

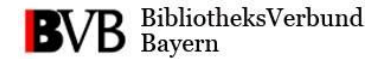
RDA im deutschen Sprachraum



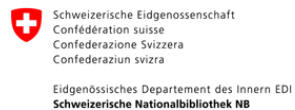
- **Wer macht mit?**
- **Wo stehen wir?**
- **Was ist erreicht?**
- **Was muss noch getan werden?**



Juni 2014



Kooperatives Projekt



Internationalisierung der deutschen Standards

2001

Grundsatzbeschluss: Umstieg auf internationale Regelwerke und Formate; Machbarkeitsstudie

2004

MARC 21 als Austauschformat für alle Bibliotheken im dt.-sprachigen Raum, einheitliches Normdatenformat, aktive Teilnahme am Geneseprozess der AACR3, Vereinheitlichung und Integration der Sonderregeln in *einem* Regelwerk, Deutsch als Ansatzungs- und Arbeitssprache

2007

Bestätigung der Aktivitäten der Arbeitsstelle für Standardisierung

2009

Beginn einer Übersetzung ins Deutsche

2011

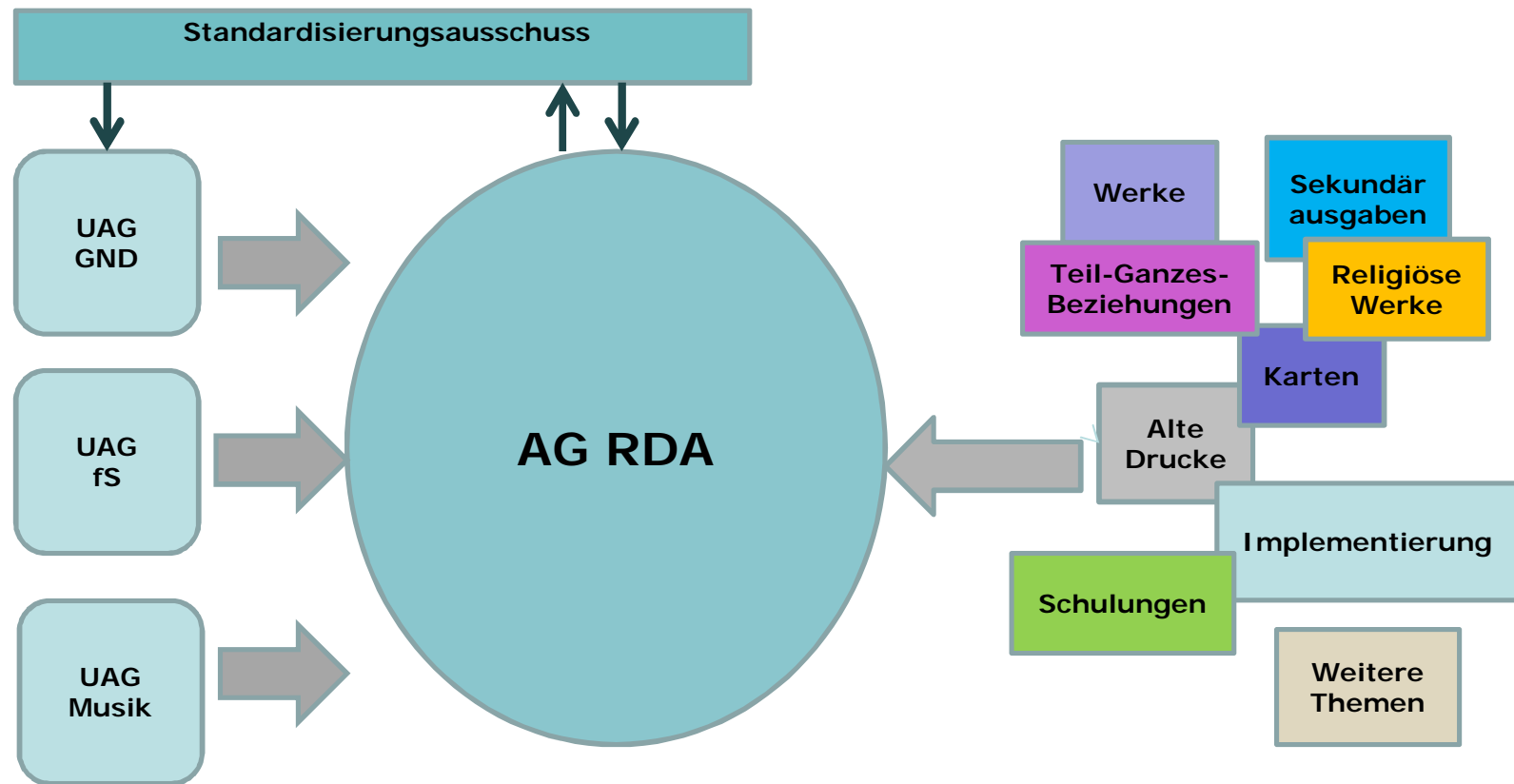
Grundsätzlicher Beschluss, RDA einzuführen

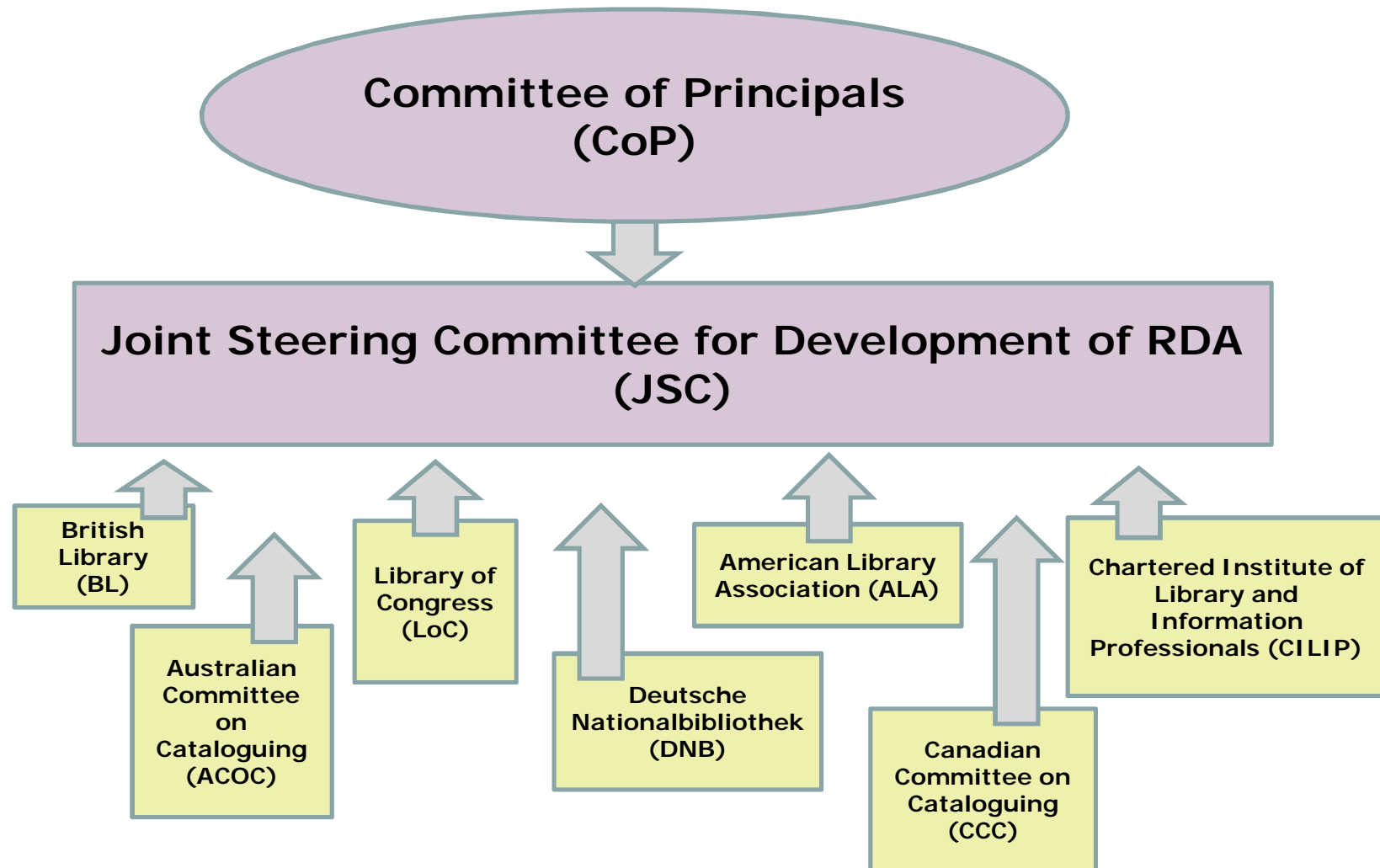
2012

Beschluss zur Implementierung der RDA



Arbeitsgruppe RDA (AG RDA)





RDA für Museums- und Archivbestände



Input von
Expertise

Mitarbeit bei der
Weiterentwicklung
des Standards auf der
internationalen Ebene

AG RDA
DNB (DBSM, DEA, DMA),
Arbeitsgemeinschaft der
Spezialbibliotheken u. A.

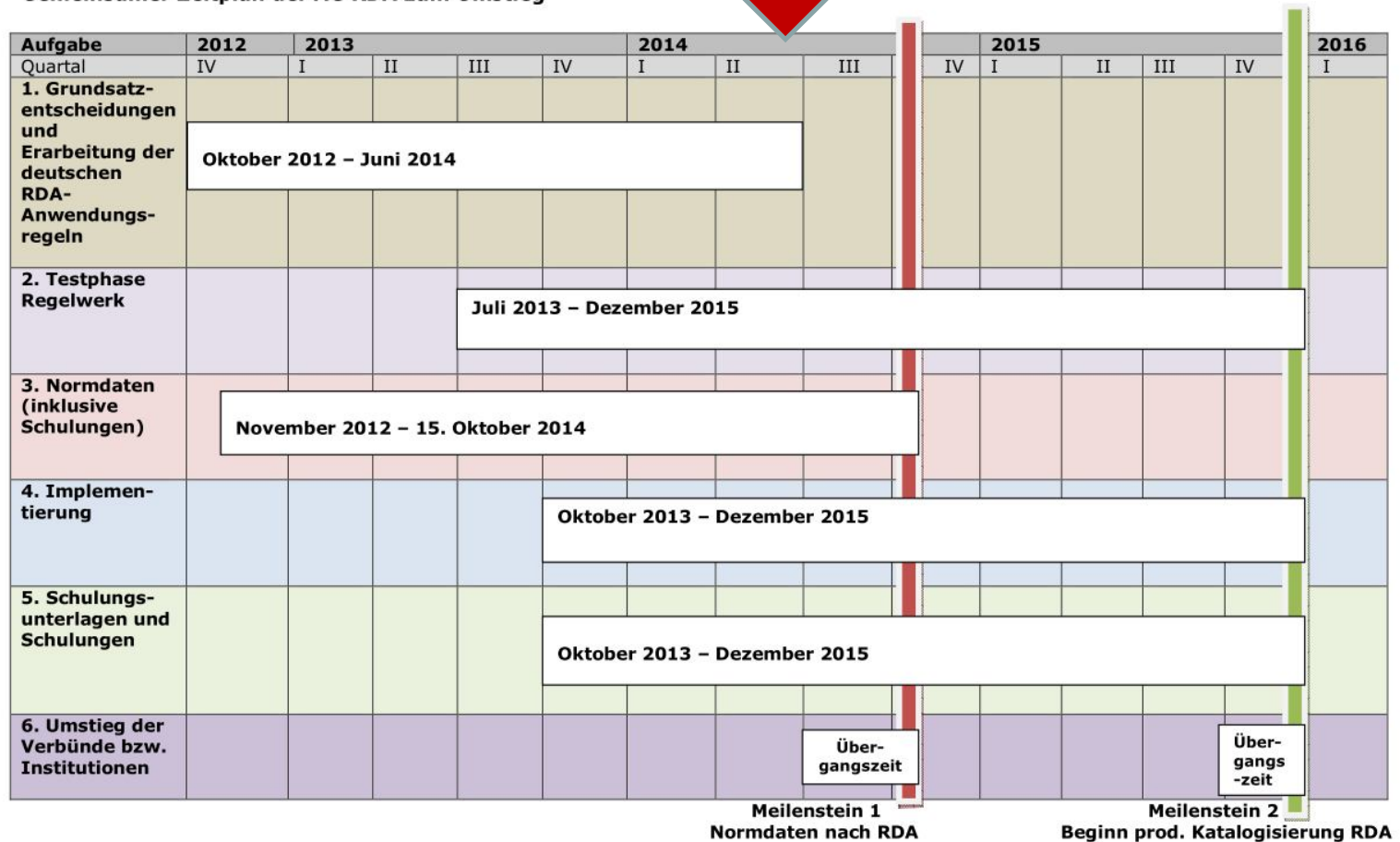
RDA

konzipiert für alle Materialarten

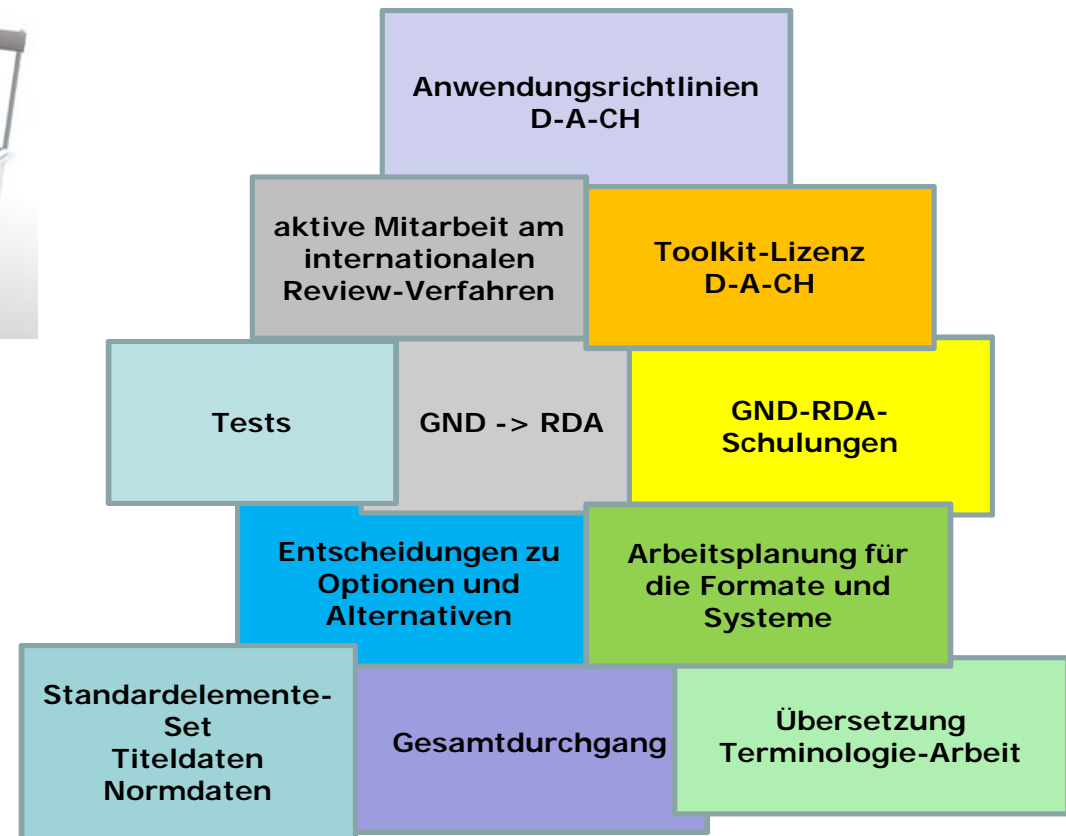
Zeitplan

Februar 2014

Gemeinsamer Zeitplan der AG RDA zum Umstieg



Was ist erreicht?



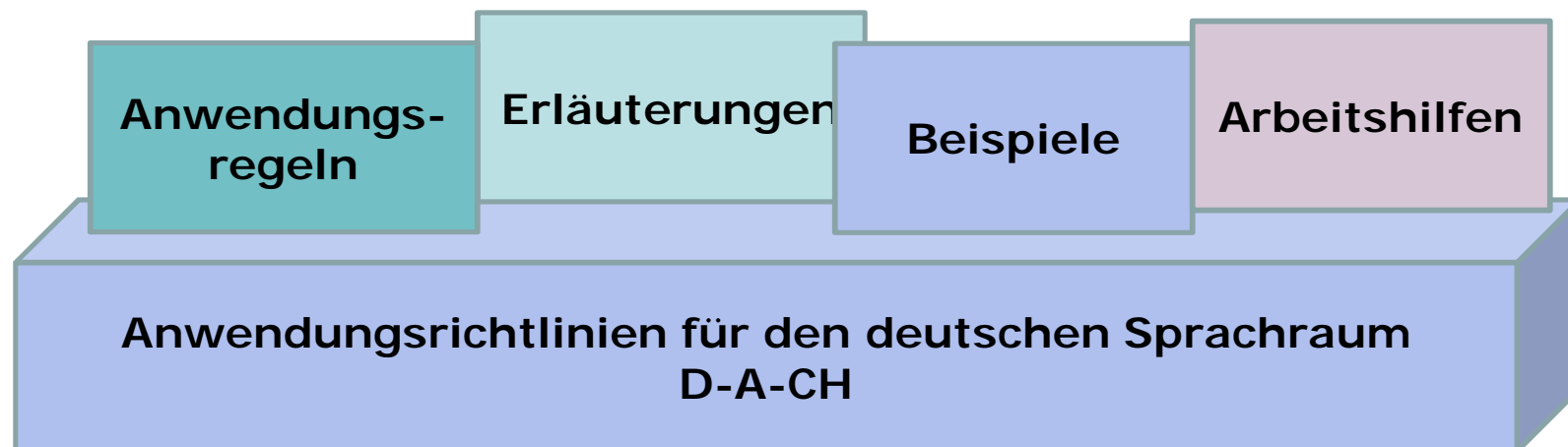
Standardelemente-Set

Legende:

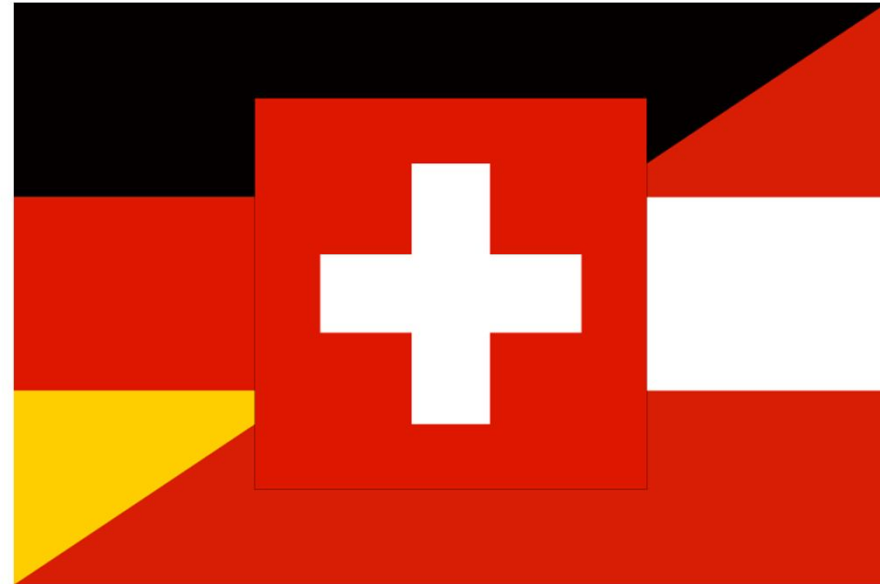
*	= Core
**	= core if
+	= Zusatzelement
++	= Zusatzelement, nur unter bestimmten Bedingungen

RDA-Nr.	Element	englisch	deutsch	Anmerkung
2.3.2	*	Title proper	Haupttitel	
2.3.3	++	Parallel title proper	Paralleltitel	Im durch die Anwendungsregel festgelegten Umfang
2.3.4	+	Other title information	Titelzusatz	
2.3.6	++	Variant title	Abweichender Titel	Nur für fortlaufende Sammelwerke
2.3.7	+	Earlier title proper	Früherer Haupttitel	In Abstimmung
2.3.8	+	Later title proper	Späterer Haupttitel	In Abstimmung
2.4.2	*	Statement of responsibility relating to title proper	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	
2.5.2	*	Designation of edition	Ausgabebezeichnung	
2.5.6	*	Designation of a named revision of an edition	Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung	
2.6.2	*	Numeric and/or alphabetic designation of first issue or part of sequence	Alphanumerische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils einer Folge	
2.6.3	*	Chronological designation of first issue or part of sequence	Chronologische Bezeichnung der ersten Ausgabe oder des ersten Teils einer Folge	
2.6.4	*	Numeric ... of last issue or part of sequence	Alphanumerische Bezeichnung der letzten Ausgabe oder des letzten Teils einer Folge	
2.6.5	*	Chronological ... of last issue or part of sequence	Chronologische Bezeichnung der letzten Ausgabe oder des letzten Teils einer Folge (für die letzte oder einzige Folge)	
2.7.6	**	Date of production	Entstehungsdatum	
2.8.2	*	Place of publication	Erscheinungsort	

D-A-CH



D-A-CH-Länder



D-A-CH im RDA Toolkit

Alternative

LC-PCC PS

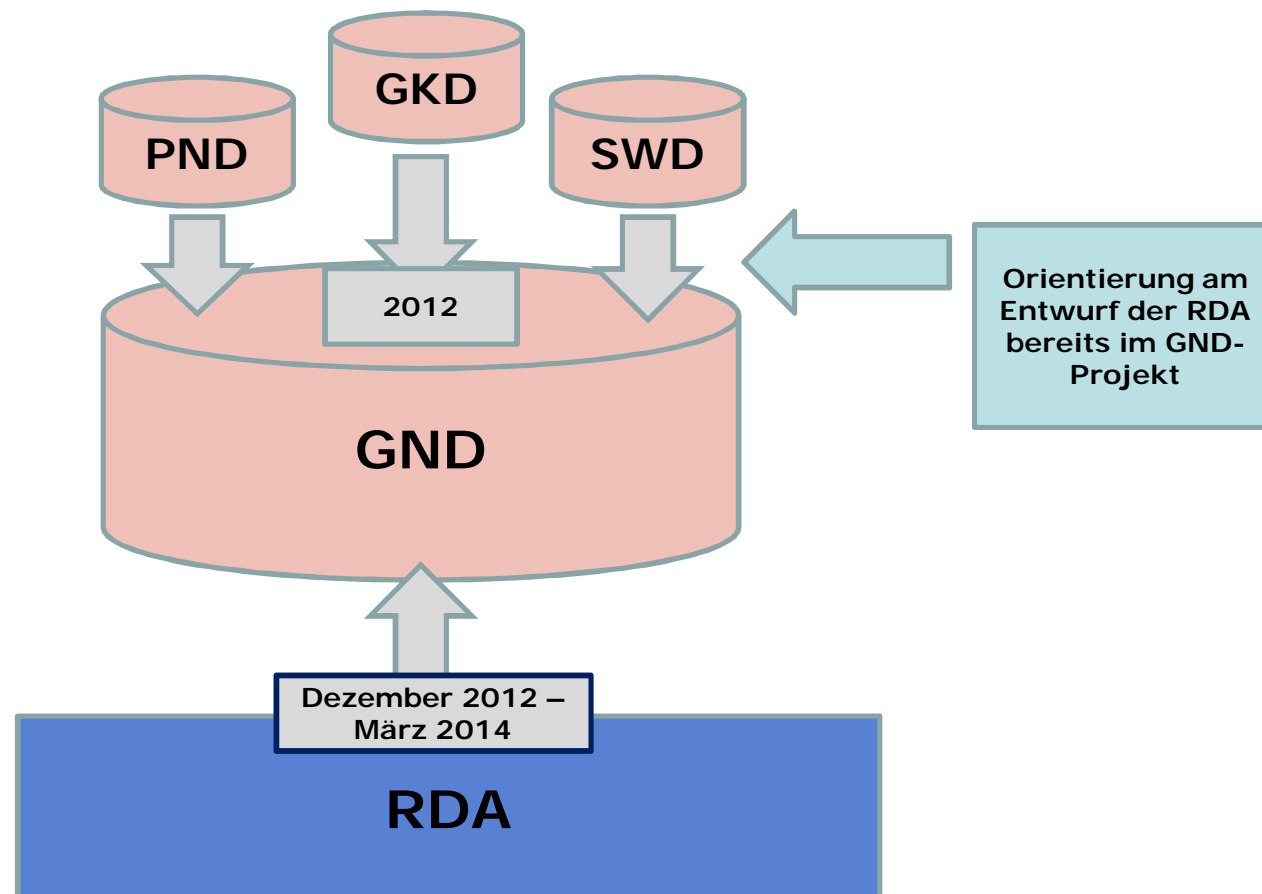
NLA PS

D-A-CH

If the resource consists of
microform or computer images of
one or more pages, leaves,
sheets, or cards, use an

Muster

Anpassung der GND an die RDA



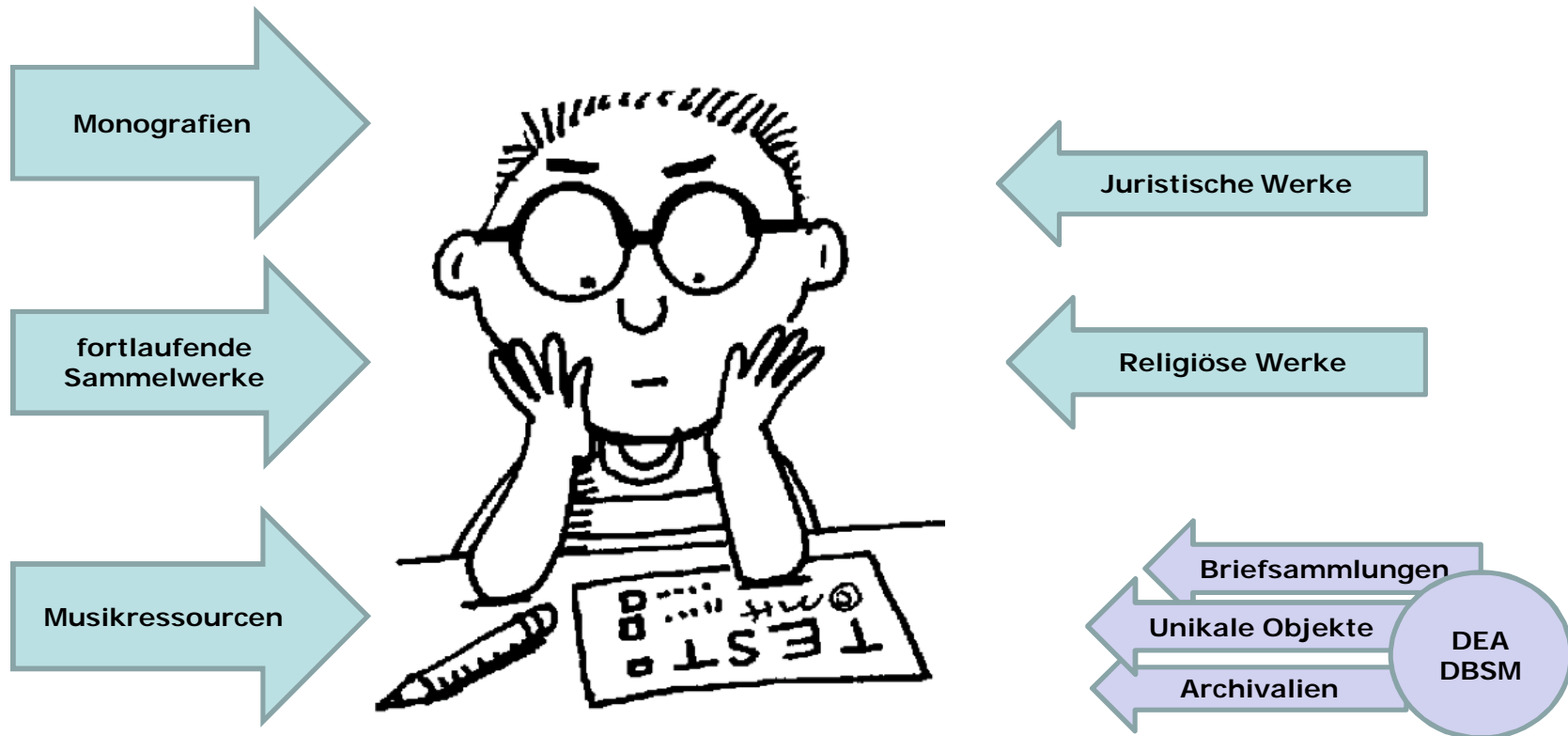
Optionen und Alternativen

Anwendungsregeln für den deutschen Sprachraum
 Version 0.1 – Stand: 1. Oktober 2013

Kapitel 2

RDA-Nr.	Inhalt	Anwendungsregel
2.2.2.2	<i>Ressourcen, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern, Bögen oder Karten bestehen (oder Bilder, die aus einer oder mehreren Seiten, Blättern oder Bögen oder Karten bestehen)</i>	Wenden Sie die Alternative nicht an.
2.2.2.3	<i>Ressourcen, die aus bewegten Bildern bestehen</i>	Wenden Sie die Alternative an.
2.2.4	<i>Sonstige Informationsquellen</i>	Verwenden Sie zur Kennzeichnung eckige Klammern.
2.3.1.1	<i>Geltungsbereich</i>	Lassen Sie Mottos, Segensformeln, Widmungen usw., die in der Ressource erscheinen, aber nicht zum Titel gehören, ohne Kennzeichnung weg. Das gilt auch für Alte Drucke.
2.3.1.4	<i>Erfassen von Titeln</i>	Das Anwenden der optionalen Weglassung liegt in Ihrem Ermessen.
2.3.1.6	<i>Einleitende Wörter usw.</i>	Wenden Sie die optionale Ergänzung an.
2.3.2.8.1	<i>Art des Musikstücks, der Besetzung, der Tonart usw.</i>	Als Form- und Gattungsbegriffe gelten die in der Liste [Liste wird von UAG Musik erarbeitet] aufgeführten Begriffe

Testsystem der DNB



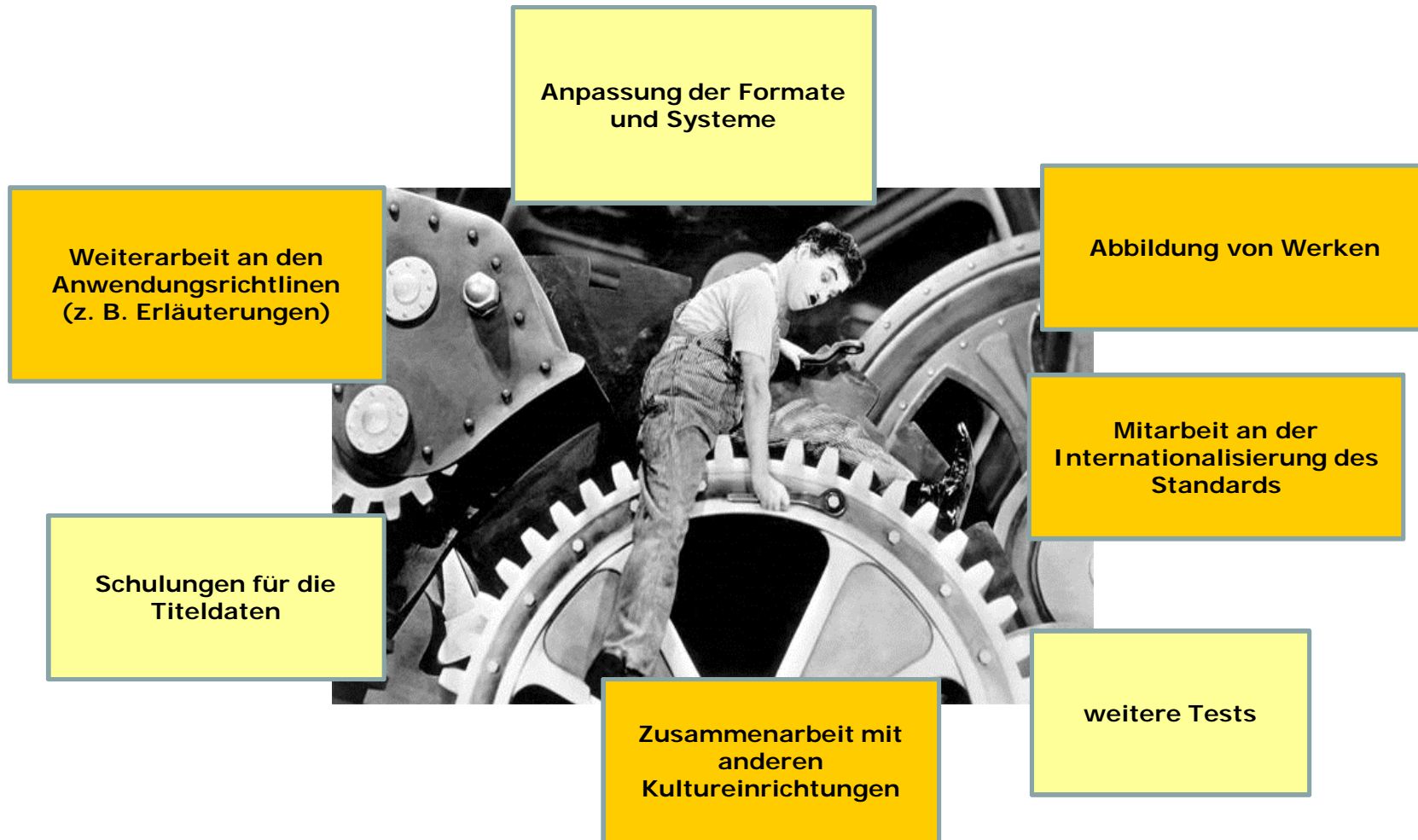
RDA-Test – Standardelemente-Set

0500· Aa¶
 0501· \$aText\$btxt\$2rdacontent¶
 0502· \$aohne·Hilfsmittel· zu·benutzen\$bn\$2rdamedia¶
 0503· \$aBand\$bnc\$2rdacarrier¶
 0599· 14-05-08· :· b¶
 0600· ra;sf¶
 0701· /x/#2¶
 1100· 2012¶
 1500· /1ger¶
 1700· /1XA-DE-HE¶
 2000· 978-3-8379-2092-5*· :·EUR·29.90· (DE),·EUR·30.80· (AT),·sfr·41.90· (freier·Pr.)¶
 2000· 3-8379-2092-5*¶
 2240· DNB:1035237563¶
 3001· !13159494X!Haas,· Eberhard·Th.· [Herausgeber]¶
 4000· 100·Jahre·Totem·und·Tabu· :·Freud·und·die·Fundamente·der·Kultur· /·Eberhard·Th.·Haas· (Hg.)¶
 4020· #or#Originalausgabe¶
 4030· Gießen· :·Psychosozial-Verlag· ***5104246¶
 4060· 299·Seiten¶
 4190· Bibliothek· der·Psychoanalyse¶
 4700· |ERW|NN¶
 4700· |FE·RDA-Test·0.3·--·Standardelemente-Set|¶

RDA-Test – hohe Erschließungstiefe

0500·Aa¶
 0501·\$aText\$btxt\$2rdacontent¶
 0502·\$aohne·Hilfsmittel·zu·benutzen\$bnc\$2rdamedia¶
 0503·\$aBand\$bnc\$2rdacarrier¶
 0599·14-03-06.:.b¶
 0600·ra:sf¶
 0701·/x/#1¶
 1100·2012¶
 1500·/1ger¶
 1700·/1XA-DE-HE¶
 2000·978-3-8379-2092-5*·.:EUR·29.90·(DE),·EUR·30.80·(AT),·sfr·41.90·(freier·Pr.)¶
 2000·3-8379-2092-5*¶
 2240·DNB:1035236532¶
 3001·!123750571!Spillius,·Elizabeth·Bott·[Verfasser]¶
 3001·!13405847X!Brunotte,·Ulrike·[Verfasser]¶
 3001·!116450959!Elkisch,·Paula·[Verfasser]¶
 3001·!108115240!Fox,·Robin·[Verfasser]¶
 3001·!118539507!Girard,·René·[Verfasser]¶
 3001·!13159494X!Haas,·Eberhard·Th.·[Verfasser]·[Herausgeber]¶
 3001·!119438445!Kroeber,·Alfred·L.·[Verfasser]¶
 3001·!108862240!Levitt,·Cyril·[Verfasser]¶
 3001·!118579789!Mead,·Margaret·[Verfasser]¶
 3001·!128418605!Palaver,·Wolfgang·[Verfasser]¶
 3001·!11416259X!Steiner,·Uwe·C.·[Verfasser]¶
 3001·!104948736!Will,·Herbert·[Verfasser]¶
 3210·100·Jahre·Totem·und·Tabu¶
 3260·Hundert·Jahre·Totem·und·Tabu¶
 4000·100·Jahre·Totem·und·Tabu·.:·Freud·und·die·Fundamente·der·Kultur·/·Eberhard·Th.·Haas·(Hg.)·.;·mit·Beiträgen·von·Elizabeth·Bott·Spillius,·Ulrike·Brunotte,·Paula·Elkisch,·Robin·Fox,·René·Girard,·Eberhard·Th.·Haas,·Alfred·L.·Kroeber,·Cyril·Levitt,·Margaret·Mead,·Wolfgang·Palaver,·Uwe·C.·Steiner·und·Herbert·Will¶
 4020·#or#Originalausgabe¶
 4030·Gießen·.:·Psychosozial·Verlag·****5104246¶
 4060·299·Seiten¶
 4062·21·cm¶
 4190·Bibliothek·der·Psychoanalyse¶
 4201·Literaturangaben¶
 4700·|ERW|INN¶

Was ist noch zu tun?



RDA-Schulungen

	2. Quartal 2014	3. Quartal 2014	4. Quartal 2014	1. Quartal 2015	2. Quartal 2015			3. Quartal 2015	4. Quartal 2015
					April	Mai	Juni		
Themengruppe Schulungen									
Beschreibung des Arbeitsauftrags									
Schulungskonzept									
Schulungsunterlagen GND	abgeschlossen								
Schulungen für die GND									
Ausarbeitung der Schulungsunterlagen für die Titeldaten									
Endredaktion DNB									
Schulungen für die Titeldaten									

Informationen

<http://www.dnb.de/rda>

<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA-Info>

rda-info@dnb.de



