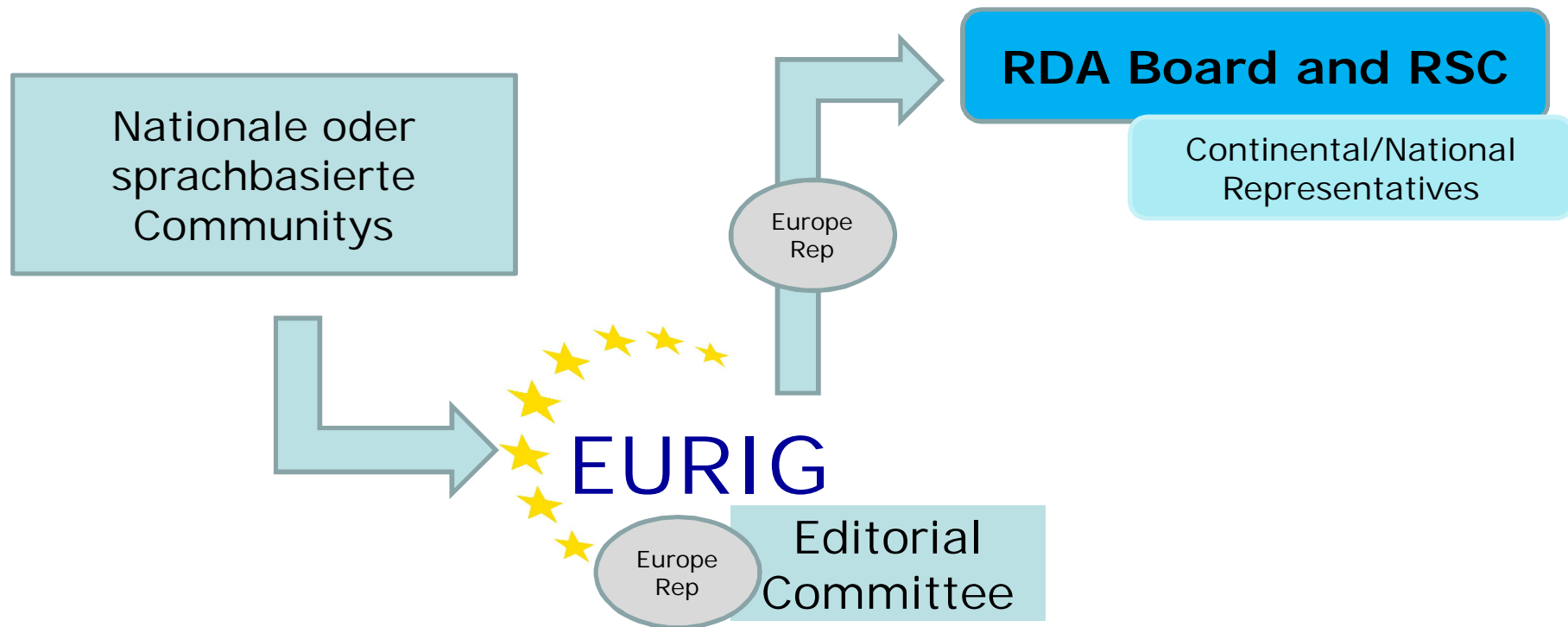


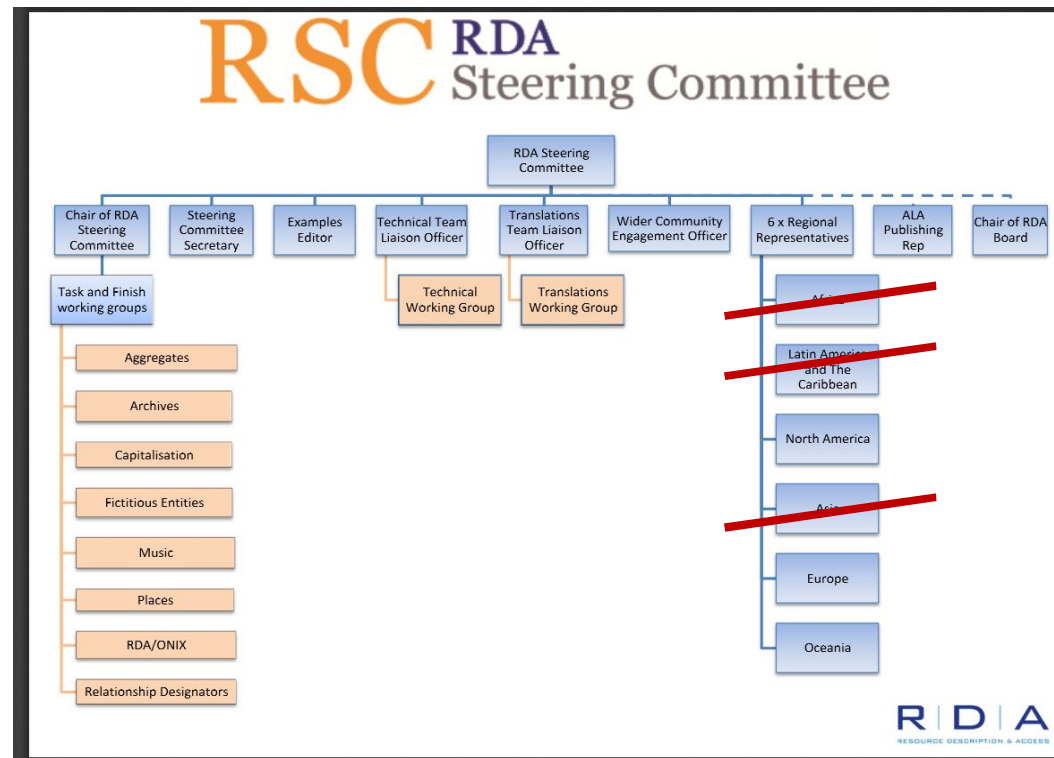


Renate Behrens
Das neue RDA Toolkit
Neues aus dem RDA Steering Committee

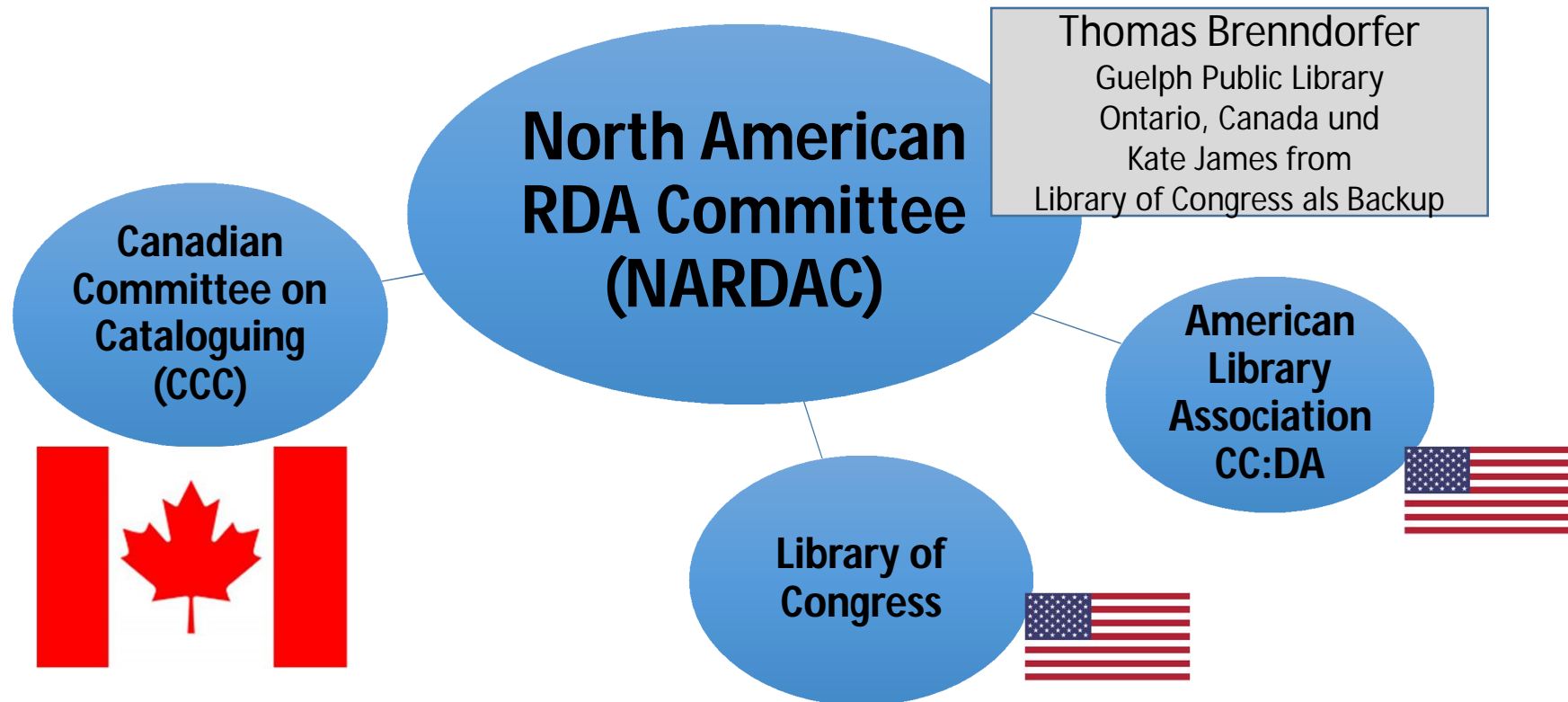
RDA und Europa



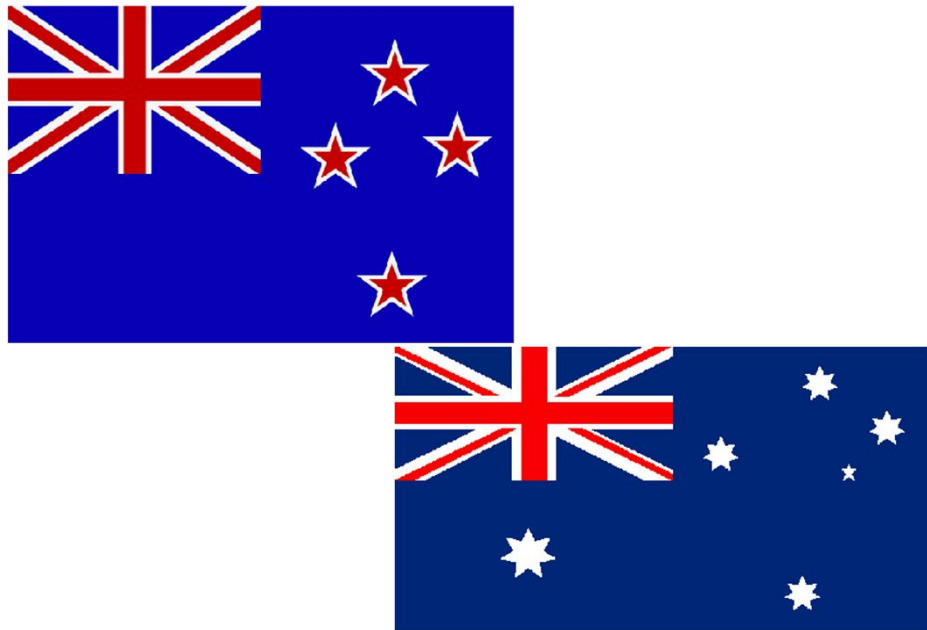
Zurzeit keine
Mitglieder
aus Asien, Afrika und
Lateinamerika im RSC



Regional Representative Nordamerika



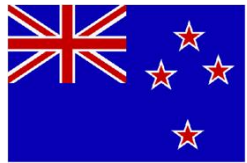
Regional Representative Ozeanien



Catherine Amey

National Library of New Zealand
Wellington, New Zealand
Melissa Parent (State Library Victoria
(Australia) als Backup

Gruppe der Reps



Catherine, Thomas, Renate

RSC chairs

Outgoing chair
**Gordon
Dunsire**
(Dezember
2018)

Incoming chair
Kathy Glennan,
University of
Maryland
(Januar 2019)

Wider Community Engagement Officer

Ebe Kartus, University of New England, Australia

Backup representative für Europa

Ahava Cohen, National Library of Israel

Europa in den RSC Working Groups

- Europa ist in den meisten RSC WGs vertreten.
- Dies soll im nächsten Jahr aber deutlich ausgeweitet werden.
- Die EURIG möchte sich nach Möglichkeit direkt einbringen und richtet eigene Arbeitsgruppen nur noch für konkrete „europäische“ Belange ein.
- Großen Stellenwert in Europa hat die Translations WG.

Liste der Experten innerhalb der EURI G

Zurzeit Kolleginnen und Kollegen aus Spanien, der Schweiz, Schweden, Deutschland und Großbritannien

Themen:

- Audiovisuelle Materialien
- Kartografische Ressourcen

Das 3R Project



RSC

- Zwei Meetings in 2017 (im Mai in Chicago und im November in Madrid)
- 1001 Dokumente im Wiki und in Google Docs
- Millionen von Mails
- Einige Videokonferenzen

Nicht immer eine Einigung, nicht immer eine Lösung!

3R Project - Zeitplan

- Beta-Version des neuen RDA Toolkit am 13. Juni 2018 in Englisch
- Kommentierungsphase von Juni bis September 2018
- Weitere Updates in Englisch (September und Dezember 2018 und Februar 2019) sind geplant. Danach wird das 3R Project offiziell beendet.
- Das „alte“ Toolkit steht nach der Beendigung des 3R Project für ein weiteres Jahr zur Verfügung.

Warten ...

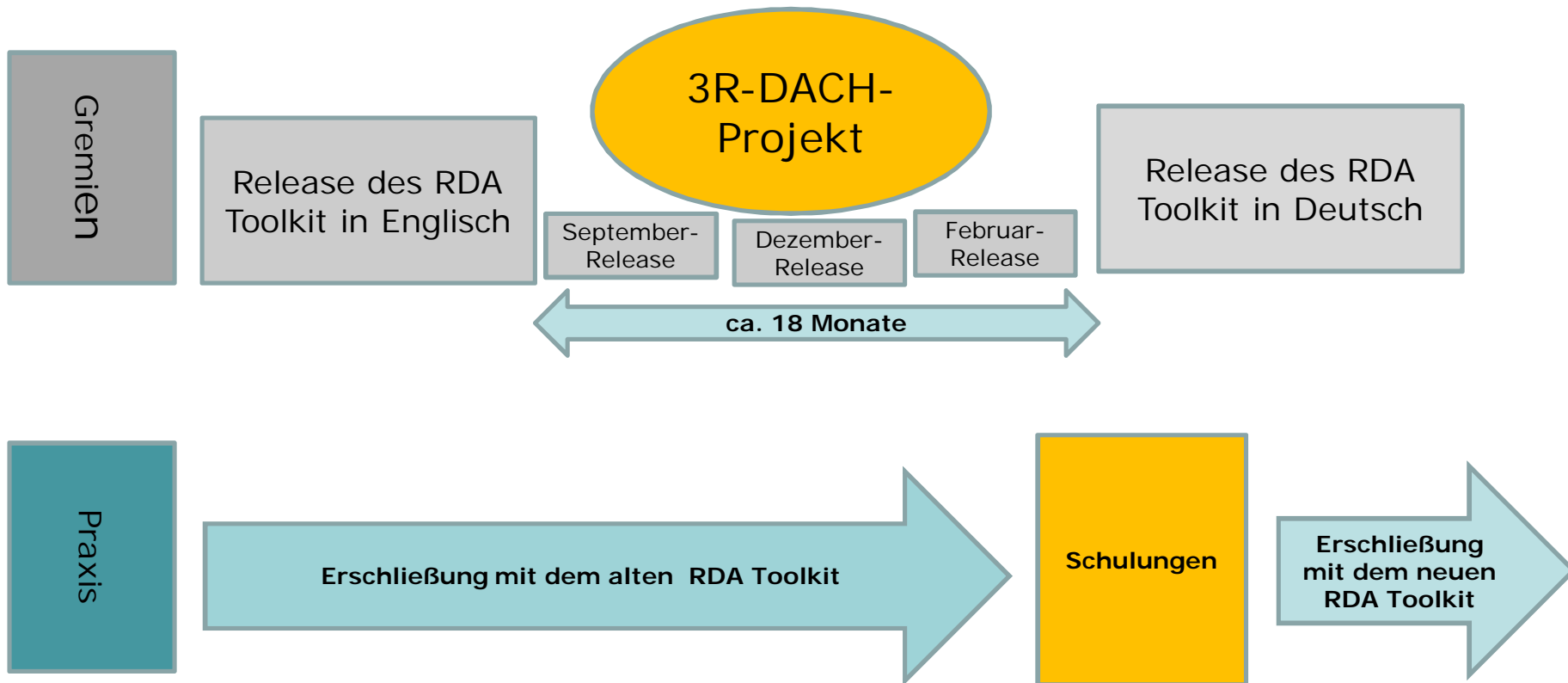


Gute Ideen sind gefragt oder das 3R-DACH-Projekt!

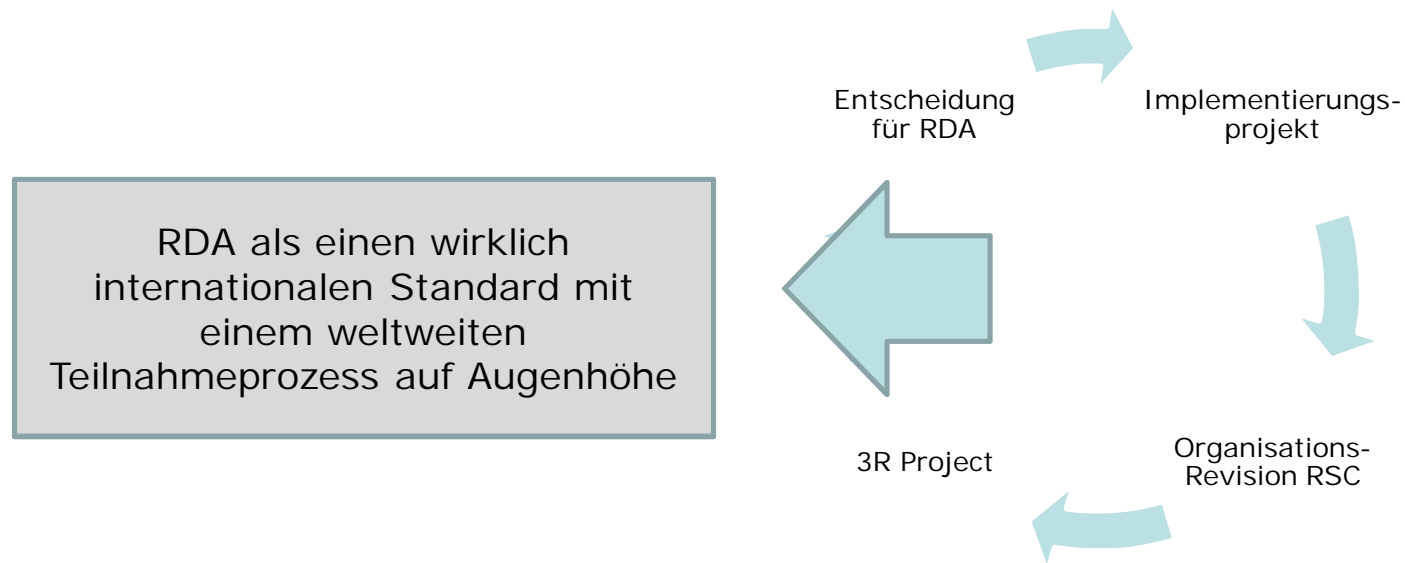


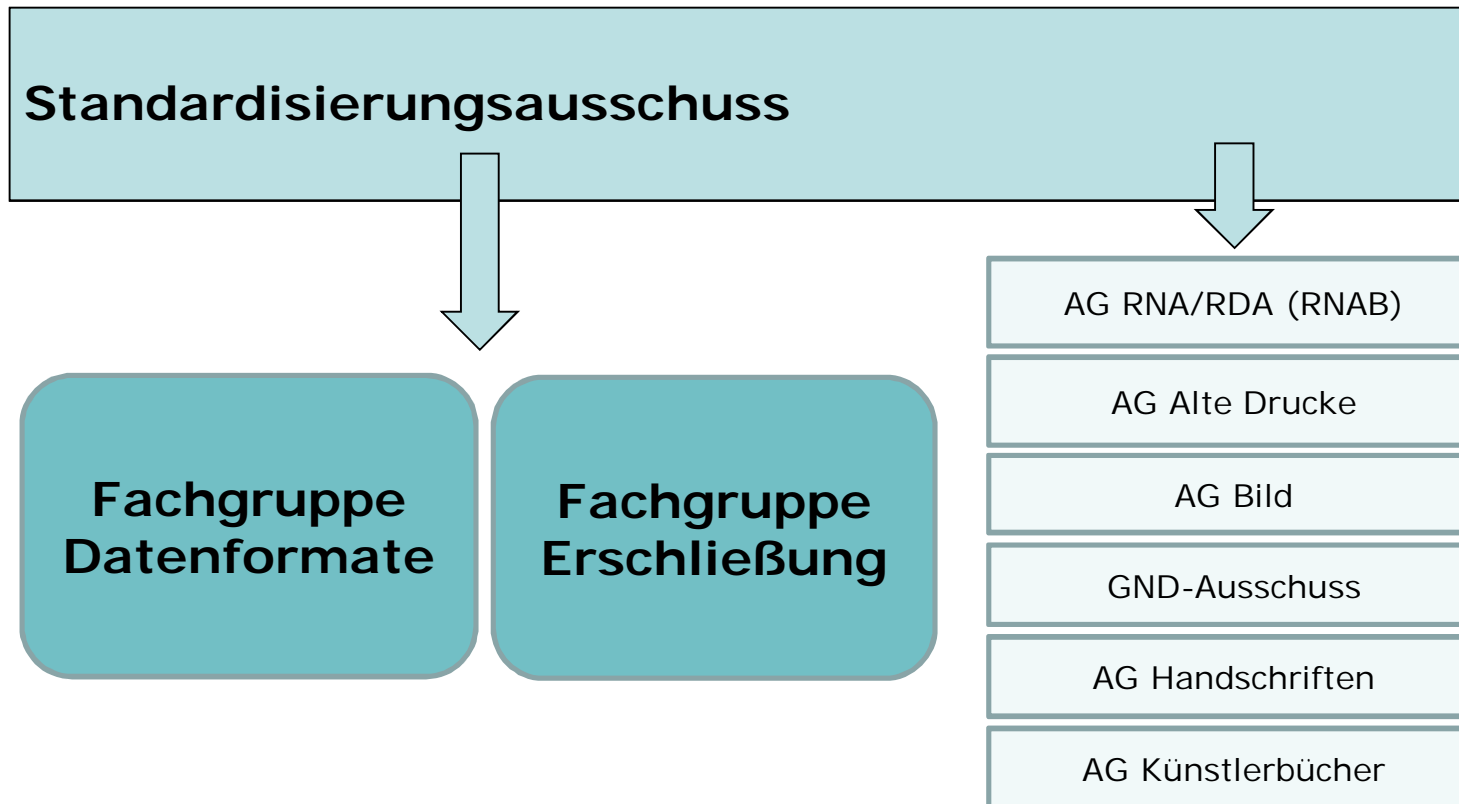
3R-DACH-Projekt - Zeitplan

2018/I-II		2018/III		2018/IV		2019/I		2019/ff
Vorbereitungsphase	Initial Release Juni 2018	Beschluss des STA Anfang Juli	September Update	Weiterarbeit AWR	Dezember Update	Weiterarbeit AWR	Februar Update	Schulungen
Erste Übersetzungen		Sichtung der Änderungen Überprüfung und Evaluierung der AWR		Übersetzungen		Überarbeitung Schulungsunterlagen		
		Übersetzungen				Beginn der Arbeit mit dem neuen Toolkit		
		Toolkit-Entwickler Und RDA Steering Committee sammeln Feedback über Funktionen des neuen Toolkits						Deadline „altes Toolkit“ Febr. 2020



Ziele für die Zukunft





Das neue RDA Toolkit

Welcome to **RDA Toolkit**

Log In

Username

Don't have an account?

[Subscribe today](#)

Institution

Password

[Forgot password?](#)If you're having a problem
with your account, visit the
**RDA Toolkit
Support Center**[Log In](#)

Recently Added Instructions

[Related Corporate Bodies](#)*Sep 18 2017*[General Guidelines on Recording Relationships Between Works, Expressions, Manifestations, & Items](#)*Sep 18 2017*

Recently Updated Instructions

[Media Type: Structured description \(example\)](#)*Sep 18 2017*[Attributes of works and expressions: Core elements](#)*Sep 18 2017*[Agents associated with a work: Create, Persons, or Families](#)*Sep 14 2017*[Recording attributes of works and expressions](#)*Sep 02 2017*[Appendices: Capitalization. Notes](#)

News

[All News >](#)[RDA and the RSC coming to Madrid](#)

The RDA Steering Committee (RSC) will be convening at the Biblioteca Nacional de España in Madrid this October.

[RDA Toolkit Release - August 8, 2017](#)

A new release of RDA Toolkit will be published on August 8, 2017. When there is a new release for RDA Toolkit, it is typically made on the second Tuesday of the month.

[An Update on 2017 Toolkit Releases](#)

As work on the 3R Project progresses, we have had to make adjustments to plans for the releases in 2017.

Products

[Shop RDA >](#)

R | D | A TOOLKIT

Bookmarks Documents Views Help

InstitutionName Alice Green

ENTITIES GUIDANCE POLICIES REFERENCES All Search

Welcome back, Alice

Recently Viewed Instructions Sept 2017 Release Notes

- [Media Type: Structured description \(example\)](#)
Sep 18 2017
- [Attributes of works and expressions: Core elements](#)
Sep 18 2017
- [Agents associated with a work: Create, Persons, or Families](#)
Sep 14 2017
- [Recording attributes of works and expressions](#)
Sep 02 2017
- [Appendices: Capitalization, Notes](#)
Aug 31 2017

Documents Document Collection

Document Updates


- [BL Guide to RDA Name Authority Records](#)
updated Sep 18 2017
British Library | Workflow
- [BL Music Workflow](#)
updated Sep 01 2017
British Library | Workflow

New Subscriptions to Contributed Documents


- [UCG1](#)
2 new subscriptions
A. User | Sep 06 2017
A. DifferentUser | Sep 01 2017
- [Really Long File Name](#)
1 new subscriptions
LongName User | Sep 03 2017

News All News

RDA and the RSC coming to Madrid
The RDA Steering Committee (RSC) will be convening at the Biblioteca Nacional de España in Madrid this October.



RDA Toolkit Release - August 8, 2017
A new release of RDA Toolkit will be published on August 8, 2017. When there is a new release for RDA Toolkit, it is typically made on the second Tuesday of the month.



An Update on 2017 Toolkit Releases
As work on the 3R Project progresses, we have had to make adjustments to plans for the releases in 2017.

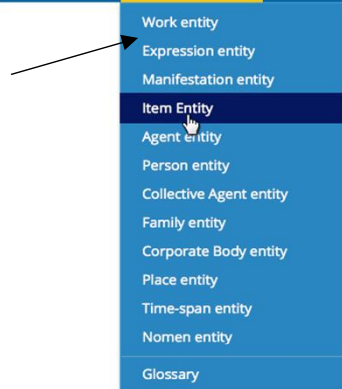
Products Shop RDA

|Renate Behrens | 107. Bibliothekartag |
Berlin, 15. Juni 2018

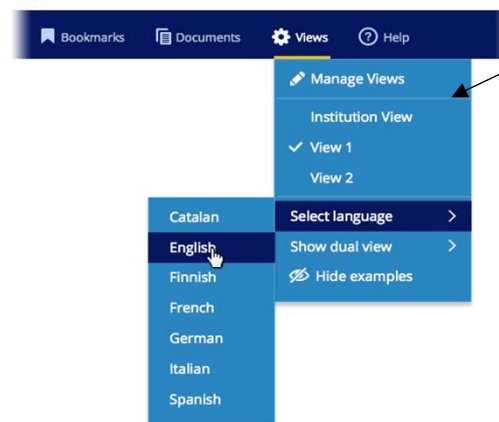
Main Header and Nav Menus



Entity chapters

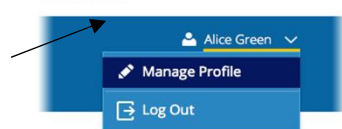


Top Nav Menu



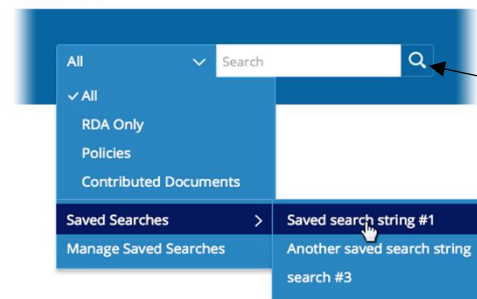
Manage views

Profile Menu



Manage profile

Search Menu



Search menu

Media Type

Definition

media type: A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.

Element Reference

Recording

Record a **media type** if considered important to identify and select.

Options

If the manifestation being described consists of more than one **media type**, record:

- a) The *media type* that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The *media types* that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the *media types* that apply to the manifestation.

Recording an unstructured description

Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

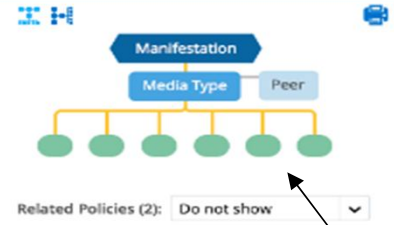
Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type**

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter **4-fold path: Unstructured Description**.

Example

4-Fold Path Example

Unstructured Description - Manifestation - Media Type



Graphical browser

Policy statements

Media Type

Definition

media type: A categorization reflecting the general type of intermedation device required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.

Element Reference

Recording

Record a **media type** if considered important to identify and select.

Options

If the manifestation being described consists of more than one **media type**, record:

- a) The **media type** that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The **media types** that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the **media types** that apply to the manifestation.

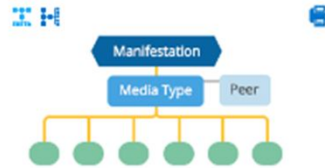
Recording an unstructured description

Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type** →

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter 4-fold path: [Unstructured Description](#).

Example



Related Policies (2):

- Do not show
- LC-PCC PS ★
- BL PS
- D-A-CH AWR
- KBSP
- LAC PS
- MLA PSs
- NLA PS
- SKL

Policy statements

R | D | A TOOLKIT

Bookmarks Documents Views Help

InstitutionName Alice Green

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES All Search

Media Type

Definition
 media type: A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.

Element Reference

Recording
 Record a media type if considered important to identify and select.

Options
 If the manifestation being described consists of more than one media type, record:

- a) The *media type* that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The *media types* that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the *media types* that apply to the manifestation.

Recording an unstructured description
 Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a [Manifestation: Details of Media Type](#)

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter [4-fold path: Unstructured Description](#).

Example

4-Fold Path Example

Unstructured Description - Manifestation - Media Type
 Audio player required for use

Related Policies (2): LC-PCC PS

Recording
 50 words: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ultrices, turpis aliquet pharetra accumsan, dolor orci vulputate ex, et aliquam orci dolor vitae nibh. Aliquam molestie molestie placerat. Nullam aliquam sed est ac posuere. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean sit amet vehicula.

Recording an unstructured description
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eget mauris lacus. Etiam quis interdum nisl. Morbi convallis ligula non congue ultricies. Nam tincidunt laoreet tortor quis finibus. Quisque rutrum, arcu at tincidunt dapibus, elit diam accumsan sem, ac tincidunt sem metus vel tortor.

Example
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eget mauris lacus. Etiam quis interdum nisl. Morbi convallis ligula non congue ultricies. Nam tincidunt laoreet tortor

Policy statements appear in column on the right

Lines connect policy statements with RDA content

R | D | A TOOLKIT

Bookmarks Documents Views Help

InstitutionName Alice Green

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES All Search

Media Type

Definition
media type: A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.


Element Reference

Recording
 Record a **media type** if considered important to identify and select.

Options
 If the manifestation being described consists of more than one **media type**, record:

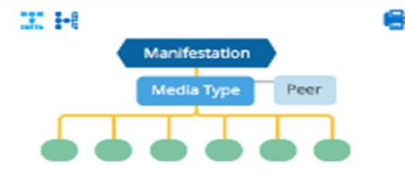
- a) The *media type* that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The *media types* that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the *media types* that apply to the manifestation.

Recording an unstructured description
 Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type** 

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter **4-fold path: Unstructured Description**.

Example
 4-Fold Path Example
 Unstructured Description – Manifestation – Media Type



Related Policies (2): Do not show

Manifestation: Details of Media Type
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus

recording method example

Element refine or "Ready reference" icon

| Renate Behrens | 107.
 Bibliothekartag | Berlin, 15. Juni
 2018

Media Type

Definition

media type: A categorization reflecting the general type of **intermediation device** required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.

Element Reference

Recording

Record a **media type** if considered important to identify and select.

Options

If the manifestation being described consists of more than one **media type**, record:

- a) The *media type* that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The *media types* that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the *media types* that apply to the manifestation.

Recording an unstructured description

Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type**

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter **4-fold path: Unstructured Description**.

Example

4-Fold Path Example

Unstructured Description – Manifestation – Media Type
Audio player required for use

Show additional examples

Recording

Record a **media type** if considered important to identify and select. Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type**

- computer
- microform
- microscopic
- projected



Glossary link

Media Type

Definition

media type: A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a manifestation.

Element Reference

Recording

Record a **media type** if considered important to identify and select.

Options

If the manifestation being described consists of more than one **media type**, record:

- a) The *media type* that applies to the primary part of the manifestation (if there is a primary part)
- OR
- b) The *media types* that apply to the most substantial parts of the manifestation (including the primary part, if there is one.)
- OR
- c) All of the *media types* that apply to the manifestation.

Recording an unstructured description

Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a **Manifestation: Details of Media Type**

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter 4-fold path: **Unstructured Description**.

Example

4-Fold Path Example

Unstructured Description - Manifestation - Media Type
Audio player required for use

Show additional examples

Recording a structured description

Record a term from the following RDA vocabulary encoding scheme:

[audio](#)
[computer](#)
[microform](#)



Print icon

Right click tool to insert:
- bookmark
- note
- URL

Popup Bookmark, Notes Links for highlighted text



vocabulary encoding scheme:

Dialog for Create Link

Create Link [X]

URL
http://access.rdatoolkit.org/rdachp3_rda3-2037.html [Copy]

✓ Link copied to clipboard

vocabulary encoding scheme:

Dialog for Add New Bookmark

Add New Bookmark [X]

Title
[]

Folder
--- none --- [v]

Receive notifications when this page is updated:
 Immediately
 Daily notifications
 Weekly notifications

[Cancel] [Save]

vocabulary encoding scheme:

Dialog for Add New Note

Dialog for Add New Note

Add New Note [X]

Title
Note on a page

Access
Local [v]

Folder
XYZ resources for project A [v]

Body
This is the note text lorem ipsum dolor sit amet adipiscing consectetur elit.a page

Receive notifications when this page is updated:
 Immediately
 Daily notifications
 Weekly notifications

[Cancel] [Save]

vocabulary encoding scheme:

Dialog for Save This Search

Save This Search [X]

Name
[]

Access
Local [v]

[Cancel] [Save]

Glossary

0-9

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

A

abbreviated title

A title that has been abbreviated for purposes of indexing or identification.

abridged as (expression)

An expression of a work that shortens a source expression without changing the general meaning or manner of presentation.

Reciprocal relationship: abridgement of (expression)

abridged as (work)

A work that shortens a source work without changing the general meaning or manner of presentation.

Reciprocal relationship: abridgement of (work).

abridgement of (expression)

An expression of a work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of a source work.

Reciprocal relationship: abridged as (expression).

abridgement of (work)

A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of a source work.

Reciprocal relationship: abridged as (work).

abridger

An agent contributing to an expression of a work by shortening or condensing an original work but leaving the nature and content substantially unchanged.

Substantial modification that results in the creation of a new work is excluded.

Reciprocal relationship: abridger of.

abridger of

An expression of a work that incorporates a contribution of shortening or condensing the original work but leaving the nature and content substantially unchanged.

Reciprocal relationship: abridger.

absorbed by (expression)

An expression of a work that incorporates another expression.

Reciprocal relationship: absorption of (expression).

absorbed by (work)

Search Results: Media Type x IRI x

Filter Results

Sort By
 Relevance

- RDA Documents**
- Sections**
- All
 - Instructions
 - Glossary
 - Examples
 - Search Graphical Element Browser
- Mappings**
- RDA to MARC Bibliographic
 - MARC Bibliographic to RDA
 - RDA to MARC Authority
 - MARC Authority to RDA Mapping
- References**
- Books of the Bible
 - Medium of Performance
- Policies**
- All
 - LC-PCC PS (primary)
 - BL PS

20 of 250 Results

RDA Documents (10 of 138)

- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]
- [\[Result text link\]](#)
 [Matched snippet containing the search criteria]
 [Metadata: document type, date updated, affiliations if other than RDA]

| Renate Behrens | 107. Bibliothekartag | Berlin, 15. Juni 2018

Documents

Find a document or institution... Create New Document

Documents Collection (7) Workflows (5) Maps Local Policy Training Material Quick Reference Best Reference

Contributed Documents (5)

Title	Author	Category	Date	Language	License	Ver	Access	
UCG 1	A. Name	Quick reference	01 Jan 2017	English	CC BY	1	Private	
Really Long File Name	A. LongerName	Best practices	01 Feb 2017	English	CC BY	1	Global	
UCG 3	A. Name	Map	01 Mar 2017	English	CC BY-SA	1	Local	
UCG 4	A. EvenLongerName	Training material	01 Apr 2017	Norwegian Nyn...	CC BY-NC	2	Private	
File Name	A. ReallyVeryLongNam...	Quick reference	01 May 2017	English	CC BY	1	Private	

Subscriptions (2)

Title	Institution	Category	Date	Language	License	Ver	
BL Guide to RDA Name Auth...	British Library	Workflow	01 Jan 2017	English	CC BY	1	
BL Music Workflow	British Library	Workflow	01 Feb 2017	English	CC BY	1	

|Renate Behrens | 107.
Bibliothekartag | Berlin, 15.
Juni 2018

Documents

Find a document or institution...



Create New Document

Documents
Collection (7)Workflows
(2)

Maps

Local
PolicyTraining
MaterialQuick
ReferenceBest
Reference

Subscribe

 British Library

- BL Guide to RDA Name Authority Records
- BL Handheld Digital Monograph Workflow
- BL Integrating Resources Workflow
- BL Guide to RDA Name Authority Records
- BL Monograph Workflow
- BL Music Workflow
- BL Remote Access Digital Monograph Workflow
- BL Serial Workflow

 Cambridge University Library

- Cambridge Monograph Workflow
- Cambridge Serial Workflow

 Carnegie Library of Pittsburgh

- CLP: RDA at the Carnegie Library of Pittsburgh

R | D | A TOOLKIT

Bookmarks Documents Views Help

InstitutionName

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES

Manage Views

Institution View

View 1

View 2

Select language >

Show dual view >

Hide examples

Catalan

English

Finnish

French

German

Italian

Spanish

Saved Views

View Institution View

Settings

RDA Template
RDA Standard

Language
English

Access
Institution

Policies

- Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum (D-A-CH AWR)
- British Library Policy Statements (BL PS)
- Kungliga Biblioteket Svensk Praxis (KBSP)
- Library and Archives Canada Policy Statements (LAC PS)
- Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)
- Music Library Association Best Practices (MLA BP)
- National Library of Australia Policy Statements (NLA PS)
- Suomalaisen kirjastoalan linjaukset (SKL)

Primary
LC-PCC PS

Always open related policies with instruction

Examples

- Show all
- Basic examples
- Relationship diagrams
- Context
- 4-fold path
- Unstructured
- Structured
- Identifier
- IRI

Display

Always open element reference

Clone Update

|Renate Behrens | 107. Bibliothekartag | Berlin,
15. Juni 2018

RDA Toolkit Release Notes: April 2019

[Download PDF](#) *For English RDA*

Introduction

A new release of RDA Toolkit was published on April 12, 2019. Releases typically contain changes to content and metadata, enhancements to RDA Toolkit functionality, and fixes to existing bugs. Release notes accompany each release and are issued for each language version of RDA that is updated with the release. Release Notes are accompanied by PDFs of the archived version of RDA that the release replaces.

What follows are descriptions of changes to Toolkit features and functionality and edits to the RDA text. Please consult the websites for the authoring institutions for changes to Policy Statements associated with the English version of RDA.

Development Updates

There were three important development changes to the Toolkit in April.

- The numeric display of the publish date that appears at the bottom of each RDA page was dropped in favor of a presentation of the publication date fully spelled out in the language selected to view the Toolkit.
- A "Master Profile" feature was added to allow account administrators to set RDA Toolkit display preferences for all their staff. A full description of this feature is available [here](#).
- Lastly "z" was added as an option for wildcard searching. The "*" had been the only wildcard option, but feedback from some users more familiar with the question mark as a wildcard prompted us to allow for both characters to work as a search wildcard.

Edits to RDA

There are two processes for revising RDA content—RDA Update and Fast Track. The RDA Update contains changes to RDA cataloging practice that have emerged from a proposal review process involving the RSC and submissions from the wider cataloguing community. The Fast Track process is used for addition of terms and definitions to the glossary, addition of references, clarification in wording, etc. The RSC discusses possible changes and makes decisions without input from the wider communities.

RDA Update

The table below lists all the significant revisions to RDA content made by the RSC included in the April 2019 release of RDA Toolkit.

Further explanation of the proposals and decision that led to these changes can be found at rda-rsc.org.

Instruction	Note
Introduction: Relationships to other standards	new reference
Recording attributes of works and expressions	new exception
Attributes of works and expressions: Core elements	new instructions

Notes on Policy Statements

[Library Archives Canada](#)

[Library of Congress / Program for Cooperative Cataloging](#)

[Music Library Association](#)

[Rare Books and Materials Section](#)

[Swedish National Library](#)

Instruction Archive

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)

[\[link to instruction PDF\]](#)



13. Juni 2018

Danke fürs Zuhören!



Renate Behrens

Deutsche Nationalbibliothek

Europe Representative to the RSC

r.behrens@dnb.de

Informationen

- [RDA-Info-Wiki](#)
- [RDA Board and RDA Steering Committee](#)
- [European RDA Interest Group](#)

Alle Abbildungen
<https://commons.wikimedia.org>
Screenshots des RDA Toolkit: ALA

Das neue RDA Toolkit

Wie geht es weiter und
was kommt auf uns zu?

**Teil 2: Ein Blick auf das
IFLA LRM und das „neue“ RDA**

FRBR

Bibliografische Daten (Titeldaten)
(1998, überarbeitet 2007)

FRAD

Normdaten allgemein
(2009)

FRSAD

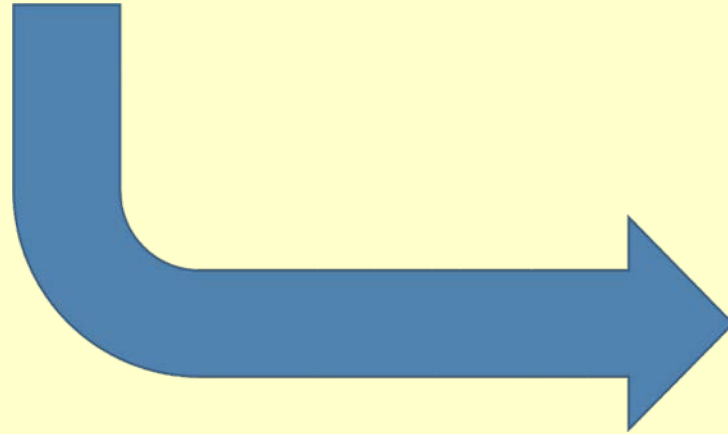
Normdaten für Sach-
erschließung (2010)

- **Frühere FR-Modelle**
waren teilweise widersprüchlich

- **IFLA LRM**

*harmonisiertes und aktualisiertes
konzeptionelles Modell*

➔ *RDA basiert auf FRBR & Co.,
muss künftig auf LRM beruhen!*



Warum überhaupt etwas Neues?
Änderung bei den IFLA-Standards

IFLA LRM

(IFLA Library Reference Model)

für alle Arten von bibliografischer Information
(verabschiedet 2017)



International Federation of
Library Associations and Institutions

IFLA Library Reference Model
A Conceptual Model for
Bibliographic Information

Pat Riva, Patrick Le Bœuf, and Maja Žumer

Consolidation Editorial Group
of the IFLA FRBR Review Group

Definition of a conceptual reference model to provide a framework for the
analysis of non-administrative metadata relating to library resources

August 2017

Revised after world-wide review
Endorsed by the IFLA Professional Committee

As amended and corrected through
December 2017

<https://www.ifla.org/publications/node/11412>

Wichtige Tendenzen:

- **Neue Entitäten-Struktur**
u.a. gibt es keine Entitäten mehr, die nur für die Sacherschließung gedacht waren (frühere FRBR-Gruppe 3)
- **Auf hoher Abstraktionsstufe**
z.B. nur relativ wenige Merkmale und Beziehungen definiert, muss bei praktischer Umsetzung verfeinert werden
- **Merkmal oder Beziehung?**
vieles, was früher ein Merkmal war, wird jetzt als Beziehung modelliert

11 hierarchisch gegliederte Entitäten im LRM

1. Ebene	2. Ebene	3. Ebene
Res		
--	Werk	
--	Expression	
--	Manifestation	
--	Exemplar	
--	Akteur	
--	--	Person
--	--	Gemeinschaftlicher Akteur
--	Nomen	
--	Geografikum	
--	Zeitraum	

jedes beliebige „Ding“ (alle anderen Entitäten sind zugleich Instanzen von Res)

Kern von FRBR bleibt erhalten

- In RDA wird nicht „Res“, sondern „RDA Entity“ implementiert als Oberbegriff für alle in RDA vorkommenden Entitäten (d.h. künftig kein Anspruch mehr, auch Sacherschließung abzudecken, obwohl „subject“ vorkommt)**

11 hierarchisch gegliederte Entitäten im LRM

1. Ebene	2. Ebene	3. Ebene
Res		
--	Werk	
	Expression	
	Manifestation	
	Exemplar	
--	Akteur	
--	--	Person
--	--	Gemeinschaftlicher Akteur
--	Nomen	
--	Geografikum	
--	Zeitraum	

Übergeordnete Entität „Akteur“ aus praktischen Gründen eingeführt

bezieht sich im LRM nur noch auf reale Menschen (nicht auf fiktive Personen, Tiere oder Pseudonym-Identitäten)

Person

Gemeinschaftlicher Akteur

„a gathering or organization of persons“, die als Akteur handeln

- **Familie und Körperschaft** werden in RDA zusätzlich implementiert (als Unterentitäten von „Gemeinschaftlicher Akteur“)

11 hierarchisch gegliederte Entitäten im LRM

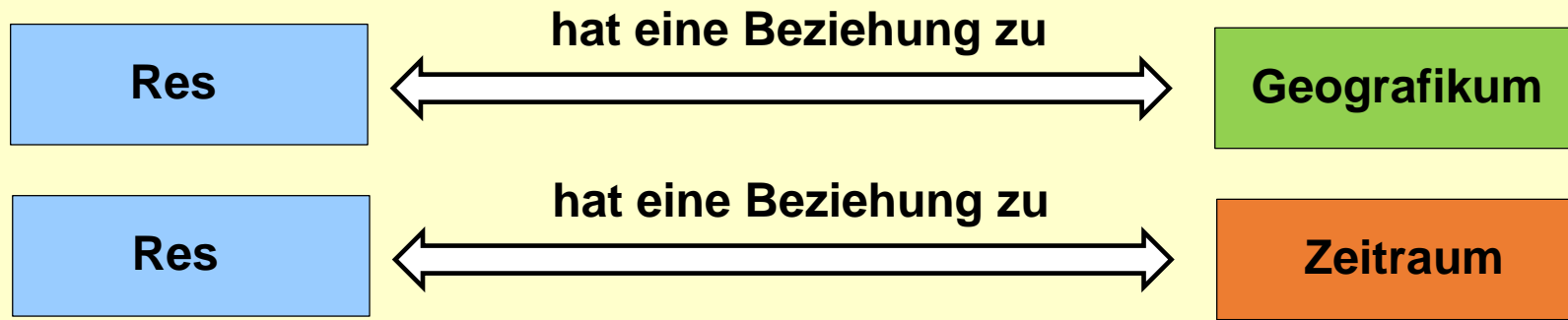
1. Ebene	2. Ebene	3. Ebene
Res		
--	Werk	
--	Expression	
--	Manifestation	
	Exemplar	
	Akteur	
	--	Person
	--	Gemeinschaftlicher Akteur
--	Nomen	
--	Geografikum	
--	Zeitraum	

Ganze neue Entität, ebenfalls allgemein definiert

Gab es in FRBR nur als Thema eines Werks, jetzt ganz allgemein definiert

- **Veränderte Modellierung**

Beispiel dafür, dass aus Merkmalen in FRBR Beziehungen im LRM werden



*Im LRM definierte
Basis-Beziehungen*

- **Wird in RDA konkretisiert, z.B.:**
 - *Beziehung zwischen Manifestation und Erscheinungsort bzw. Erscheinungsdatum*
 - *Beziehung zwischen Person und Geburtsort bzw. Geburtsdatum*
- **So etwas war bisher als Merkmal modelliert aber in der GND teilweise schon als Beziehung zwischen Datensätzen umgesetzt**
 - ➔ *Erkenntnis: keine scharfe Abgrenzung zwischen Merkmal und Beziehung*

```

043 XA-NL;XA-DE
065 15.4p;15.3p
100 Carrell, Rudi
375 m
400 Carell, Rudi
400 Kesselaar, Rudolf Wijbrand$4nawi
548 1934$b2006$4datl
548 19.12.1934$b07.07.2006$4datx
550 !209042435!Musiker$4berc
550 !209097051!Schauspieler$4beru
550 !209565268!Sänger$4beru
550 !210002824!Showmaster$4beru
550 voc$4istr
551 !210455179!Alkmaar$4ortg
551 !208874569!Bremen$4orts

```

Konsequenz für die Gliederung von RDA

Bisher klare Zweiteilung von RDA:

- RDA [DE]

Vorwort zur deutschen Übersetzung der RDA

RDA-Inhaltsverzeichnis

+ 0: Einleitung

+ Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren

+ Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen

+ Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften

+ Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Geografikums

+ Abschnitt 5: Erfassen der Primärbeziehungen zwischen Werk, Expression, Manifestation und Exemplar

+ Abschnitt 6: Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen

+ Abschnitt 7: Erfassen der Beziehungen zu Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Geografika

+ Abschnitt 8: Erfassen der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren

+ Abschnitt 9: Erfassen der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften

+ Abschnitt 10: Erfassen der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Geografika

+ Anhänge

+ Glossar

Behandlung der Merkmale

Behandlung der Beziehungen

Künftig Gliederung des Hauptteils von RDA nach Entitäten:

The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. At the top, there is a navigation bar with the RDA Toolkit logo, a 'Help' button, 'English' language selection, and a 'Submit Feedback' button. Below this, the Stuttgart Media University logo is visible. The main navigation menu includes 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', 'RESOURCES', and 'All'. The 'ENTITIES' menu is expanded, showing a list of entity types: RDA Entity, Work, Expression, Manifestation, Item, Agent, Person, Collective Agent, Corporate Body, Family, Nomen, Place, and Timespan. A red box highlights this menu. In the background, there is a 'News' section with a 'Subscribe Today' button and a 'Recently Added Instructions' section at the bottom.

Pro Entität Aufführung aller zugehörigen Elemente unabhängig davon, ob es sich im Modell um Merkmale oder um Beziehungen handelt

„Guidance“
weiterer Teil des Regelwerks, enthält allgemeine Texte zu verschiedenen Aspekten, z.B. Umgang mit „non-human personages“ und Erfassungsmethoden

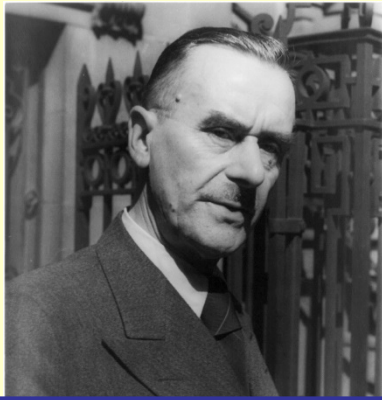
Screenshot aus der Betaversion

11 hierarchisch gegliederte Entitäten im LRM

1. Ebene	2. Ebene	3. Ebene
Res		
--	Werk	
--	Expression	
--	Manifestation	
--	Exemplar	
--	Akteur	
--	--	Person
--	--	Gemeinschaftlicher Akteur
--	Nomen	
--	Geografikum	
--	Zeitraum	

alles, was als Benennung für eine Entität dienen kann, z.B. Namen, Titel (z.B. Manifestation), Identifikatoren

- „Nomen“ als eigene Entität für Dinge, die früher Merkmale waren
Definition: „an association between an entity and a designation that refers to it“

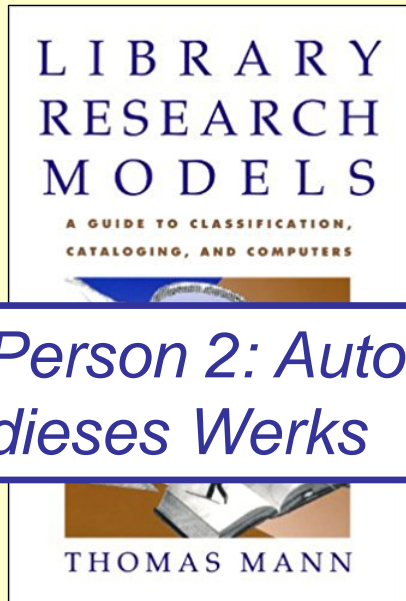


Person 1: Autor von „Buddenbrooks“

Zwei Menschen namens Thomas Mann:
Hier liegen zwei unterschiedliche Nomen vor, da sie sich auf unterschiedliche Personen beziehen

hat Bezeichnung
ist Bezeichnung von

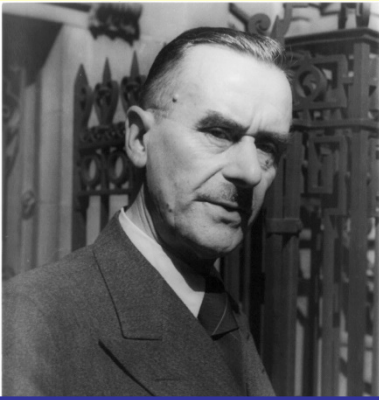
Nomen 1



Person 2: Autor dieses Werks

hat Bezeichnung
ist Bezeichnung von

Nomen 2



*Person 1: Autor von
„Buddenbrooks“*

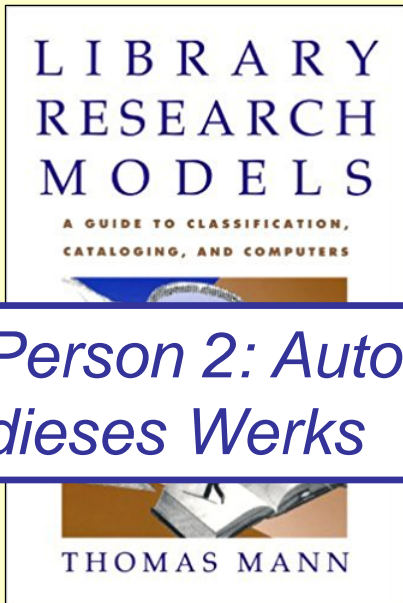
Die Zeichenfolge „Thomas Mann“

*ist nicht das Nomen selbst (dies ist ein abstraktes Konzept),
sondern nur ein Merkmal davon (der sog. „nomen string“)*

hat Bezeichnung
←→
ist Bezeichnung von

Nomen 1

**Merkmal:
„Thomas Mann“**



*Person 2: Autor
dieses Werks*

hat Bezeichnung
←→
ist Bezeichnung von

Nomen 2

**Merkmal:
„Thomas Mann“**

Wird in der praktischen Arbeit voraussichtlich kein Problem sein:

- **RDA arbeitet mit sog. „Shortcuts“ (Abkürzungen)**

Beispiel Element „Haupttitel“

– *im Modell zweistufig:*

Manifestation hat ein Nomen (Haupttitel) mit Merkmal „XY“

– *in RDA ganz simpel:*

Manifestation hat Haupttitel „XY“

➔ *häufig zu erwartender Effekt: es wird dasselbe erfasst, aber die Information wird in der Theorie anders zugeordnet*

- **„Nomen“-Konzept wird auch bei Pseudonymen verwendet**
da Pseudonym-Identitäten nicht mehr unter „Person“ fallen

➔ *es ist jedoch keine Änderung bei der Praxis der GND-Normdatensätze nötig (auch hier bezieht sich die Änderung nur auf die theoretische Fundierung und ggf. auf die verwendete Terminologie)*

Neuerung „Manifestation statement“

ID	Entity	Attribute	Definition
LRM-E4-A4	MANIFESTATION	Manifestation statement	A statement appearing in exemplars of the <i>manifestation</i> and deemed to be significant for users to understand how the resource represents itself
	Scope notes		<p>The <i>manifestation statement</i> attribute is a statement normally transcribed from a source present in exemplars of a <i>manifestation</i>. Transcription conventions are codified by each implementation.</p> <p>A <i>manifestation</i> is likely to be characterized by multiple statements of different types. In most implementations, these statements would likely be typed at a level of granularity considered appropriate for user needs. For example, the <i>manifestation statement</i> attribute may include transcribed elements such as: publication statement (as a whole), or alternatively, place of publication statement + publisher name statement + date of publication statement (as three individual statements).</p>

Neues Konzept
im LRM

- Oberbegriff für alles, was direkt von der Manifestation abgeschrieben wird, z.B. Verantwortlichkeitsangabe, Verlagsname, Reihentitel

IFLA LRM, S. 49

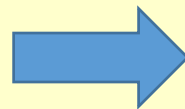
Umsetzung im 3R-Projekt

- **Bisherige fein gegliederte Elemente bleiben erhalten, z.B.**
 - *Haupttitel, Titelzusatz, Verantwortlichkeitsangabe*
 - *Erscheinungsort, Verlagsname, Erscheinungsdatum*

➔ *werden wie bisher mit normalen Regeln für das Übertragen verwendet („normalized transcription“)*
- **Zusätzlich neue, gröbere Elemente, z.B.**
 - *„Manifestation title and responsibility statement“*
 - *„Manifestation publication statement“*

➔ *auch für (halb-)automatische Verfahren gedacht; keinerlei Änderungen („basic transcription“)*

Joachim Elias Zender
**LEXIKON
BUCH
DRUCK
PAPIER**



Manifestationsangabe:

*Joachim Elias Zender LEXIKON BUCH
DRUCK PAPIER*

Neuerung „Recording methods“

Bisheriges Konzept unterschiedlicher Erfassungsmethoden

gilt nur in bestimmten Bereichen, z.B. bei Beziehungen zwischen Werken:

1. unstrukturierte Beschreibung

Verfilmung des Jugendbuchs "Das fliegende Klassenzimmer" von Erich Kästner

2. strukturierte Beschreibung

Filmbearbeitung von: Das fliegende Klassenzimmer / Erich Kästner

3. normierter Sucheinstieg

Kästner, Erich, 1899-1974. Das fliegende Klassenzimmer
Beziehungskennzeichnung: Filmbearbeitung von

4. Identifikator

GND: 7779632-9
Beziehungskennzeichnung: Filmbearbeitung von

Weiterentwicklung im 3R-Projekt

Vier Erfassungsmethoden, die vom Prinzip her für alle Elemente gelten
(mit einigen Ausnahmen)

1. Unstrukturierte Beschreibung

*umfasst jetzt auch Dinge, die aus der Ressource übertragen werden
(z.B. abgeschriebener Haupttitel)*

2. Strukturierte Beschreibung

*umfasst jetzt auch die Methode „Normierter Sucheinstieg“;
auch normiertes Vokabular wird hier eingeordnet*

3. Identifikator

eindeutig in einem bestimmten System, eher für Menschen gedacht

4. URI bzw. IRI (Internationalized Resource Identifier)

*eindeutig im globalen Semantic Web, primär für Maschinen gedacht,
für Linked-Data-Anwendungen („actionable link“)*

Beispiel 1: Art des Inhalts

unstrukturierte Beschreibung

Enthält viele Abbildungen

strukturierte Beschreibung

Bildband

Identifizier

GND: 4145395-5

URI

<http://d-nb.info/gnd/4145395-5>

Beispiel 2: VerfasserIn

unstrukturierte Beschreibung

Heidrun Wiesenmüller

strukturierte Beschreibung

Wiesenmüller, Heidrun, 1968-

Identifizier

GND: 122087801 *oder*
VIAF: 76632932 *oder*
ORCID: 0000-0002-9817-5292

URI


<http://d-nb.info/gnd/4145395-5> *oder*
<http://viaf.org/viaf/76632932> *oder*
<https://orcid.org/0000-0002-9817-5292>

Recording an unstructured description

Record a normalized or other transcription, or an uncontrolled term or terms if none of the terms in a vocabulary encoding scheme is appropriate or sufficiently specific.

Record a note or other information as a [Manifestation: Details of Media Type](#) 

For general guidance on recording an unstructured description, see the general chapter [4-fold path: Unstructured Description](#).

 Example

4-Fold Path Example

Unstructured Description - Manifestation - I

Audio player required for use

 Show additional examples 

Screenshots aus dem Prototypen

**Bei jedem Element (hier Medientyp):
Aufführung der Erfassungsmethoden
inkl. Beispielen**

Recording a structured description

Record a term from the following RDA vocabulary encoding scheme:

audio

computer

microform

microscopic

projected

stereographic

unmediated

video

If none of the terms in the list applies other as an unstructured description.

Recording an identifier


Record an identifier or notation from an appropriate vocabulary encoding scheme. Specify the source by recording [Provenance](#) 

For general guidance on recording an identifier, see the general chapter [4-fold path: Identifier](#).

Recording an IRI

For general guidance on recording an IRI, see the general chapter [4-fold path: IRI](#).

Einige weitere Neuerungen

- **Zahl der Elemente nimmt deutlich zu, u.a.:**
 - *„inverse“ Elemente, die bei zwei Entitäten auftauchen (z.B. Geburtsdatum sowohl bei Person als auch bei Zeitraum)*
 - *bisherige Beziehungskennzeichnungen werden zu eigenen Elementen (z.B. Element „Verfasser“ als Unterelement von „Geistiger Schöpfer“)*
- **Stärkere Generalisierung, weniger konkrete Vorschriften**
z.B. nur noch allgemeines Kapitel zu Informationsquellen statt Vorgaben bei jedem Element (Details können in Anwendungsrichtlinien geregelt werden); es gibt keine Kernelemente mehr
- **Größere Änderungen in einigen Bereichen**
u.a. bei fortlaufenden Ressourcen; z.B. werden künftig die Print- und die Online-Ausgabe einer Zeitschrift nicht mehr verschiedene Expressionen, sondern zwei unterschiedliche Werke sein
 *Umsetzung und Konsequenzen müssen erst noch geprüft werden*



Klar ist:

Wir werden uns alle neu orientieren müssen!

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

