

Renate Behrens und Constanze Schumann

Musikressourcen im Netzwerk der Kulturinstitutionen

Inhaltsverzeichnis

- 1. RDA nach dem 3R Projekt**
- 2. Das RDA-DACH-Handbuch**
- 3. Die Arbeitsgruppe Musik**

Standardisierungsausschuss

Öffnungsprozess für Kultureinrichtungen



Fachgruppe
Datenformate

Fachgruppe
Erschließung

GND-
Ausschuss

Arbeitsgruppen für Spezialmaterialien



Musik, Audiovisuelle Medien, Alte
Drucke, Handschriften, Bild,
Künstlerbücher,
Provenienzerschließung, RNAB

Plattform aller Arbeitsgruppen



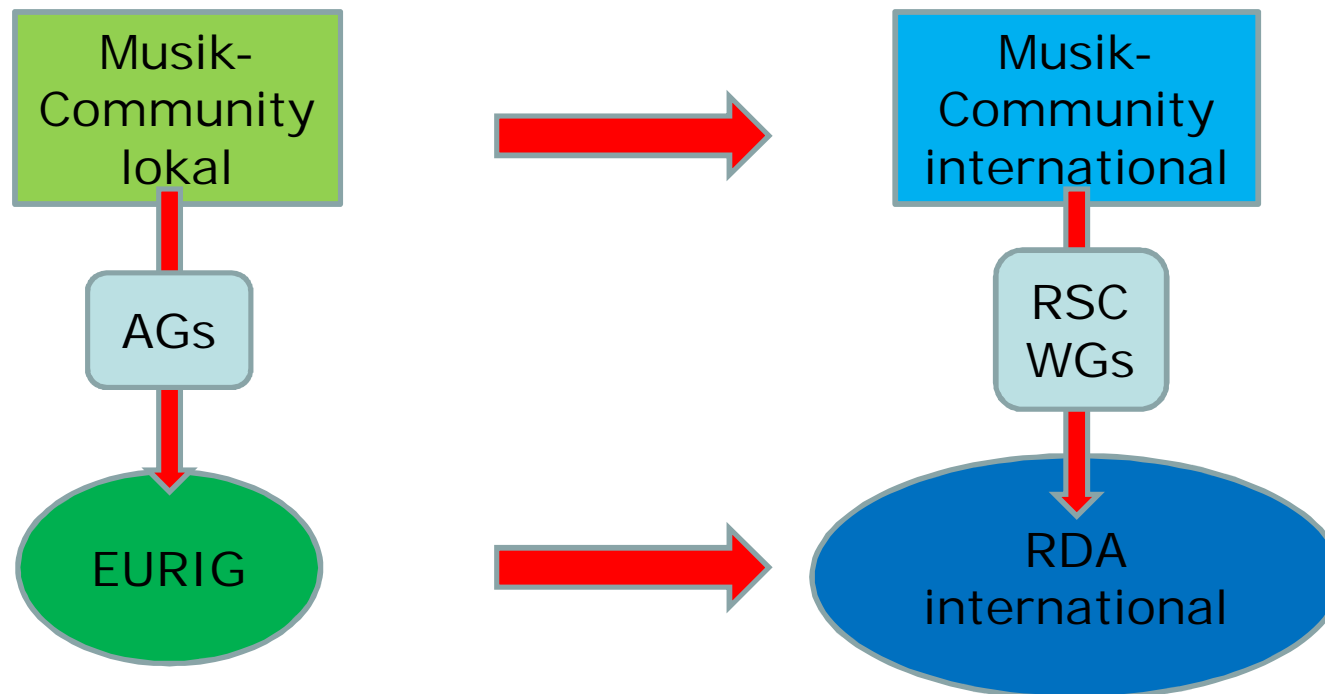
RDA seit Ende 2020 - neue Struktur, mehr Optionen

- Die neuen RDA sind nicht länger als ein festes Regelwerk zu verstehen. Sie bieten Möglichkeiten an, verschiedene Ressourcen in verschiedenen Umgebungen und Anwendungen zu erschließen.
- Die Anwendergemeinschaften müssen sich also „ihren“ Standard, auf Basis des Rahmenstandards RDA, ausarbeiten.
- Dies gibt den Communities mehr Freiheit, bedeutet aber gleichzeitig einen erhöhten Aufwand durch die erforderlichen Anpassungsarbeiten.
- Spezial-Communities begrüßen diesen Ansatz. Er macht es ihnen einfacher, bereichsübergreifende Lösungen zu finden.

Internationalisierung

- Im Zuge des 3R-Projekts wurde eine deutliche Internationalisierung des Standards gefordert und eine entsprechende Strategie ausgearbeitet.
- Aufgrund dieses Ansatzes wurden bereits verschiedene Inhalte des ursprünglichen Toolkits separiert und sind nicht mehr in den Elementbeschreibungen enthalten. Diese und viele weitere Community-Inhalte werden zukünftig in **Community Resources Zones** zu finden sein.
- Dieser Prozess steht erst am Anfang, wird jedoch vom RSC in der nahen Zukunft mit hoher Priorität vorangetrieben.
- Die EURIG wird hierbei eine wichtige Rolle einnehmen.
- Es wird internationale Arbeitsgruppen für Musik geben.

Community Resources Zones - Musik

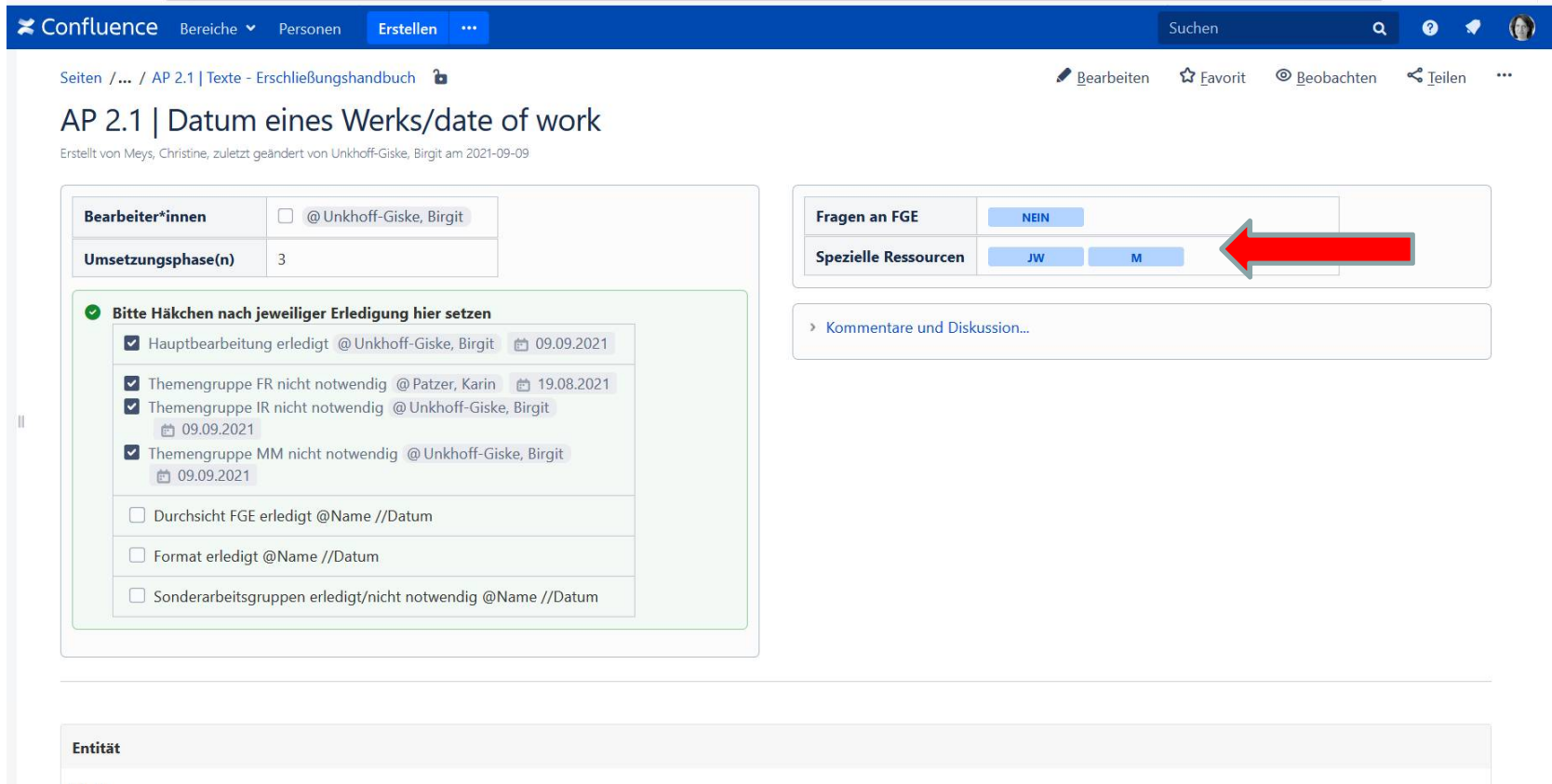


Das Projekt 3R für DACH-Bibliotheken

- Ziel: Anpassungsarbeiten an das neue RDA Toolkit
- Auftrag: Erstellen eines Erschließungshandbuchs
- Dauer: Frühjahr 2020 bis Dezember 2022
- **Neu: Erstmals sind die Arbeitsgruppen für Spezialmaterialien von Anfang an in die Regelwerksarbeit eingebunden.**

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=open+door&title=Special:MediaSearch&go=Go&type=image>





The screenshot shows a Confluence page with a blue header bar containing the Confluence logo, navigation menus (Bereiche, Personen, Erstellen), and a search bar. The page title is 'AP 2.1 | Datum eines Werks/date of work'. Below the title, there is a metadata line: 'Erstellt von Meys, Christine, zuletzt geändert von Unkhoff-Giske, Birgit am 2021-09-09'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a table with two rows: 'Bearbeiter*innen' with a dropdown menu showing '@Unkhoff-Giske, Birgit' and 'Umsetzungsphase(n)' with the value '3'. Below this is a green-bordered box with a title 'Bitte Häkchen nach jeweiliger Erledigung hier setzen' and a list of tasks with checkboxes and completion dates. The right column contains a form with two rows: 'Fragen an FGE' with a 'NEIN' button and 'Spezielle Ressourcen' with 'JW' and 'M' buttons. A red arrow points to the 'Spezielle Ressourcen' row. Below the form is a section for 'Kommentare und Diskussion...'. At the bottom of the page, there is a section titled 'Entität'.

Bearbeiter*innen	<input type="checkbox"/> @Unkhoff-Giske, Birgit
Umsetzungsphase(n)	3

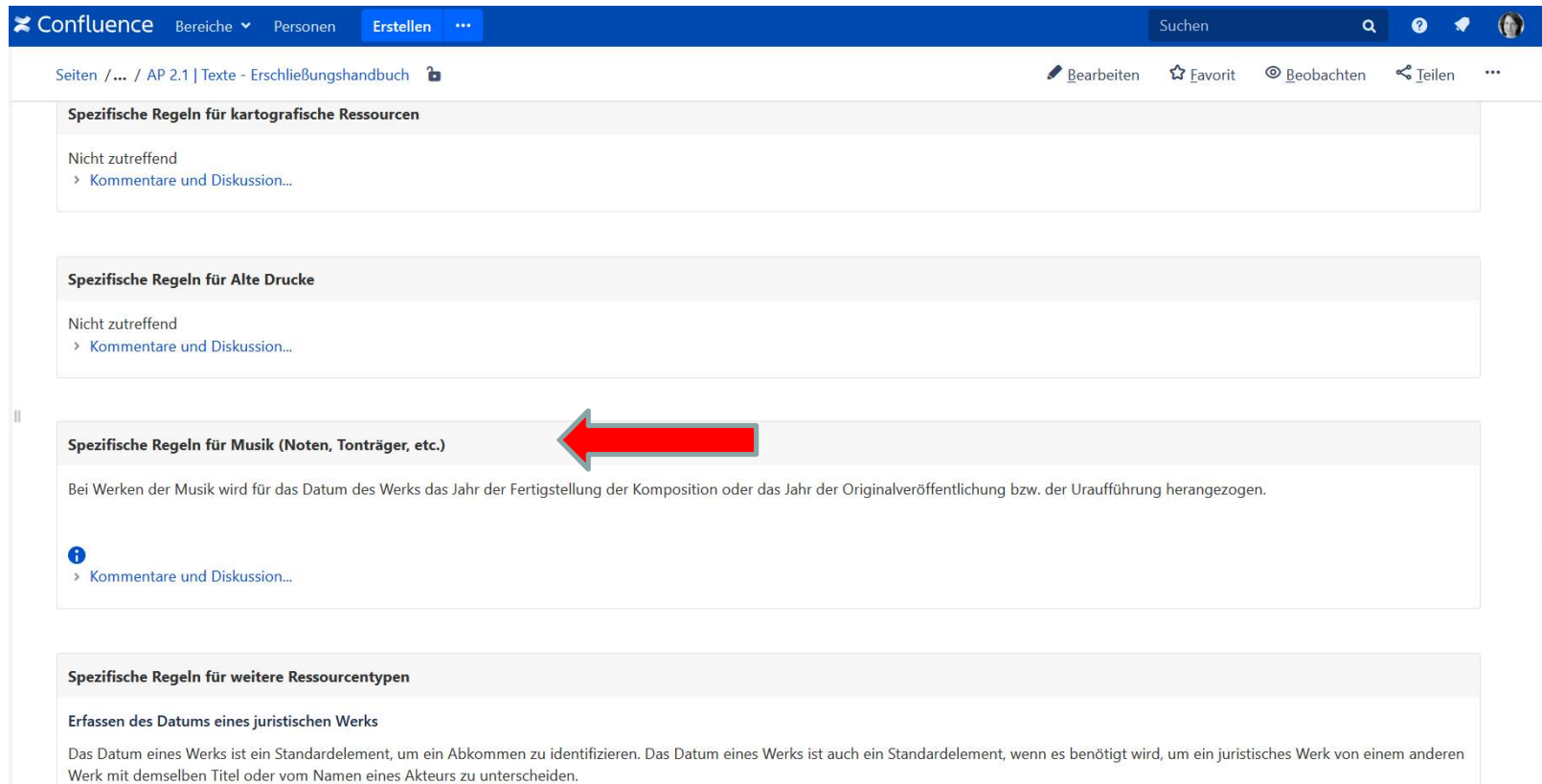
Bitte Häkchen nach jeweiliger Erledigung hier setzen

- Hauptbearbeitung erledigt @Unkhoff-Giske, Birgit 09.09.2021
- Themengruppe FR nicht notwendig @Patzner, Karin 19.08.2021
- Themengruppe IR nicht notwendig @Unkhoff-Giske, Birgit 09.09.2021
- Themengruppe MM nicht notwendig @Unkhoff-Giske, Birgit 09.09.2021
- Durchsicht FGE erledigt @Name //Datum
- Format erledigt @Name //Datum
- Sonderarbeitsgruppen erledigt/nicht notwendig @Name //Datum

Fragen an FGE	<input type="button" value="NEIN"/>
Spezielle Ressourcen	<input type="button" value="JW"/> <input type="button" value="M"/>

> Kommentare und Diskussion...

Entität



Confluence Bereiche ▾ Personen Erstellen ... Suchen

Seiten /... / AP 2.1 | Texte - Erschließungshandbuch

Bearbeiten Favorit Beobachten Teilen ...

Spezifische Regeln für kartografische Ressourcen

Nicht zutreffend
> Kommentare und Diskussion...

Spezifische Regeln für Alte Drucke

Nicht zutreffend
> Kommentare und Diskussion...

Spezifische Regeln für Musik (Noten, Tonträger, etc.)

Bei Werken der Musik wird für das Datum des Werks das Jahr der Fertigstellung der Komposition oder das Jahr der Originalveröffentlichung bzw. der Uraufführung herangezogen.

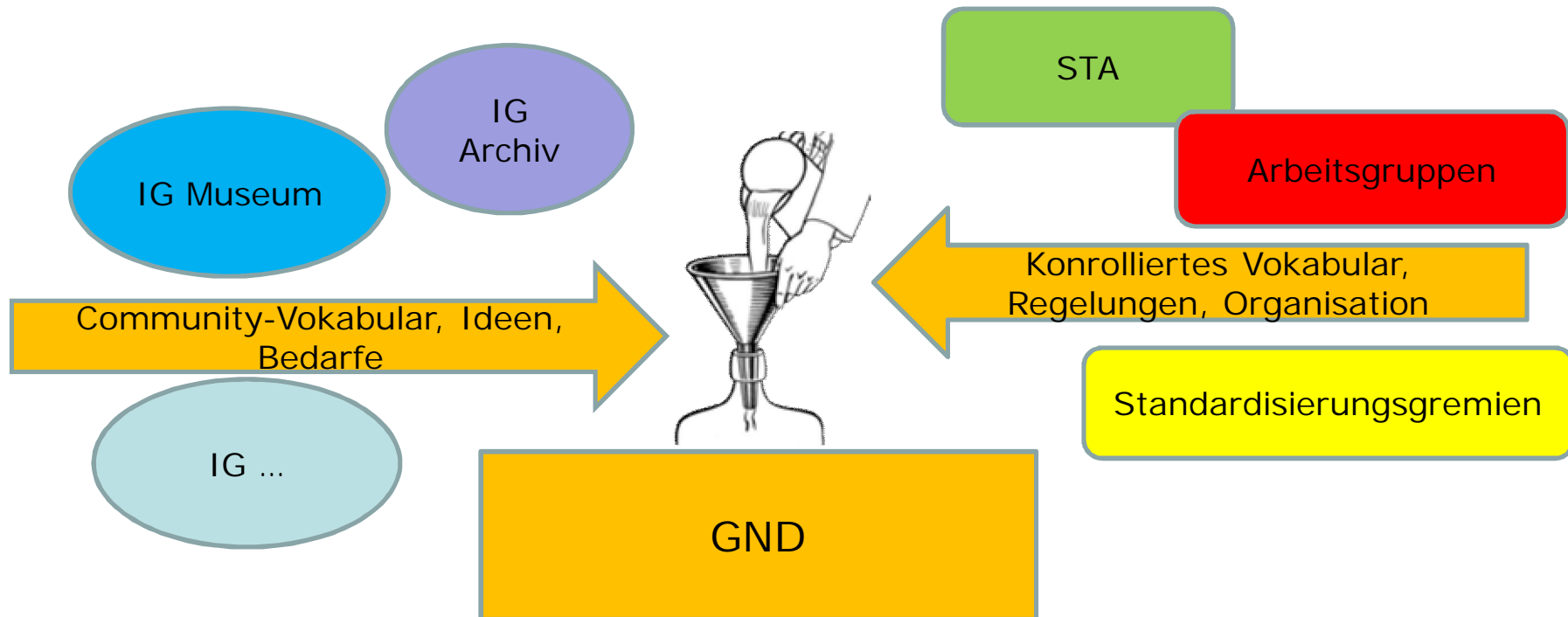
i
> Kommentare und Diskussion...

Spezifische Regeln für weitere Ressourcentypen

Erfassen des Datums eines juristischen Werks

Das Datum eines Werks ist ein Standardelement, um ein Abkommen zu identifizieren. Das Datum eines Werks ist auch ein Standardelement, wenn es benötigt wird, um ein juristisches Werk von einem anderen Werk mit demselben Titel oder vom Namen eines Akteurs zu unterscheiden.

Das Bild wird bunter



<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=funnel&title=Special:MediaSearch&go=Go&type=image>

AG Musik

- Seit Beginn dieses Jahres
- Aus der UAG Musik hervorgegangen
- Beschäftigt sich nicht nur mit Regelwerksfragen
- Sondern bildet ein Netzwerk für Themen zu Musikressourcen in Kultureinrichtungen.

<https://wiki.dnb.de/display/STAC/STA-Community>

Hintergründe

- Musikressourcen sind ein wichtiges Thema in der Regelwerksentwicklung.
- Bereits seit der Einführung der RDA im Jahr 2014 gibt es Regelungen für Musikressourcen.
- Die bestehenden Regelungen und eventuelle neue müssen nach dem Erscheinen des neuen RDA Toolkit überarbeitet bzw. entwickelt werden.

Die Arbeitsgruppe Musik - Arbeitsauftrag

- Ansprechpartnerin für die Musik-Community
- Regelwerksfragen, Normdaten und Inhaltserschließung
Kommunikation und Vernetzung

d.h. auch:

- Mitarbeit am Erschließungshandbuch
- spartenübergreifende Zusammenarbeit von Wissenschaft und Bibliotheken

Arbeitspakete der AG Musik

AP 1 - Regelwerk	<ul style="list-style-type: none">• Mitarbeit am Erschließungshandbuch• Normdaten• laufende Regelwerksarbeit• Dokumentation
AP 2 - Normdaten	<ul style="list-style-type: none">• Internationalisierung• WikiData• Schnittstellen → FG Datenformate• GND
AP 3 - Inhaltserschließung	<ul style="list-style-type: none">• Datenanreicherung (z.B. automatisiert)• Vocabularien• GND• Dokumentation

Arbeitspakete der AG Musik

AP 4 - Kommunikation & Vernetzung

- Spartenübergreifende Zusammenarbeit
- Wissenschaft und Bibliotheken
- Vernetzung mit andern AGs
- Veränderter Musikmarkt und -konsum
- Öffentlichkeitsarbeit

AP 5 - Ansprechpartner für die Musik-Community

- Schulung
- Aus- und Weiterbildung
- Wissenstransfer: praktische Hilfestellungen / Best practices
- Öffentlichkeitsarbeit

Die Arbeitsgruppe Musik

Fühlen Sie sich herzlich zur Mitarbeit eingeladen!

Renate Behrens

r.behrens@dnb.de

Constanze Schumann

c.schumann@dnb.de

23 | Renate Behrens und Constanze Schumann | IAML Deutschland 2021 | 24. September 2021



27 | Renate Behrens und Constanze Schumann | IAML Deutschland 2021 | 24. September 2021



