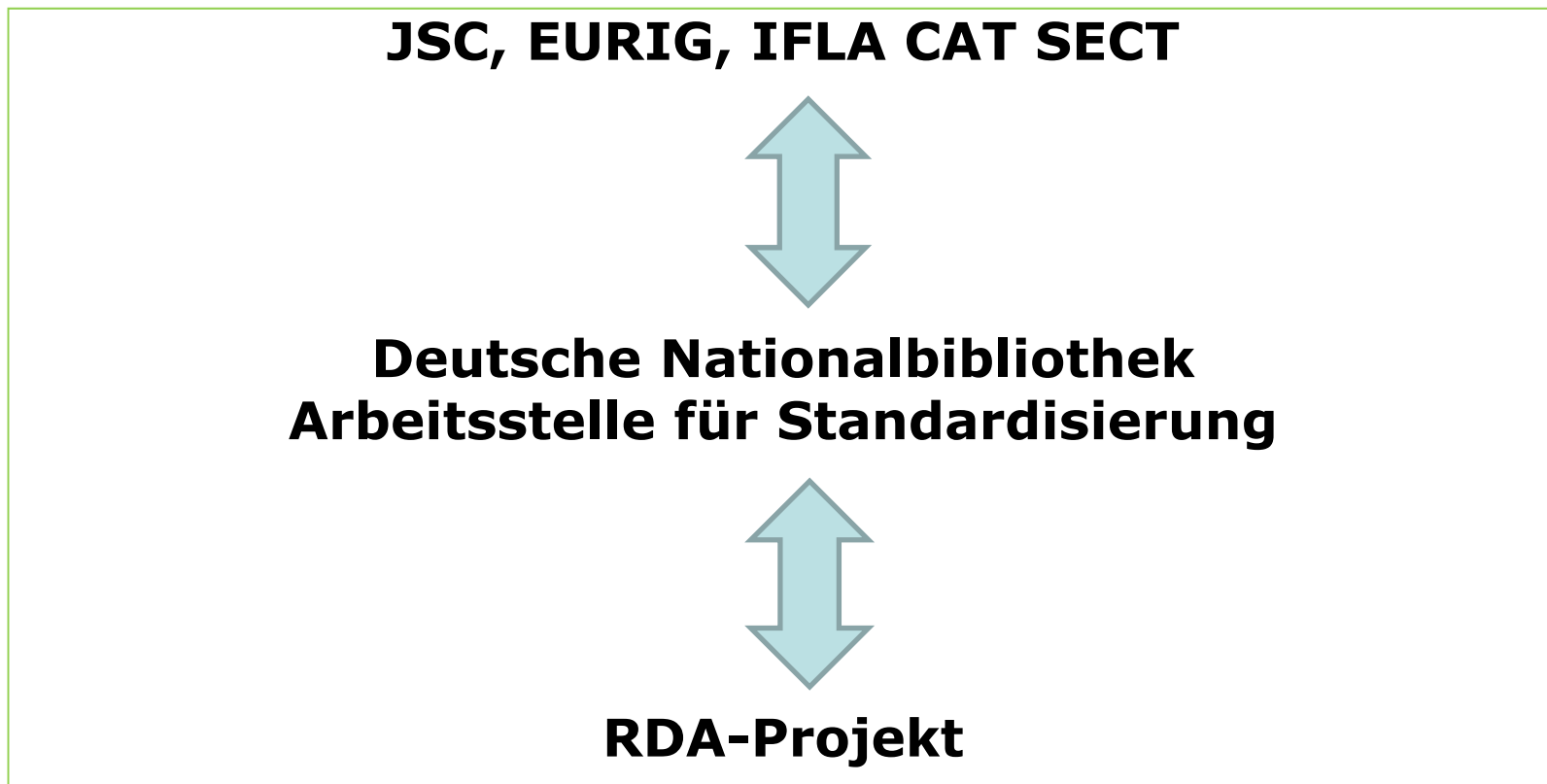
RDA-Revisionsverfahren 2012 und 2013

- 54 Proposals (2012); 63 Proposals (2013)
- 6 Discussion papers (2012); 10 Discussion papers (2013)
- 399 Stellungnahmen (2012); in Erarbeitung (2013)
- 43 von 54 Proposals wurden ganz oder in Teilen genehmigt (2012)
- 238 Fast Tracks (2012); 68 allein im Monat August (2013)

RDA - Revisionsverfahren 2013

- Erarbeitung von Proposals und Discussion papers (1. Halbjahr)
- Übermittlung an die AfS (14. Juni)
- Übermittlung aller Proposals und Discussion papers an das JSC (5. August)
- Stellungnahmen aus dem deutschen Sprachraum (August/September)
- Übermittlung an das JSC (5. Oktober)
- JSC Meeting (4. – 8. November)

Workflow



EURIG

- European RDA Interest Group
- Forum für Erfahrungsaustausch und Information für alle potenziellen Anwender der RDA in Europa
- Europäische Nationalbibliotheken und große europäische Forschungsbibliotheken
- Erarbeitung von Proposals und Discussion papers
- Working groups: Aggregate Works; Music
- <http://www.slainte.org.uk/eurig/index.htm>



IFLA Cataloguing Section

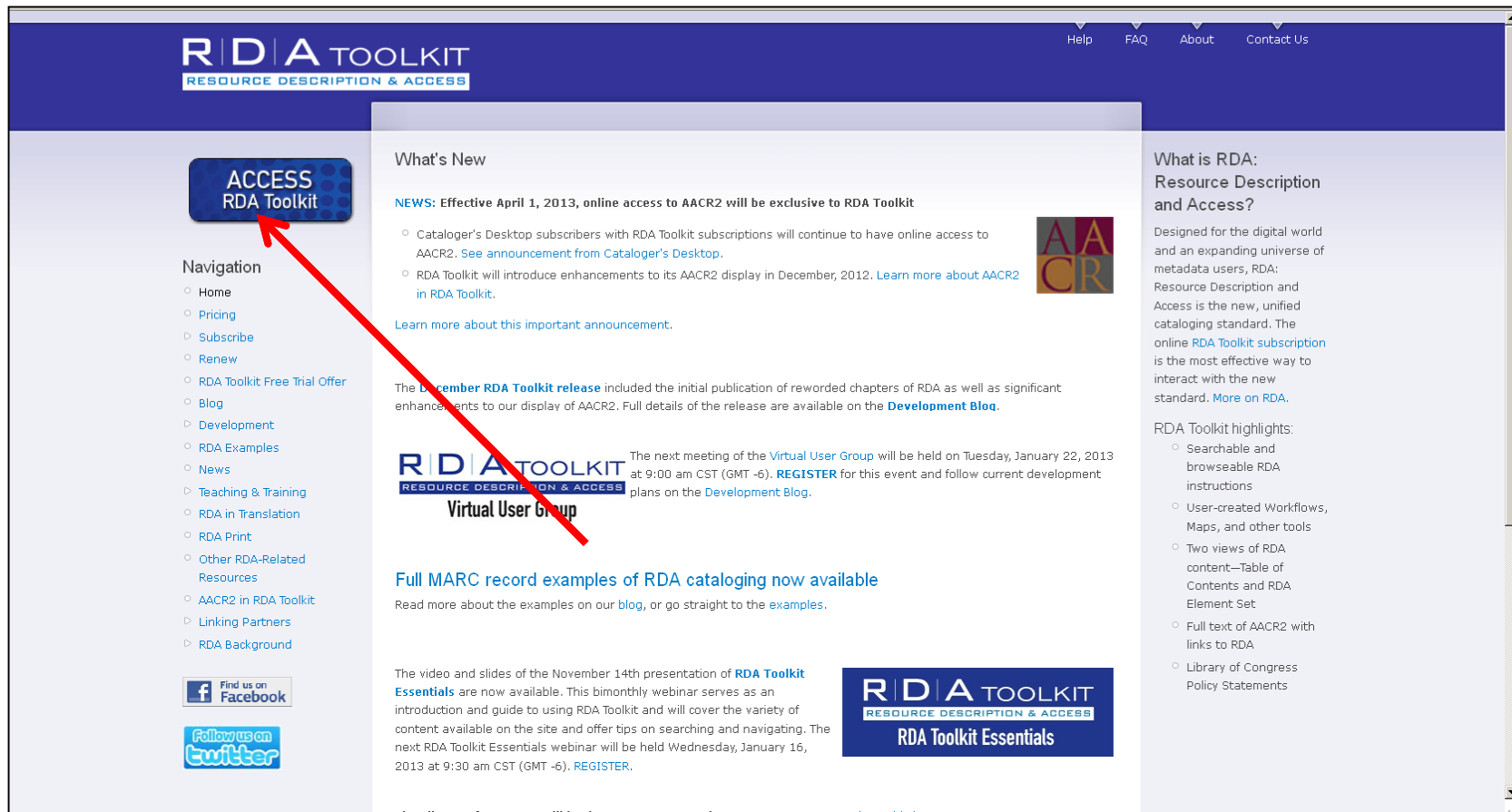
- CAT SECT – Standing Committee
- FRBR Review Group
- ISBD Review Group



Zusammenarbeit mit weiteren Gruppen

- RDA/MARC Working Group
- DCMI/RDA Task Group
- Open Metadata Registry
- W3C Linked Data Incubator Group
- BIBFRAME

RDA Toolkit



<http://www.rdatoolkit.org/>

<http://access.rdatoolkit.org/>

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

RDA-Schnellsuche Profilename Passwort

- RDA [DE]

- + [Zurück zur deutschen Übersetzung der RDA](#)
- + [RDA-Inhaltsverzeichnis](#)
- + **0: Erweiterung**
- **Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **1: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **3: Beschreibung der Datenträger**
 - + **4: Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen**
- **Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen**
 - + **5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen**
 - + **6: Identifizierung von Werken und Expressionen**
 - + **7: Beschreibung des Inhalts**
- **Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften**
 - + **8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften**
 - + **9: Identifizierung von Personen**
 - + **10: Identifizierung von Familien**
 - + **11: Identifizierung von Körperschaften**
- **Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes**
 - + **12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten**
 - + **13: Identifizierung von Begriffen**
 - + **14: Identifizierung von Gegenständen**

Über uns | Hilfe | Feedback

LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT!

Es ist ganz einfach . . .

In Ihre Subskription einloggen

Wenn der Name Ihrer Institution rechts oben in der Ecke des Fensters sichtbar ist, dann sind Sie bereits in Ihrer Subskription eingeloggt. Falls er nicht sichtbar ist, geben Sie die Nutzer-ID und das Passwort für Ihre Subskription in das Login-Fenster ein.

Erstellen eines Benutzerprofils

Als nächstes erstellen Sie ein Benutzerprofil, indem Sie auf den Button "Erstellen" klicken. Wenn Sie bereits ein Benutzerprofil haben, geben Sie den Profilnamen und das Passwort in das Login-Fenster ein. Einzelnutzer sind automatisch in ihrem Benutzerprofil eingeloggt, wenn sie sich in ihre Subskription einloggen.

Browsen oder Suchen

Klicken Sie im Tab RDA auf der linken Seite auf das Pluszeichen, um das RDA-Inhaltsverzeichnis aufzuklappen und darin zu browsen. Im Tab Tools können Sie sowohl im RDA-Elemente-Set als auch in den Workflows und Maps browsen. Für die Suche nur innerhalb der RDA verwenden Sie das Feld "RDA-Schnellsuche" oder verwenden Sie die Erweiterte Suche, um innerhalb der RDA und anderer Dokumente zu suchen.

Benötigen Sie Hilfe?

- Klicken Sie auf den "Hilfe"-Link unten links in der Ecke, um unsere Kurzanleitung anzuschauen.
- Anfrage an den Support
- Für einen Überblick über RDA: Resource Description and Access und das RDA-Toolkit—einschließlich darüber, wie man ein Benutzerprofil erstellt, wie man browsen und sucht, wie man Workflows und Mappings verwendet und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

RDA TOOLKIT

RESDUCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

RDA-Schnellsuche

Profilname

Passwort

- RDA [DE]

- + Vorwort zur deutschen Übersetzung der RDA
- RDA-Inhaltsverzeichnis
- + 0: Einleitung
- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
 - + 1: **Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren**
 - + 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren
 - + 3: Beschreibung der Datenträger
 - + 4: Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen
- Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
 - + 5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
 - + 6: Identifizierung von Werken und Expressionen
 - + 7: Beschreibung des Inhalts
- Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
 - + 8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
 - + 9: Identifizierung von Personen
 - + 10: Identifizierung von Familien
 - + 11: Identifizierung von Körperschaften
- Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes
 - 12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten
 - 13: Identifizierung von Begriffen
 - 14: Identifizierung von Gegenständen

Über uns | Hilfe | Feedback

[1] 2

1

ALLGEMEINE RICHTLINIEN ZUM ERFASSEN DER MERKMALE VON MANIFESTATIONEN UND EXEMPLAREN

1.0 Geltungsbereich

Dieses Kapitel legt die funktionalen Ziele und Prinzipien dar, die den Richtlinien und Bestimmungen in den Kapiteln 2 [RDA-4 RDA](#) zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren zugrunde liegen, und bestimmt die Kernelemente für die Beschreibung dieser Entitäten.

Das Kapitel stellt auch Richtlinien und Bestimmungen zur Übertragung, zum Erfassen von Zahlen und Datumsangaben und zur Formulierung von Anmerkungen bereit, die auf verschiedene Elemente in den Kapiteln 2 [RDA-4 RDA](#) zutreffen.

1.1 Terminologie

1.1.1 Erläuterung der wichtigsten Ausdrücke

Es gibt eine Reihe von Ausdrücken, die in diesem Kapitel und in den Kapiteln 2 [RDA-4 RDA](#) verwendet werden, die bei ihrer Verwendung in den RDA bestimmte Bedeutungen haben. Die Bedeutungen einer Reihe der wichtigsten Ausdrücke sind unter [1.1.2 RDA-1.1.5 RDA](#) erläutert. Ausdrücke, die als Datenelement-Bezeichnungen verwendet werden, werden zu Beginn der Regelungen für das betreffende Element definiert. Zusätzlich sind alle Ausdrücke, die mit einer bestimmten fachlichen Bedeutung verwendet werden, im Glossar definiert.

1.1.2 Ressource

Der Ausdruck **Ressource** wird in den Kapiteln 2 [RDA-4 RDA](#) verwendet und bezieht sich auf eine Manifestation oder ein Exemplar (siehe [1.1.5 RDA](#)).

Wenn er im Zusammenhang mit den beschreibenden Elementen verwendet wird, die in den Kapiteln 2 [RDA-4 RDA](#) behandelt werden, bezieht sich der Ausdruck *Ressource* normalerweise auf eine Manifestation. Allerdings ist die *Ressource*, auf die sich der Ausdruck bezieht, bei bestimmten Elementen, die in diesen Kapiteln behandelt werden (z. B. Besitzhistorie des Exemplars, Bezugsquelle des Exemplars), ein

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Merkmale

Kern

RDA-KERNELEMENT

DATUM DES WERKS

Anmerkung zum Kernelement
Datum des Werks ist ein Kernelement, um ein Abkommen zu identifizieren. Datum des Werks ist auch ein Kernelement, wenn es benötigt wird, um ein Werk von einem anderen Werk mit demselben Titel oder vom Namen einer Person, einer Familie oder einer Körperschaft zu unterscheiden.

Definition
Das früheste Datum, das mit einem Werk in Verbindung steht.

Zugehörige Regeln

Informationsquellen (6.4.1.2 RDA)
Nehmen Sie Informationen über das Datum des Werks aus einer beliebigen Quelle.

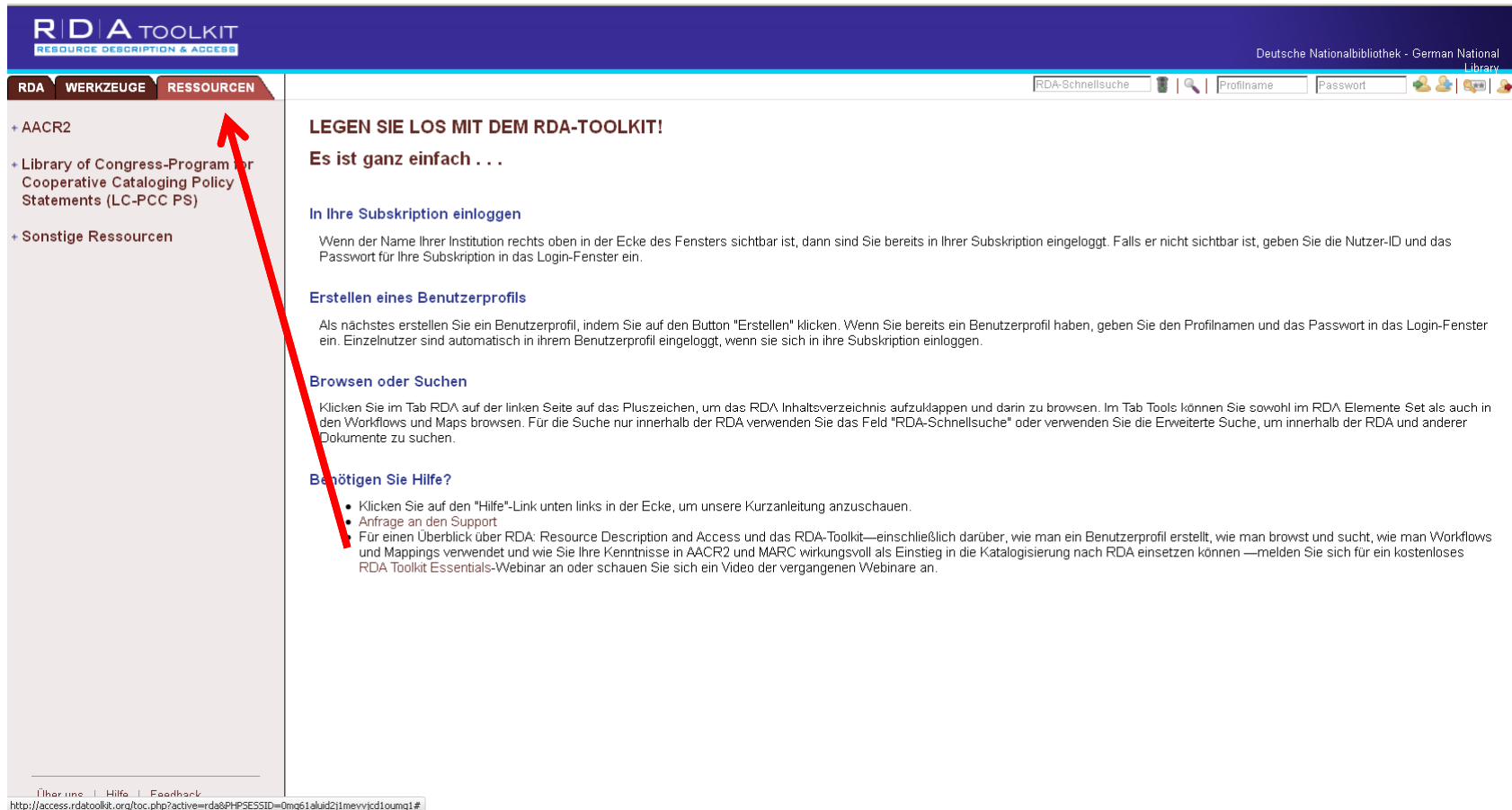
Erfassen des Datums des Werks LC-PCC PS (6.4.1.3 RDA)
Erfassen Sie das Datum des Werks gemäß dem Kalender, den die Agentur bevorzugt, welche die Daten erstellt.
Für Werke, die keine Abkommen sind, erfassen Sie im Allgemeinen das Datum des Werks, indem Sie nur das Jahr oder die Jahre angeben. Für Abkommen erfassen Sie im Allgemeinen das Datum des Werks, indem Sie das Jahr, den Monat und den Tag angeben (siehe 6.20.3.3 RDA).
Für Einzelheiten zum Erfassen von Daten nach christlicher Zeitrechnung siehe Anhang H RDA.

BEISPIEL

1631
Datum der Schaffung eines Werks von Rembrandt Harmenszoon van Rijn mit dem Titel Adoration of the shepherds.

1654

Über uns | Hilfe | Feedback



RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE **RESSOURCEN**

+ AACR2
+ Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)
+ Sonstige Ressourcen

LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT!

Es ist ganz einfach . . .

In Ihre Subskription einloggen

Wenn der Name Ihrer Institution rechts oben in der Ecke des Fensters sichtbar ist, dann sind Sie bereits in Ihrer Subskription eingeloggt. Falls er nicht sichtbar ist, geben Sie die Nutzer-ID und das Passwort für Ihre Subskription in das Login-Fenster ein.

Erstellen eines Benutzerprofils

Als nächstes erstellen Sie ein Benutzerprofil, indem Sie auf den Button "Erstellen" klicken. Wenn Sie bereits ein Benutzerprofil haben, geben Sie den Profilnamen und das Passwort in das Login-Fenster ein. Einzelnutzer sind automatisch in ihrem Benutzerprofil eingeloggt, wenn sie sich in ihre Subskription einloggen.

Browsen oder Suchen

Klicken Sie im Tab RDA auf der linken Seite auf das Pluszeichen, um das RDA Inhaltsverzeichnis aufzuklappen und darin zu browsen. Im Tab Tools können Sie sowohl im RDA Elemente Set als auch in den Workflows und Maps browsen. Für die Suche nur innerhalb der RDA verwenden Sie das Feld "RDA-Schnellsuche" oder verwenden Sie die Erweiterte Suche, um innerhalb der RDA und anderer Dokumente zu suchen.

Benötigen Sie Hilfe?

- Klicken Sie auf den "Hilfe"-Link unten links in der Ecke, um unsere Kurzanleitung anzuschauen.
- Anfrage an den Support

Für einen Überblick über RDA: Resource Description and Access und das RDA-Toolkit—einschließlich darüber, wie man ein Benutzerprofil erstellt, wie man brows und sucht, wie man Workflows und Mappings verwendet und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

Übersicht | Hilfe | Feedback
http://access.rdatoolkit.org/toc.php?active=rda&PHPSESSID=0mq61alud2j1mevjcd1oumg1#

Library of Congress Program for Cooperative Cataloguing Policy Statements (LC PCC PS)

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

[1] 2

LC-PCC PS for 0.0 RDA

PURPOSE AND SCOPE

This Policy Statement, covering several areas of pre-cataloging decisions, represents *LC practice/PCC practice* except where a statement is noted only as *LC practice*.

Determining Mode of Issuance

Mode of Issuance: Integrating Resource?

LC practice/PCC practice: In case of doubt about mode of issuance, apply the following guidelines:

1. If the decision has been narrowed down to "serial vs. integrating resource" and the resource has wording that refers to "edition," determine if that wording represents a numeric designation or an edition statement. If it is a numeric designation, catalog the resource as a serial; if it is an edition statement, catalog it as an integrating resource.
2. If the decision has been narrowed down to "monograph vs. integrating resource," catalog the resource as an integrating resource if there is a likelihood the resource will be updated (i.e., assume the updates will not be discrete); catalog as a monograph if there is no indication that the resource will ever be updated.

Mode of Issuance: Monograph vs. Serial

LC practice/PCC practice: If the resource to be cataloged and/or other bibliographic records in the database indicate that the resource has been or will be published in more than one part that will remain discrete or be published more than once, consider the combination of characteristics below in deciding whether to catalog the resource as a single-part/multipart monograph or as a serial. Note the application of RDA serial instructions for publications of limited-duration activities stated in [RDA 1.1.3 RDA](#).

1. Frequency of publication
 - a) If the resource has a stated frequency of publication (in the title proper, in the preface, etc.), catalog as a serial.
 - b) If the resource is published in new editions, catalog as a serial if the frequency of the editions is one to two years; give greater consideration to continuing to catalog as monographs if the editions are published three or more years apart.
2. Presence and type of numbering. Although the presence of numbering is no longer part of the definition of a serial, most serials except for

Über uns | Hilfe | Feedback

Aufbau der RDA

- Kapitel 0: Einleitung
- Zwei Hauptteile
 - Abschnitte 1 – 4: Merkmale der Entitäten
 - Abschnitte 5 – 10: Beziehungen zwischen den Entitäten
- Anhänge
A – L
- Glossar
- Inhaltsverzeichnis
- Index

Kapitel 0 Einleitung

- **0.0 Ziel und Geltungsbereich**
- **0.1 Wesentliche Funktionen**
- **0.2 Beziehung zu sonstigen Standards für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.3 Konzeptionelle Modelle, die den RDA zugrunde liegen**
- **0.4 Ziele und Prinzipien für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.5 Struktur**
- **0.6 Kernelemente**
- **0.7 Sucheinstiege**
- **0.8 Alternativen und Optionen**
- **0.9 Ausnahmen**
- **0.10 Beispiele**
- **0.11 Internationalisierung**
- **0.12 Enkodierung von RDA-Daten**

Kernelemente

- In den RDA ist eine Reihe von Elementen als **Kernelement** (*core*) gekennzeichnet.
- Diese Elemente sind in RDA unter RDA 0.6.2 - RDA 0.6.7 aufgelistet.
- Die Erfassung dieser Elemente ist vorgeschrieben, wenn die Angabe auf die Ressource bzw. die Entität **zutrifft** (*applicable*) und sie entweder vorhanden oder **einfach ermittelbar** ist (*readily ascertainable*).
- Einige dieser Kernelemente gelten nur dann als Kernelement, **wenn** bestimmte andere Elemente nicht besetzt werden können, wenn es sich um bestimmte Ressourcenarten handelt oder wenn sie zu Unterscheidungszwecken angegeben werden müssen (core if).
- Alle im Standard definierten Kernelemente zusammen bilden einen **Mindeststandard** für die Erschließung nach RDA.

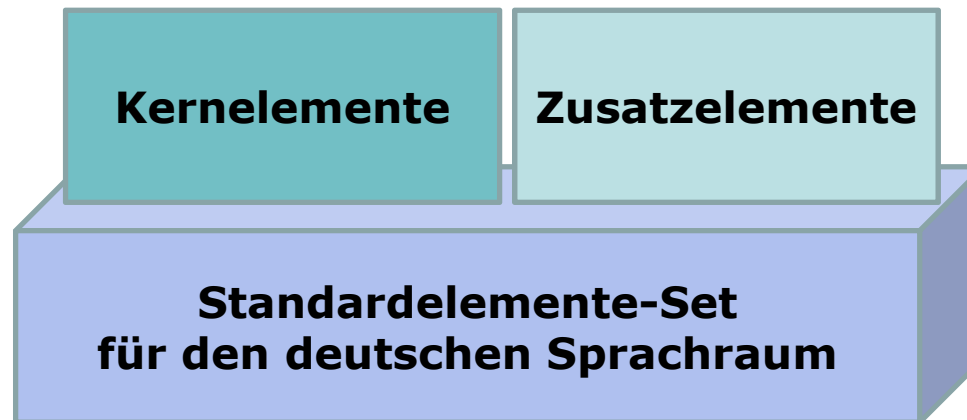
Standardelemente-Set

- Die Angabe **weiterer spezifischer Elemente** ist Ermessenssache.
- Die Bibliothek oder sonstige Institution, bei der die Daten erstellt werden, kann sich gemäß RDA 0.6.1 entscheiden, entweder generell oder nur für bestimmte Ressourcenarten Verfahrensweisen und Richtlinien für die Erfassung festzulegen (Katalogisierungslevel, auch für Normdaten)
- **oder**
- es ins **Ermessen des Katalogisierers** zu stellen, wie detailliert die Ressourcen letztlich beschrieben werden sollen.
- Die JSC-Nationalbibliotheken haben sich auf ein gemeinsames **RDA-Elemente-Set** geeinigt und haben dafür über die bereits in RDA definierten Kernelemente hinaus eine Reihe von zusätzlich zu verwendenden Elementen definiert.

Standardelemente-Set für den deutschen Sprachraum

- Im Rahmen des Projekts Implementierung der RDA haben sich die Mitglieder der AG RDA, die aus Vertreterinnen und Vertretern der Verbände und Bibliotheken aus Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz besteht, an diesem Set der JSC-Nationalbibliotheken orientiert und folgende Festlegungen getroffen:
- Die zusätzlich zu verwendenden Elemente werden im Deutschen als „Zusatzelemente“ bezeichnet. *Kernelemente* und *Zusatzelemente* bilden zusammen das *Standardelemente-Set*. Alle Elemente des Standardelemente-Sets stellen einen verbindlichen Mindeststandard für die Katalogisierung im deutschsprachigen Raum dar. Die Erfassung weiterer, über die im Standardelemente-Set festgelegten Elemente hinaus, steht im Ermessen jeder einzelnen Bibliothek bzw. katalogisierenden Institution.

Standardelemente-Set für den deutschen Sprachraum



ABSCHNITT 1:

ERFASSEN DER MERKMALE von

MANIFESTATION & EXEMPLAR

- **KAPITEL 1. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 2. Identifizierung** von Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 3. Beschreibung** der Datenträger
- **KAPITEL 4. Bereitstellung** von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen

ABSCHNITT 2: **ERFASSEN DER MERKMALE von** **WERK & EXPRESSION**

- **KAPITEL 5. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
- **KAPITEL 6. Identifizierung von Werken und Expressionen**
- **KAPITEL 7. Beschreibung des Inhalts**

ABSCHNITT 3:

ERFASSEN DER MERKMALE von PERSON, FAMILIE & KÖRPERSCHAFT

- **KAPITEL 8. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
- **KAPITEL 9. Identifizierung von Personen**
- **KAPITEL 10. Identifizierung von Familien**
- **KAPITEL 11. Identifizierung von Körperschaften**

ABSCHNITT 4:

ERFASSEN DER MERKMALE von BEGRIFF, GEGENSTAND, EREIGNIS & ORT

- **KAPITEL 12. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- **KAPITEL 13. Identifizierung von Begriffen***
- **KAPITEL 14. Identifizierung von Gegenständen***
- **KAPITEL 15. Identifizierung von Ereignissen***
- **KAPITEL 16. Identifizierung von Orten**

* zurückgestellt

A thick, solid red vertical bar runs along the left edge of the slide.

ABSCHNITT 5: ERFASSEN DER PRIMÄRBEZIEHUNGEN zwischen WERK, EXPRESSION, MANIFESTATION & EXEMPLAR

- **KAPITEL 17. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Primärbeziehungen

ABSCHNITT 6:

ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN

- **KAPITEL 18. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen
- **KAPITEL 19. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einem Werk in Verbindung stehen
- **KAPITEL 20. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einer Expression in Verbindung stehen
- **KAPITEL 21. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einer Manifestation in Verbindung stehen
- **KAPITEL 22. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einem Exemplar in Verbindung stehen

ABSCHNITT 7: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu BEGRIFFE, OBJEKTE, EREIGNISSE & ORTE

- KAPITEL 23. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen des Themas eines Werkes *

* zurückgestellt

ABSCHNITT 8: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen WERKEN, EXPRESSIONEN, MANIFESTATIONEN & EXEMPLAREN

- **KAPITEL 24. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 25. In Beziehung stehende Werke**
- **KAPITEL 26. In Beziehung stehende Expressionen**
- **KAPITEL 27. In Beziehung stehende Manifestationen**
- **KAPITEL 28. In Beziehung stehende Exemplare**

ABSCHNITT 9: **ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen** **PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN**

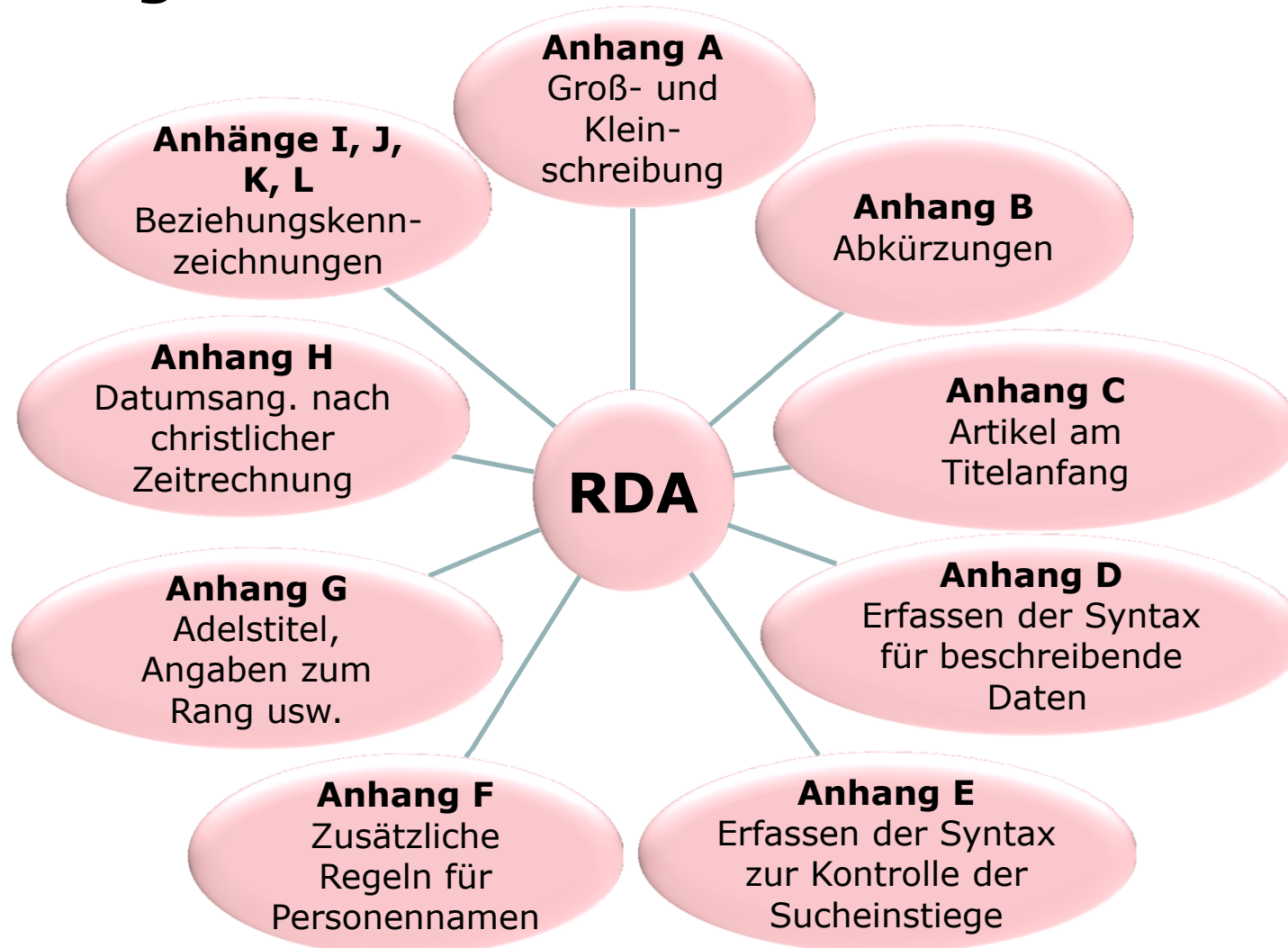
- **KAPITEL 29. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
- **KAPITEL 30. In Beziehung stehende Personen**
- **KAPITEL 31. In Beziehung stehende Familien**
- **KAPITEL 32. In Beziehung stehende Körperschaften**

ABSCHNITT 10:

ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen BEGRIFFEN, GEGENSTÄNDEN, EREIGNISSEN & ORTEN

- **KAPITEL 33. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- **KAPITEL 34. In Beziehung stehende Begriffe***
- **KAPITEL 35. In Beziehung stehende Gegenstände***
- **KAPITEL 36. In Beziehung stehende Ereignisse***
- **KAPITEL 37. In Beziehung stehende Orte***

Anhänge



RDA-Inhalte in MARC 21 (LoC)

008 130329s2013 gw a 000 0 ger

010 __ |a 2013392501

020 __ |a 9783862193387 (pbk.)

040 __ |a DLC |b eng |c DLC |e rda

100 1_ |a Döbber, Carola.

245 10 |a Politische Chefärzte? : |b neue Studien zur Aachener Ärzteschaft im 20. Jahrhundert
 / |c Carola Döbber.

264 _1 |a Kassel : |b Kassel University Press, |c 2013.

300 __ |a 134 pages : |b illustrations ; |c 24 cm.

336 __ |a text |2 rdacontent

337 __ |a unmediated |2 rdamedia

338 __ |a volume |2 rdacarrier

440 _0 |a Studien des Aachener Kompetenzzentrums für Wissenschaftsgeschichte ; |v Bd. 14

502 __ |a Thesis (doctoral)-Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Aachen, 2012.

504 __ |a Includes bibliographical references and sources.

Beschreibung einer Monografie nach RDA

Title of the Work = Titel des Werks: Teufel, Printen, Hexerei

Creator = Geistiger Schöpfer: Mathieu, Sabine

Relationship designator = Beziehungskennzeichnung: Verfasser

Title proper = Haupttitel : Teufel, Printen, Hexerei

Other title information = Titelnachsatz: wahre und legendäre Geschichten aus Aachen

Statement of responsibility = Verfasserangabe: Sabine Mathieu

Designation of edition = Ausgabebezeichnung: 1. Aufl.

Place of publication = Erscheinungsort: Aachen

Publisher's name = Verlagsname: Meyer & Meyer Verlag

Date of publication = Erscheinungsdatum: 2012

Title proper of series = Haupttitel der Reihe: --

Numbering within series = Zählung innerhalb der Reihe: --

Mode of issuance = Erscheinungsweise: single unit

Identifier for the manifestation = Identifikator der Manifestation: 978-3-89899-729-4

Media type = Medientyp: ohne Hilfsmittel zu benutzen

Carrier type = Datenträgertyp: Band

Extent = Umfang: 126 S.

Content type = Inhaltstyp: Text



Quelle: Buchhandel.de

Beschreibung eines Hörbuchs nach RDA

Title of the work = Titel des Werkes: Tod und Teufel

Creator = Geistiger Schöpfer: Schätzing, Frank

Relationship designator = Beziehungskennzeichnung: Verfasser

Title proper = Haupttitel: Frank Schätzing liest Tod und Teufel

Statement of responsibility = Verfasserangabe: gelesen von Frank Schätzing

Designation of edition = Ausgabebezeichnung: in der von ihm gekürzten Fassung

Place of publication = Erscheinungsort: Köln

Publisher's name = Verlagsname: Emons

Date of publication = Erscheinungsdatum: 2003

Mode of issuance = Erscheinungsweise: single unit

Identifier for the manifestation = Identifikator der Manifestation: 978-3-593-39086-4

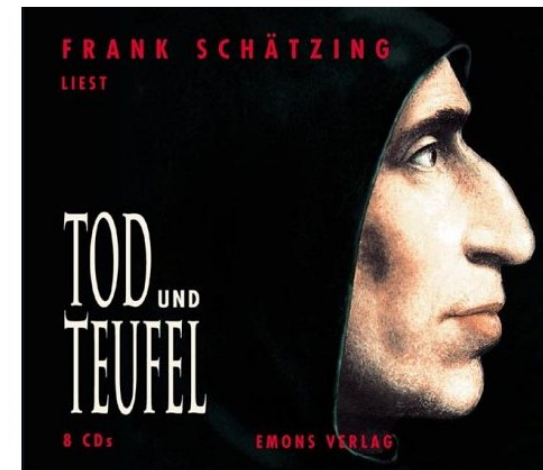
Media type = Medientyp: auditive Medien

Carrier type = Datenträgertyp: Audio Disc

Content type = Inhaltstyp: Gesprochenes Wort

Extent = Umfang: 8 CDs

Language of Expression = Sprache der Expression: Deutsch



Implementierungsszenarien

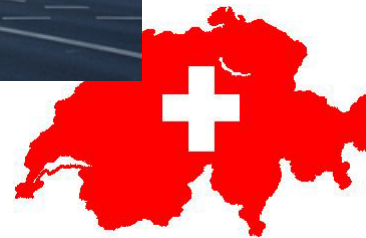
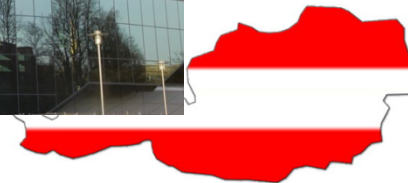
3 verschiedene Szenarien

1. Getrennte Beschreibungen für die einzelnen Entitäten, die mit Hilfe von Identifikatoren verlinkt sind, um die Beziehungen (Relationen) wiederzugeben = Linked data
2. Ein bibliografischer Datensatz, in dem die Einstiegspunkte mit Normdaten verlinkt sind.
3. Ein bibliografischer Datensatz, der alle FRBR-Entitäten enthält.

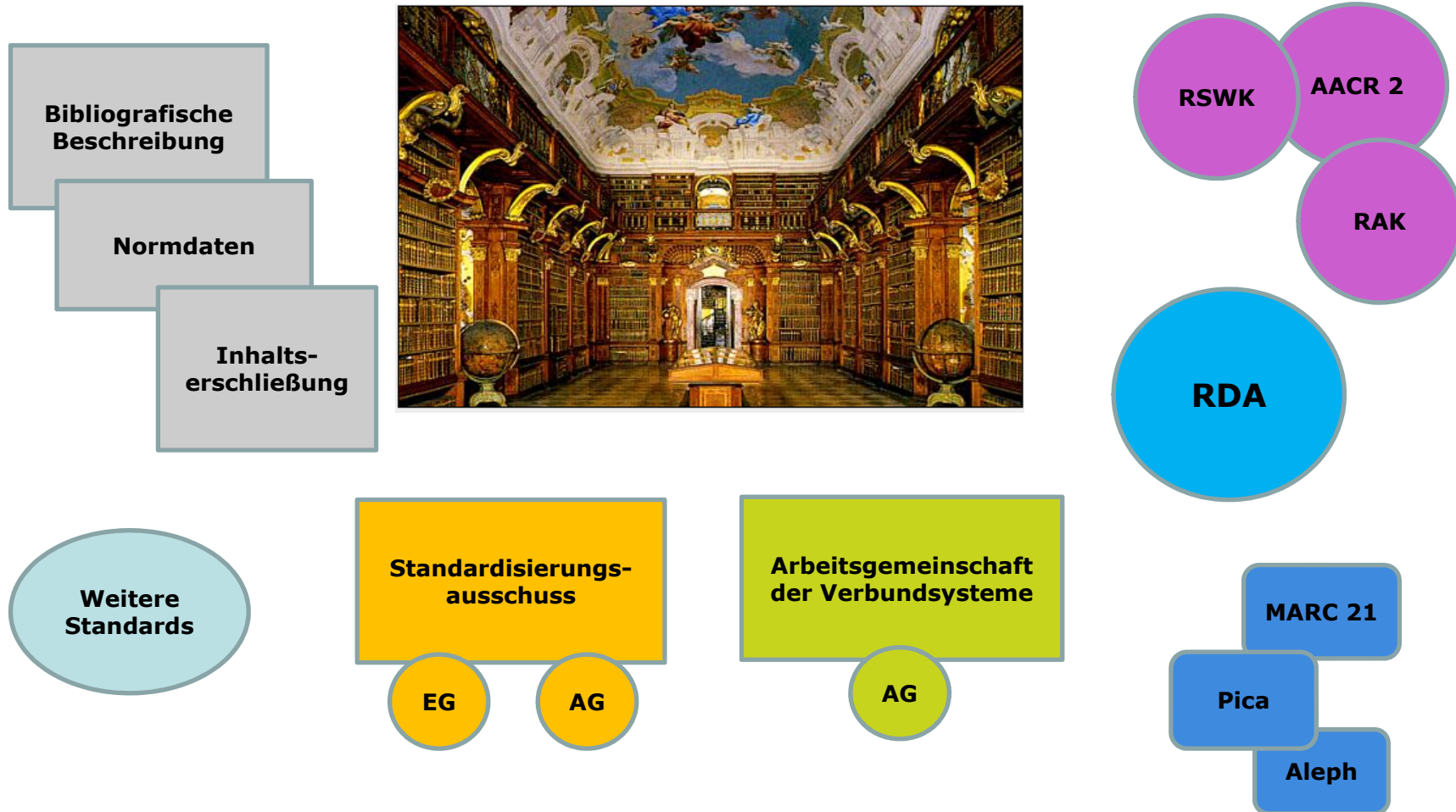
Wer wendet RDA schon an?

- **USA:**
Library of Congress, National Agricultural Library, National Library of Medicine, Brigham Young University, Stanford University, University of Chicago
- **Großbritannien:**
Bibliographic Data Services, British Library, Cambridge University Library, OLIS/Bodleian Library, Trinity College University of Warwick,
- **Australien:**
National Library of Australia
- **Singapur:**
National Library of Board of Singapore

RDA im deutschen Sprachraum



Ausgangssituation in den Bibliotheken



Beschluss

2001 Grundsatzbeschluss zum Umstieg auf internationale
Regelwerke und Formate

**Beschluss des Standardisierungsausschusses
Mai 2012**



**Implementierung der RDA
für den deutschen Sprachraum
(Deutschland, Österreich und
Teile der Schweiz)**

Beschluss zur Implementierung

31. Mai 2012: Der Standardisierungsausschuss beschließt:

- die RDA-Implementierung nach **Szenario 2**, mit dem Ziel, einen im Ergebnis kostenneutralen Stand zu erreichen,
- für den Datentausch und die damit verbundenen MARC-Formatfestlegungen eine RDA-Implementierung nach Szenario 2,
- die Einrichtung einer expertengruppenübergreifenden **Arbeitsgruppe RDA**,
- den Umstieg auf RDA in allen beteiligten Einrichtungen so **zeitnah** wie möglich an den **Umstieg der DNB** zu koppeln. Die Festlegung eines exakten zeitlichen Rahmens wird auf der Basis der Ergebnisse der AG RDA erfolgen,
- eine kontinuierliche Abstimmung mit den **Ausbildungseinrichtungen** vorzusehen, um den neuen Standard zeitnah in der Lehre zu verankern.

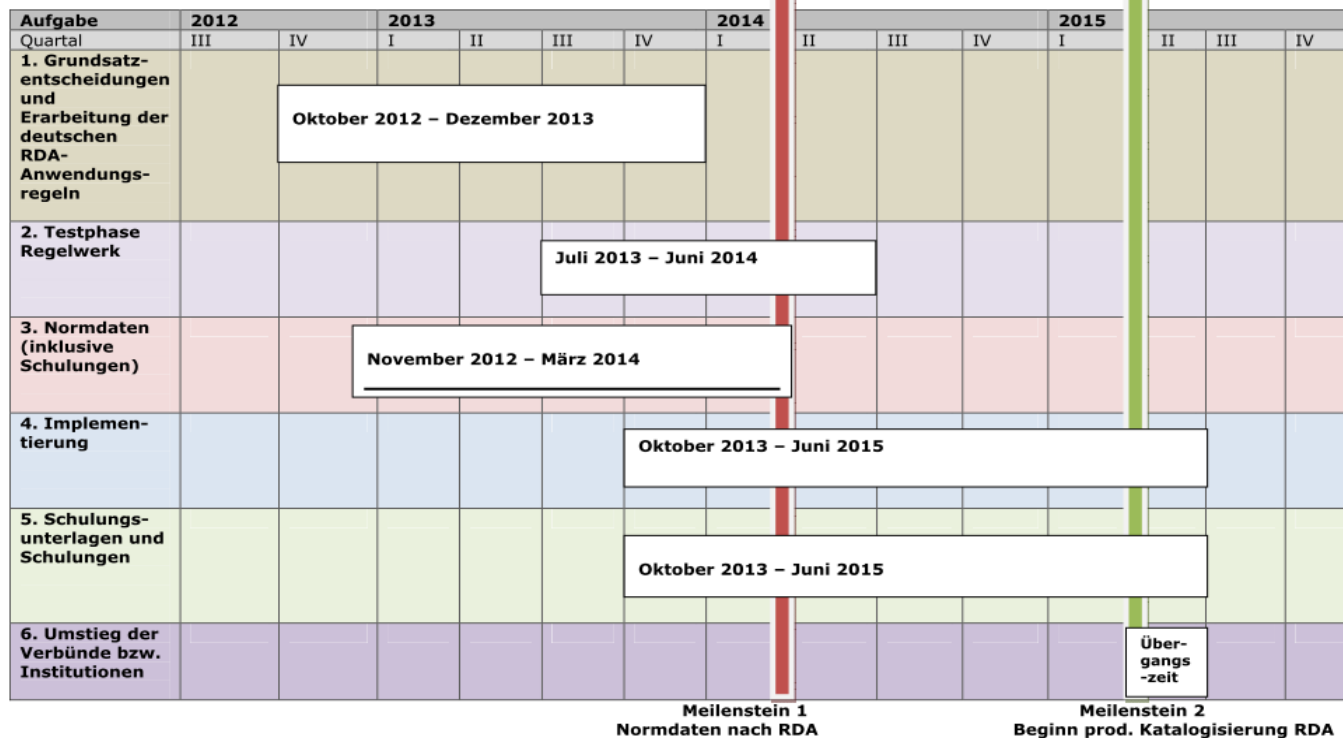
Aufgabenstellung und Ziel für die Arbeitsgruppe RDA



Zeitraahmen

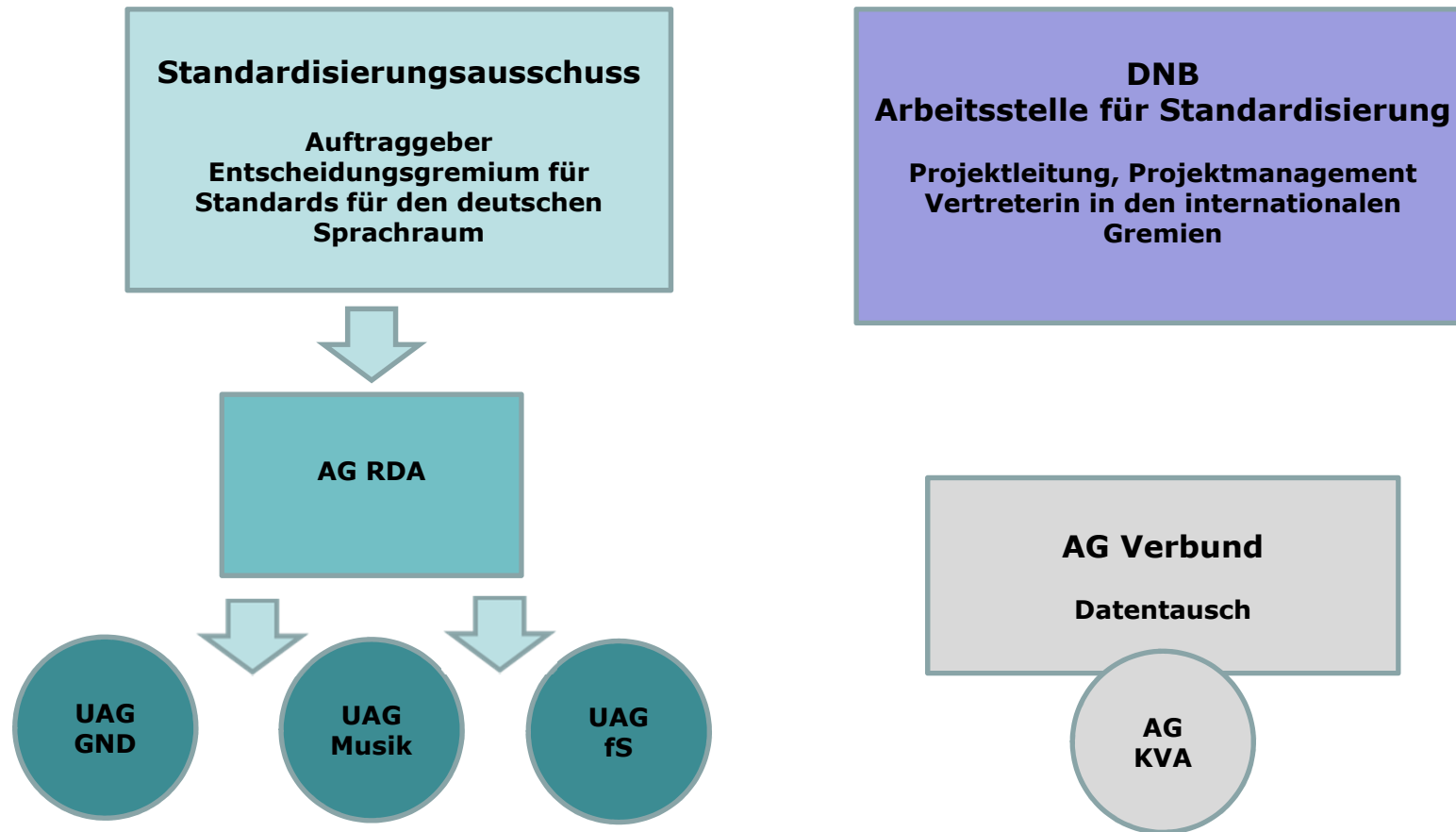
15. Juli 2013

Gemeinsamer Zeitplan der AG RDA zum Umstieg

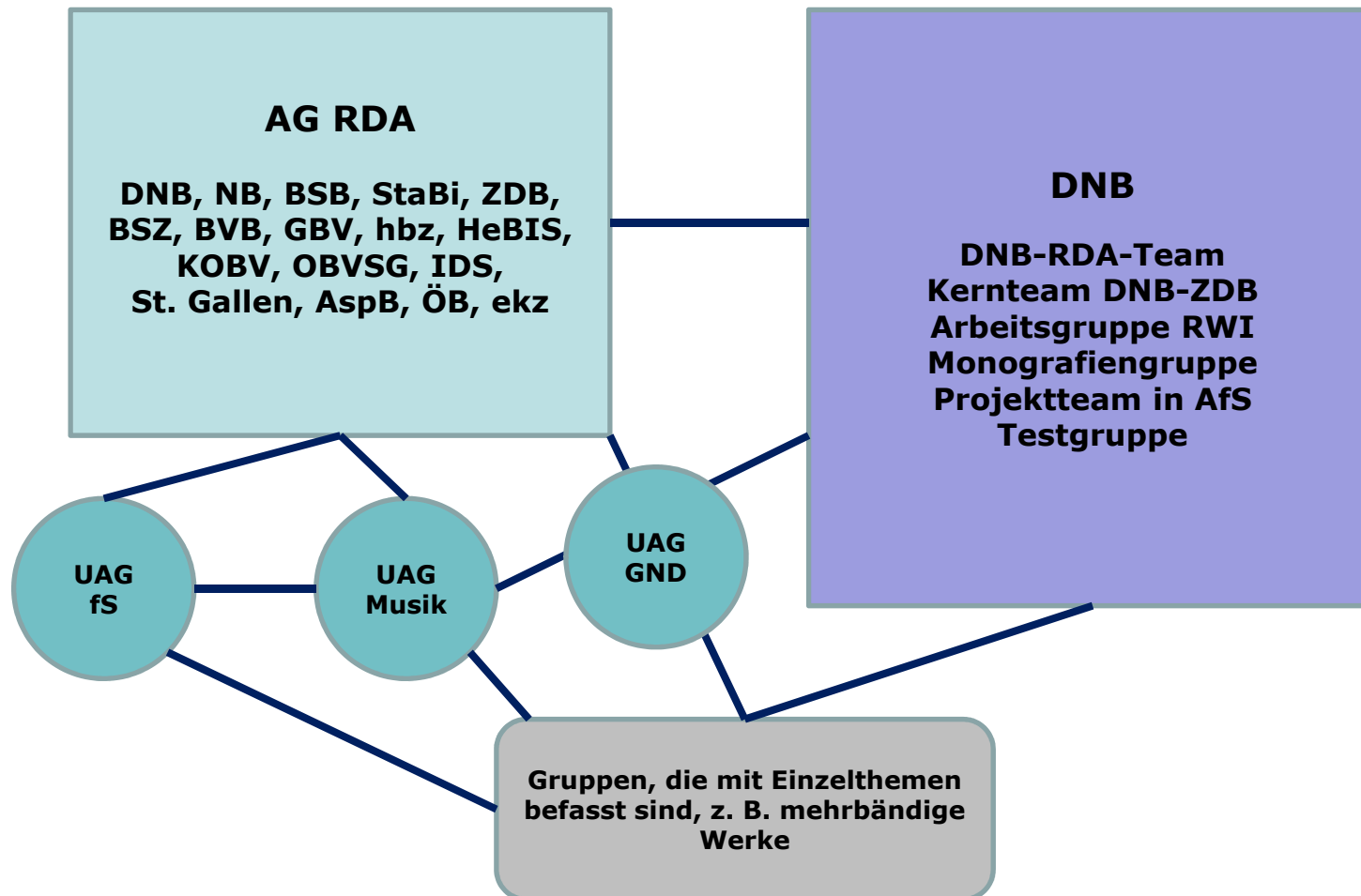


1

Beteiligte Gremien



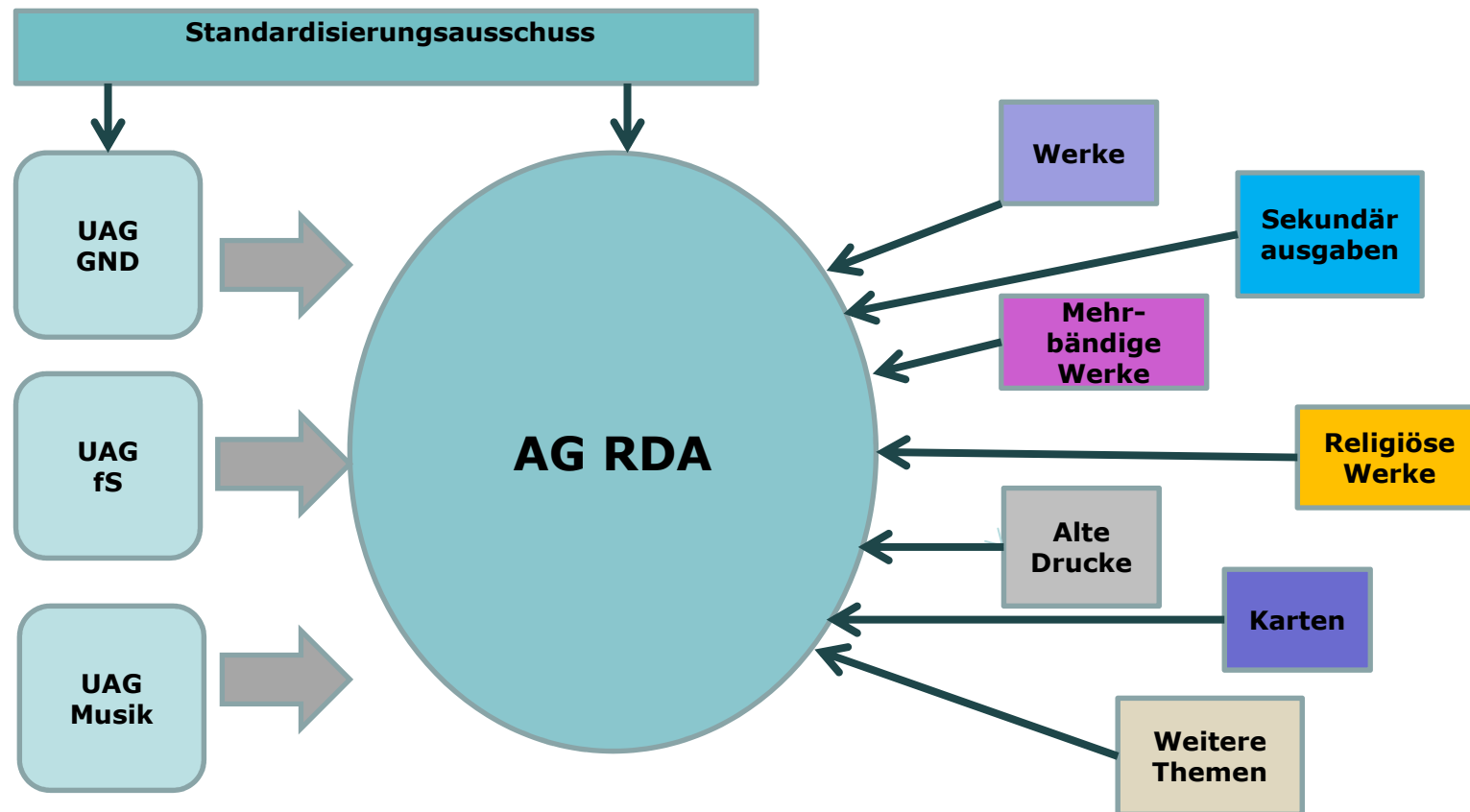
Beteiligte Arbeitsgruppen



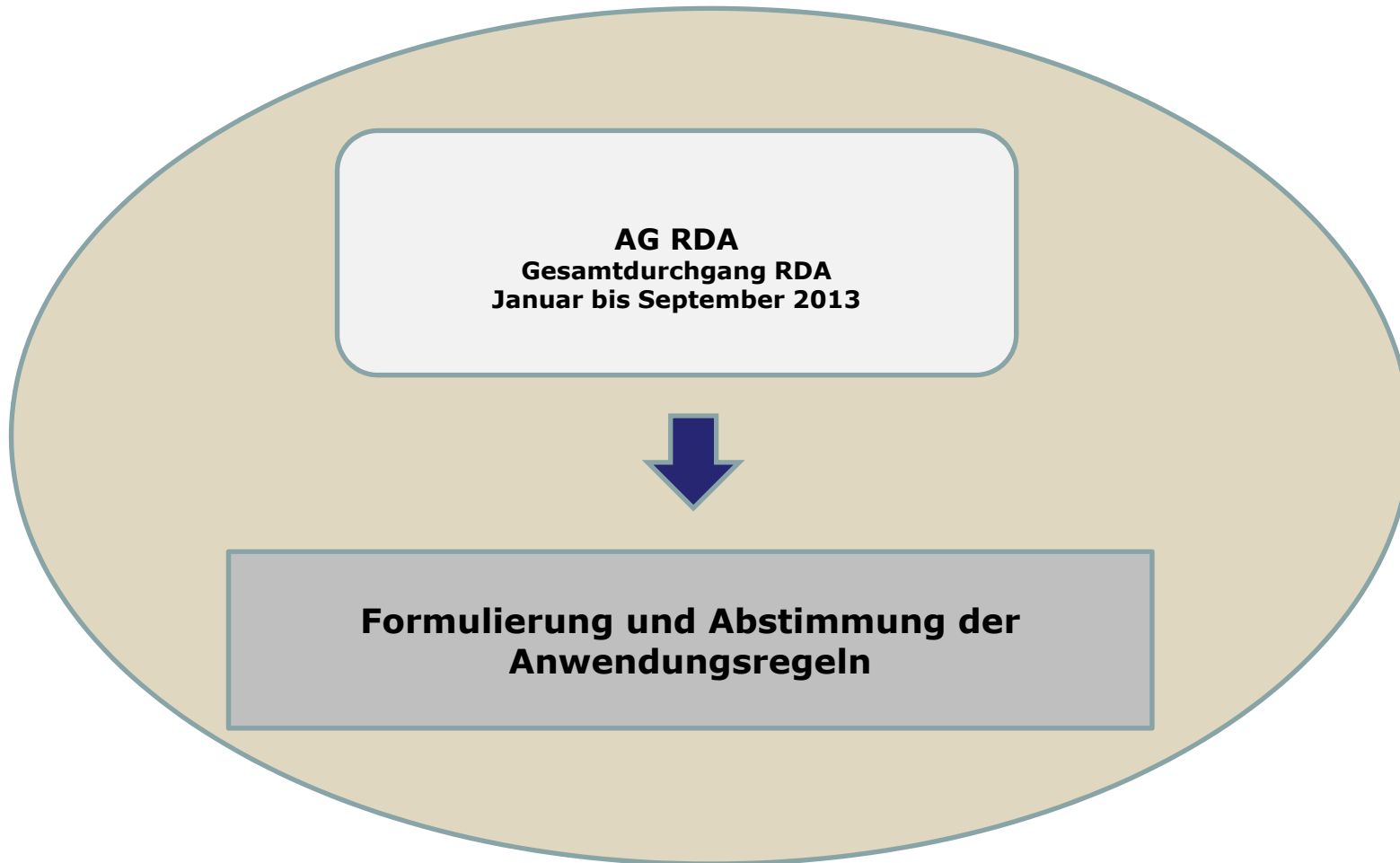
AG RDA

- Vertreterinnen und Vertreter aus allen Verbänden und weiteren Institutionen**
- Regelwerks- und Formatspezialisten**
- Durchführung des Implementierungsprozesses von RDA im deutschsprachigen Raum**
- Konstituierende Sitzung am 5. Juli 2012, regelmäßige Sitzungen**

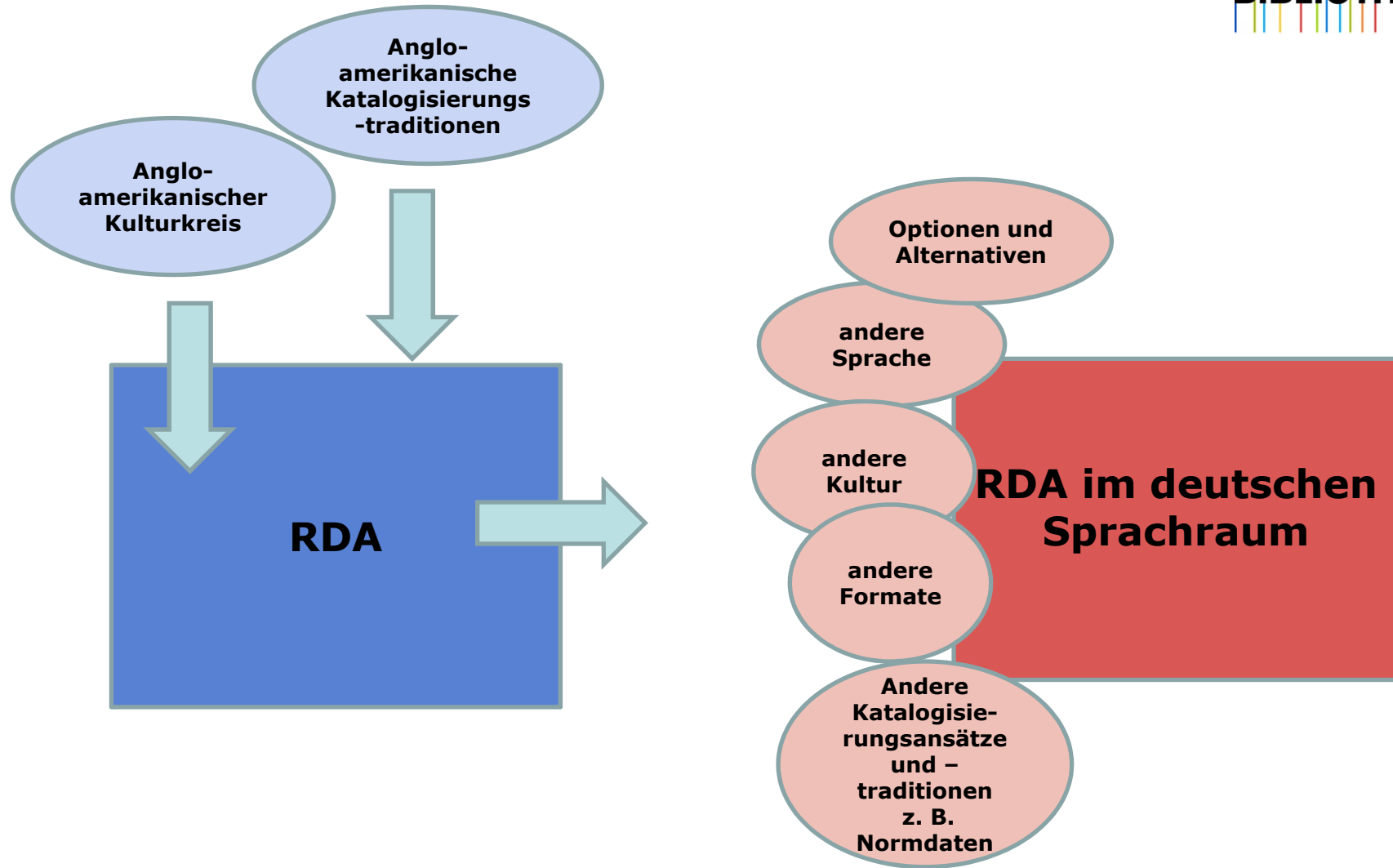
Arbeitsgruppe RDA (AG RDA)



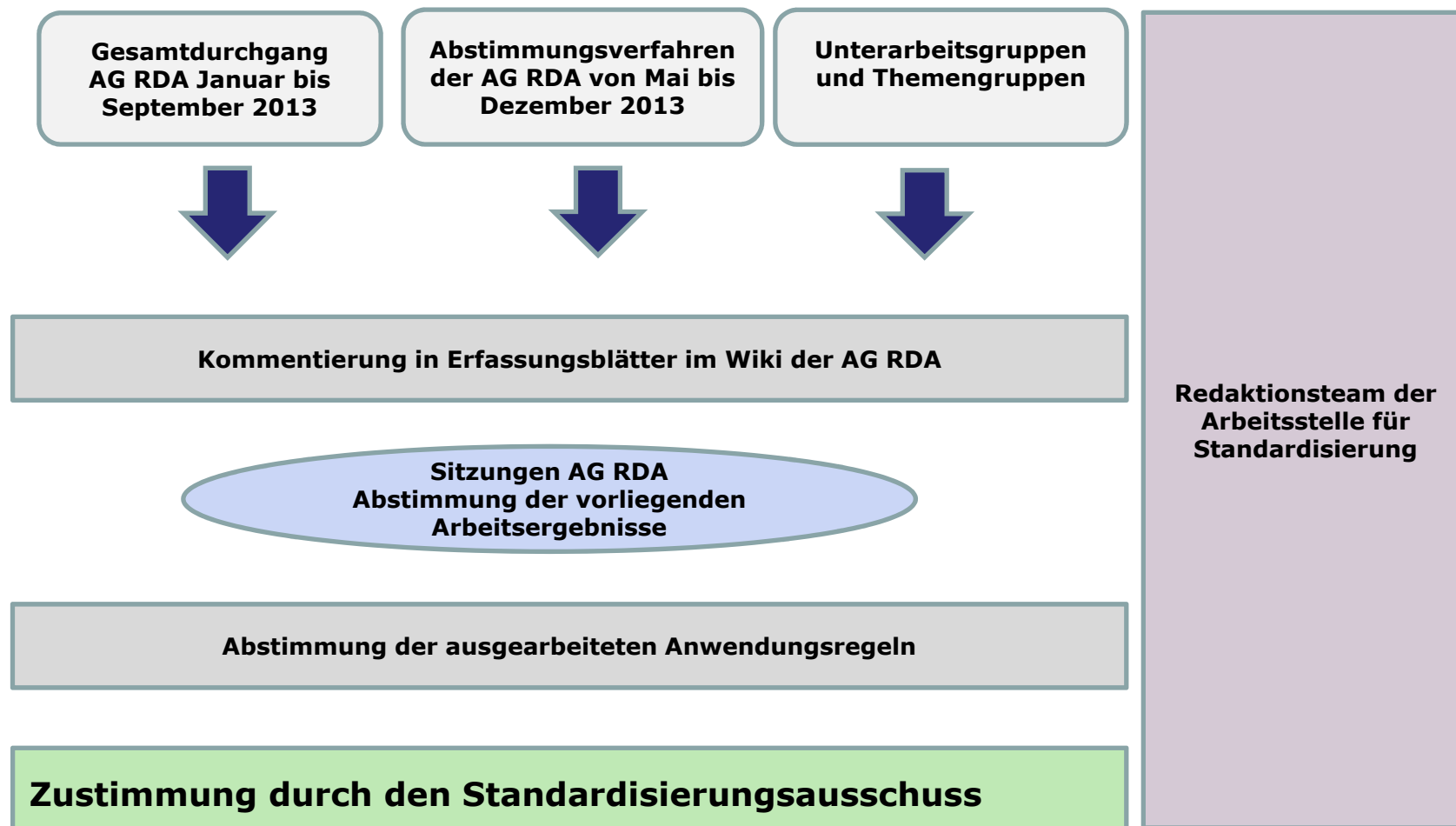
AP 1 - Anwendungsregeln



Anwendungsregeln – warum?



Erarbeitung der Anwendungsregeln



AWR im Toolkit



1 [2] 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

RDA-Schnellsuche

MERKMALE DER MANIFESTATION

2.3 Titel

KERNELEMENT

Der Haupttitel ist ein Kernelement. Sonstige Titel sind optional.

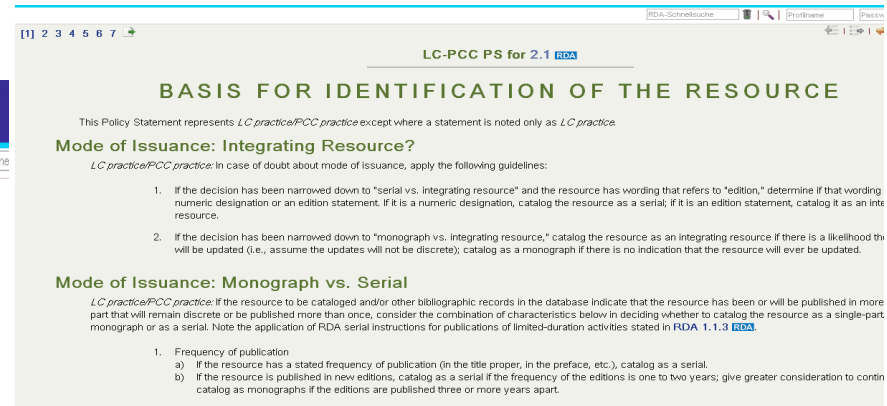
2.3.1 Grundregeln zum Erfassen von Titeln

2.3.1.1 Geltungsbereich

Ein **Titel** ist ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern und/oder Zeichen, die in der Ressource selbst können mehrere Titel erscheinen (z. B. auf einer Titelseite, auf dem Buchrücken, auf einer Titelleiste), auf einem Buchumschlag, auf einer Banderone. Eine Ressource kann auch einen oder mehrere Titel haben, die mit ihr über Nachschlageregistrierungsagentur (z. B. ein Key Title) oder durch eine Agentur, die eine Beschreibung den Katalogisierer).

Für die Zwecke der Ressourcenbeschreibung werden Titel folgendermaßen eingeteilt:

- a) Haupttitel (siehe 2.3.2 [RDA](#))
- b) Paralleltitel (siehe 2.3.3 [RDA](#))
- c) Titelzusatz (siehe 2.3.4 [RDA](#))
- d) Paralleler Titelzusatz (siehe 2.3.5 [RDA](#))
- e) Abweichender Titel (siehe 2.3.6 [RDA](#))



Muster

Anwendungsregel für den deutschen Sprachraum

2.3.1.1 Grundregeln zum Erfassen von Titeln. Geltungsbereich AWR

Mottos, Segensformeln, Widmungen usw., die in der Ressource erscheinen, aber nicht zum Titel gehören, werden ohne Kennzeichnung weggelassen. Das gilt auch für Alte Drucke.

ERL xxxxxxxx

Beispiel xxxxxxxx

Bsp. AWR zu RDA 2.3.3.3 „Erfassen von Parallelsachtiteln“

2.3.3.3 Erfassen von Parallelsachtiteln

Erfassen Sie einen Parallelsachtitel unter Anwendung der Grundregeln zum Erfassen von Titeln, die unter 2.3.1 vorgegeben sind.

Les Cris des forêts
Hauptsachtitel: Wood Cree
Introduction to the morphology of blood
Hauptsachtitel: Einführung in die Blutmorphologie

Wenn es mehrere Parallelsachtitel gibt, erfassen Sie die Titel anhand der Reihenfolge, des Layouts oder der Typografie der Titel in der Informationsquelle bzw. den Informationsquellen.

Carte routière de la Suisse
Road map of Switzerland
Hauptsachtitel: Strassenkarte der Schweiz

Wenn ein Originaltitel in einer Sprache, die von der des Hauptsachtitels abweicht, als Pendant zum Hauptsachtitel dargestellt ist, erfassen Sie ihn als Parallelsachtitel.

20 poemas de amor y una canción desesperada
Hauptsachtitel: Twenty love poems and a song of despair
À bout de souffle
Hauptsachtitel: Breathless

Wenn ein Parallelsachtitel aus einer anderen Quelle genommen wird als der Hauptsachtitel, und diese Tatsache als wichtig angesehen wird, machen Sie eine Anmerkung zur Quelle (siehe 2.20.2.3).

Bsp. AWR zu RDA 2.3.3.3 „Erfassen von Parallelsachtiteln“

Anwendungsregel:

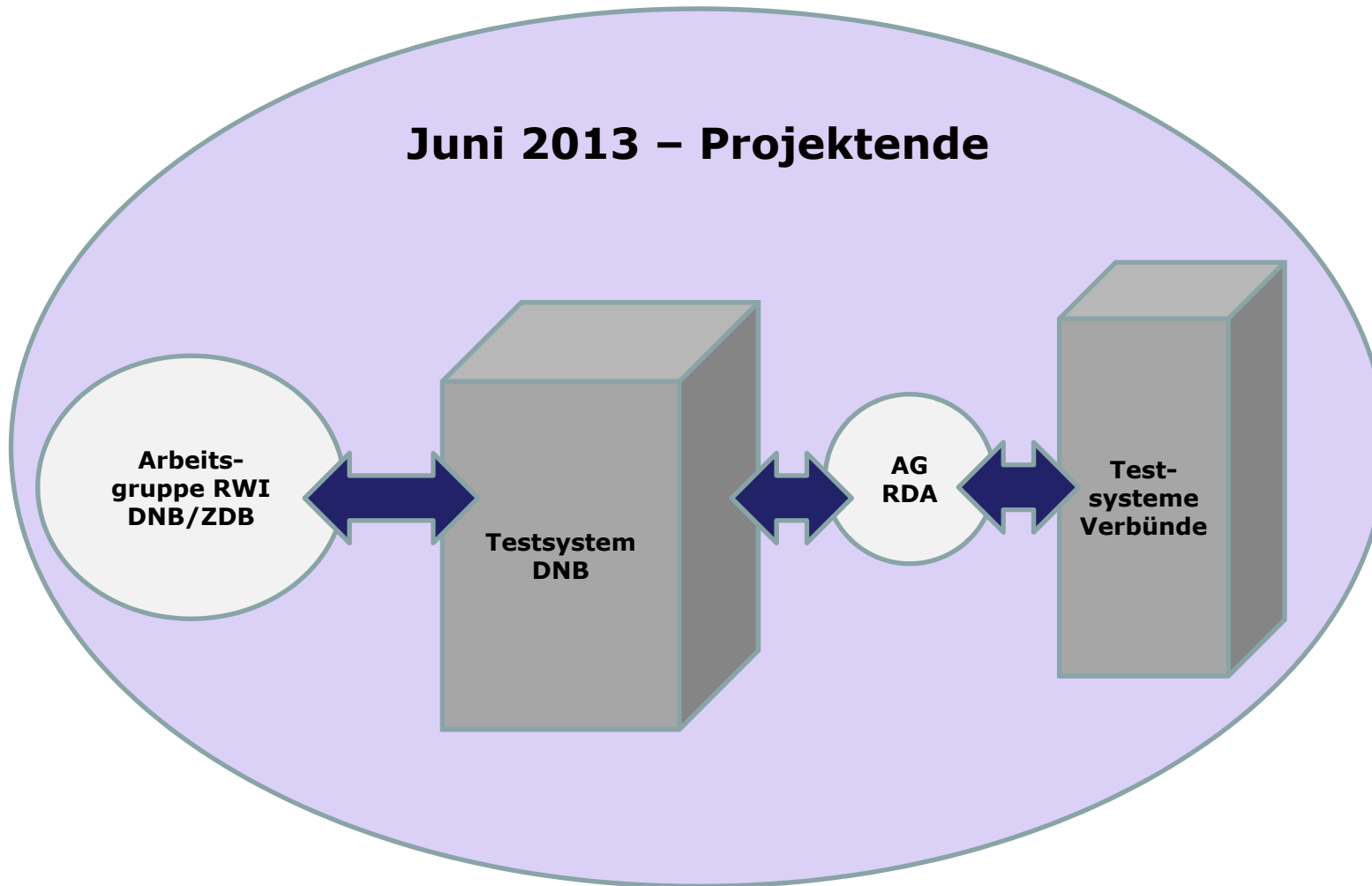
Bei der Erschließung von begrenzten Werken werden von den vorhandenen Paralleltiteln der erste, unter den anderen ggf. der deutsche aufgeführt. Die Aufführung weiterer Paralleltitel ist fakultativ möglich.

Die Aufführung erfolgt unabhängig davon, ob der Paralleltitel auf der bevorzugten Informationsquelle oder an anderer Stelle der Ressource genannt ist. Nach 2.20.2.3 kann in einer Anmerkung erläutert werden, dass der Paralleltitel einer anderen Quelle als der des Haupttitels entnommen wurde.

Erläuterung:

Bei der Erschließung von fortlaufenden Sammelwerken gilt die Grundregel: Alle in der Ressource vorhandenen Paralleltitel werden aufgeführt. Es wird der gesamte Erscheinungszeitraum eines Werkes berücksichtigt.

AP 2 - Testphase Regelwerk



Tests in der DNB



WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special Z

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurueck DigknopfTest ScanANP

CBS Vollanzeige | RDA-APPROVAL | DNB-Hauptbestand

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 8 | PPN 103523534X | Format DA

Eingabe: 1240:22-07-13 Änderung: 1240:22-07-13 15:01:43 Status: 1240:22-07-13

0500 Aa
0599 13-07-15 : b
0600 ra:sf
0701 /x/#2
1100 2013
1500 /lger
1700 /1XA-DE-NI
2000 978-3-939240-36-5*geh. : EUR 8.50 (DE), EUR 8.80 (AT), sfr 12.90 (freier Pr.)
2040 9783939240365
2100 13.N18
2150 4302886
2240 DNB:103523534X
3000 [!1061074881](#)Könner, Alfred
3001 [!10277562471](#)Bauer, Olga
3019 Stühl, Peter J.
4000 Hinter dem Staketenzaun / Alfred Köner ; alle Pflanzenfarben-Aquarelle von Olga Bauer, Ruppertswil (Schweiz) ; FotoArbeiten: FotoSpektrum Oytan
4030 Ottersberg : JürgensenDesign ***5244848
4060 31 Seiten
4061 überwiegend Illustrationen
4062 21 x 30 cm, 190 g
4700 |FE RDA-Test 0.1 einbändige Monografie Bildband Kunstband|be* Internet-Adressen weggelassen - Die Verse von A. Köner wurden neu bebildert; die erste Ausgabe hatte einen EST. Bekommt das FotoSpektrum Oytan auch einen Sucheinstieg?
[0292] frankfurt dnb <101b>
7001 22-07-13 : x
7800 263772691
7900 22-07-13 14:56:35.000

Review Index Löschen Neuaufnahme Bearbeiten Sichern Bestellen Hilfe

Start Posteingang - Postfach - ... WinIBW 3.3 - [RDA-A... Präsentation1 - Microsof... NUM E1N 09:22

Tests in der DNB



WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special ?

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurück DigiknopfTest ScanANP

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 16 | PPN 1028316712 | Format DA

Eingabe: 1245:28-11-12 Änderung: 1240:15-07-13 10:05:48 Status: 1240:24-06-13

0500 Aa
0599 13-06-24 : b
0701 /x/#2
1100 2013
1130 Band
1131 Text
1132 ohne Hilfsmittel zu benutzen
1500 /1ger/1yid/3yid
1700 /1XA-DE-HE
2000 978-3-593-39607-1* : ca. EUR 34.90 (DE), ca. EUR 35.90 (AT), ca. sfr 47.90 (freier Pr.)
2000 3-593-39607-6*
2040 9783593396071
2100 12.N49
2150 4195389
2240 DNB:1028316712
3000 !103434194!Margolin, Anna
3001 !124366902!Tussman, Malka H.
3001 !172194318!Korn, Rochl H.
3001 !128567325!Molodowsky, Kadia
3010 !138192006!Comans, Peter
4000 Splitter von Licht und Nacht : jiddische Gedichte / Anna Margolin, Kadja Molodowsky, Malka Heifetz Tussman, Rochl Korn ; übersetzt und herausgegeben von Peter Comans
4030 Frankfurt ; New York : Campus Verlag ***5106576
4060 452 Seiten
4061 Illustrationen
4062 22 cm
4180 #228#!019181833!Campus Judaica ; Bd. 28
4201 Text jiddisch und deutsch
4700 [FE 0.1 RDA-Test einbändige Monografie Mehrverfasserschrift|rei/ba/mo* Trennzeichen für mehrere Verlagsorte laut Anlage D, gilt Duden für Verlagsnamen (Kompositum?), gleiche Person mit mehreren Funktionen, in 1 oder mehrere Felder? Anmerkung so richtig? Gesamttitelangabe?
4715 =u http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=4195389&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm=b HTML=c 01=d MVB=e 1
5050 830:B\$e\$a\$H\$onx\$D2012-11-28
5560 [Produktform]Hardback
5560 [noScheme]Lyrik
5560 [noScheme]Jiddisch

Review Index Löschen Neuaufnahme Bearbeiten Sichern Bestellen Hilfe

NUM EIN

Start Posteingang - Postfach -... WinIBW 3.3 - [RDA-A... Präsentation1 - Microsof... 09:22

Tests in der DNB



WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special ?

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurück DigiknopfTest ScanANP

CBS Vollanzeige | RDA-APPROVAL | DNB-Hauptbestand

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 30 | PPN 1035234882 | Format DA

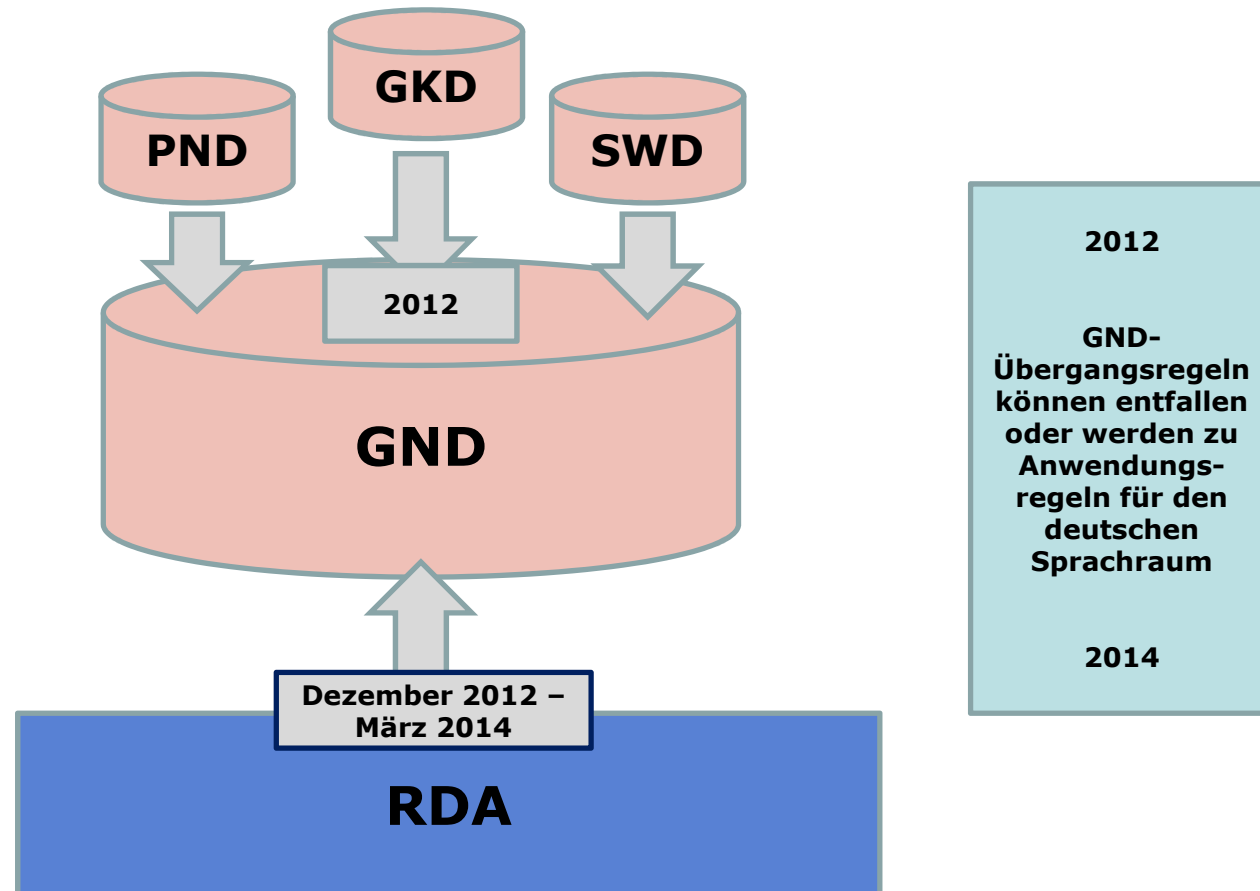
Eingabe: 1140:26-06-13 Änderung: 1140:02-08-13 07:31:14 Status: 1140:26-06-13

0500 Aa
0599 13-06-26 : b
0600 ra
0701 /x/#1
1100 [2013], Copyright 2013
1130 ohne Hilfsmittel zu benutzen
1131 Band
1132 unbewegtes Bild, Text
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
2000 978-3-925935-69-5*
2240 DNB:1035234882
3000 [1119041995](#) Oltmanns, Dietrich
3001 [1112633102](#) Arrieta, Katrin
3210 Arche bauen
4000 Arche bauen : Lauben & Gärten in Leipzig um 1990 / Dietrich Oltmanns ; mit einem Essay von Katrin Arrieta ; Übersetzung Silvia Morawetz
4030 Berlin : ex pose verlag
4060 132 Seiten
4061 Illustrationen
4062 17 x 22 cm
4201 Zusammenfassung auf Englisch
4700 [FE RDA-Test 0.1 Monografie]hk, Ht*Copyright-Jahr - wie Trennung zum Erscheinungsjahr in 1100 - bzw. keine Angabe da Erscheinungsjahr ermittelt?, unbewegtes Bild zuerst weil überwiegend - wie Trennung in 1132?, Fotograf als Hauptverantwortlicher und auch zuerst genannt, 2. Hauptverantwortliche mit Text, Verlagsangabe in Vorlageform (Kleinschreibung), auf Umschlaginnenseite Auszug aus dem Essay in Englisch als Fußnote (7.12) - Frage evtl. zusätzliches Feld und Hinweis auf Fundort?; Muss Zsfassung in Sprachencode mit vermerkt werden, 6.11 hilft nicht weiter, aber 7.12.1.3?
[0101] leipzig dnb <101a>
7001 26-06-13 : x
7800 263772322
7900 26-06-13 16:15:13.000

Review Index Lücken Neuaufnahme Bearbeiten Sicher Bearbeiten Hilfe

AP 3 Normdaten

Anpassung der GND an die RDA



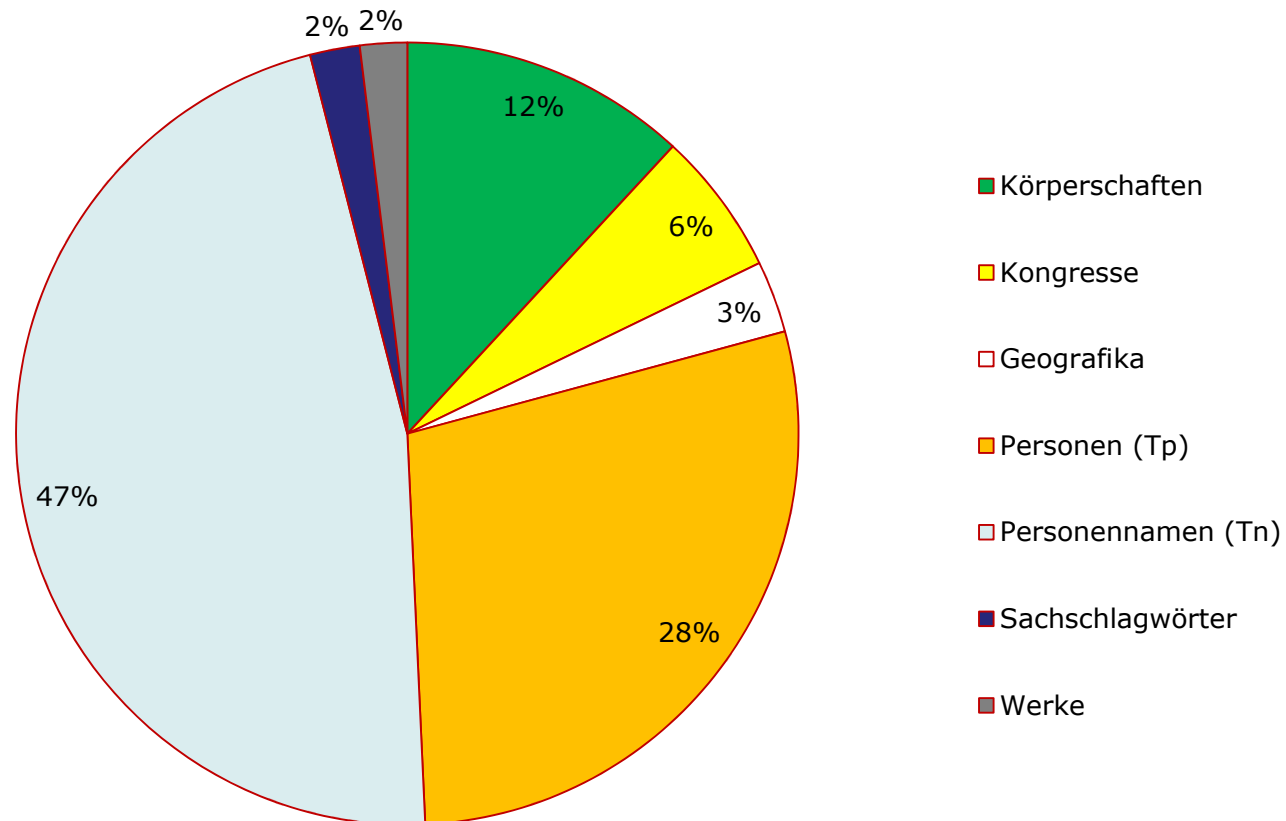
Gemeinsame Normdatei

Die GND enthält über 10 Mio.
Normdatensätze für

- Personen
- Körperschaften
- Kongresse
- Geografika
- Sachschlagwörter
- Werktitel

GND – Stand Ende 2013

Gemeinsame Normdatei 2012



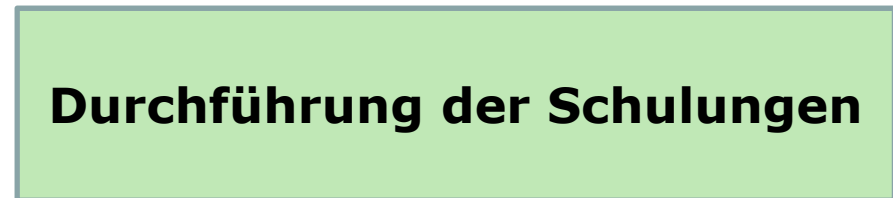
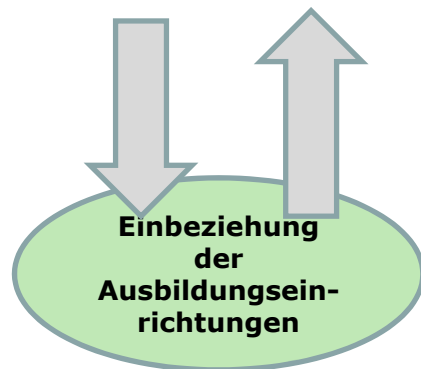
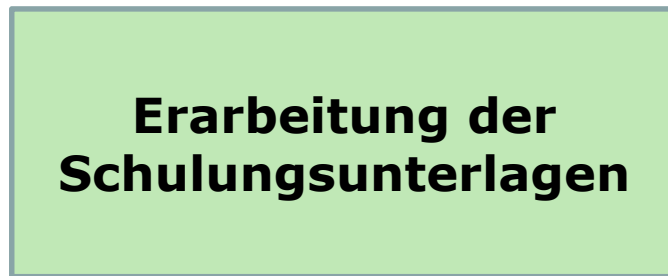
AP Implementierung

ab Oktober 2013

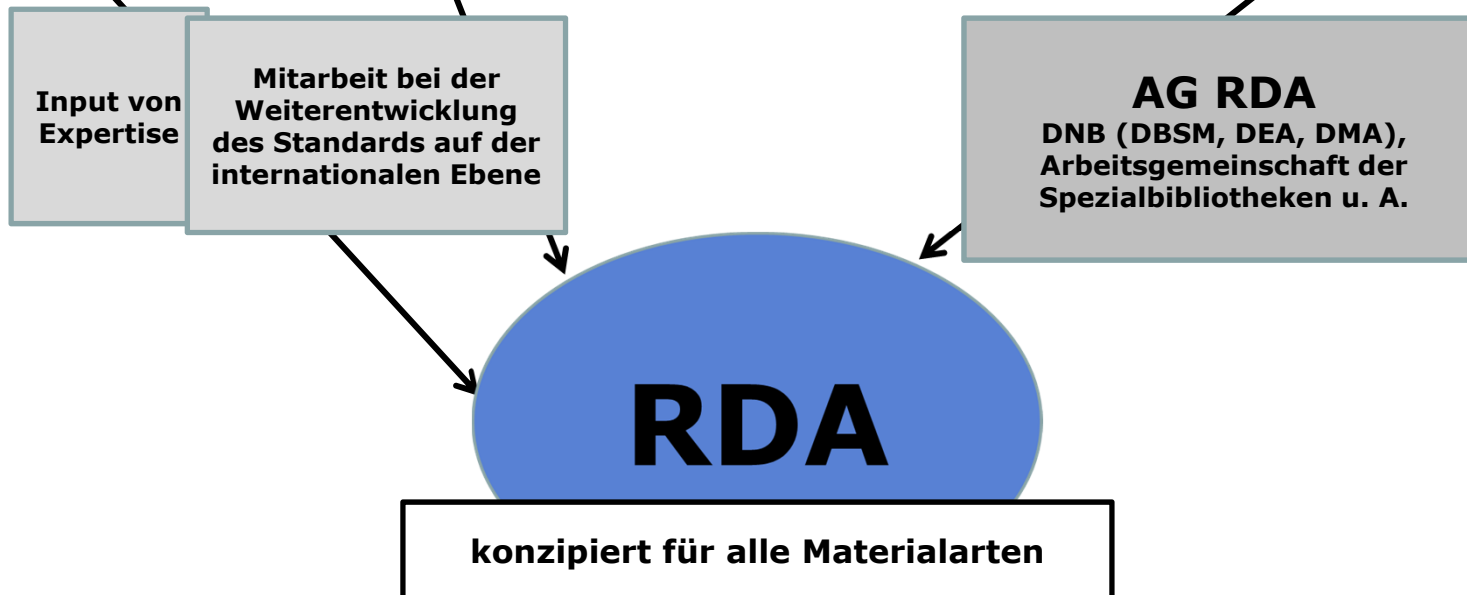
Formate
Datenausch
Abbildung der Werk- und Expressionsebene
Werk-Clustering
Teil-Ganzes-Beziehungen
Katalogisierungsumgebung
vorhandener Datenbestand
aufsetzende Dienste und Systeme

AP Schulungen

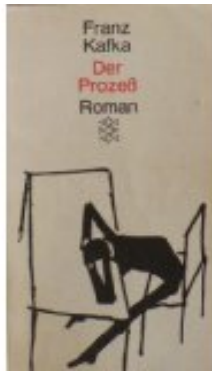
ab Oktober 2013



RDA für Museums- und Archivbestände



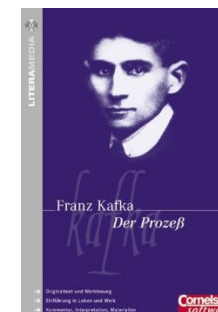
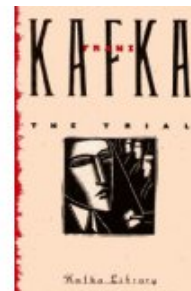
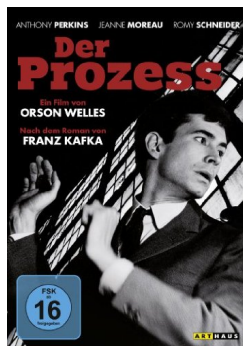
(1)
Zusammenführen, was zusammengehört



<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>
Kafka, Franz
Der Prozeß



RDA's use of FRBR entities makes it possible ... clustering information about the same title together



Beispiel – zukünftig

DNB Titelsatz

IDN 1023731940
 0500 Aa
 0600 ru;tl
 1100 2011
 1500 /1bul/3ger
 1700 /1XA-BG
 2000 978-954-597-419-9*kart. : Lv 14.00
 2105 13,A03
 2240 DNB:1023731940
 3000 [!118559230!](#)Kafka, Franz
 3010 [!126240949!](#)Stoevski, Dimitär [Übers.]
 3211 Der @Prozess <bulg.>
 4000 Procesät / Franc Kafka. ed ot nemski Dimitär
 Stoevski
 4020 #14#4. izd.
 4030 Sofija : Fama
 4060 230 S.
 4062 22 cm
 4201 In kyrill. Schr., bulg.
 4700 |IE|kein SW
 5050 830;B
 5585 [!1010789759!](#)110\$JErzählende Literatur

GND Werksatz

IDN 040992500
 005 Tu1
 006 <http://d-nb.info/gnd/4099250-0>
 008 wit
 011 s
 012 w
 035 gnd/4099250-0
 039 swd/4099250-0\$vg
 043 XA-AT;XA-CZ
 065 12.2p
 083 [835.912\\$12011-05-27](#)
 130 Der @Prozess
 377 ger
 500 [!118559230!](#)Kafka, Franz\$4aut1
 548 \$c1925\$4datj

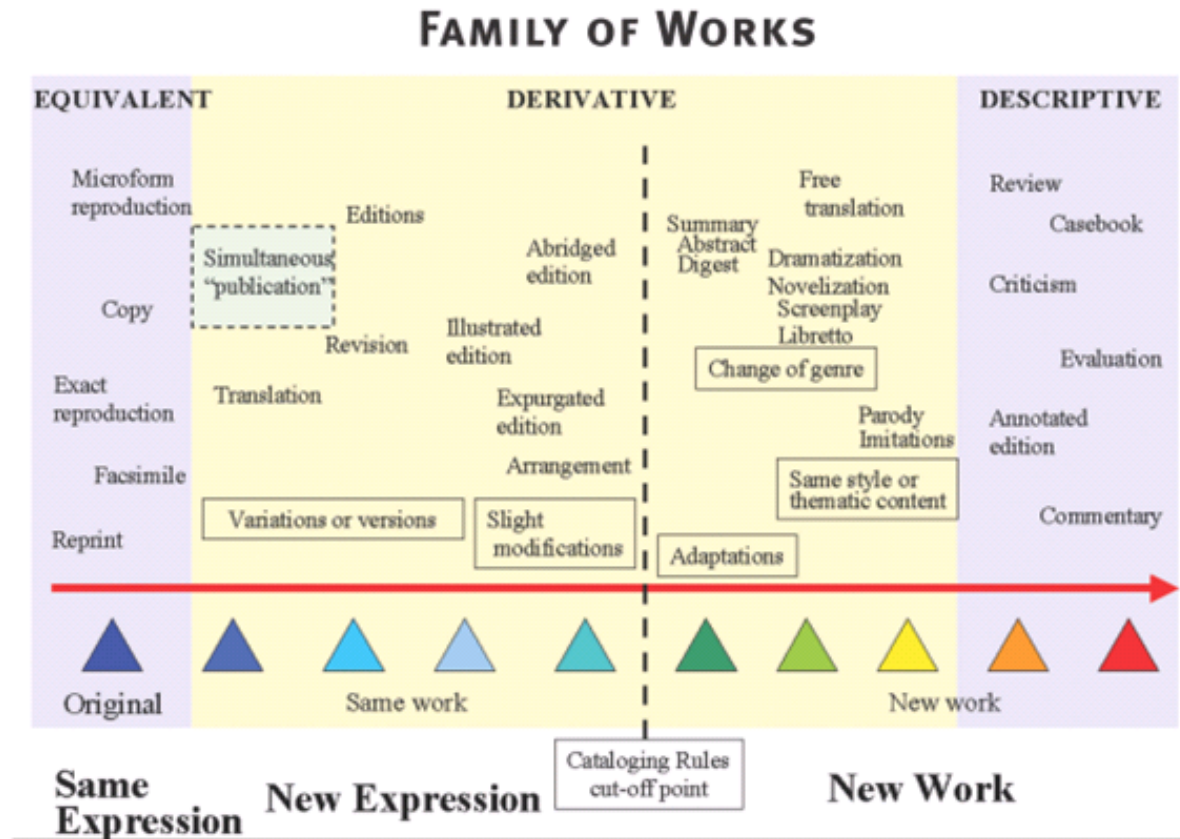
321X !040992500!

Verknüpfung zum Werksatz ergänzen bzw. Feld neu einrichten, wenn EST fehlt

(3)

Wann ist ein Werk ein Werk? (#2)

- in welchen Fällen handelt es sich um ein neues Werk?
- in welchen Fällen gehören Expression /Manifestation zu demselben Werk?
- in welchen Fällen stehen Werke zueinander in Beziehung?



Graphik: Barbara Tillett, Family of Works, S. 4
<http://www.loc.gov/cds/downloads/FRBR.PDF>

Relationships in the Organization of Knowledge, edited by Carol A. Bean and Rebecca Green, 2001, p. 23, "Bibliographic Relationships" by Barbara B. Tillett, Figure 2, © 2001 Kluwer Academic Publishers Boston, with kind permission of Kluwer Academic Publishers.

Wo können Sie sich informieren?

The collage consists of four overlapping browser windows:

- Top-left:** A screenshot of the Joint Steering Committee for Development of RDA website, showing the 'Joint Steering Committee' header and a navigation menu.
- Top-right:** A screenshot of the RD website, featuring the 'RD' logo and a navigation menu.
- Bottom-left:** A screenshot of the Deutsche Nationalbibliothek website, displaying the 'DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK' logo and a navigation menu.
- Bottom-right:** A screenshot of the RDA-Info website, showing the 'RDA-Info' logo and a navigation menu.

Infos

- Website der DNB
<http://www.dnb.de/DE/Standardisierung/International/rda.html>
- RDA-Info-Wiki der DNB
<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA-Info>
- Newsletter Standardisierung und Erschließung
http://www.dnb.de/DE/Standardisierung/Newsletter/newsletter_node.html
- rda-info@dnb.de



**Vielen Dank, dass ich Ihnen heute
berichten durfte und ich freue mich auf
Kontakte!**

**Renate Behrens
r.behrens@dnb.de**