

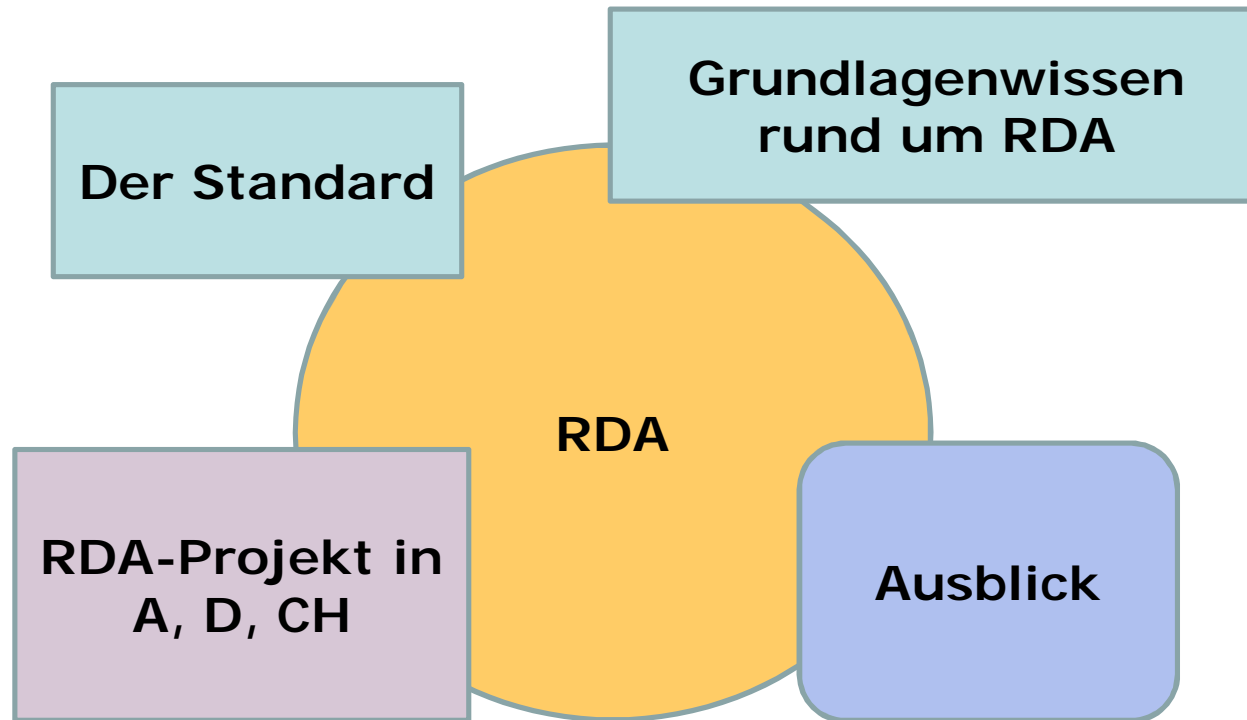
Renate Behrens

Einführung in Resource Description and Access (RDA)

**Wer hohe Türme bauen will, muss lange am
Fundament verweilen.**

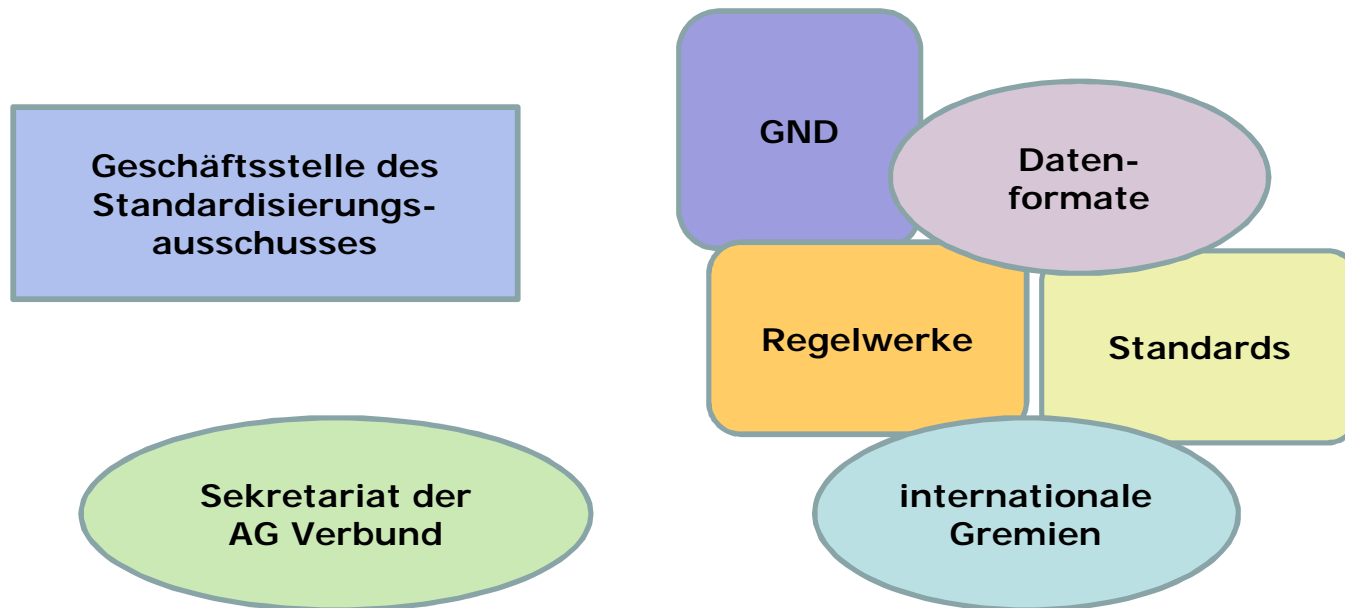
Anton Bruckner (Österreichischer Komponist)

Inhalt

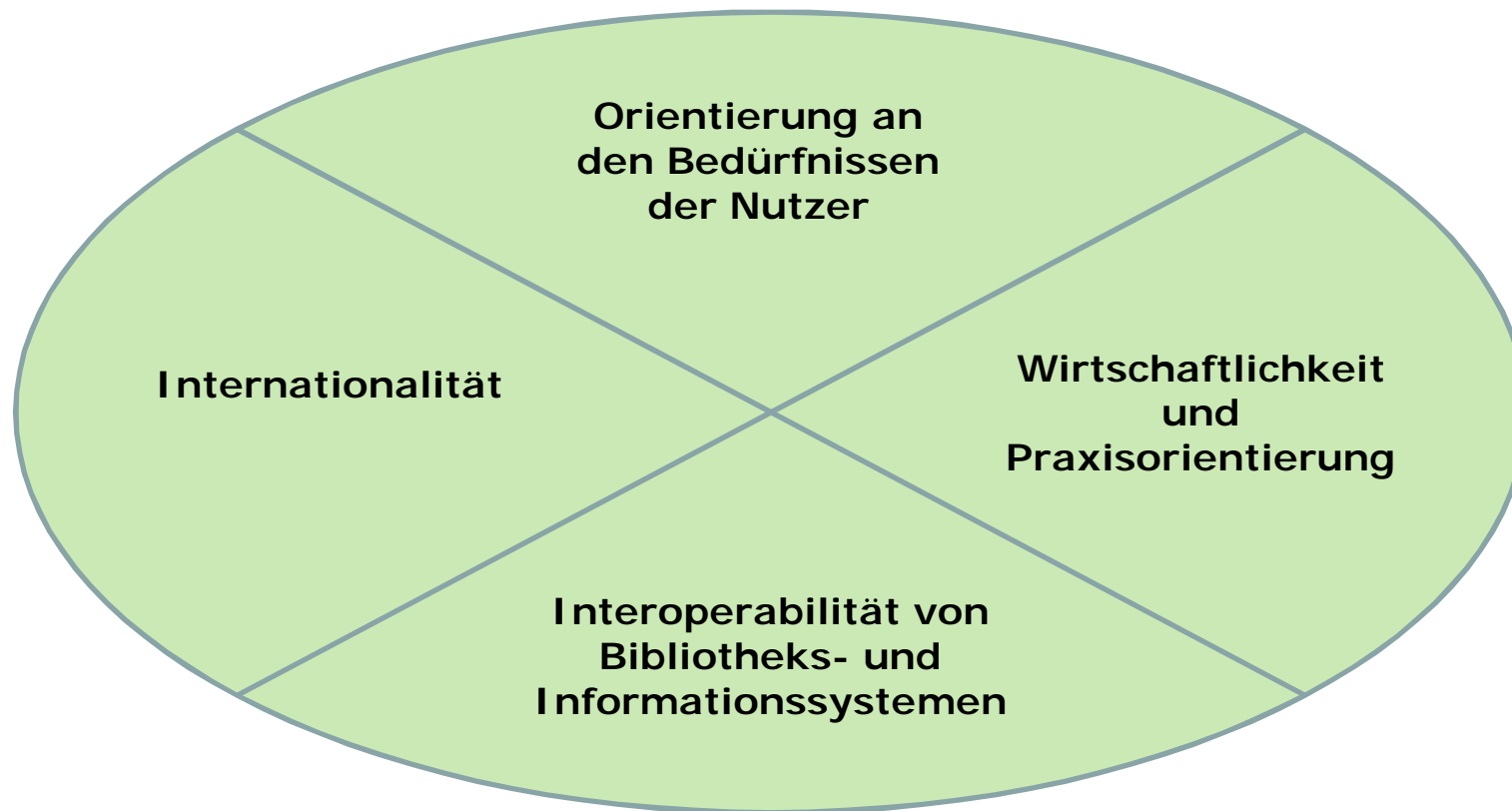




Arbeitsstelle für Standardisierung



Leitlinien der Standardisierungsarbeit



Internationalisierung der deutschen Standards

2001

Grundsatzbeschluss: Umstieg auf internationale Regelwerke und Formate; Machbarkeitsstudie

2004

MARC 21 als Austauschformat für alle Bibliotheken im dt.-sprachigen Raum, einheitliches Normdatenformat, aktive Teilnahme am Geneseprozess der AACR3, Vereinheitlichung und Integration der Sonderregeln in *einem* Regelwerk, Deutsch als Ansatzungs- und Arbeitssprache

2007

Bestätigung der Aktivitäten der Arbeitsstelle für Standardisierung

2009

Beginn einer Übersetzung ins Deutsche

2011

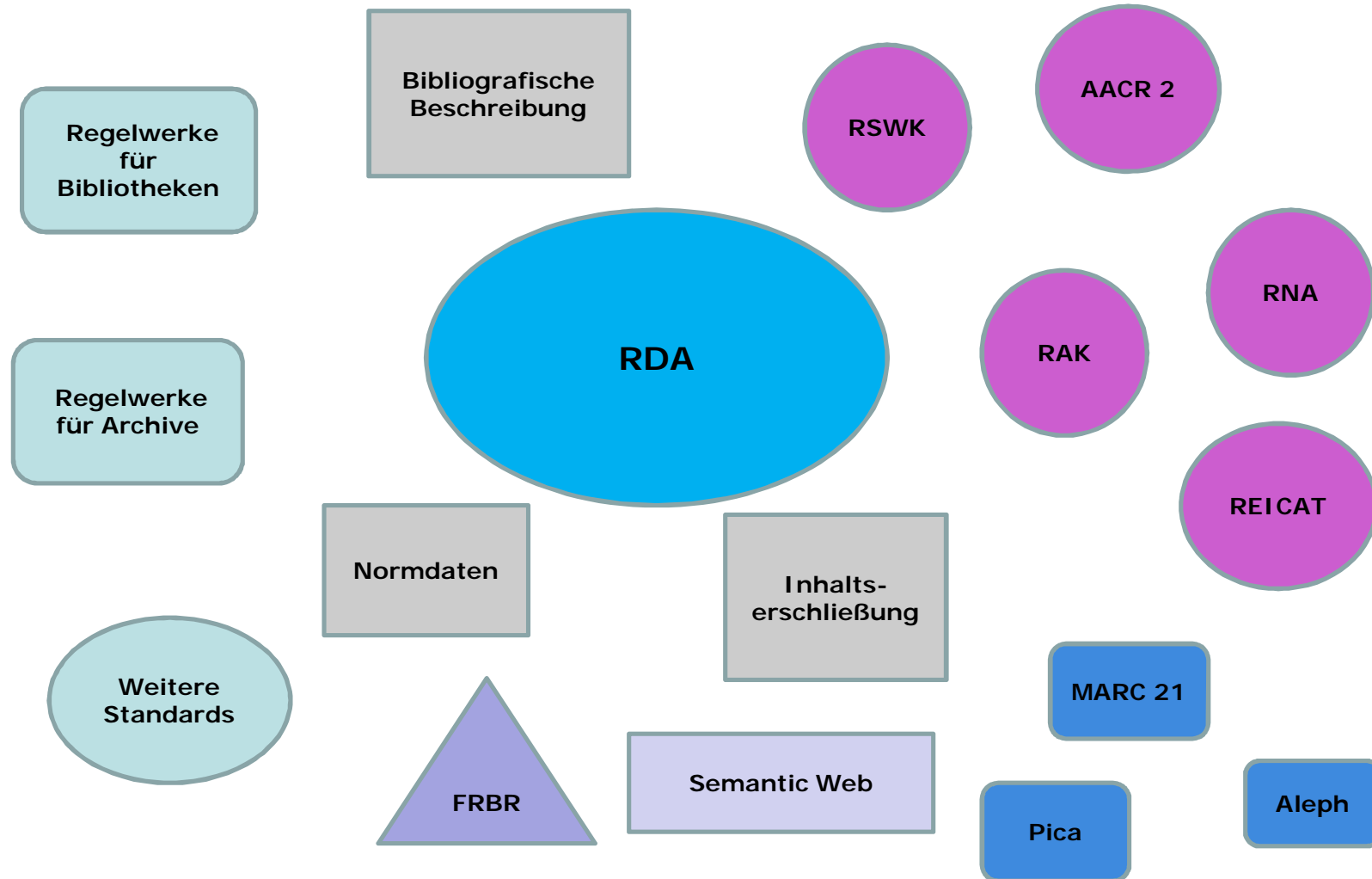
Grundsätzlicher Beschluss, RDA einzuführen

2012

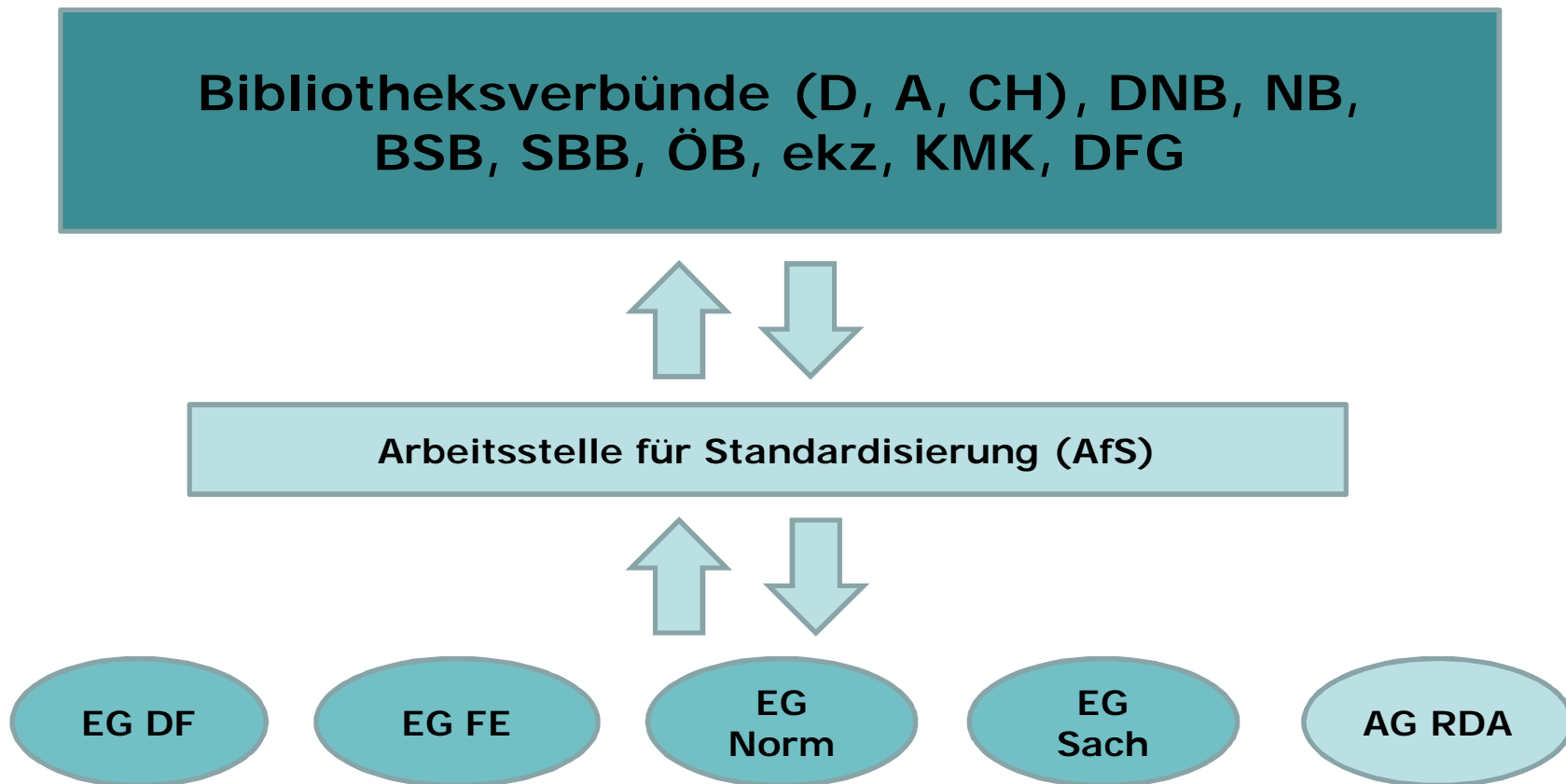
Beschluss zur Implementierung der RDA



Warum RDA ?

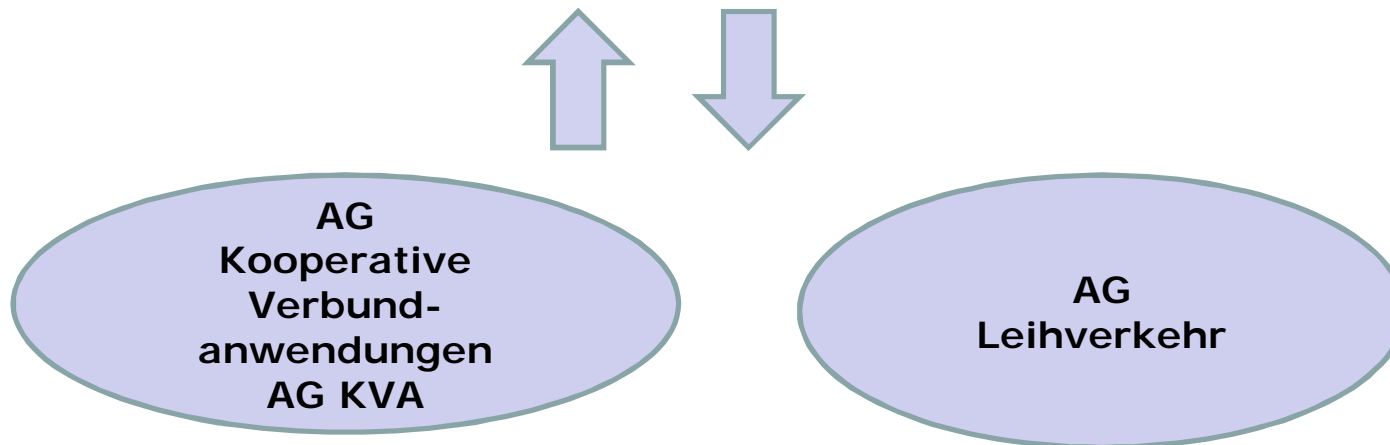


Standardisierungsausschuss



Arbeitsgemeinschaft der Verbundsysteme

BSZ, BVB, DNB, GBV, hbz, HeBIS, IDS, KOBV,
OBV, ZDB



R | D | A

RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS



einfach zu nutzen

international

Bibliotheken,
Museen, Archive

basiert auf Prinzipien

für alle Arten
von Ressourcen
und Inhalten

für digitale
Umgebungen

formatunabhängig

Grundlagen der RDA

Statement of International Cataloguing Principles (2009)

Familie der „Functional Requirements“

- for Bibliographic Records (FRBR) (1998, 2008)
- for Authority Data (FRAD) (2009)
- for Subject Authority Data (FRSAD) (2010)



Allgemeine Prinzipien des ICP

- Benutzerkomfort
- Allgemeine Gebräuchlichkeit
- Wiedergabe
- Richtigkeit
- Ausführlichkeit und Notwendigkeit
- Bedeutung
- Ökonomie
- Konsistenz und Standardisierung
- Integration
- <http://www.ifla.org/publications/statement-of-international-cataloguing-principles>

„Paris Principles“ und ICP

Die „Statement of Principles“ – allgemein bekannt als „Paris Principles“ – wurde 1961 von der International Conference on Cataloguing Principles verabschiedet.

Die meisten Katalogisierungsregelwerke, die in der Folgezeit weltweit entwickelt wurden, folgten den Prinzipien ganz oder wenigstens in hohem Maß.

Mit den ICP wurde der Versuch unternommen, die Paris Principles an die neuen Gegebenheiten anzupassen (Online-Kataloge, Ausweitung auf nicht textliche Werke und alle Materialarten). Das oberste Prinzip ist der Komfort des Katalognutzers.

Grundlagen der RDA

Statement of International Cataloguing Principles
(2009)

Familie der „Functional Requirements“

- for Bibliographic Records (FRBR) (1998, 2008)
- for Authority Data (FRAD) (2009)
- for Subject Authority Data (FRSAD) (2010)



Was kennzeichnet die FRBR?

Benutzeranforderungen

Finden, Identifizieren, Auswählen und Zugang erhalten

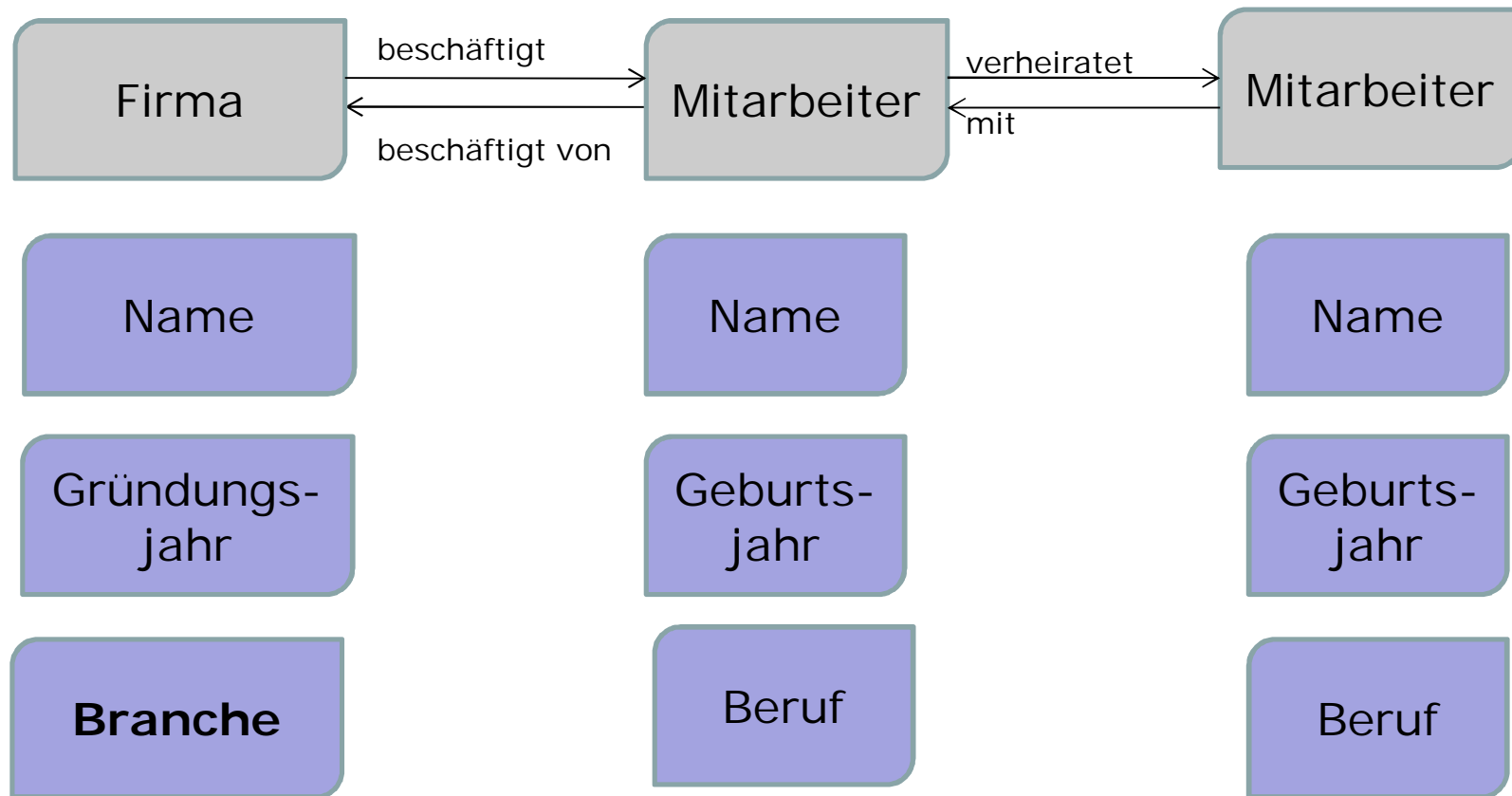
Entität

ein eindeutig zu bestimmendes Objekt, das durch bestimmte Merkmale (Attribute) charakterisiert wird

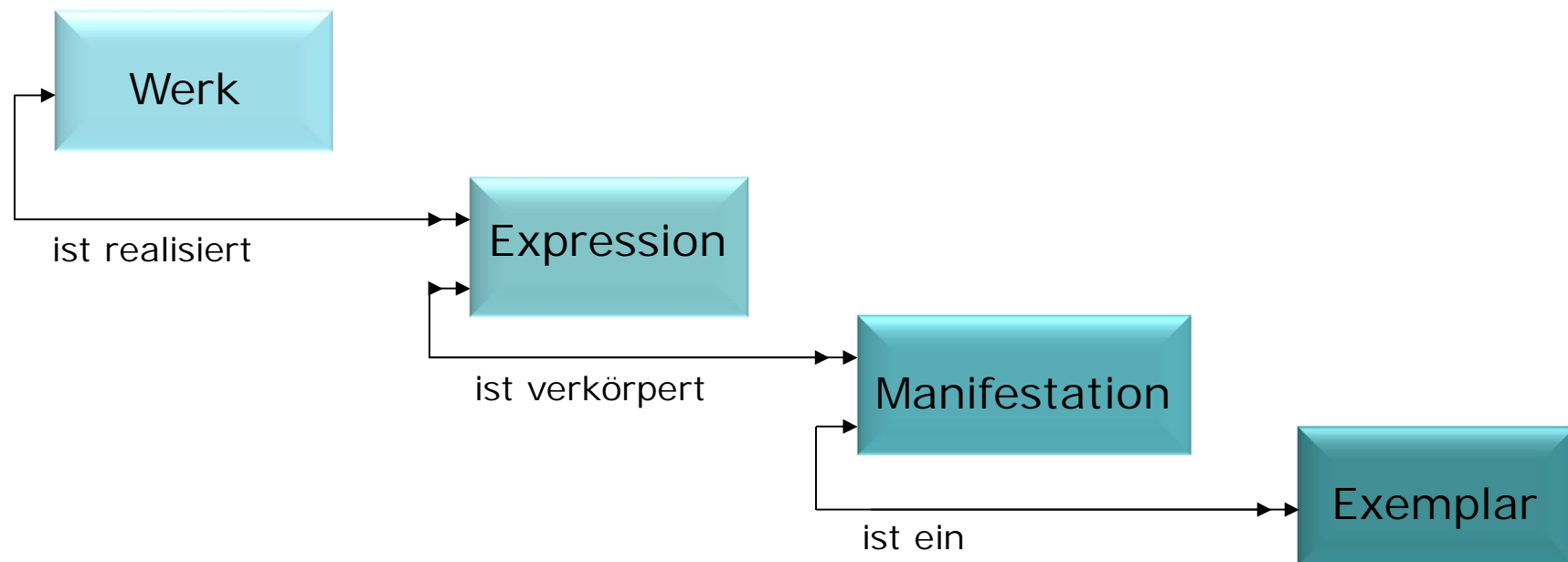
Beziehung

Verbindung zwischen zwei oder mehreren Entitäten

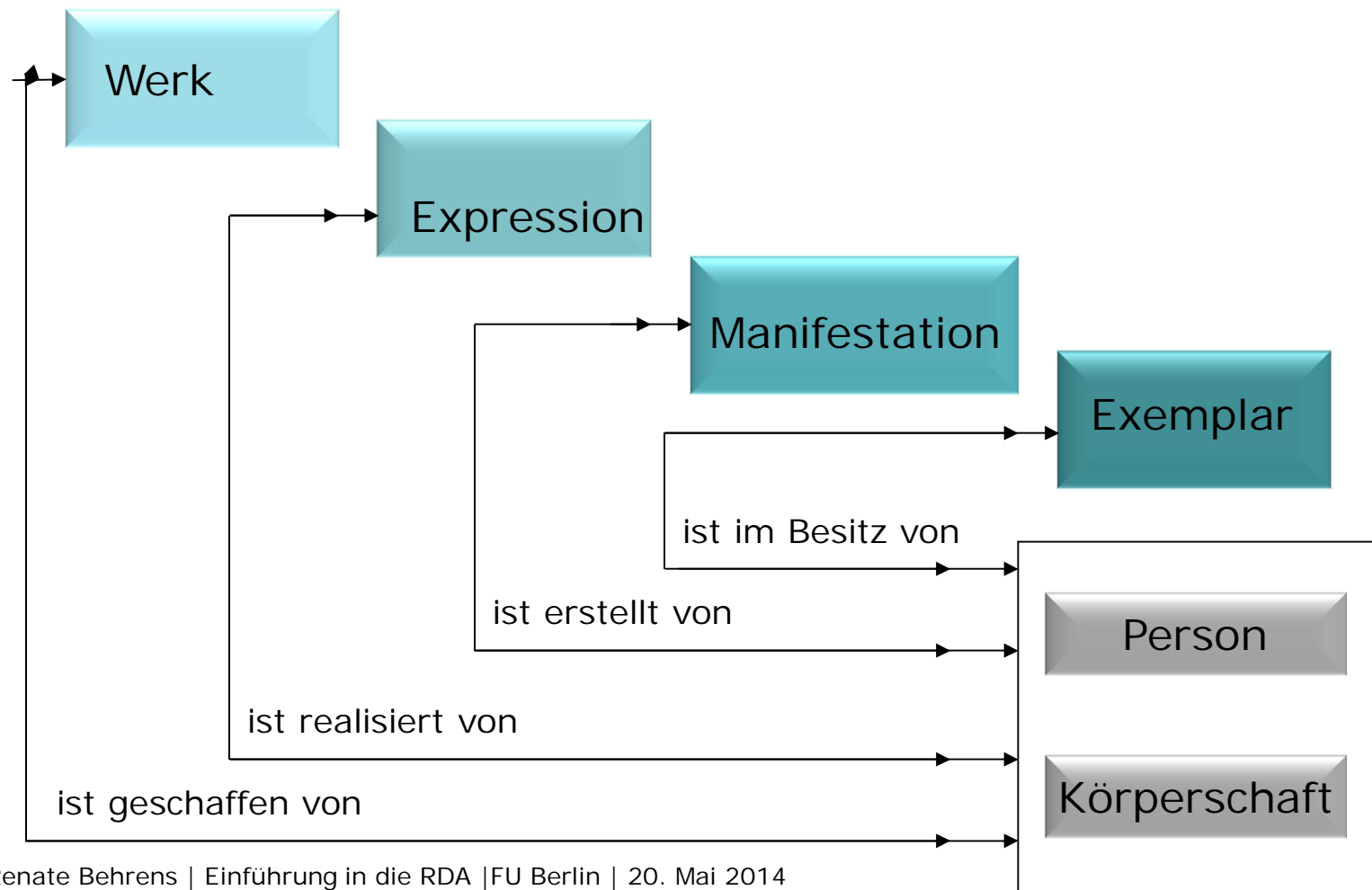
Entitäten/**Merkmale**/Beziehungen

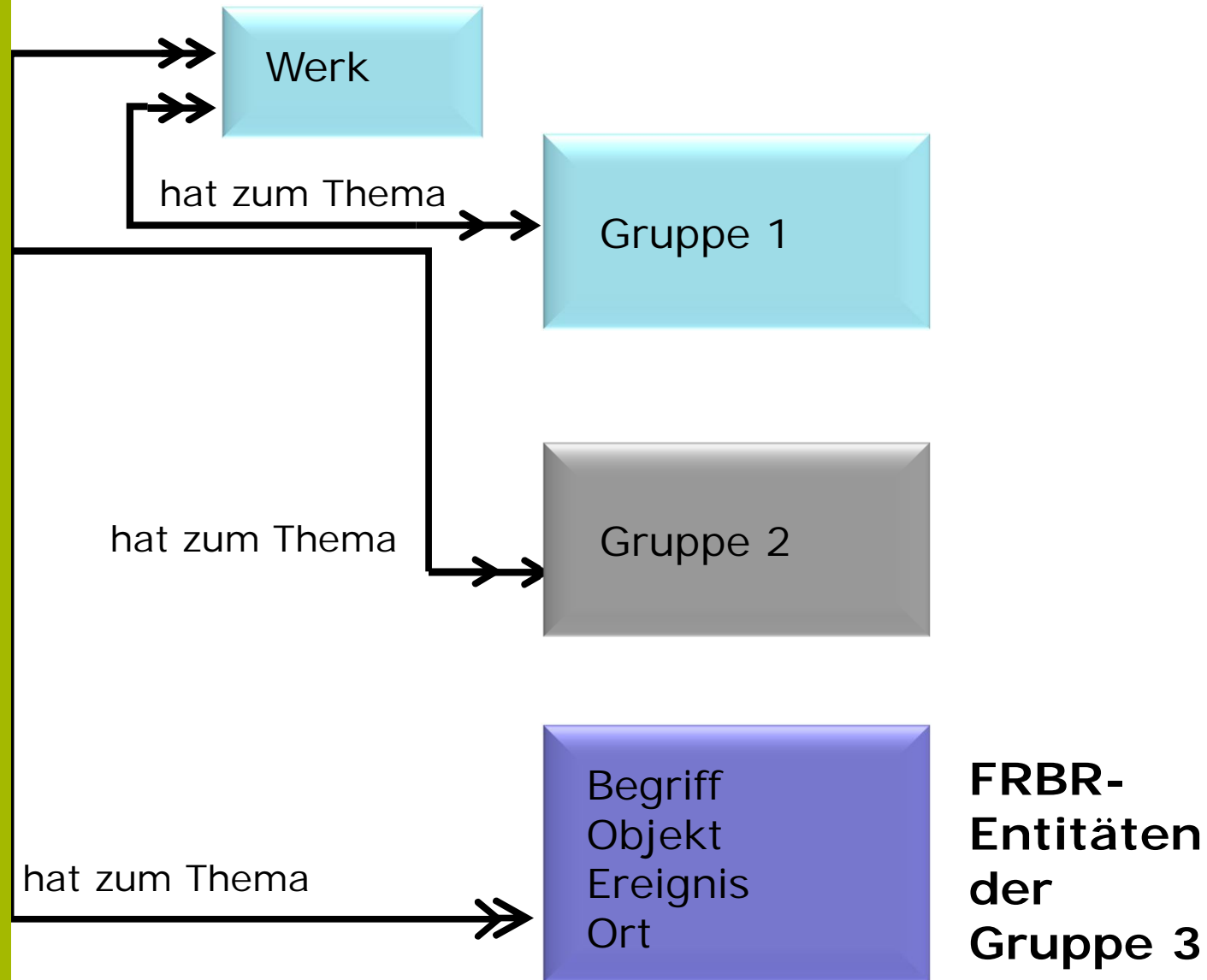


FRBR-Entitäten der Gruppe 1



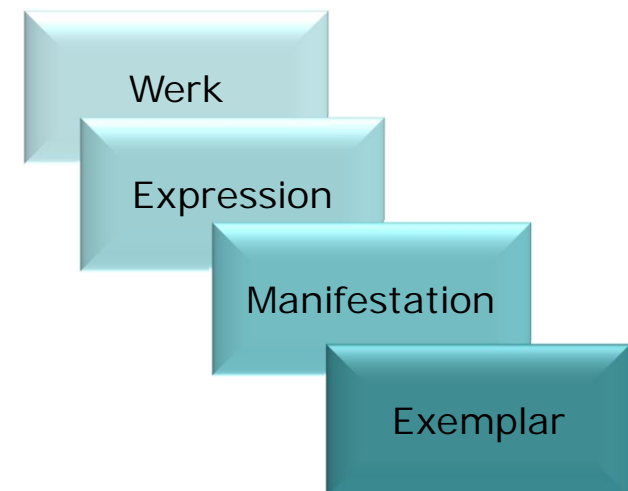
FRBR-Entitäten der Gruppe 2





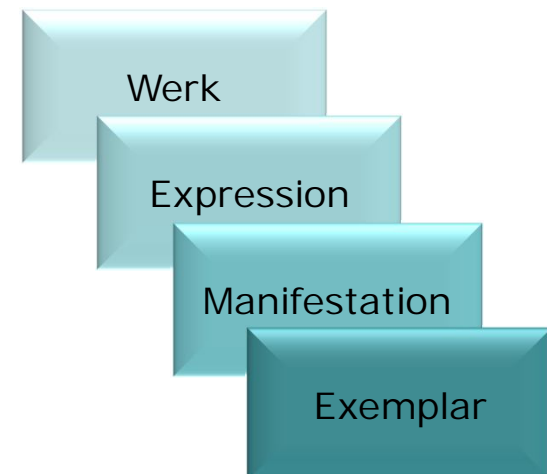
Merkmale der Entität Werk

- Titel des Werkes
- Form des Werkes
- Datum des Werkes



Merkmale der Entität Expression

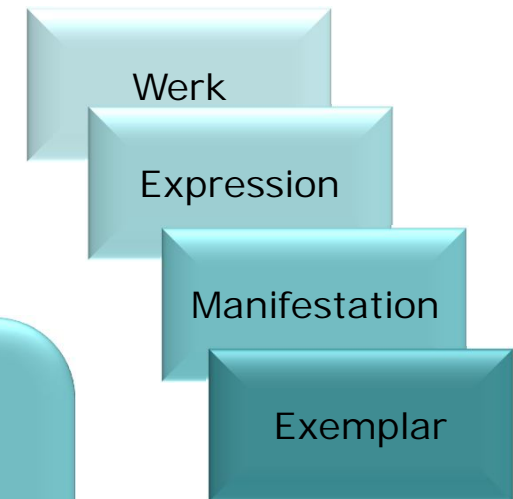
- Titel der Expression
- Form der Expression
- Datum der Expression
- Sprache der Expression



Merkmale der Entität Manifestation

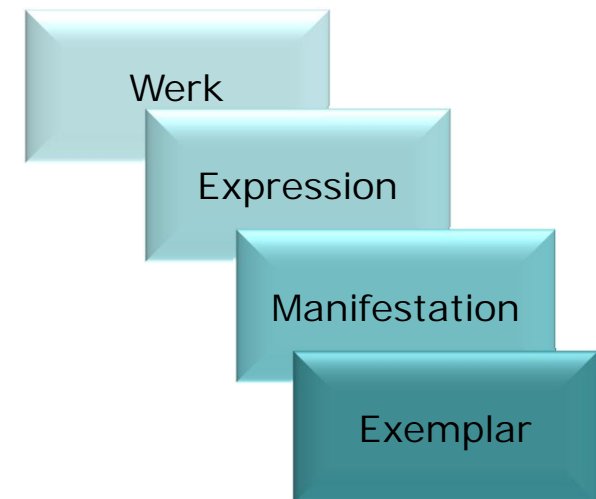
- Titel der Manifestation
- Verfasserangabe
- Auflage-,
Ausgabebezeichnung
- Erscheinungsort/Vertriebsort
- Verlag/Vertrieb

- Art des Datenträgers
- Umfang des Datenträgers
- Physisches Medium
- Aufnahmemodus
- Abmessungen des Datenträgers
- Identifikator der Manifestation



Merkmale der Entität Exemplar

- Identifier des Exemplars
- Herkunft des Exemplars
- Markierungen/Widmungen
- Erhaltungszustand des Exemplars
- Zugangsbeschränkungen für das Exemplar



FRBR?



Mit freundlicher Genehmigung des Dt. Literaturarchivs Marbach

FRBR-Beispiel

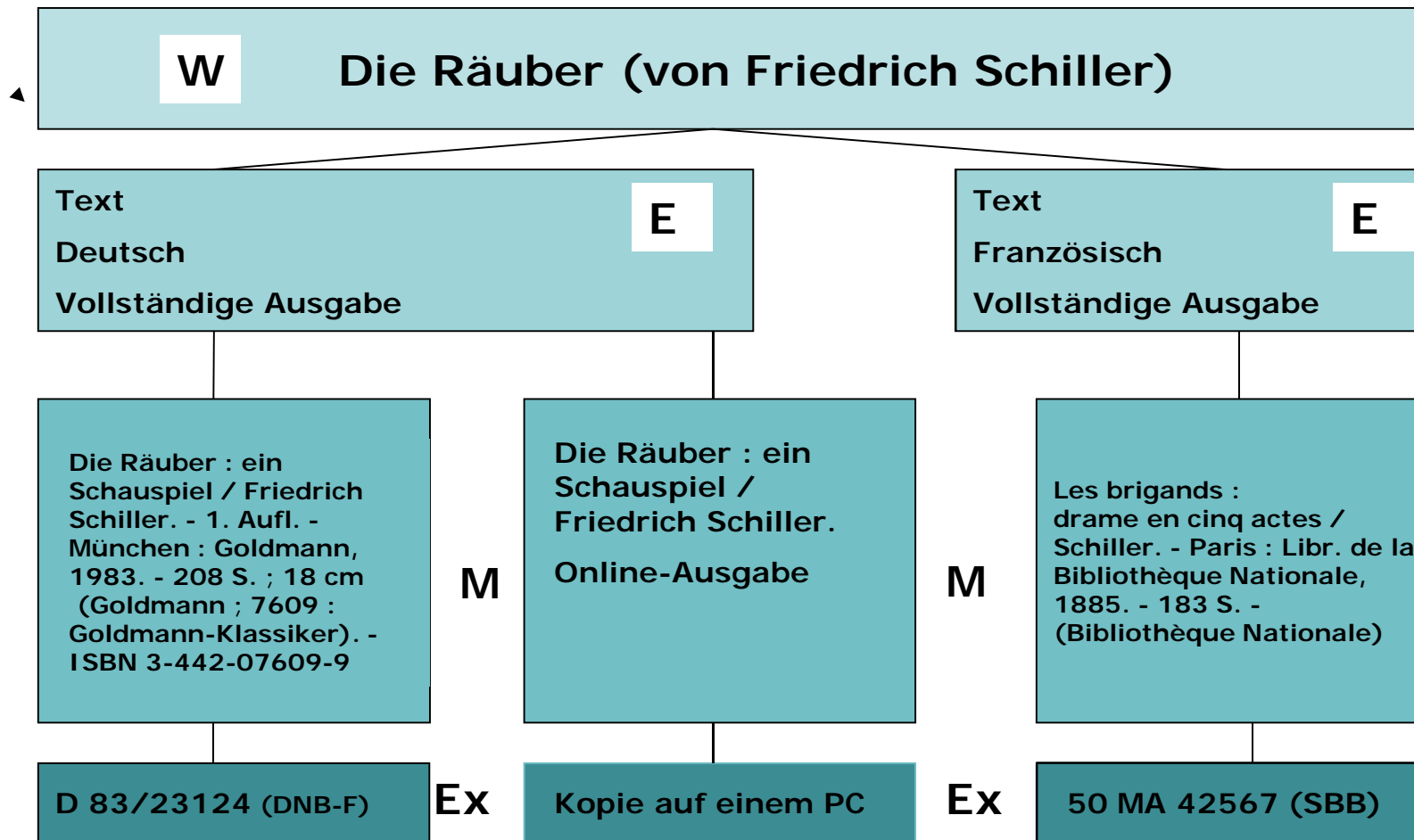
Werk: Die Räuber (von Friedrich Schiller)

Expression: der Originaltext, ein gekürzter Text für die Schule, ein französischer Text, ein gelesener Text etc.

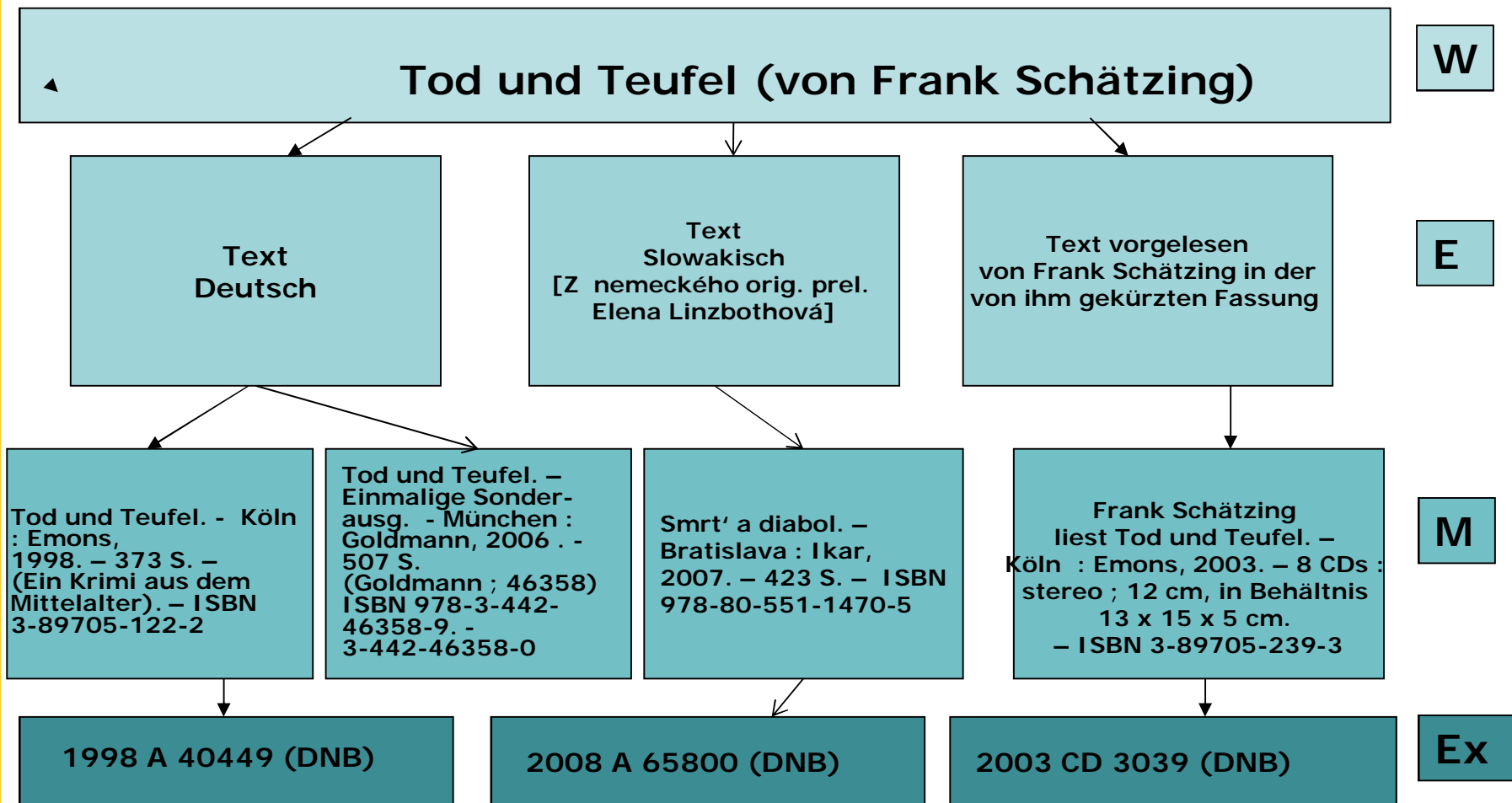
Manifestation: die gebundene Ausgabe, eine Taschenbuchausgabe, eine Hörbuchausgabe auf CD-ROM, eine Online-Ausgabe

Exemplar: das Buch, das ich in der Hand halten kann, eine Kopie einer Datei, die auf meinem Rechner gespeichert ist, exakt die CD des Hörbuchs, die in meinem Player steckt.

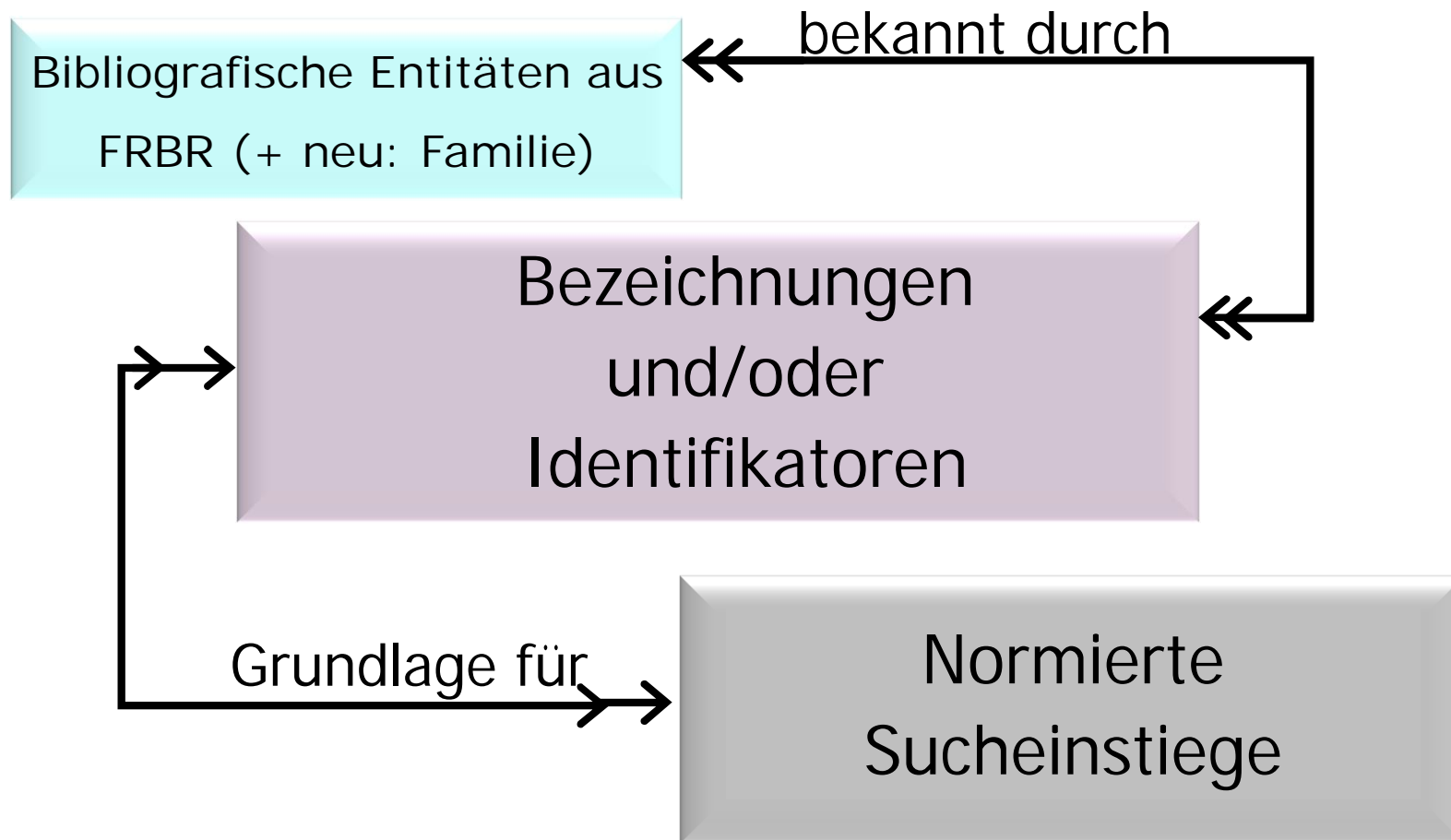
FRBR-Beispiel



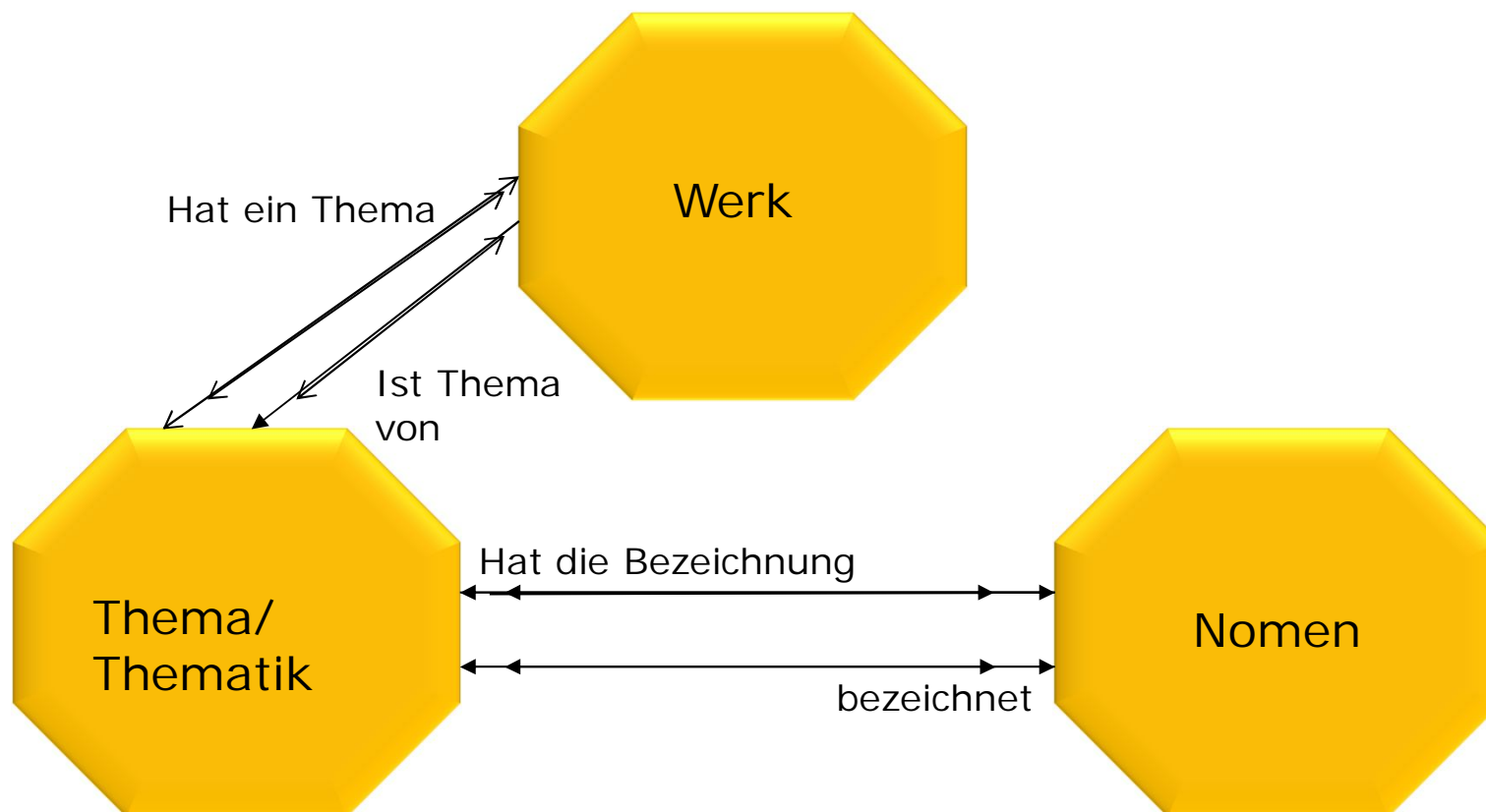
FRBR-Beispiel



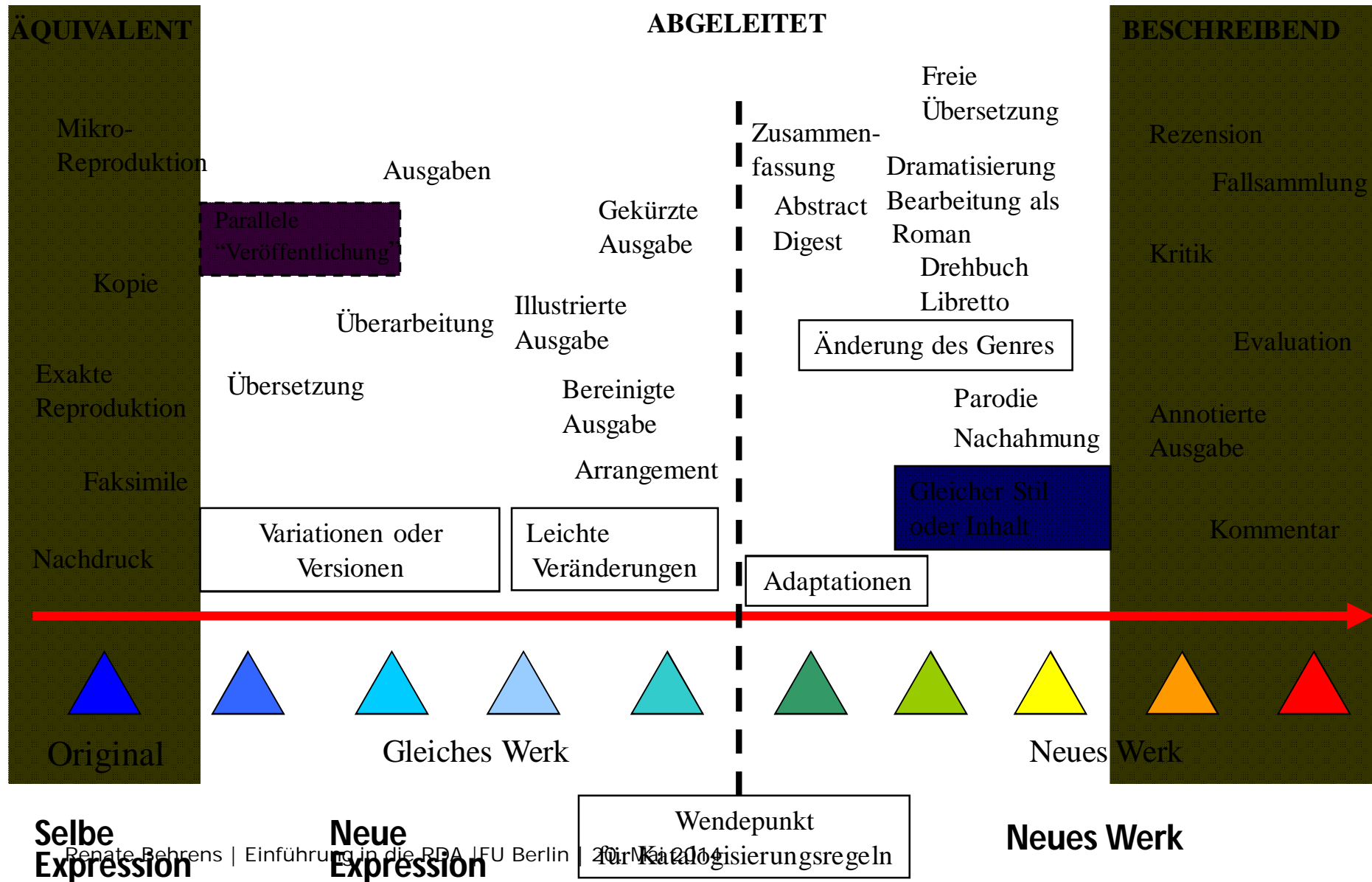
Functional Requirements for Authority Data (FRAD)



FRSAD

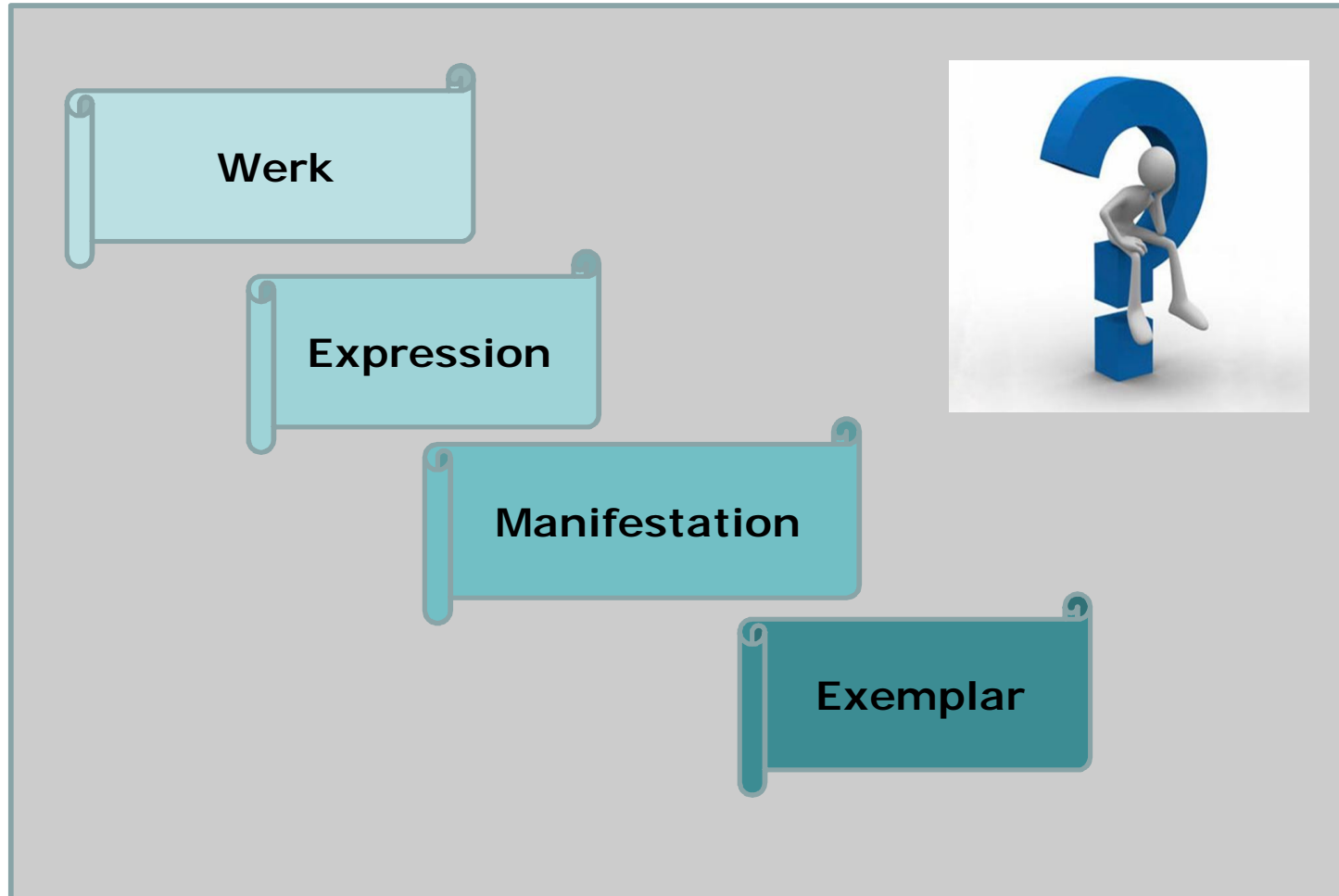


Werkfamilie oder die Abgrenzungsproblematik



Benate Behrens | Einführung in die RPA | FU Berlin | 20. Mai 2019

Nach Barbara B. Tillett





R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS
TOOLKIT

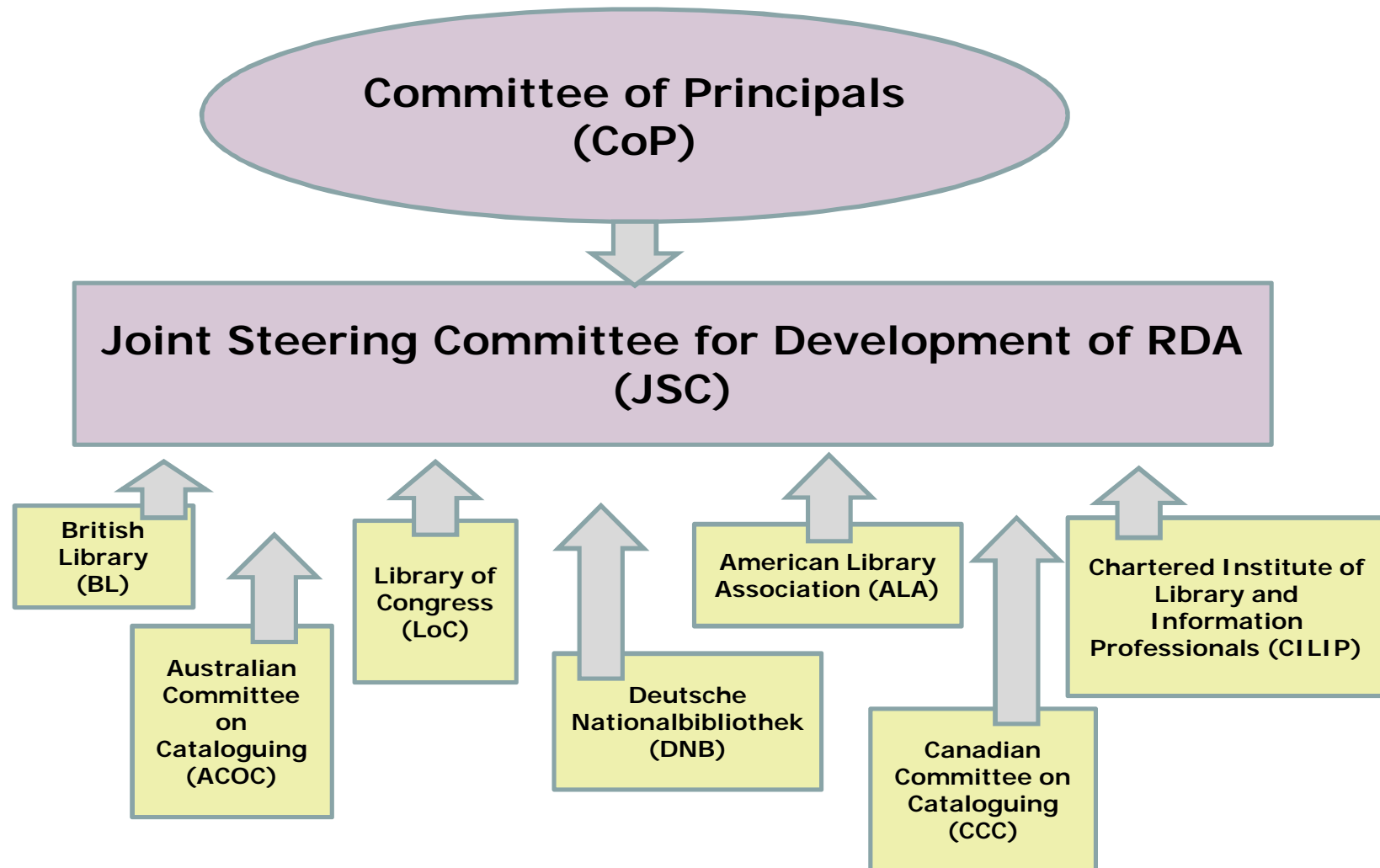
Resource Description and Access

1. Entstehung und Organisation
2. RDA Toolkit
3. Struktur und Inhalt



Entstehung und Organisation

- 2010 Erstveröffentlichung, regelmäßige Aktualisierungen
- internationaler Standard
- Entwicklung und Pflege durch das Committee of Principals (CoP) und das Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC)
- Vertretung für Deutschland, Österreich und die deutschsprachige Schweiz: Deutsche Nationalbibliothek
- Online-Ausgabe RDA Toolkit hrsg. von ALA Publishing



Arbeitsfelder der Gremien CoP und JSC

- Weiterentwicklung und Betreuung des Regelwerks
- Review-Verfahren
- RDA-Toolkit
- Administration
- Kommunikation, Gremienarbeit etc.

RDA-Revisionsverfahren (JSC)

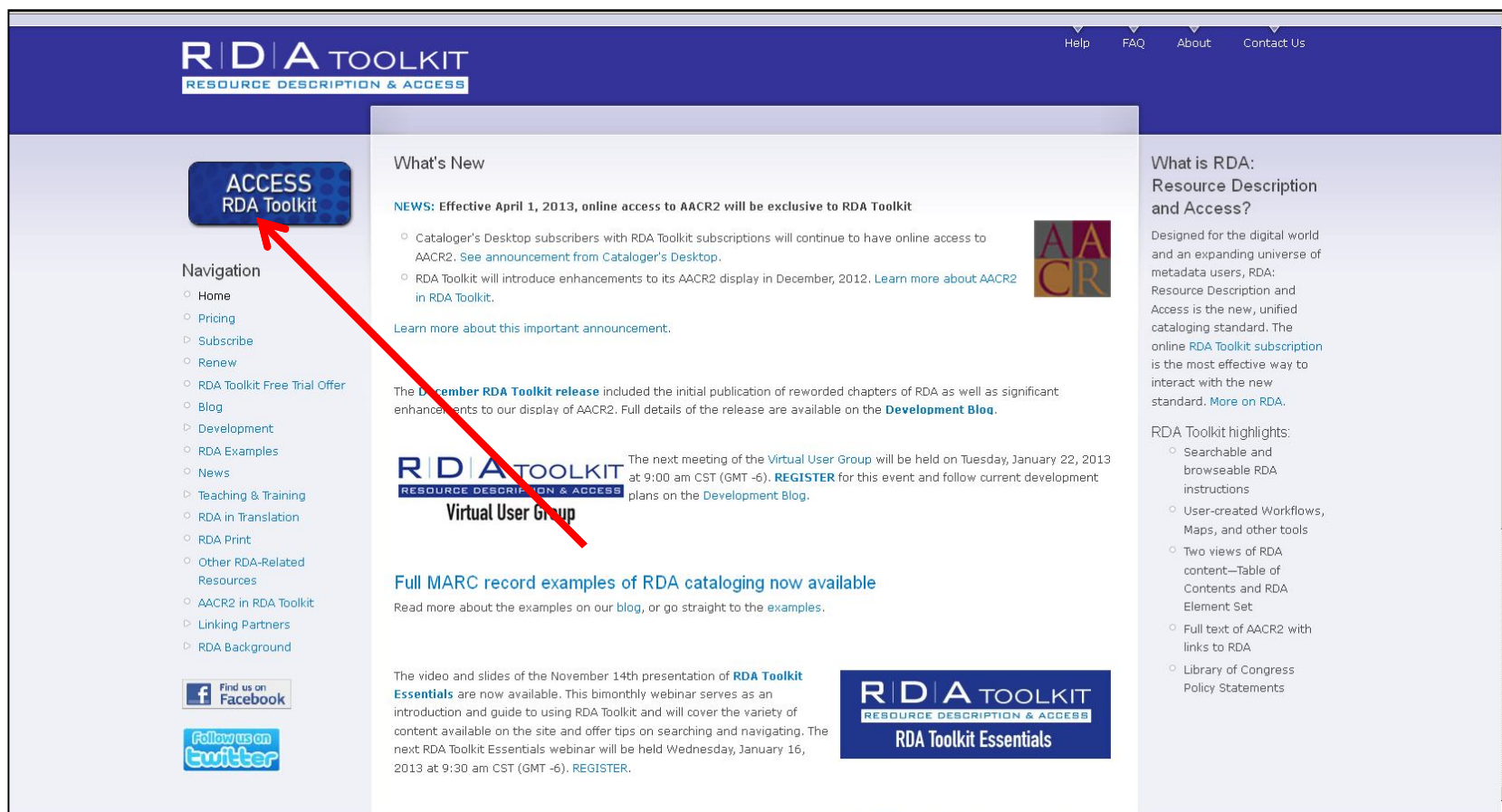
- Proposals (RDA-Revisionsanträge)
- Discussion papers (Diskussionspapiere)
- Fast Track proposals (Anträge im Schnellverfahren)
- Typographical errors/minor corrections (Korrekturen)

EURIG

- European RDA Interest Group
- Forum für Erfahrungsaustausch und Information für alle potenziellen Anwender der RDA in Europa
- Europäische Nationalbibliotheken und große europäische Forschungsbibliotheken, AG Verbund
- <http://www.slainte.org.uk/eurig/index.htm>



RDA Toolkit



<http://www.rdatoolkit.org/>

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

RDA-Schnellsuche Profilename Passwort

- RDA [DE]

- + [Zurück zur deutschen Übersetzung der RDA](#)
- + [RDA-Inhaltsverzeichnis](#)
- + **0: Erweiterung**
- **Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **1: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren**
 - + **3: Beschreibung der Datenträger**
 - + **4: Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen**
- **Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen**
 - + **5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen**
 - + **6: Identifizierung von Werken und Expressionen**
 - + **7: Beschreibung des Inhalts**
- **Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften**
 - + **8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften**
 - + **9: Identifizierung von Personen**
 - + **10: Identifizierung von Familien**
 - + **11: Identifizierung von Körperschaften**
- **Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes**
 - + **12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten**
 - + **13: Identifizierung von Begriffen**
 - + **14: Identifizierung von Gegenständen**

Über uns | Hilfe | Feedback

LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT!
Es ist ganz einfach . . .

In Ihre Subskription einloggen
Wenn der Name Ihrer Institution rechts oben in der Ecke des Fensters sichtbar ist, dann sind Sie bereits in Ihrer Subskription eingeloggt. Falls er nicht sichtbar ist, geben Sie die Nutzer-ID und das Passwort für Ihre Subskription in das Login-Fenster ein.

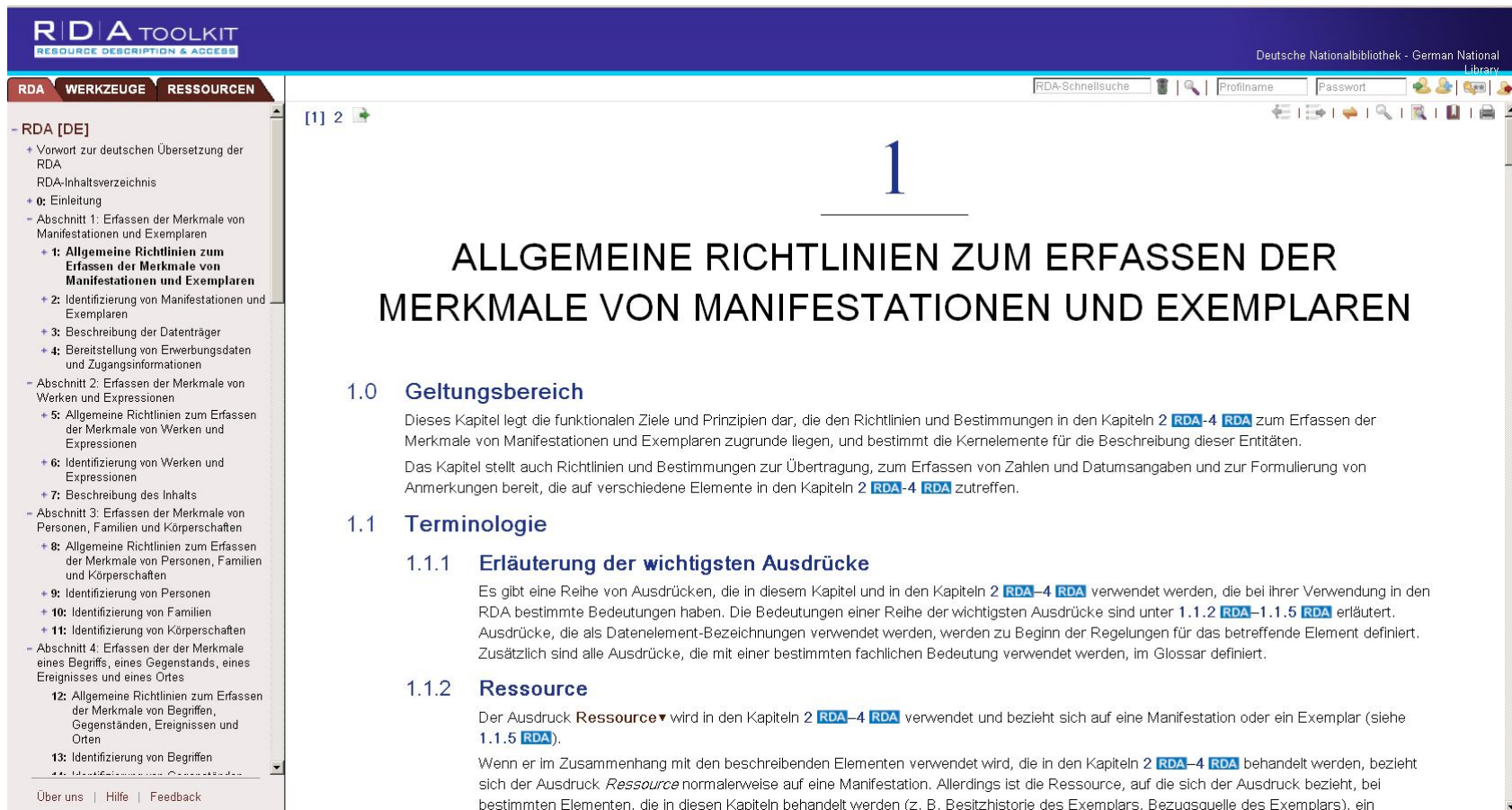
Erstellen eines Benutzerprofils
Als nächstes erstellen Sie ein Benutzerprofil, indem Sie auf den Button "Erstellen" klicken. Wenn Sie bereits ein Benutzerprofil haben, geben Sie den Profilnamen und das Passwort in das Login-Fenster ein. Einzelnutzer sind automatisch in ihrem Benutzerprofil eingeloggt, wenn sie sich in ihre Subskription einloggen.

Browsen oder Suchen
Klicken Sie im Tab RDA auf der linken Seite auf das Pluszeichen, um das RDA-Inhaltsverzeichnis aufzuklappen und darin zu browsen. Im Tab Tools können Sie sowohl im RDA-Elemente-Set als auch in den Workflows und Maps browsen. Für die Suche nur innerhalb der RDA verwenden Sie das Feld "RDA-Schnellsuche" oder verwenden Sie die Erweiterte Suche, um innerhalb der RDA und anderer Dokumente zu suchen.

Benötigen Sie Hilfe?

- Klicken Sie auf den "Hilfe"-Link unten links in der Ecke, um unsere Kurzanleitung anzuschauen.
- Anfrage an den Support
- Für einen Überblick über RDA: Resource Description and Access und das RDA-Toolkit—einschließlich darüber, wie man ein Benutzerprofil erstellt, wie man browsen und sucht, wie man Workflows und Mappings verwendet und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)



The screenshot shows the RDA Toolkit interface. The main content area displays the title '1 ALLGEMEINE RICHTLINIEN ZUM ERFASSEN DER MERKMALE VON MANIFESTATIONEN UND EXEMPLAREN'. The left sidebar contains a navigation menu with sections for 'RDA [DE]', 'Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren', 'Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen', 'Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften', and 'Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes'. The main text area includes sections for '1.0 Geltungsbereich' and '1.1 Terminologie', with sub-sections '1.1.1 Erläuterung der wichtigsten Ausdrücke' and '1.1.2 Ressource'.

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. The left sidebar contains a tree view under 'RDA: Elementset' with 'Merkmale' highlighted. The main content area is titled 'Merkmale' and 'RDA-KERNELEMENT DATUM DES WERKS'. It includes sections for 'Anmerkung zum Kernelement', 'Definition', 'Zugehörige Regeln', and 'BEISPIEL'.

Merkmale

RDA-KERNELEMENT

DATUM DES WERKS

Anmerkung zum Kernelement
Datum des Werks ist ein Kernelement, um ein Abkommen zu identifizieren. Datum des Werks ist auch ein Kernelement, wenn es benötigt wird, um ein Werk von einem anderen Werk mit demselben Titel oder vom Namen einer Person, einer Familie oder einer Körperschaft zu unterscheiden.

Definition
Das früheste Datum, das mit einem Werk in Verbindung steht.

Zugehörige Regeln

Informationsquellen (6.4.1.2 RDA)
Nehmen Sie Informationen über das Datum des Werks aus einer beliebigen Quelle.

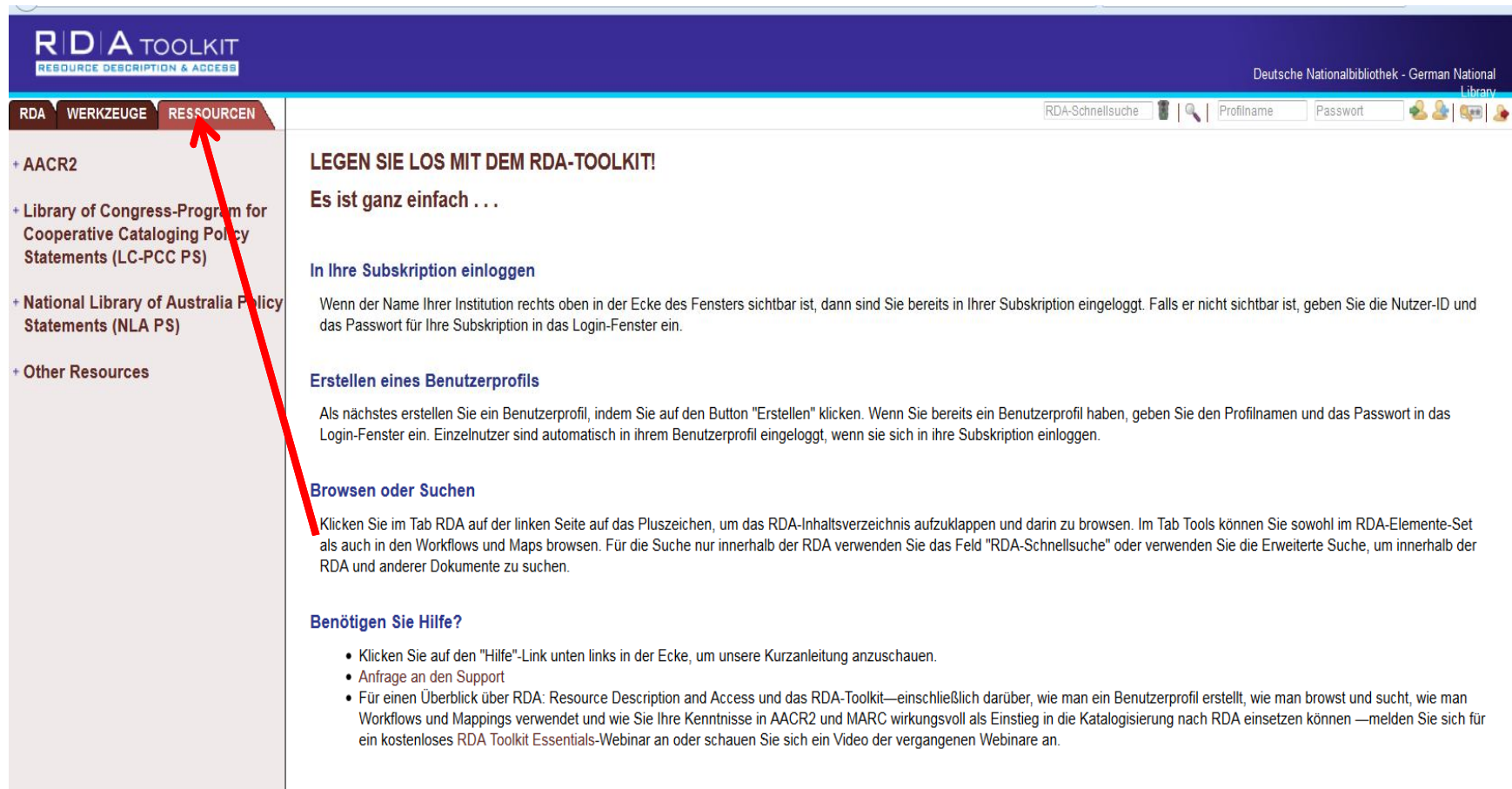
Erfassen des Datums des Werks LC-PCC PS (6.4.1.3 RDA)
Erfassen Sie das Datum des Werks gemäß dem Kalender, den die Agentur bevorzugt, welche die Daten erstellt.
Für Werke, die keine Abkommen sind, erfassen Sie im Allgemeinen das Datum des Werks, indem Sie nur das Jahr oder die Jahre angeben. Für Abkommen erfassen Sie im Allgemeinen das Datum des Werks, indem Sie das Jahr, den Monat und den Tag angeben (siehe 6.20.3.3 RDA).
Für Einzelheiten zum Erfassen von Daten nach christlicher Zeitrechnung siehe Anhang H RDA.

BEISPIEL

1631
Datum der Schaffung eines Werks von Rembrandt Harmenszoon van Rijn mit dem Titel Adoration of the shepherds.

1654

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger
(American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)



RDA TOOLKIT
RESCOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE **RESSOURCEN**

+ AACR2

+ Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)

+ National Library of Australia Policy Statements (NLA PS)

+ Other Resources

LEGEN SIE LOS MIT DEM RDA-TOOLKIT!

Es ist ganz einfach . . .

In Ihre Subskription einloggen

Wenn der Name Ihrer Institution rechts oben in der Ecke des Fensters sichtbar ist, dann sind Sie bereits in Ihrer Subskription eingeloggt. Falls er nicht sichtbar ist, geben Sie die Nutzer-ID und das Passwort für Ihre Subskription in das Login-Fenster ein.

Erstellen eines Benutzerprofils

Als nächstes erstellen Sie ein Benutzerprofil, indem Sie auf den Button "Erstellen" klicken. Wenn Sie bereits ein Benutzerprofil haben, geben Sie den Profilnamen und das Passwort in das Login-Fenster ein. Einzelnutzer sind automatisch in ihrem Benutzerprofil eingeloggt, wenn sie sich in ihre Subskription einloggen.

Browsen oder Suchen

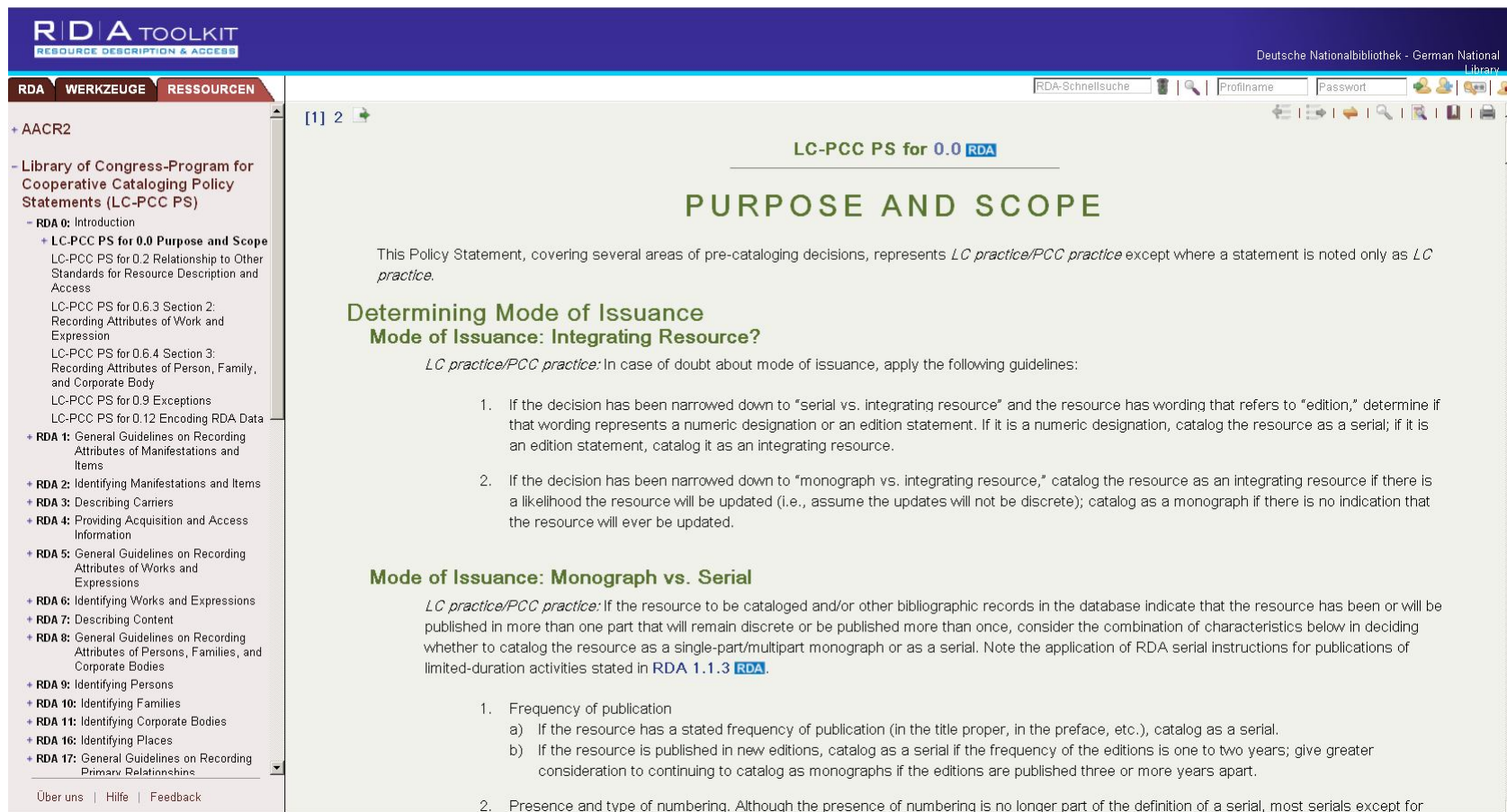
Klicken Sie im Tab RDA auf der linken Seite auf das Pluszeichen, um das RDA-Inhaltsverzeichnis aufzuklappen und darin zu browsen. Im Tab Tools können Sie sowohl im RDA-Elemente-Set als auch in den Workflows und Maps browsen. Für die Suche nur innerhalb der RDA verwenden Sie das Feld "RDA-Schnellsuche" oder verwenden Sie die Erweiterte Suche, um innerhalb der RDA und anderer Dokumente zu suchen.

Benötigen Sie Hilfe?

- Klicken Sie auf den "Hilfe"-Link unten links in der Ecke, um unsere Kurzanleitung anzuschauen.
- Anfrage an den Support
- Für einen Überblick über RDA: Resource Description and Access und das RDA-Toolkit—einschließlich darüber, wie man ein Benutzerprofil erstellt, wie man browsst und sucht, wie man Workflows und Mappings verwendet und wie Sie Ihre Kenntnisse in AACR2 und MARC wirkungsvoll als Einstieg in die Katalogisierung nach RDA einsetzen können —melden Sie sich für ein kostenloses RDA Toolkit Essentials-Webinar an oder schauen Sie sich ein Video der vergangenen Webinare an.

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

Library of Congress Program for Cooperative Cataloguing Policy Statements (LC PCC PS)



The screenshot shows the RDA Toolkit interface. The left sidebar contains a navigation menu with categories like AACR2, RDA, WERKZEUGE, and RESSOURCEN. The main content area displays the title "LC-PCC PS for 0.0 RDA" and the section "PURPOSE AND SCOPE". Below this, there is a paragraph explaining the policy statement's scope. The section "Determining Mode of Issuance" is followed by a sub-section "Mode of Issuance: Integrating Resource?" which includes a list of guidelines. The next sub-section is "Mode of Issuance: Monograph vs. Serial", also with a list of guidelines.

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

[1] 2

LC-PCC PS for 0.0 RDA

PURPOSE AND SCOPE

This Policy Statement, covering several areas of pre-cataloguing decisions, represents *LC practice/PCC practice* except where a statement is noted only as *LC practice*.

Determining Mode of Issuance

Mode of Issuance: Integrating Resource?

LC practice/PCC practice: In case of doubt about mode of issuance, apply the following guidelines:

1. If the decision has been narrowed down to "serial vs. integrating resource" and the resource has wording that refers to "edition," determine if that wording represents a numeric designation or an edition statement. If it is a numeric designation, catalog the resource as a serial; if it is an edition statement, catalog it as an integrating resource.
2. If the decision has been narrowed down to "monograph vs. integrating resource," catalog the resource as an integrating resource if there is a likelihood the resource will be updated (i.e., assume the updates will not be discrete); catalog as a monograph if there is no indication that the resource will ever be updated.

Mode of Issuance: Monograph vs. Serial

LC practice/PCC practice: If the resource to be cataloged and/or other bibliographic records in the database indicate that the resource has been or will be published in more than one part that will remain discrete or be published more than once, consider the combination of characteristics below in deciding whether to catalog the resource as a single-part/multipart monograph or as a serial. Note the application of RDA serial instructions for publications of limited-duration activities stated in [RDA 1.1.3 RDA](#).

1. Frequency of publication
 - a) If the resource has a stated frequency of publication (in the title proper, in the preface, etc.), catalog as a serial.
 - b) If the resource is published in new editions, catalog as a serial if the frequency of the editions is one to two years; give greater consideration to continuing to catalog as monographs if the editions are published three or more years apart.
2. Presence and type of numbering. Although the presence of numbering is no longer part of the definition of a serial, most serials except for

Über uns | Hilfe | Feedback

National Library of Australia Policy Statements (NLA PS)

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

Library of Congress-Program for Cooperative Cataloging Policy Statements (LC-PCC PS)

National Library of Australia Policy Statements (NLA PS)

- + RDA 0: Introduction
- + RDA 1: General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items
- + RDA 2: Identifying Manifestations and Items
- + RDA 3: Describing Carriers
- + RDA 4: Providing Acquisition and Access Information
- + RDA 5: General Guidelines on Recording Attributes of Works and Expressions
- + RDA 6: Identifying Works and Expressions
- + RDA 7: Describing Content
- + RDA 8: General Guidelines on Recording Attributes of Persons, Families, and Corporate Bodies
- + RDA 9: Identifying Persons
- + RDA 10: Identifying Families
- + RDA 11: Identifying Corporate Bodies
- + RDA 16: Identifying Places
- RDA 17: General Guidelines on Recording Primary Relationships
- RDA 18: General Guidelines on Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Resource
- + RDA 19: Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a Work
- + RDA 20: Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with an Expression
- RDA 21: Persons, Families, and Corporate Bodies Associated with a

Über uns | Hilfe | Feedback

Firefox sendet automatisch einige Daten an Mozilla, damit die Benutzerzufriedenheit verbessert werden kann.

NLA

Policy Statements for Chapter 7: Describing Content

NLA PS for 7.4.2 RDA

LONGITUDE AND LATITUDE

Core for NLA.
Record in both MARC 034 and 255 .

NLA PS for 7.4.2.3 RDA

ALTERNATIVE

Record coordinates as decimal degrees when presented as decimal degrees on the resource.

NLA PS for 7.4.2.3 RDA

OPTIONAL ADDITION

Apply.

NLA PS for 7.7 RDA

INTENDED AUDIENCE

Core for NLA.
Core if readily ascertainable.

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

Zu übermittelnde Daten festlegen x

Policy Statements



RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA WERKZEUGE RESSOURCEN

- RDA [DE]
Vorwort zur deutschen Übersetzung der RDA
RDA-Inhaltsverzeichnis
+ 0: Einleitung
- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
+ 1: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
+ 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren
+ 3: Beschreibung der Datenträger
+ 4: **Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen**
- Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
+ 5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
+ 6: Identifizierung von Werken und Expressionen
+ 7: Beschreibung des Inhalts
- Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
+ 8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
+ 9: Identifizierung von Personen
+ 10: Identifizierung von Familien
+ 11: Identifizierung von Körperschaften
- Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes
+ 12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten

If information affirming the absence of restrictions is considered important for access, record that there are no restrictions on access.

4.5 Restrictions on Use LC PCC PS NLA PS

4.5.1 Basic Instructions on Recording Restrictions on Use

4.5.1.1 Scope

Restrictions on use are limitations placed on uses such as reproduction, publication, exhibition, etc.

4.5.1.2 Sources of Information

Take information on restrictions on use from any source.

4.5.1.3 Recording Restrictions on Use

Record all restrictions on use of the resource as specifically as possible. Include the nature and duration of the restriction.

EXAMPLE

Written permission required for both reproduction and public use during the lifetime of the interviewee

Reproduction and use in any form requires written permission of the donor

Copyright retained by the donor during her lifetime, at which point it will revert to the Regents of the University of California

Donor permission is required for public screening of films in this collection

Permission of the collector is required to cite, quote, or reproduce

Certain restrictions on use or copying of materials may apply

This film is restricted to classroom use

Films in off-site storage; advance notice is required for access

Anwendungsrichtlinien für den deutschsprachigen Raum (D-A-CH)



Alternative LC-PCC PS NLA PS D-A-CH

If the resource consists of microform or computer images of one or more pages, leaves, sheets, or cards, use an

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

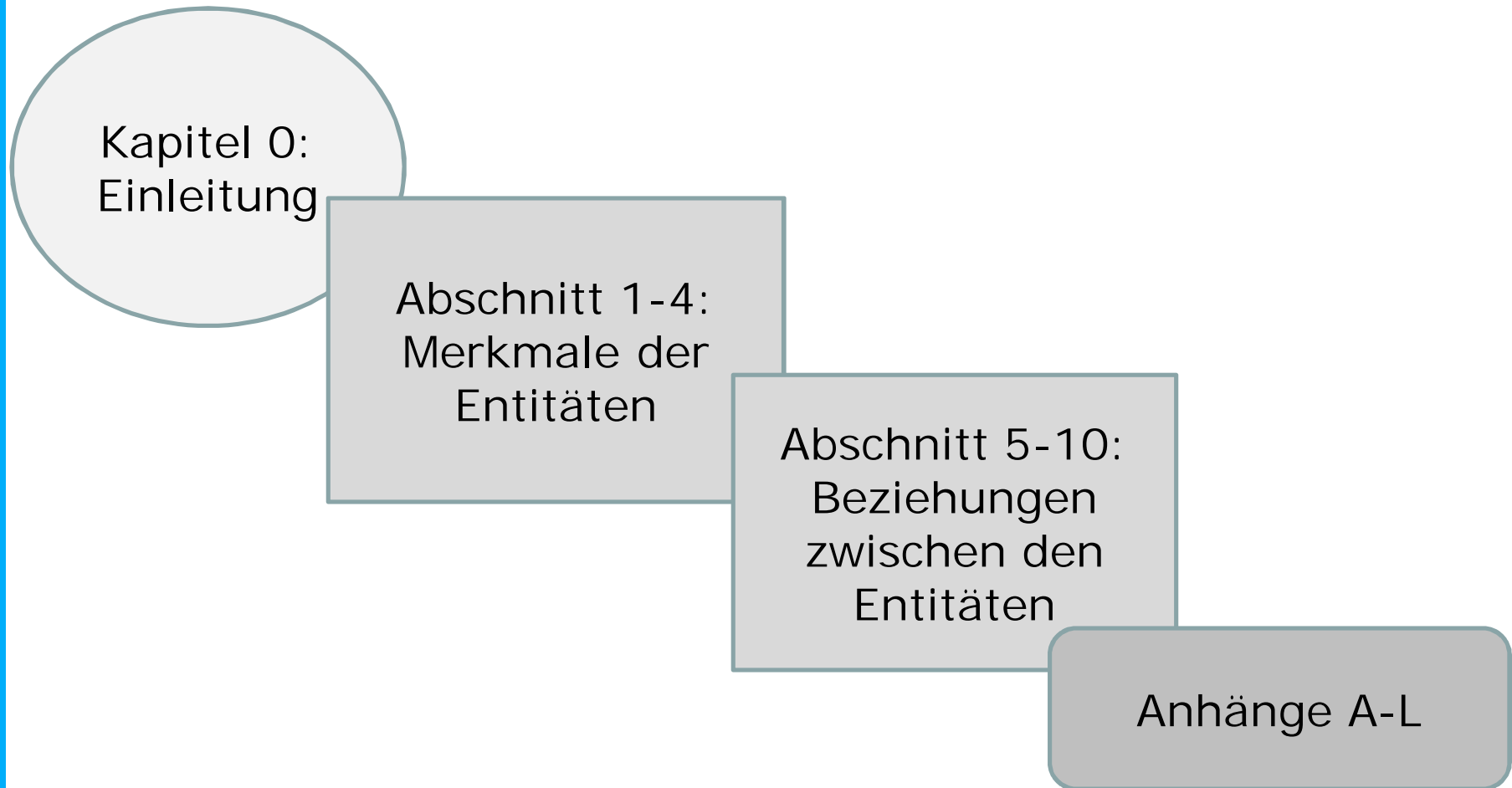
Wer wendet RDA schon an?

- USA
- Großbritannien
- Canada
- Australien
- Singapur
- Niederlande

Aufbau des RDA-Regelwerkstexts

- Kapitel 0: Einleitung
- Zwei Hauptteile
 - Abschnitte 1 – 4: Merkmale der Entitäten
 - Abschnitte 5 – 10: Beziehungen zwischen den Entitäten
- Anhänge
A – L
- Glossar
- Inhaltsverzeichnis
- Index

Aufbau des RDA-Regelwerkstexts



Kapitel 0: Einleitung

- 0.0 Ziel und Geltungsbereich
- 0.1 Wesentliche Funktionen
- 0.2 Beziehung zu sonstigen Standards für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen
- 0.3 Konzeptionelle Modelle, die den RDA zugrunde liegen
- 0.4 Ziele und Prinzipien für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen
- 0.5 Struktur
- 0.6 Kernelemente
- 0.7 Sucheinstiege
- 0.8 Alternativen und Optionen
- 0.9 Ausnahmen
- 0.10 Beispiele
- 0.11 Internationalisierung
- 0.12 Kodierung von RDA-Daten

ABSCHNITT 1: ERFASSEN DER MERKMALE von MANIFESTATION & EXEMPLAR

- KAPITEL 1. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
- KAPITEL 2. Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren
- KAPITEL 3. Beschreibung der Datenträger
- KAPITEL 4. Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen

Abschnitt 1-4:
Merkmale der
Entitäten

ABSCHNITT 2: ERFASSEN DER MERKMALE von WERK & EXPRESSION

- KAPITEL 5. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
- KAPITEL 6. Identifizierung von Werken und Expressionen
- KAPITEL 7. Beschreibung des Inhalts

Abschnitt 1-4:
Merkmale der
Entitäten

ABSCHNITT 3: ERFASSEN DER MERKMALE von PERSON, FAMILIE & KÖRPERSCHAFT

- KAPITEL 8. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
- KAPITEL 9. Identifizierung von Personen
- KAPITEL 10. Identifizierung von Familien
- KAPITEL 11. Identifizierung von Körperschaften

Abschnitt 1-4:
Merkmale der
Entitäten

ABSCHNITT 4: ERFASSEN DER MERKMALE von BEGRIFF, GEGENSTAND, EREIGNIS & ORT

- KAPITEL 12. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- KAPITEL 13. Identifizierung von Begriffen*
- KAPITEL 14. Identifizierung von Gegenständen*
- KAPITEL 15. Identifizierung von Ereignissen*
- KAPITEL 16. Identifizierung von Orten

* zurückgestellt

Abschnitt 1-4:
Merkmale der
Entitäten

ABSCHNITT 5: ERFASSEN DER PRIMÄRBEZIEHUNGEN zwischen WERK, EXPRESSION, MANIFESTATION & EXEMPLAR

- KAPITEL 17. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Primärbeziehungen

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

ABSCHNITT 6: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN



- KAPITEL 18. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen
- KAPITEL 19. Personen, Familien und Körperschaften, die mit einem Werk in Verbindung stehen
- KAPITEL 20. Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Expression in Verbindung stehen
- KAPITEL 21. Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Manifestation in Verbindung stehen
- KAPITEL 22. Personen, Familien und Körperschaften, die mit einem Exemplar in Verbindung stehen

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

ABSCHNITT 7: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu BEGRIFFE, OBJEKTE, EREIGNISSE & ORTE

- KAPITEL 23. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen des Themas eines Werkes *

* zurückgestellt

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

ABSCHNITT 8: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen WERKEN, EXPRESSIONEN, MANIFESTATIONEN & EXEMPLAREN

- KAPITEL 24. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
- KAPITEL 25. In Beziehung stehende Werke
- KAPITEL 26. In Beziehung stehende Expressionen
- KAPITEL 27. In Beziehung stehende Manifestationen
- KAPITEL 28. In Beziehung stehende Exemplare

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

ABSCHNITT 9: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN

- KAPITEL 29. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
- KAPITEL 30. In Beziehung stehende Personen
- KAPITEL 31. In Beziehung stehende Familien
- KAPITEL 32. In Beziehung stehende Körperschaften

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

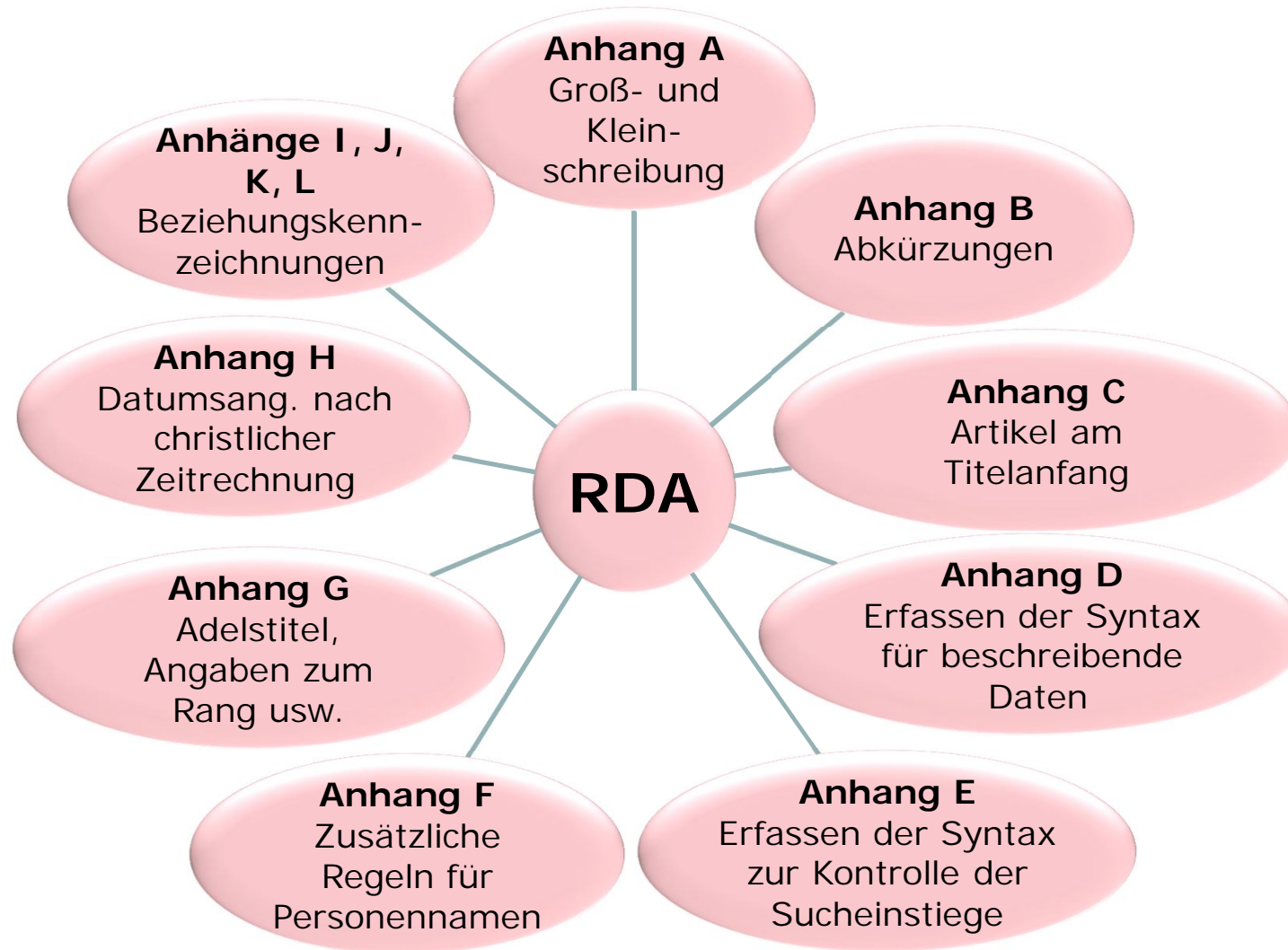
ABSCHNITT 10: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen BEGRIFFEN, GEGENSTÄNDEN, EREIGNISSEN & ORTEN

- KAPITEL 33. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- KAPITEL 34. In Beziehung stehende Begriffe*
- KAPITEL 35. In Beziehung stehende Gegenstände*
- KAPITEL 36. In Beziehung stehende Ereignisse*
- KAPITEL 37. In Beziehung stehende Orte*

* zurückgestellt

Abschnitt 5-10:
Beziehungen
zwischen den
Entitäten

Anhänge



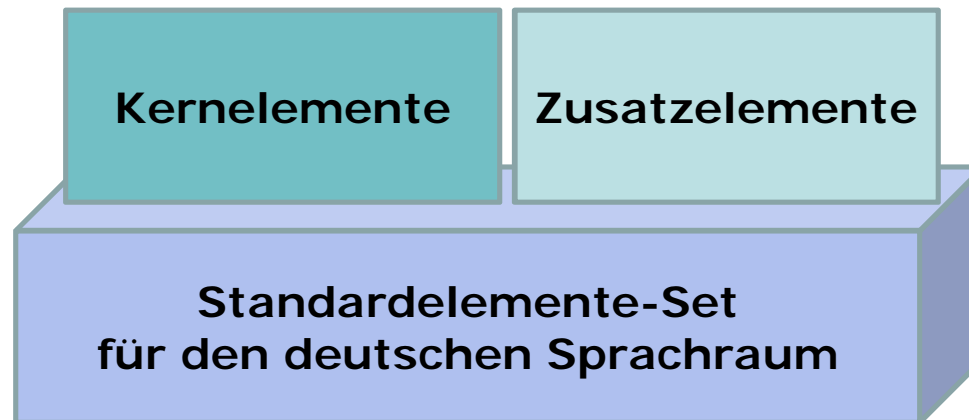
Terminologie der RDA

- Verwendung des FRBR-Vokabulars (Entitäten, Merkmale, Beziehungen)
- Kernelemente und Zusatzelemente
- Standardelemente-Set (D-A-CH)
- Sucheinstiege
- Optionen und Alternativen
- Beispiele

Kernelemente und Zusatzelemente

- Ein Kernelement ist eine Mindestanforderung zur Identifizierung einer Entität (z. B. einer Person, eines Titels).
- Die Kernelemente sind im Kapitel 0 der RDA aufgelistet.
- Weitere Elemente (Zusatzelemente) zur tieferen Erschließung von Ressourcen sind möglich.
- Die im JSC vertretenen Nationalbibliotheken haben sich über die Zusatzelemente verständigt.
- Für den deutschsprachigen Raum wurde von der AG RDA ein verbindliches Standardelemente-Set als Mindestanforderung für die Katalogisierung vereinbart.

Standardelemente-Set für den deutschen Sprachraum



Auszug aus dem Standardelemente-Set für Normdaten

Legende:

* = Core
** = core if
+ = Zusatzelement

RDA-Nr.	Element	englisch	deutsch	Anmerkung
8.10	+	Status of <u>identification</u>	Status der Identifizierung	
8.11	+	<u>Undifferentiated name indicator</u>	Indikator für nicht individualisierte Namen	
9.2.2	*	Preferred name for the person	Bevorzugter Name der Person	
9.3.2	*	Date of <u>birth</u>	Geburtsdatum	Wird in der GND in einem separaten Feld erfasst; , MARC-Auslieferung als Teil des Sucheinstiegs
9.3.3	*	Date of <u>death</u>	Todesdatum	Wird in der GND in einem separaten Feld erfasst; , MARC-Auslieferung als Teil des Sucheinstiegs
9.3.4	**	Period of activity of the person	Tätigkeitszeitraum der Person	Wird in der GND in einem separaten Feld erfasst. Wird nicht als Teil des Sucheinstiegs herangezogen

Auszug aus dem Standardelemente-Set für Titeldaten

Legende:

*	= Core
**	= core if
+	= Zusatzelement
++	= Zusatzelement, nur unter bestimmten Bedingungen

RDA-Nr.	Element	englisch	deutsch	Anmerkung
2.3.2	*	Title proper	Haupttitel	
2.3.3	++	Parallel title proper	Paralleltitel	Im durch die Anwendungsregel festgelegten Umfang
2.3.4	+	Other title information	Titelzusatz	
2.3.6	++	Variant title	Abweichender Titel	Nur für fortlaufende Sammelwerke
2.3.7	+	Earlier title proper	Früherer Haupttitel	In Abstimmung
2.3.8	+	Later title proper	Späterer Haupttitel	In Abstimmung
2.4.2	*	Statement of responsibility relating to title proper	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	
2.5.2	*	Designation of edition	Ausgabebezeichnung	
2.5.6	*	Designation of a named revision of an edition	Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung	
2.6.2	*	Numeric and/or alphabetic designation of first issue or part of sequence	Alphanumerische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils einer Folge	
2.6.3	*	Chronological designation of first issue or part of sequence	Chronologische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils einer Folge	
2.6.4	*	Numeric ... of last issue or part of sequence	Alphanumerische Bezeichnung der letzten Ausgabe oder des letzten Teils einer Folge	
2.6.5	*	Chronological ... of last issue or part of sequence	Chronologische Bezeichnung der letzten Ausgabe oder des letzten Teils einer Folge (für die letzte oder einzige Folge)	
2.7.6	**	Date of production	Entstehungsdatum	
2.8.2	*	Place of publication	Erscheinungsort	

Sucheinstiege

- Die RDA enthalten Regelungen zur Bildung von Ansetzungsformen der Sucheinstiege und von zusätzlichen Sucheinstiegen für Werke, Expressionen, Personen, Familien und Körperschaften.
- Die RDA enthalten ebenfalls Regelungen über die Verwendung von Ansetzungsformen der Sucheinstiege,
- z. B. Beziehungen zwischen einer Ressource und Personen, Familien und Körperschaften oder
- Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren oder auch
- Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften.
- Zusätzlich stellen die RDA auch Leitlinien für die Verwendung von Titeln (Haupttitel, Paralleltitel, abweichender Titel usw.) als Sucheinstiege bereit.

Alternativen und Optionen

Die RDA enthalten eine Reihe von alternativen Richtlinien und Bestimmungen zu einzelnen Regelwerksstellen. Es gibt:

- Alternativen
- Optionale Ergänzungen
- Optionale Weglassungen

Berücksichtigen Sie zusätzliche Elemente, die in diesem Kapitel sowie in den Kapiteln **6 RDA** und **7 RDA** enthalten sind, gemäÙ der Verfahrensweise der Agentur, welche die Daten erstellt, oder nach dem Ermessen des Katalogisierers.

5.4 Sprache und Schrift LC-PCC PS

Erfassen Sie Titel für Werke in der Sprache und Schrift, in der sie in den Quellen erscheinen, aus denen sie entnommen sind.

Alternative LC-PCC PS

Erfassen Sie eine transliterierte Form des Titels entweder als Ersatz für die Form, die in der Quelle erscheint oder zusätzlich.

Erfassen Sie sonstige identifizierende Merkmale eines Werks oder einer Expression in der Sprache und Schrift, die in den anzuwendenden Bestimmungen in Kapitel **6 RDA** vorgeschrieben sind.

Erfassen Sie die beschreibenden Merkmale eines Werks oder einer Expression, die in Kapitel **7 RDA** enthalten sind, in der Sprache und Schrift, die die Agentur, welche die Daten erstellt, bevorzugt.

Alternativen und Optionen

Die AG RDA hat zu jeder optionalen bzw. alternativen Regelung in den RDA eine verbindliche Entscheidung getroffen und diese in einer Anwendungsregel festgehalten.

RDA-Nr.	Inhalt	Anwendungsregel
2.2.2.2	<i>Ressourcen, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern, Bögen oder Karten bestehen (oder Bilder, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern oder Bögen oder Karten bestehen)</i>	Wenden Sie die Alternative nicht an.
2.2.2.3	<i>Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen</i>	Wenden Sie die Alternative an.

Beispiele

- Beispiel in RDA sind nicht präskriptiv sondern nur illustrierend.
- Beispiele in RDA sind i. d. R. an den anglo-amerikanischen Hintergrund angepasst.
- Beispiele für den deutschen Sprachraum sind zurzeit innerhalb der Anwendungsrichtlinien abgelegt.
- Die deutsche Übersetzung wird sukzessive für die Bedürfnisse im deutschsprachigen Raum angepasst.
- Beispiele werden bei Bedarf auch in den internationalen Standard eingebracht.

Beispiel

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. On the left is a sidebar with a tree view of RDA sections. The main content area displays a yellow box with an example of RDA data for a resource in a container.

RDA [DE]

- Vorwort zur deutschen Übersetzung der RDA
- RDA-Inhaltsverzeichnis
- + 0: Einleitung
- Abschnitt 1: Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
 - + 1: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
 - + 2: Identifizierung von Manifestationen und Exemplaren
 - + 3: **Beschreibung der Datenträger**
 - + 4: Bereitstellung von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen
- Abschnitt 2: Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
 - + 5: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
 - + 6: Identifizierung von Werken und Expressionen
 - + 7: Beschreibung des Inhalts
- Abschnitt 3: Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
 - + 8: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
 - + 9: Identifizierung von Personen
 - + 10: Identifizierung von Familien
 - + 11: Identifizierung von Körperschaften
- Abschnitt 4: Erfassen der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes
 - 12: Allgemeine Richtlinien zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten
 - 13: Identifizierung von Begriffen
 - 14: Identifizierung von Gegenständen

Über uns | Hilfe | Feedback

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9

1 gefalteter Bogen
Umfang derselben Ressource

Optionale Ergänzung

Wenn die Datenträger in einem Behältnis sind, nennen Sie das Behältnis und erfassen Sie seine Maße

BEISPIEL

Dia
Audiokassette
Bogen
Datenträgertypen für eine Ressource, die aus Dias, einer Audiokassette und einer Karte in einem Behältnis besteht

12 Dias
1 Audiokassette
1 Karte
Umfang derselben Ressource

Schachtel 16 x 30 x 20 cm
Bezeichnung und Maße des Behältnisses derselben Ressource

3.1.4.2 Erfassen des Datenträgertyps, des Umfangs und von sonstigen Eigenschaften je

Wenn eine detaillierte Beschreibung jedes Datenträgers gewünscht wird, erfassen Sie zusätzlich zum Datenträgertyp ([RDA](#)) und zum Umfang (siehe [3.4 RDA](#)) sonstige Eigenschaften, sofern sie auf jeden Datenträger oder die gesamte Ressource (siehe [3.5 RDA-3.19 RDA](#)).

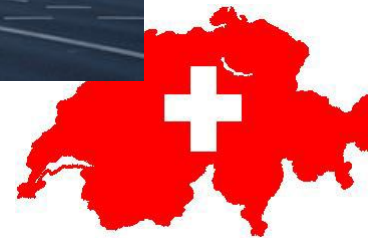
BEISPIEL

Dia
46 Dias
5 x 5 cm
Datenträgertyp, Umfang und Maße der Dias in einer Ressource, die aus Dias und einer Audiokassette besteht

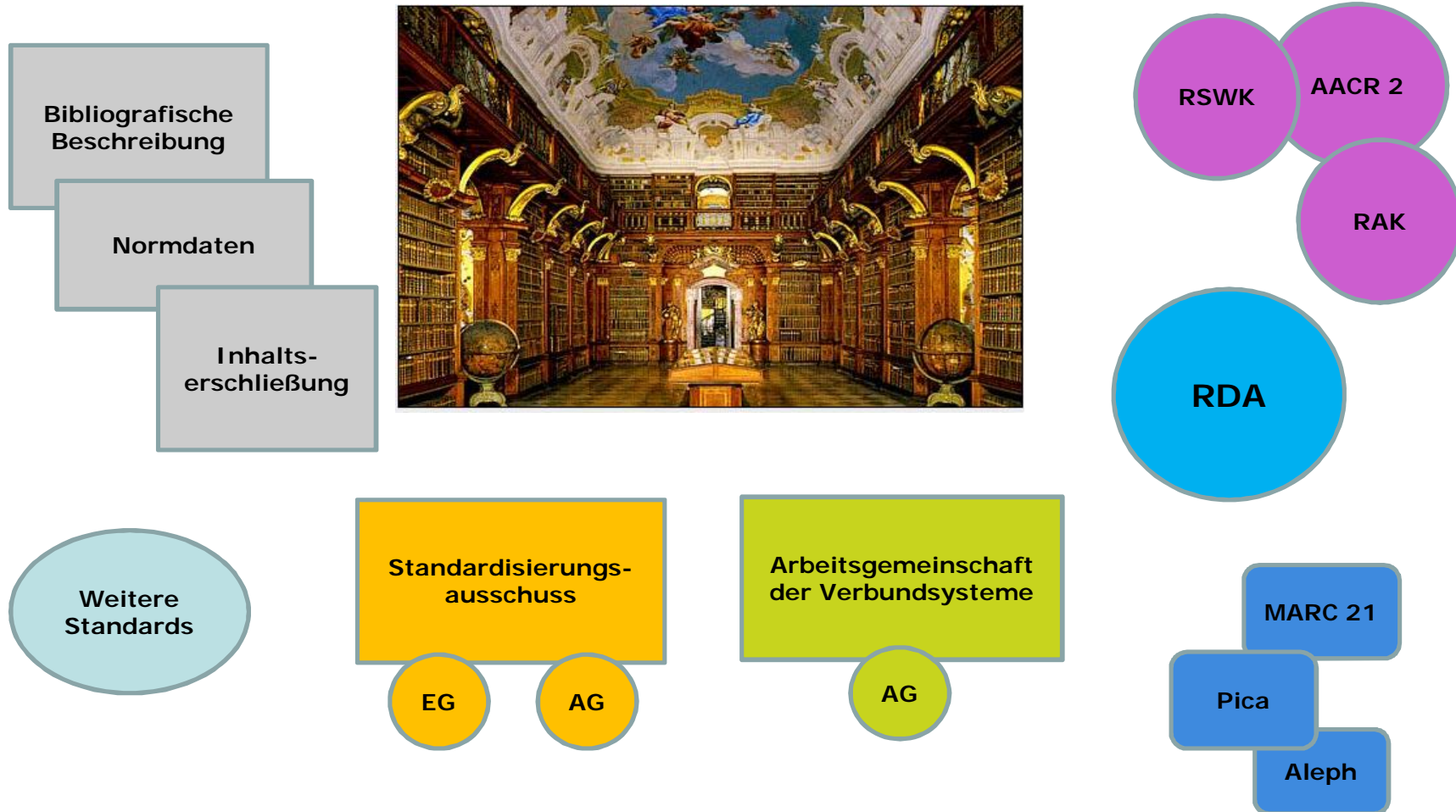
Audiokassette

Screenshot aus dem RDA-Toolkit mit Genehmigung der RDA-Verleger (American Library Association, Canadian Library Association, und CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals)

RDA im deutschen Sprachraum



Ausgangssituation in den Bibliotheken



Beschluss

2001 Grundsatzbeschluss zum Umstieg auf internationale
Regelwerke und Formate

**Beschluss des Standardisierungsausschusses
Mai 2012**



**Implementierung der RDA
für den deutschen Sprachraum
(Deutschland, Österreich und
Teile der Schweiz)**

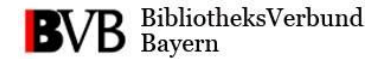
Beschluss zur Implementierung

31. Mai 2012: Der Standardisierungsausschuss beschließt:

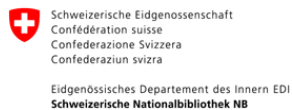
- die RDA-Implementierung nach **Szenario 2**, mit dem Ziel, einen im Ergebnis kostenneutralen Stand zu erreichen,
- für den Datenaustausch und die damit verbundenen MARC-Formatfestlegungen eine RDA-Implementierung nach Szenario 2,
- die Einrichtung einer expertengruppenübergreifenden **Arbeitsgruppe RDA**,
- den Umstieg auf RDA in allen beteiligten Einrichtungen so **zeitnah** wie möglich an den **Umstieg der DNB** zu koppeln. Die Festlegung eines exakten zeitlichen Rahmens wird auf der Basis der Ergebnisse der AG RDA erfolgen,
- eine kontinuierliche Abstimmung mit den **Ausbildungseinrichtungen** vorzusehen, um den neuen Standard zeitnah in der Lehre zu verankern.

Aufgabenstellung und Ziel für die Arbeitsgruppe RDA





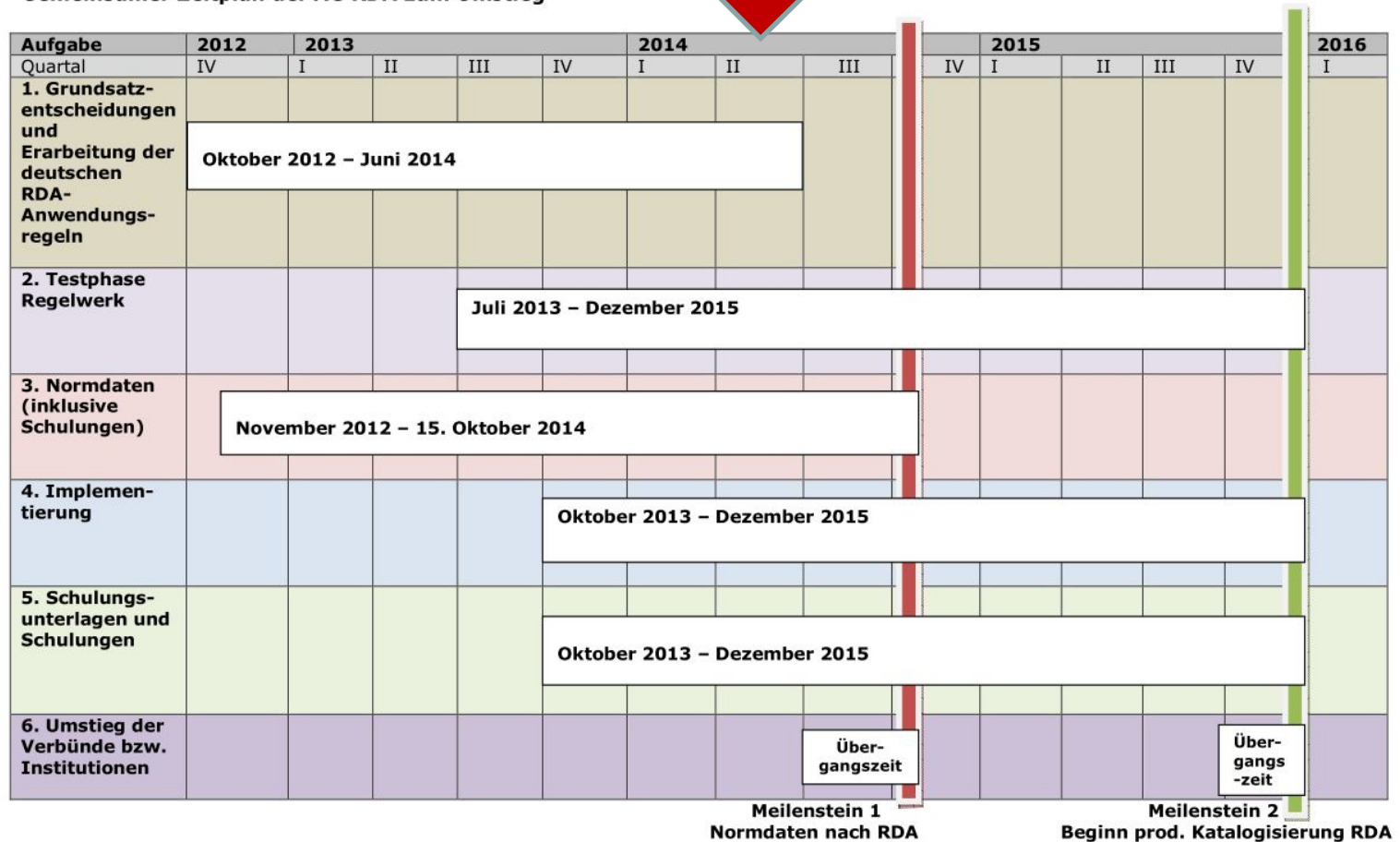
Schulungsunterlagen der AG RDA



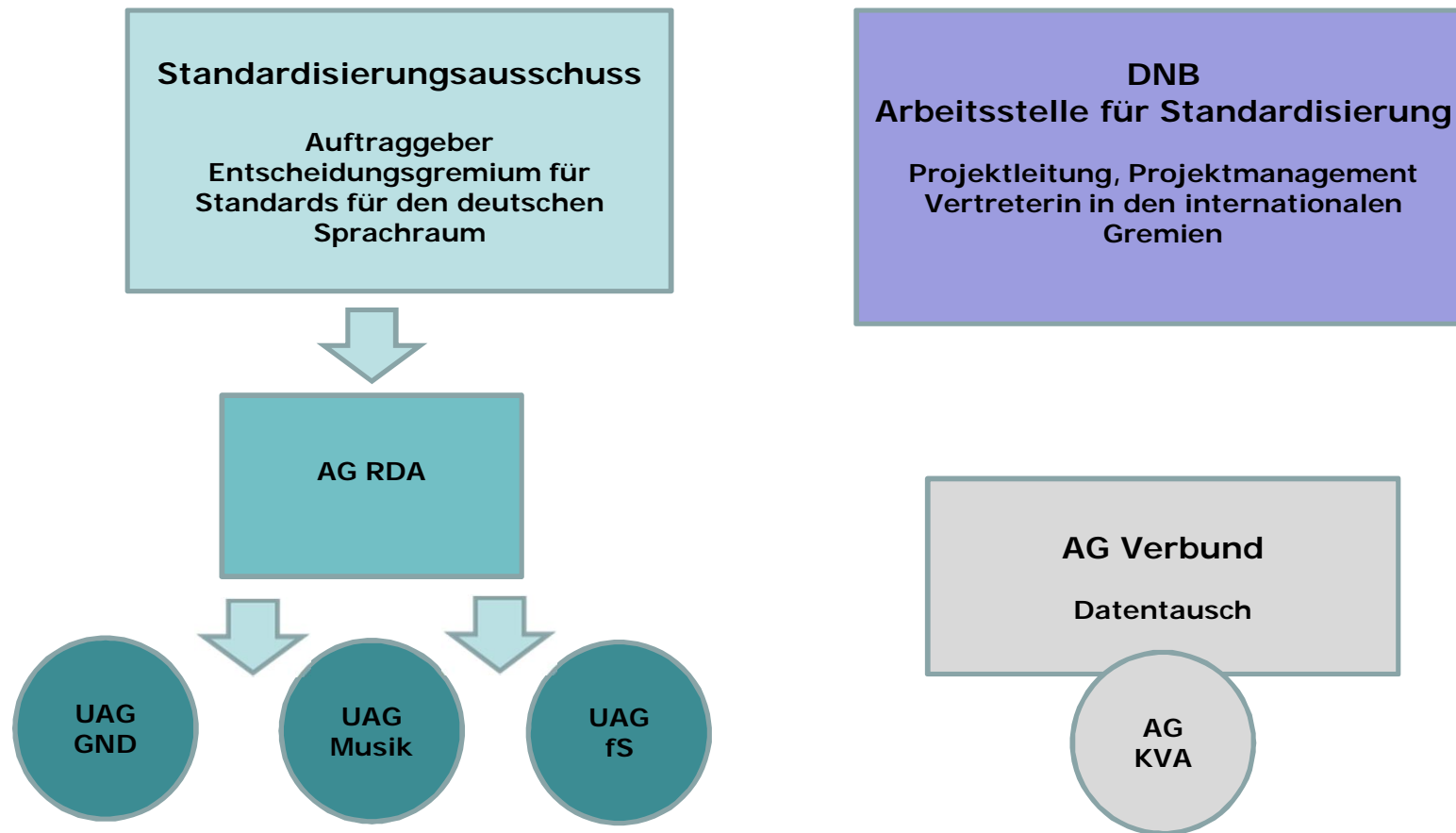
Zeitplan

Februar 2014

Gemeinsamer Zeitplan der AG RDA zum Umstieg



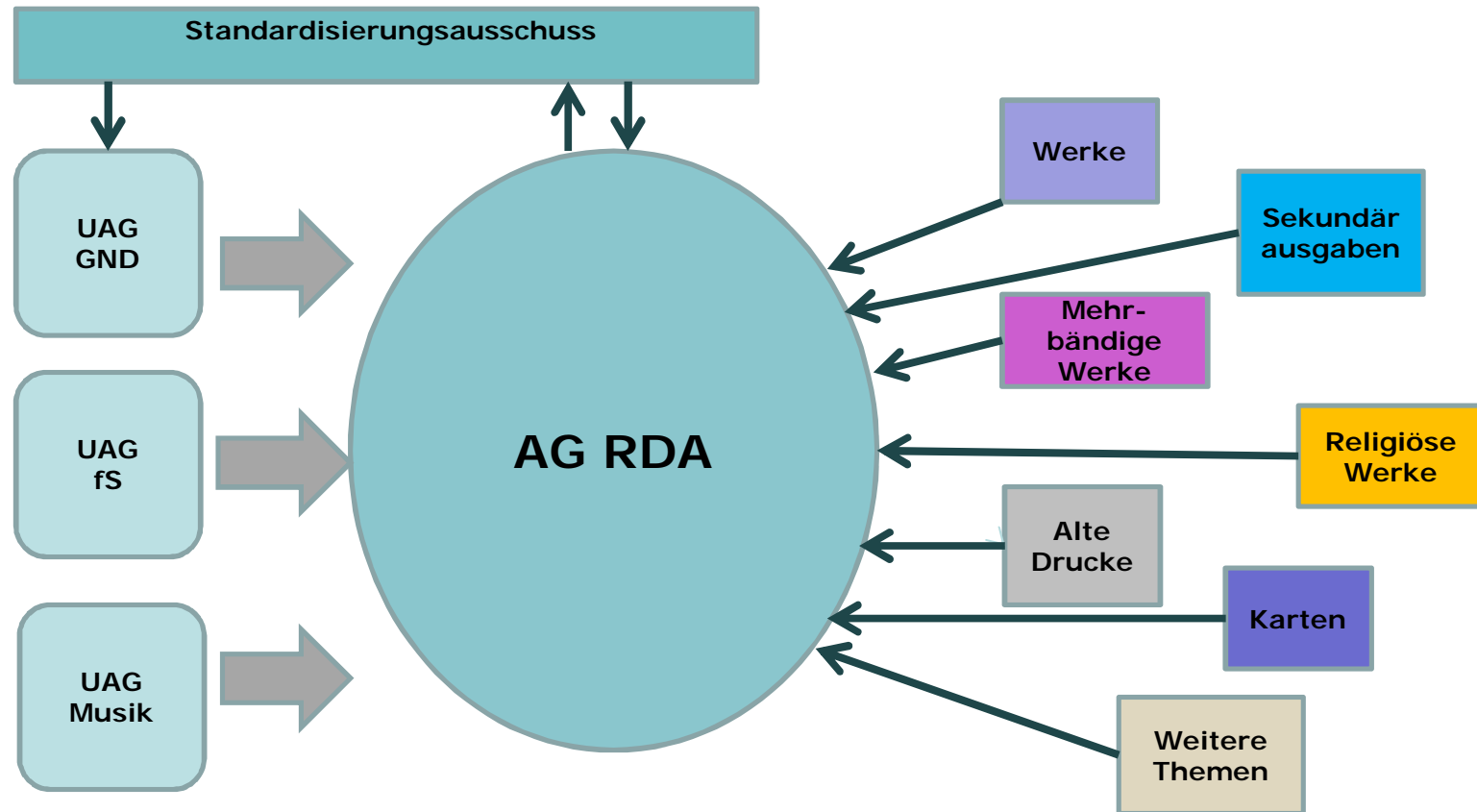
Beteiligte Gremien



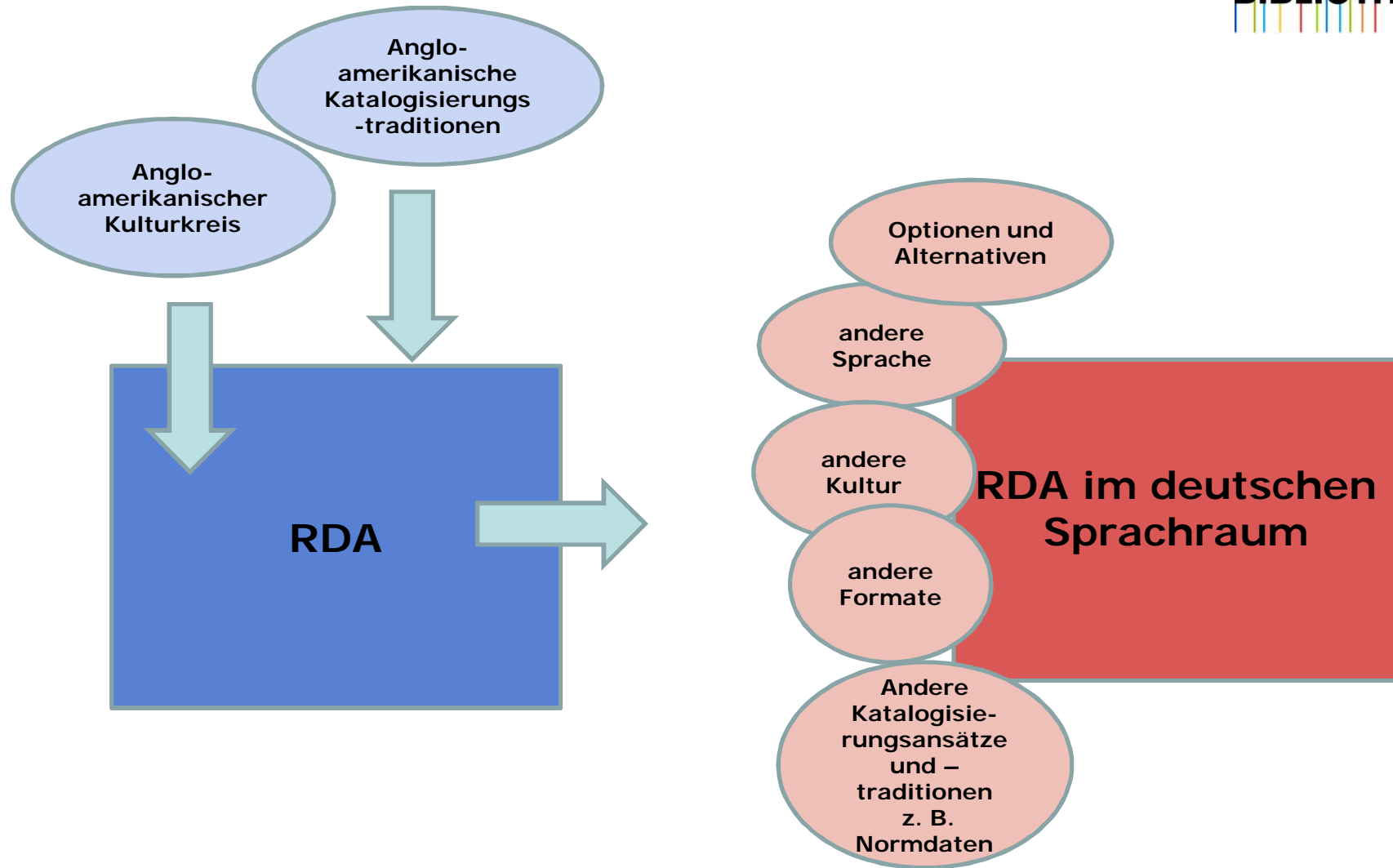
Was ist erreicht?



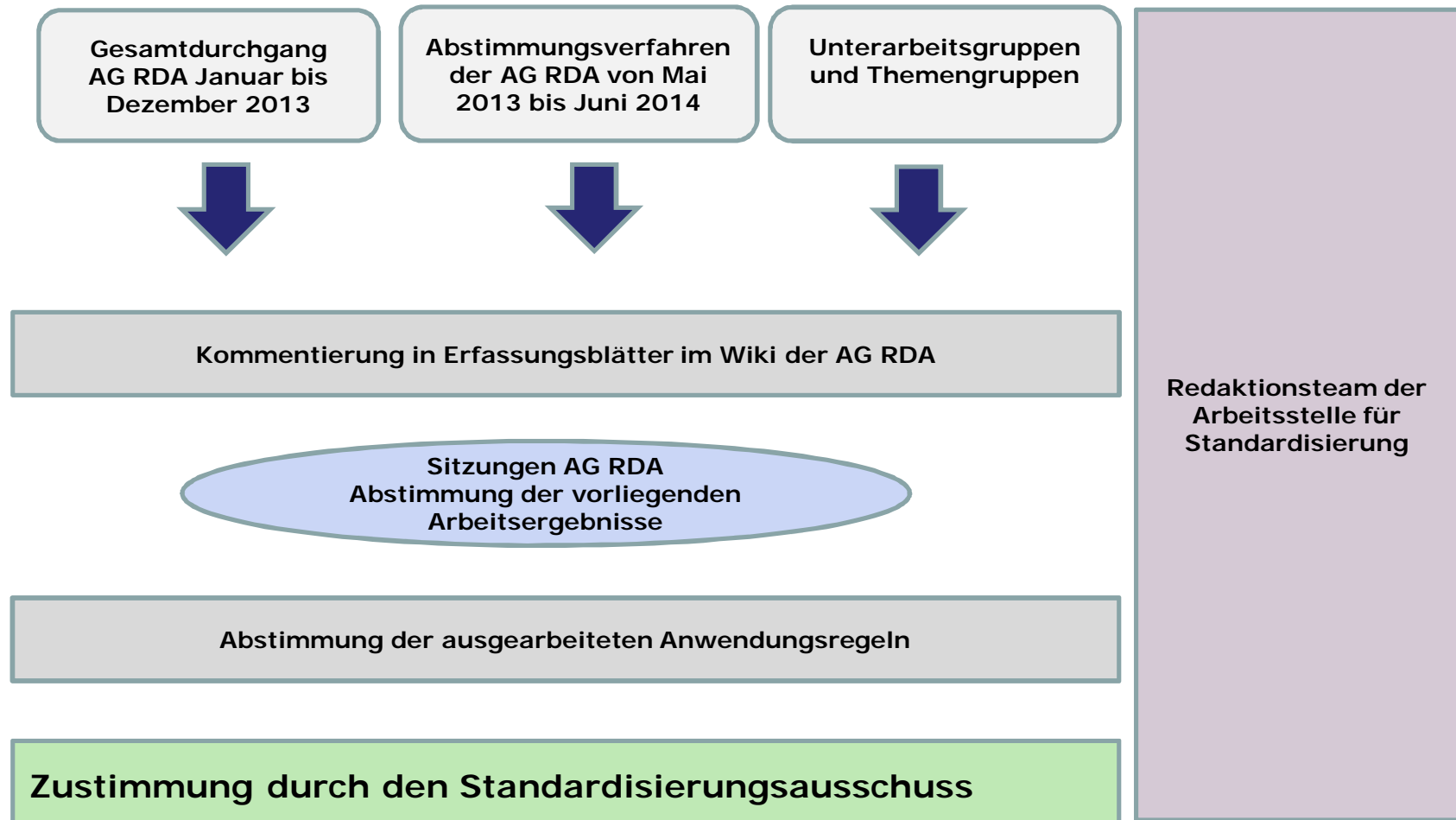
Arbeitsgruppe RDA (AG RDA)



Anwendungsregeln – warum?



Erarbeitung der Anwendungsregeln



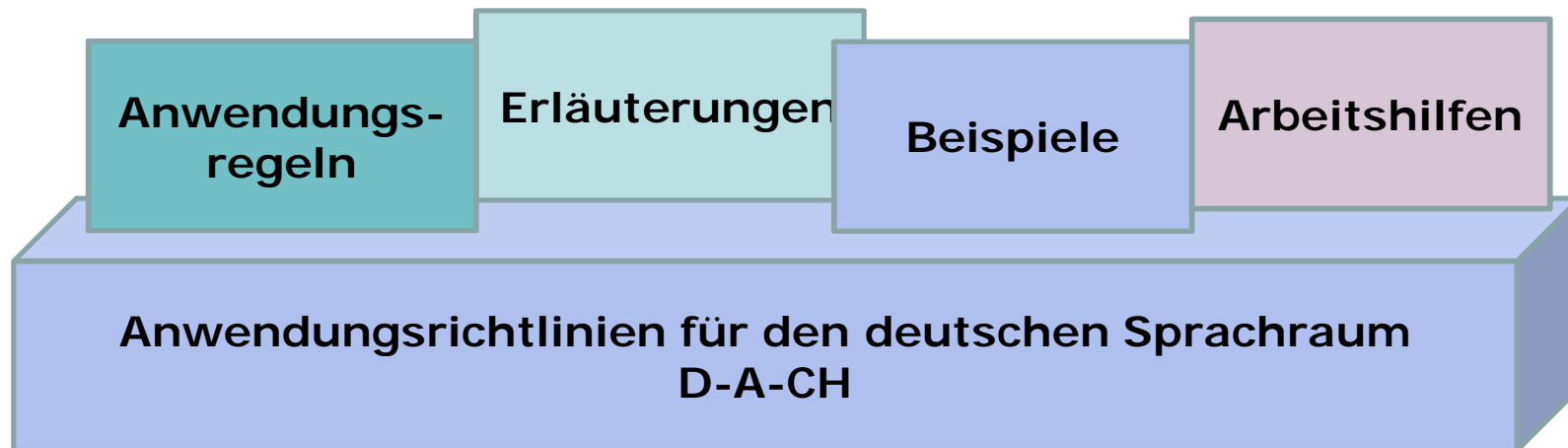
Anwendungsregeln für den deutschen Sprachraum

Version 0.1 – Stand: 1. Oktober 2013

Kapitel 2

RDA-Nr.	Inhalt	Anwendungsregel
2.2.2.2	<i>Ressourcen, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern, Bögen oder Karten bestehen (oder Bilder, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern oder Bögen oder Karten bestehen)</i>	Wenden Sie die Alternative nicht an.
2.2.2.3	<i>Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen</i>	Wenden Sie die Alternative an.
2.2.4	<i>Sonstige Informationsquellen</i>	Verwenden Sie zur Kennzeichnung eckige Klammern.
2.3.1.1	<i>Geltungsbereich</i>	Lassen Sie Mottos, Segensformeln, Widmungen usw., die in der Ressource erscheinen, aber nicht zum Titel gehören, ohne Kennzeichnung weg. Das gilt auch für Alte Drucke.
2.3.1.4	<i>Erfassen von Titeln</i>	Das Anwenden der optionalen Weglassung liegt in Ihrem Ermessen.
2.3.1.6	<i>Einleitende Wörter usw.</i>	Wenden Sie die optionale Ergänzung an.
2.3.2.8.1	<i>Art des Musikstücks, der Besetzung, der Tonart usw.</i>	Als Form- und Gattungsbegriffe gelten die in der Liste [Liste wird von UAG Musik erarbeitet] aufgeführten Begriffe

D-A-CH



D-A-CH-Länder



Anwendungsregeln

Anwendungsregeln für den deutschen Sprachraum
 Version 0.1 – Stand: 1. Oktober 2013

Kapitel 2

RDA-Nr.	Inhalt	Anwendungsregel
2.2.2.2	<i>Ressourcen, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern, Bögen oder Karten bestehen (oder Bilder, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern oder Bögen oder Karten bestehen)</i>	Wenden Sie die Alternative nicht an.
2.2.2.3	<i>Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen</i>	Wenden Sie die Alternative an.
2.2.4	<i>Sonstige Informationsquellen</i>	Verwenden Sie zur Kennzeichnung eckige Klammern.
2.3.1.1	<i>Geltungsbereich</i>	Lassen Sie Mottos, Segensformeln, Widmungen usw., die in der Ressource erscheinen, aber nicht zum Titel gehören, ohne Kennzeichnung weg. Das gilt auch für Alte Drucke.
2.3.1.4	<i>Erfassen von Titeln</i>	Das Anwenden der optionalen Weglassung liegt in Ihrem Ermessen.
2.3.1.6	<i>Einleitende Wörter usw.</i>	Wenden Sie die optionale Ergänzung an.
2.3.2.8.1	<i>Art des Musikstücks, der Besetzung, der Tonart usw.</i>	Als Form- und Gattungsbegriffe gelten die in der Liste [Liste wird von UAG Musik erarbeitet] aufgeführten Begriffe

D-A-CH im RDA Toolkit

Alternative **LC-PCC PS** **NLA PS** **D-A-CH**

If the resource consists of
microform or computer images of
one or more pages, leaves,
sheets, or cards, use an

AWR im Toolkit



1 [2] 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

RDA-Schnellsuche

MERKMALE DER MANIFESTATION

2.3 Titel

KERNELEMENT

Der Haupttitel ist ein Kernelement. Sonstige Titel sind optional.

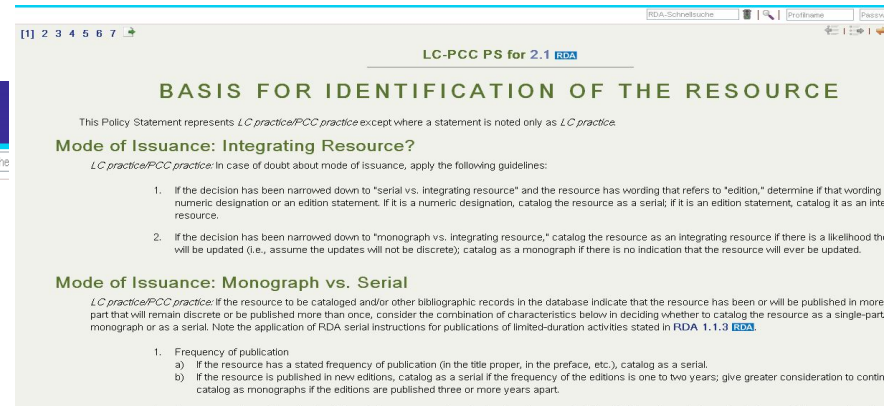
2.3.1 Grundregeln zum Erfassen von Titeln

2.3.1.1 Geltungsbereich

Ein **Titel** ist ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern und/oder Zeichen, die in der Ressource selbst können mehrere Titel erscheinen (z. B. auf einer Titelseite, auf dem Buchrücken, auf einer Titelleiste), auf einem Buchumschlag, auf einer Banderone. Eine Ressource kann auch einen oder mehrere Titel haben, die mit ihr über Nachschlageregistrierungsagentur (z. B. ein Key Title) oder durch eine Agentur, die eine Beschreibung den Katalogisierer).

Für die Zwecke der Ressourcenbeschreibung werden Titel folgendermaßen eingeteilt:

- a) Haupttitel (siehe 2.3.2 RDA)
- b) Paralleltitel (siehe 2.3.3 RDA)
- c) Titelzusatz (siehe 2.3.4 RDA)
- d) Paralleler Titelzusatz (siehe 2.3.5 RDA)
- e) Abweichender Titel (siehe 2.3.6 RDA)



Muster

Anwendungsregel für den deutschen Sprachraum

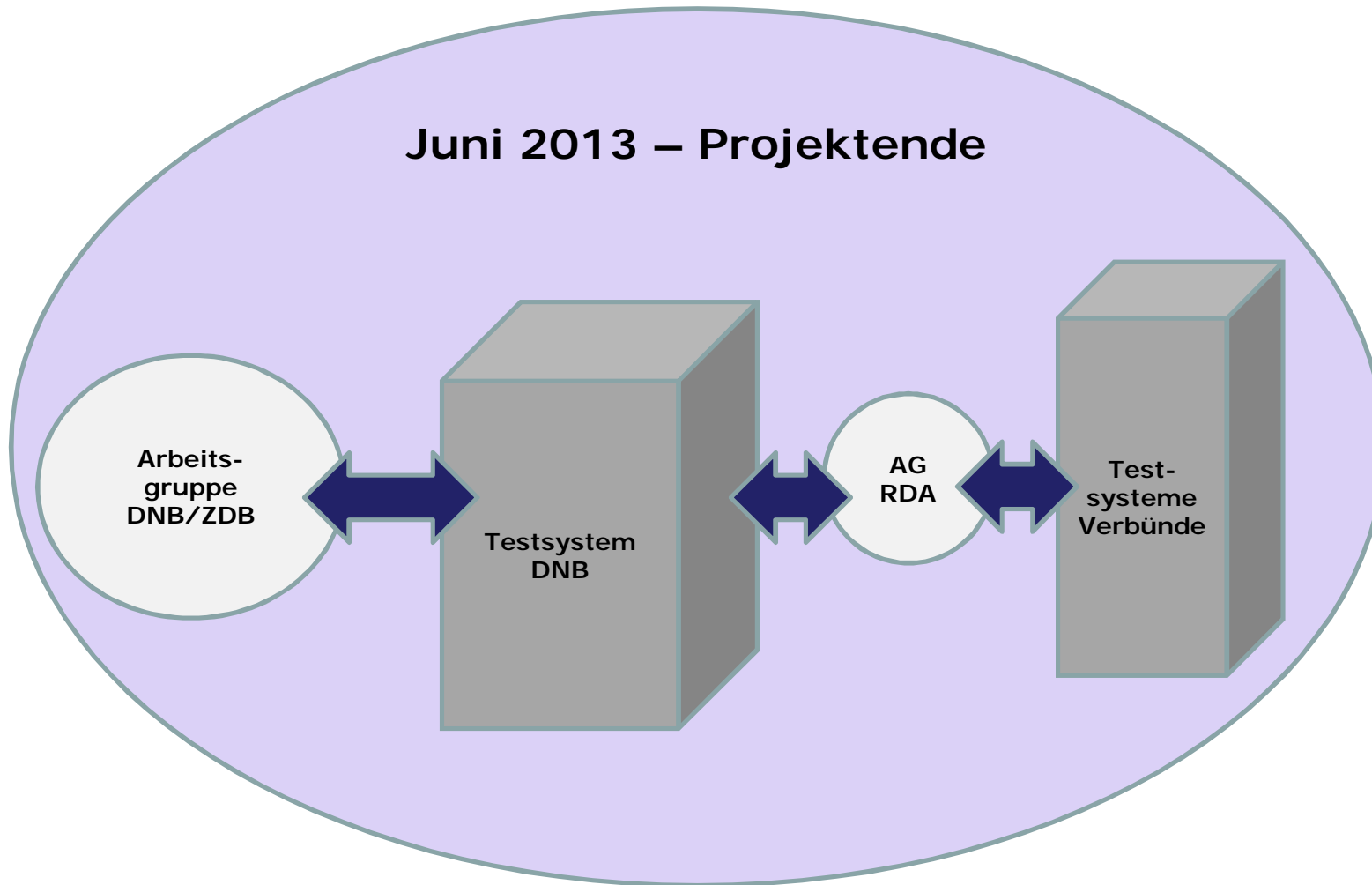
2.3.1.1 Grundregeln zum Erfassen von Titeln. Geltungsbereich AWR

Mottos, Segensformeln, Widmungen usw., die in der Ressource erscheinen, aber nicht zum Titel gehören, werden ohne Kennzeichnung weggelassen. Das gilt auch für Alte Drucke.

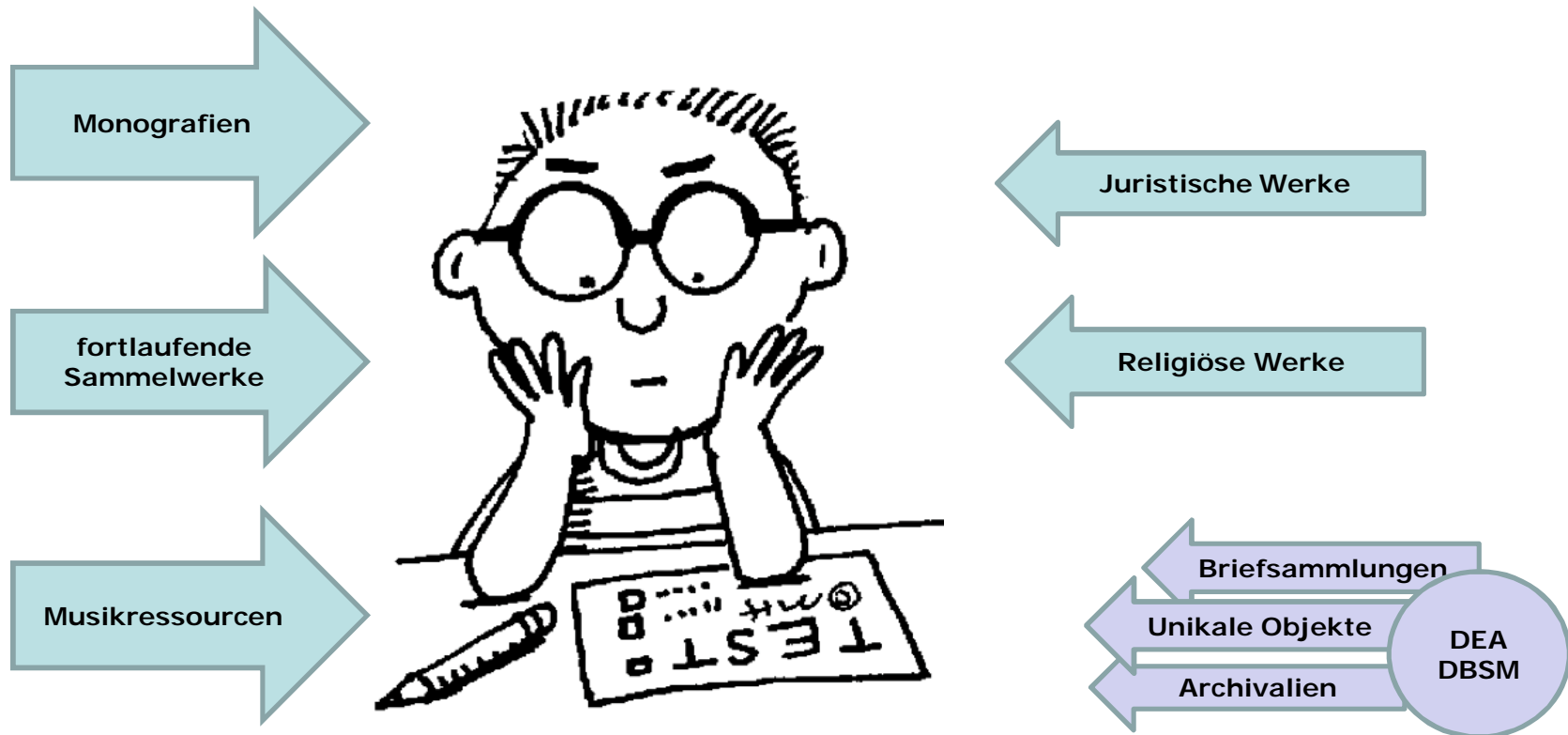
ERL xxxxxxxx

Beispiel xxxxxxxx

Testphase Regelwerk



Testsystem der DNB



RDA-Test – Standardelemente-Set

0500· Aa¶
 0501· \$aText\$btxt\$2rdacontent¶
 0502· \$aohne·Hilfsmittel· zu·benutzen\$bn\$2rdamedia¶
 0503· \$aBand\$bnc\$2rdacarrier¶
 0599· 14-05-08· :· b¶
 0600· ra;sf¶
 0701· /x/#2¶
 1100· 2012¶
 1500· /lger¶
 1700· /1XA-DE-HE¶
 2000· 978-3-8379-2092-5*· :·EUR·29.90· (DE),·EUR·30.80· (AT),·sfr·41.90· (freier·Pr.)¶
 2000· 3-8379-2092-5*¶
 2240· DNB:1035237563¶
 3001· !13159494X!Haas,· Eberhard·Th.· [Herausgeber]¶
 4000· 100·Jahre·Totem·und·Tabu· :·Freud·und·die·Fundamente·der·Kultur· /·Eberhard·Th.·Haas· (Hg.)¶
 4020· #or#Originalausgabe¶
 4030· Gießen· :·Psychozial-Verlag· ***5104246¶
 4060· 299·Seiten¶
 4190· Bibliothek· der·Psychoanalyse¶
 4700· |ERW|NN¶
 4700· |FE·RDA-Test·0.3·--Standardelemente-Set|¶

RDA-Test – hohe Erschließungstiefe

0500·Aa¶
 0501·\$aText\$btxt\$2rdacontent¶
 0502·\$aohne·Hilfsmittel·zu·benutzen\$bn\$2rdamedia¶
 0503·\$aBand\$bn\$2rdacarrier¶
 0599·14-03-06.:.b¶
 0600·ra:sf¶
 0701·/x/#1¶
 1100·2012¶
 1500·/1ger¶
 1700·/1XA-DE-HE¶
 2000·978-3-8379-2092-5*·.:EUR·29.90·(DE),·EUR·30.80·(AT),·sfr·41.90·(freier·Pr.)¶
 2000·3-8379-2092-5*¶
 2240·DNB:1035236532¶
 3001·!123750571!Spillius,·Elizabeth·Bott·[Verfasser]¶
 3001·!13405847X!Brunotte,·Ulrike·[Verfasser]¶
 3001·!116450959!Elkisch,·Paula·[Verfasser]¶
 3001·!108115240!Fox,·Robin·[Verfasser]¶
 3001·!118539507!Girard,·René·[Verfasser]¶
 3001·!13159494X!Haas,·Eberhard·Th.·[Verfasser]·[Herausgeber]¶
 3001·!119438445!Kroeber,·Alfred·L.·[Verfasser]¶
 3001·!108862240!Levitt,·Cyril·[Verfasser]¶
 3001·!118579789!Mead,·Margaret·[Verfasser]¶
 3001·!128418605!Palaver,·Wolfgang·[Verfasser]¶
 3001·!11416259X!Steiner,·Uwe·C.·[Verfasser]¶
 3001·!104948736!Will,·Herbert·[Verfasser]¶
 3210·100·Jahre·Totem·und·Tabu¶
 3260·Hundert·Jahre·Totem·und·Tabu¶
 4000·100·Jahre·Totem·und·Tabu·.:·Freud·und·die·Fundamente·der·Kultur·/·Eberhard·Th.·Haas·(Hg.)·.;·mit·Beiträgen·von·Elizabeth·Bott·Spillius,·Ulrike·Brunotte,·Paula·Elkisch,·Robin·Fox,·René·Girard,·Eberhard·Th.·Haas,·Alfred·L.·Kroeber,·Cyril·Levitt,·Margaret·Mead,·Wolfgang·Palaver,·Uwe·C.·Steiner·und·Herbert·Will¶
 4020·#or#Originalausgabe¶
 4030·Gießen·.:·Psychosozial·Verlag·****5104246¶
 4060·299·Seiten¶
 4062·21·cm¶
 4190·Bibliothek·der·Psychoanalyse¶
 4201·Literaturangaben¶
 4700·|ERW|INN¶

Tests in der DNB



WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special ?

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurück DigiknopfTest ScanAMP

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 16 | PPN 1028316712 | Format DA

Eingabe: 1245:28-11-12 Änderung: 1240:15-07-13 10:05:48 Status: 1240:24-06-13

0500 Aa
0599 13-06-24 : b
0701 /X#2
1100 2013
1130 Band
1131 Text
1132 ohne Hilfsmittel zu benutzen
1500 /1ger/1yid/3yid
1700 /1XA-DE-HE
2000 978-3-593-39607-1* : ca. EUR 34.90 (DE), ca. EUR 35.90 (AT), ca. sfr 47.90 (freier Pr.)
2000 3-593-39607-6*
2040 9783593396071
2100 12.N49
2150 4195389
2240 DNB:1028316712
3000 !103434194!Margolin, Anna
3001 !124366902!Tussman, Malka H.
3001 !172194318!Korn, Rochl H.
3001 !128567325!Molodowsky, Kadia
3010 !138192006!Comans, Peter
4000 Splitter von Licht und Nacht : jiddische Gedichte / Anna Margolin, Kadja Molodowsky, Malka Heifetz Tussman, Rochl Korn ; übersetzt und herausgegeben von Peter Comans
4030 Frankfurt ; New York : Campus Verlag ***5106576
4060 452 Seiten
4061 Illustrationen
4062 22 cm
4180 #228#019181833!Campus Judaica ; Bd. 28
4201 Text jiddisch und deutsch
4700 |FE 0.1 RDA-Test einbändige Monografie Mehrverfasserschrift|rei/ba/mo*Trennzeichen für mehrere Verlagsorte laut Anlage D, gilt Duden für Verlagsnamen (Kompositum?), gleiche Person mit mehreren Funktionen, in 1 oder mehrere Felder? Anmerkung so richtig? Gesamttitelangabe?
4715 =u http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=4195389&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm=b HTML=c 01=d MVB=e 1
5050 830:B\$Ea\$H onx\$D2012-11-28
5560 [Produktform]Hardback
5560 [noScheme]Lyrik
5560 [noScheme]Jiddisch

Review Index Löschen Neuaufnahme Bearbeiten Sichern Bestellen Hilfe

Start Posteingang - Postfach - ... WinIBW 3.3 - [RDA-A... Präsentation1 - Microsof... NUM EIN 09:22

Tests in der DNB

WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special ?

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurück DigiknopfTest ScanAMP

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 28 | PPN 1035235129 | Format DA

Eingabe: 1140:09-07-13 Änderung: 1140:02-08-13 07:31:59 Status: 1140:30-07-13

0500 Aa
 0600 ra:sf
 0701 /x/#1
 1100 [2011], Copyright 2011
 1130 ohne Hilfsmittel zu benutzen
 1131 Band
 1132 Text, Bild, notierte Musik
 1500 /lger
 1700 /1XA-DE-BY
 2000 978-3-86760-858-9*EUR 16.80 (DE), EUR 17.30 (AT)
 2000 3-86760-858-X*
 2105 11,A43
 2240 DNB:1035235129
 3000 !1016192878!Cantzier, Anja
 3010 !114360995!Beurenmeister, Corina
 3210 Mein Körper
 4000 Mein Körper : Ideen und Spiele für die Praxis mit Kindern von 0 bis 3 Jahren : Materialien für die Kinderkrippe / Anja Cantzier ; Illustrationen: Corina Beurenmeister
 4030 Garching b. München : Hase und Igel ***5226800
 4060 64 Seiten
 4061 Illustrationen
 4062 30 cm
 4700 |FE RDA-Test 0.1 Monografie|hk.Ht" 1100: Copyright-Jahr - wie Trennung zum Erscheinungsjahr - bzw. keine Angabe da Erscheinungsjahr ermittelt?"Materialien für die Kinderkrippe" als Zusatz genommen statt wie bisher als ad-Satz - wir benötigen eine eindeutige Regelung für die Abgrenzung von Titelnzusätzen oder ungezählten Reihen
 4700 |ERW|goi
 4715 =u \$=c 04=d DNB=e 1
 4720 |o|[contributor]<b034>1</b034><b035>A01</b035><b340>1</b340><b036>Anja Cantzier</b036><b037>Cantzier, Anja</b037><b039>Anja</b039><b040>Cantzier</b040>
 5100 !041205820!Körpererfahrung
 5101 !040063232!Bewegungsspiel
 5102 !040306038!Kinderkrippe
 5103 :f Übungssammlung
 5109 (DE-101){DE-101}
 [0101] leipzig dnb <101a>
 7001 08-09-11 : x
 7100 2011 B 31032
 7800 002770510

Review Index Löschen Neuaufnahme Bearbeiten Sichern Bestellen Hilfe

NUM EIN

Renate Behrens | Einführung in die RDA |FU Berlin | 20. Mai 2014

Start Posteingang - Postfach -... WinIBW 3.3 - [RDA-A... Präsentation1 - Microsof...

09:23

Tests in der DNB



WinIBW 3.3 - [RDA-APPROVAL DNB-Hauptbestand Vollanzeige]

Datei Bearbeiten Optionen Transliterationsfunktionen Ansicht Script Mail Fenster Special ?

GNDLink GNDLinkCont relCodeVergabe DatenmaskeTp Wechseln Zurueck DigiknopfTest ScanANP

CBS Vollanzeige | RDA-APPROVAL | DNB-Hauptbestand

Set 1 | Setgröße 31 | Datensatz 30 | PPN 1035234882 | Format DA

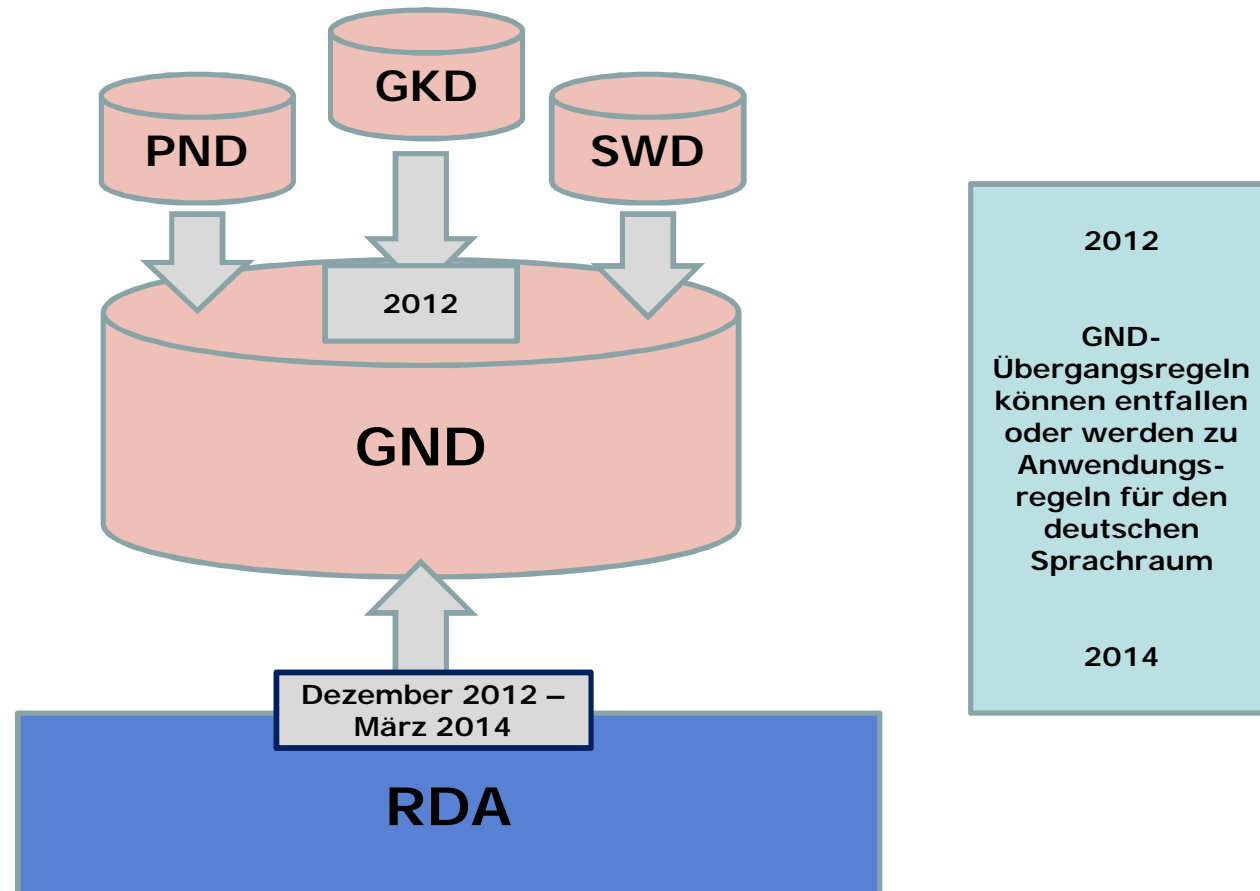
Eingabe: 1140:26-06-13 Änderung: 1140:02-08-13 07:31:14 Status: 1140:26-06-13

0500 Aa
0599 13-06-26 : b
0600 ra
0701 /x/#1
1100 [2013], Copyright 2013
1130 ohne Hilfsmittel zu benutzen
1131 Band
1132 unbewegtes Bild, Text
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
2000 978-3-925935-69-5*
2240 DNB:1035234882
3000 [1119041995](#)!Oltmanns, Dietrich
3001 [1112633102](#)!Arrieta, Katrin
3210 Arche bauen
4000 Arche bauen : Lauben & Gärten in Leipzig um 1990 / Dietrich Oltmanns ; mit einem Essay von Katrin Arrieta ; Übersetzung Silvia Morawetz
4030 Berlin : ex pose verlag
4060 132 Seiten
4061 Illustrationen
4062 17 x 22 cm
4201 Zusammenfassung auf Englisch
4700 [FE RDA-Test 0.1 Monografie]hk, Ht*Copyright-Jahr - wie Trennung zum Erscheinungsjahr in 1100 - bzw. keine Angabe da Erscheinungsjahr ermittelt?, unbewegtes Bild zuerst weil überwiegend - wie Trennung in 1132?, Fotograf als Hauptverantwortlicher und auch zuerst genannt, 2. Hauptverantwortliche mit Text, Verlagsangabe in Vorlageform (Kleinschreibung), auf Umschlaginnenseite Auszug aus dem Essay in Englisch als Fußnote (7.12) - Frage evtl. zusätzliches Feld und Hinweis auf Fundort?; Muss Zsfassung in Sprachencode mit vermerkt werden, 6.11 hilft nicht weiter, aber 7.12.1.3?
[0101] leipzig dnb <101a>
7001 26-06-13 : x
7800 263772322
7900 26-06-13 16:15:13.000

Review | Inlay | L-fachan | Navigationsma | Bearbeiten | Sirhan | Bechellan | Hilfe

Normdaten

Anpassung der GND an die RDA

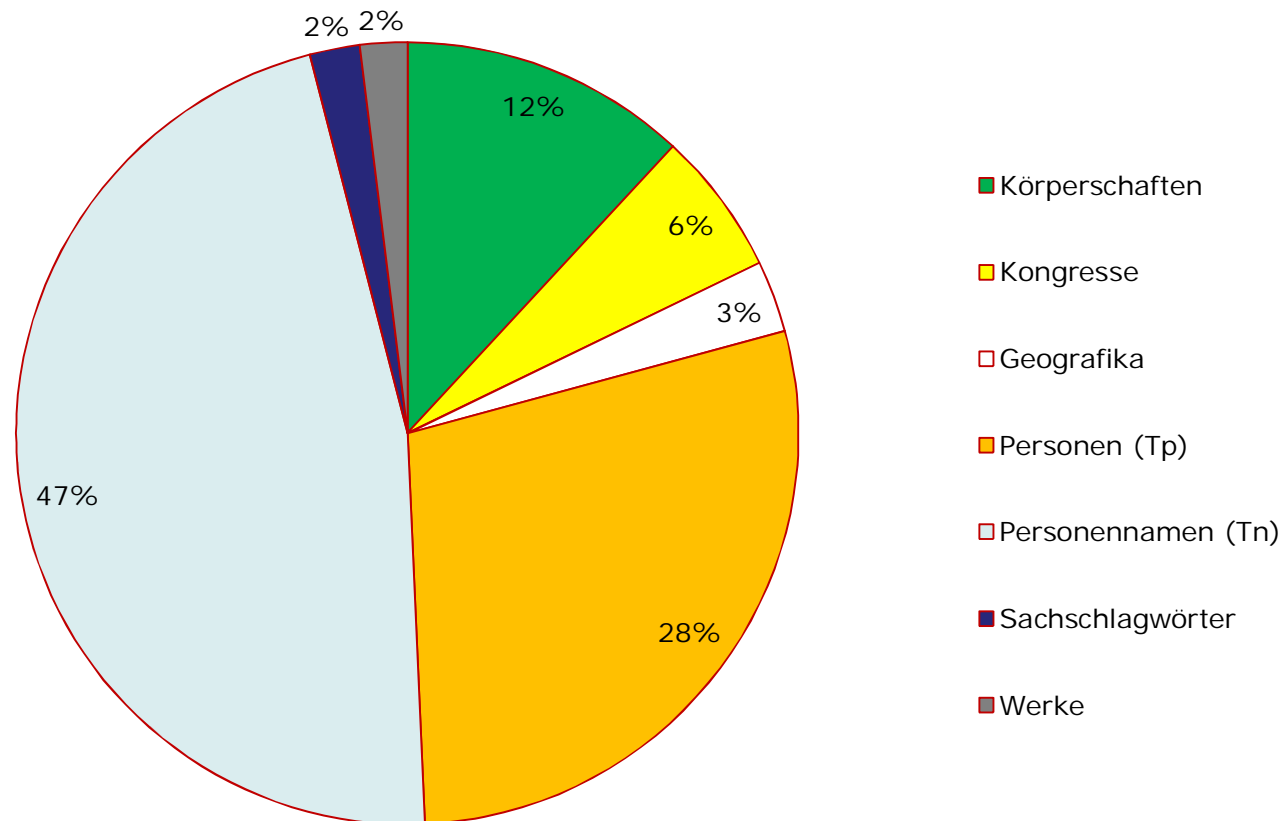


Gemeinsame Normdatei

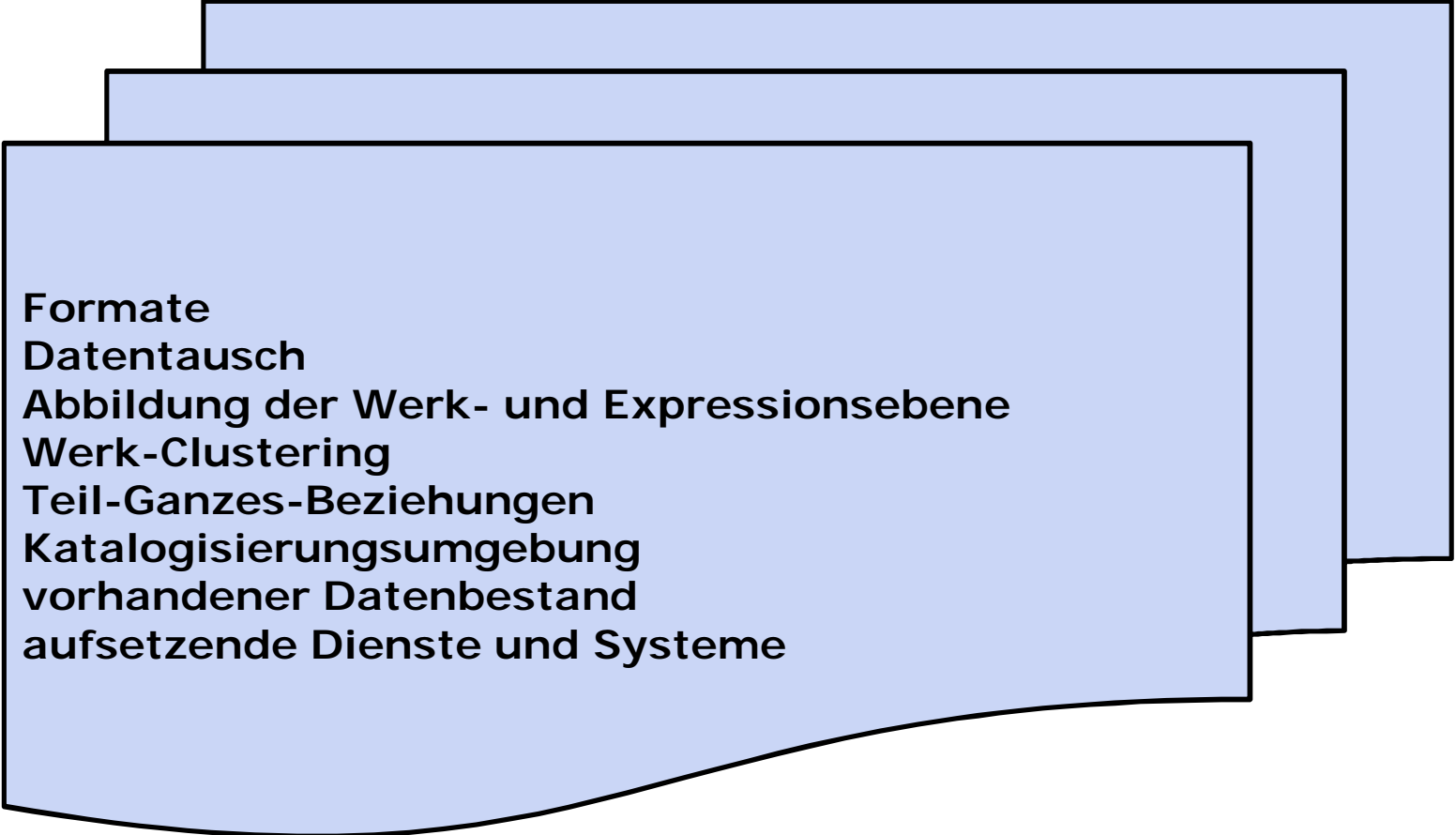
Die GND enthält über 10 Mio.
Normdatensätze für

- Personen
- Körperschaften
- Kongresse
- Geografika
- Sachschlagwörter
- Werktitel

Gemeinsame Normdatei 2012



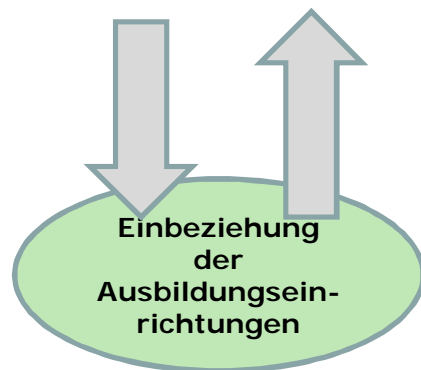
Implementierung



Formate
Datenausch
Abbildung der Werk- und Expressionsebene
Werk-Clustering
Teil-Ganzes-Beziehungen
Katalogisierungsumgebung
vorhandener Datenbestand
aufsetzende Dienste und Systeme

Schulungen

Erarbeitung der
Schulungsunterlagen



Durchführung der Schulungen

Schulungen für die GND

Erarbeitung der
Schulungsunterlagen
März/April 2014

Schulungsunterlagen

Im RDA-Info-Wiki:

<https://wiki.dnb.de/display/RDA+INFO/RDA-Info>

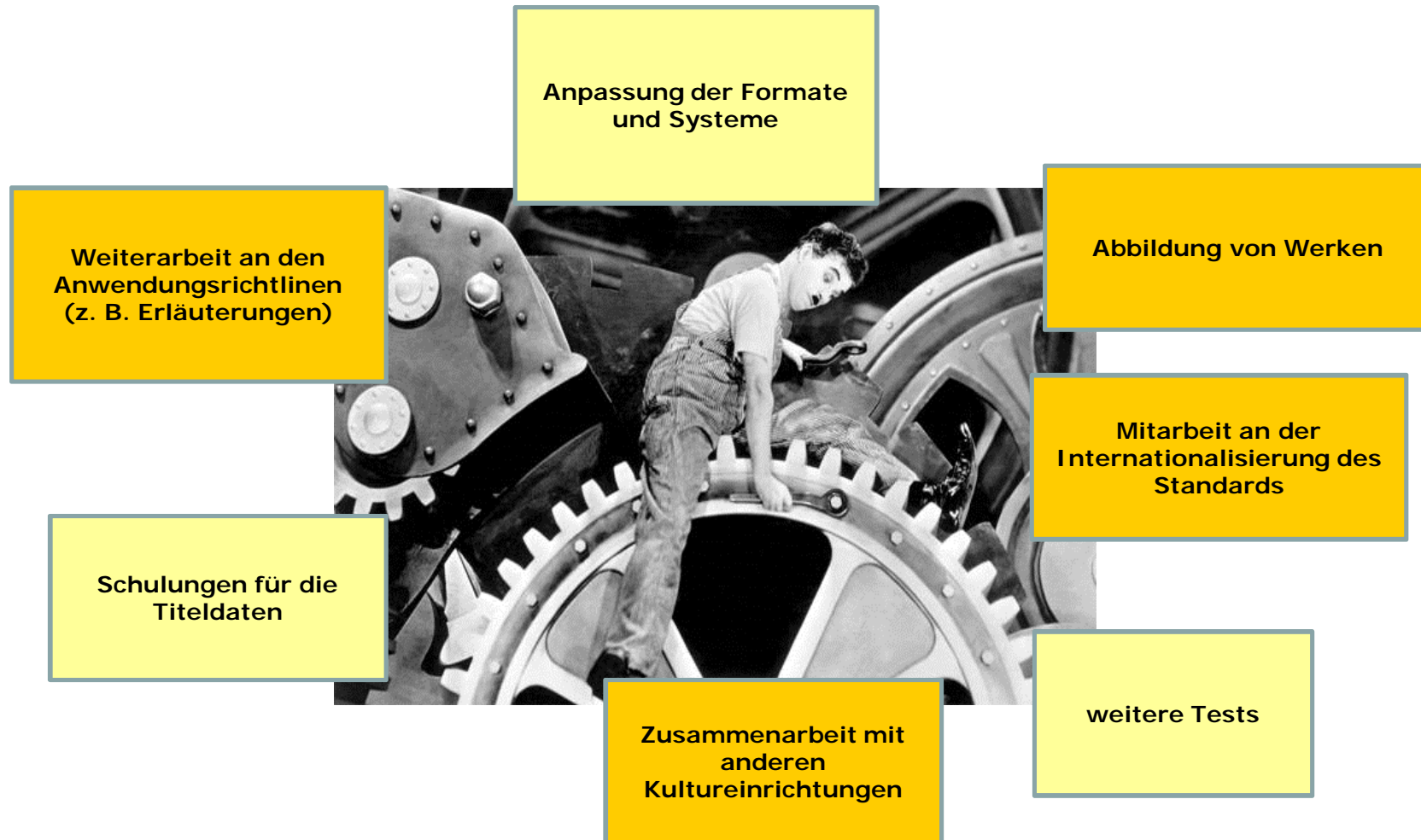
Im GND-Wiki:

<https://wiki.dnb.de/x/O5FjBQ>



Durchführung der Schulungen
Mai bis Oktober 2014

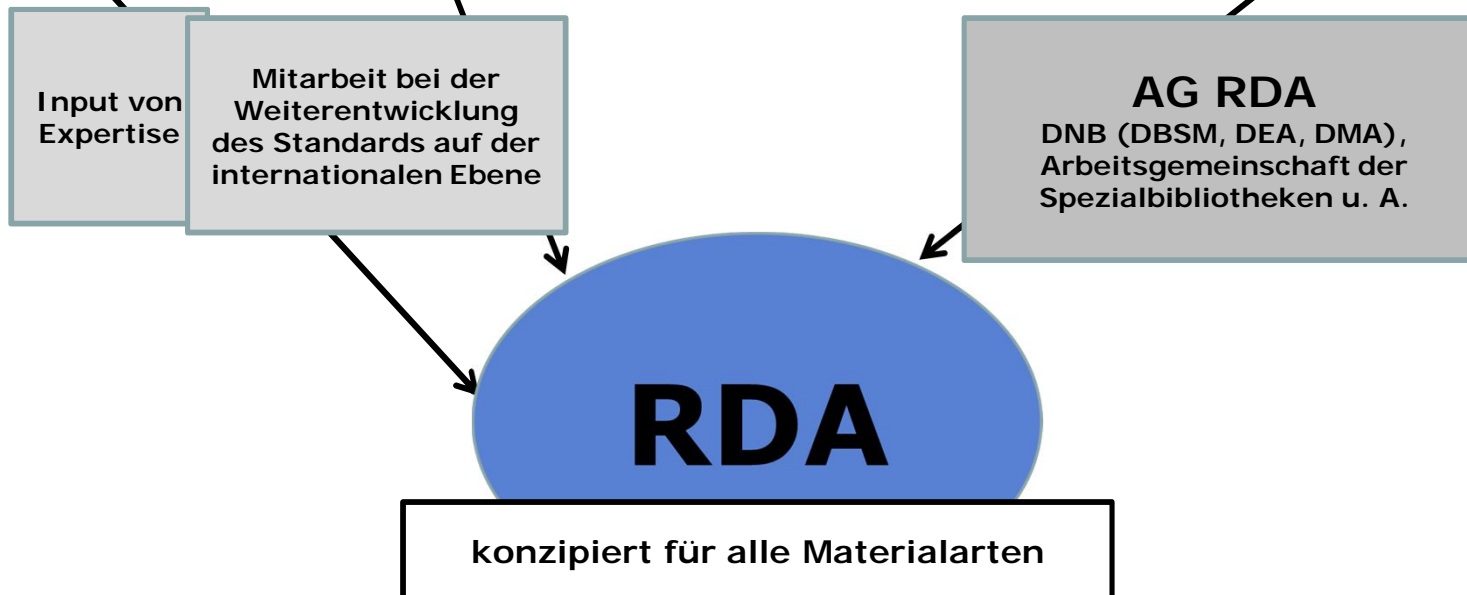
Was ist noch zu tun?



Schulungen

	2. Quartal 2014	3. Quartal 2014	4. Quartal 2014	1. Quartal 2015	2. Quartal 2015			3. Quartal 2015	4. Quartal 2015
					April	Mai	Juni		
Themengruppe Schulungen									
Beschreibung des Arbeitsauftrags									
Schulungskonzept									
Schulungsunterlagen GND	abgeschlossen								
Schulungen für die GND									
Ausarbeitung der Schulungsunterlagen für die Titeldaten									
Endredaktion DNB									
Schulungen für die Titeldaten									

RDA für Museums- und Archivbestände



Wo können Sie sich informieren?

The collage displays several overlapping browser windows from the RDA project website. The windows show various sections of the site, including:

- Joint Steering Committee for Development of RDA:** A sidebar menu with items like 'Overview', 'News and Announcements', 'RDA', 'Submitting Proposals to Revise RDA', 'Strategic Plan', 'JSC Members', 'Annual Reports', 'Working Documents', 'Historic Documents', and 'Links to Related Resources'. The main content area lists 'The Joint Steering Committee for Development of RDA' and 'RDA provides a type of contract'.
- RDA-Info:** A navigation menu with items like 'Home', 'Print', 'Subscribe', 'RDA-Info', 'Blog', 'Development', 'RDA Examples', 'News', 'Teaching & Learning', 'RDA in Transit', 'RDA Print', 'Other RDA-Related Resources', 'AACR2 in RDA', 'Linking Paths', and 'RDA-Background'. The main content area features the 'RDA-Info' logo and a 'RESEARCH' section.
- RDA-Info Wiki:** A 'WIKI' section with a 'Willkommen im RDA-Info-Wiki' message and a list of links to various RDA-related resources.
- RDA-Info News:** A 'NEWS' section with a 'Willkommen im RDA-Info-Wiki' message and a list of links to various RDA-related resources.
- RDA-Info Contact:** A 'CONTACT' section with a 'Willkommen im RDA-Info-Wiki' message and a list of links to various RDA-related resources.

Infos

- Website der DNB
<http://www.dnb.de/DE/Standardisierung/International/rda.html>
- RDA-Info-Wiki der DNB
<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA-Info>
- Newsletter Standardisierung und Erschließung
http://www.dnb.de/DE/Standardisierung/Newsletter/newsletter_node.html
- rda-info@dnb.de



**Vielen Dank, dass ich Ihnen heute
berichten durfte und ich freue mich auf
Kontakte!**

**Renate Behrens
r.behrens@dnb.de**