

Thema	Teile von Werken
ÜR	<a href="#">W1</a> <a href="#">W4</a> <a href="#">W5</a> <a href="#">W6</a>
<a href="#">RSWK</a>	711,1; 711,1b; 711,2; 711,3
Entitätencode	wit
Satzart	Tu
Allgemeines	--
Bevorzugte Bezeichnung	<p>Teile eines Werkes werden i .d. R. unselbstständig erfasst, als bevorzugte Bezeichnung wird der Titel des Gesamtwerkes gewählt. Der Titel des Teils wird in einem eigenen Unterfeld <b>\$p</b> im Anschluss an den Titel des Gesamtwerkes erfasst.</p> <p>Sofern er überwiegend selbstständig zitiert wird, wird der Sachtitel des Teiles zur bevorzugten Bezeichnung.</p> <p>Als selbstständig zitiert gelten auch Teile, die unter einem Kurz- oder Zitiertitel bekannt sind, desgleichen Gedichte, Erzählungen, Novellen u. ä. selbst dann, wenn sie nicht selbstständig, sondern als Teil einer Sammlung erschienen sind. Bei Teilen von Werkgruppen wird der Sachtitel der Teile zur bevorzugten Bezeichnung.</p> <p>Für gezählte Unterabteilungen von Werken wird die Zählung in einem eigenen Unterfeld <b>\$n</b> angegeben. In diesem Unterfeld werden auch gezählte Unterabteilungen erfasst, denen eine verbale Bezeichnung vorangestellt ist, wie zum Beispiel Akt 5.</p> <p>Wenn jedoch für den betreffenden Abschnitt eine gebräuchliche Bezeichnung vorhanden ist, wird diese als bevorzugte Bezeichnung gewählt und im Unterfeld <b>\$p</b> erfasst.</p> <p>Bezeichnungen wie „Vorwort“, „Prooemium“ usw. können bei der bevorzugten Bezeichnung verwendet werden; ist aber eine Zählung für das Werk vorhanden, wird diese bevorzugt.</p>
Abweichende Namensform / Bezeichnung	<p>Gebräuchliche Sachtitel desselben Werkes, die von der bevorzugten Bezeichnung abweichen, werden als abweichende Namensform erfasst. Eine ÖB-Alternative wird als abweichende Namensform erfasst und im Unterfeld <b>\$vR</b> extra gekennzeichnet.</p>
In Beziehung stehende Datensätze	Das Gesamtwerk wird als übergeordnete Beziehung erfasst (partitiver Oberbegriff) und erhält den Code <b>\$4obpa</b> .
Verwendung	
Beispiele	<p>130 À la recherche du temps perdu<b>\$p</b>Du côté de chez Swann</p> <p>430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit<b>\$p</b>In Swanns Welt<b>\$vR</b>: ÖB-Alternative</p> <p>430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit<b>\$p</b>Der Weg zu Swann</p> <p>500 !...!Proust, Marcel<b>\$4</b>aut1</p> <p>530 !...!Proust, Marcel<b>\$a</b>À la recherche du temps perdu<b>\$4</b>obpa</p>

	<p>130 À la recherche du temps perdu\$<b>p</b>Du côté de chez Swann\$<b>p</b>Un @amour de Swann</p> <p>430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit\$<b>p</b>In Swanns Welt\$<b>p</b>Eine Liebe von Swann\$<b>v</b>R: ÖB-Alternative</p> <p>430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit\$<b>p</b>In Swanns Welt\$<b>n</b>2</p> <p>430 À la recherche du temps perdu\$<b>p</b>Du côté de chez Swann\$<b>n</b>2</p> <p>500 !...!Proust, Marcel\$<b>4</b>aut1</p> <p>530 !...!Proust, Marcel\$<b>a</b>À la recherche du temps perdu\$<b>p</b>Du côté de chez Swann\$<b>4</b>obpa</p> <p>130 Der @Sandmann</p> <p>500 !...!Hoffmann, Ernst T. A.\$<b>4</b>aut1</p> <p>530 !...!Hoffmann, Ernst T. A.\$<b>a</b>Nachtstücke\$<b>4</b>obpa</p> <p>130 L' @invitation au voyage</p> <p>430 Einladung zur Reise\$<b>v</b>R: ÖB-Alternative</p> <p>500!...!Baudelaire, Charles\$<b>4</b>aut1</p> <p>530!...!Baudelaire, Charles\$<b>a</b>Les@fleurs du mal\$<b>4</b>obpa</p> <p>130 Winterlieder</p> <p>500 !...!Neidhart\$<b>4</b>aut1</p> <p>530 !...!Neidhart\$<b>a</b>Lieder\$<b>4</b>obpa</p> <p>130 Mahābhārata\$<b>n</b>6-11</p> <p>130 Maria Stuart\$<b>n</b>Akt 3</p> <p>500 !...!Schiller, Friedrich\$<b>4</b>aut1</p> <p>130 Préface de Cromwell</p> <p>430 Cromwell\$<b>p</b>Préface</p> <p>430 Cromwell\$<b>p</b>Vorwort</p> <p>500 !...!Hugo, Victor\$<b>4</b>aut1</p> <p>530 !...!Hugo, Victor\$<b>a</b>Cromwell\$<b>4</b>obpa</p> <p>130 Kritik der Urteilskraft\$<b>p</b>Einleitung</p> <p>500 !...!Kant, Immanuel\$<b>4</b>aut1</p>
Altdaten (Migrationsstand)	<p><b>1. Auflösen und Relationierung der drei- und mehrgliedrigen ehemaligen 830er Verweisungen, die in die Felder 4XX und die Unterfelder \$x migriert wurden.</b></p> <p><u>Bei selbstständiger Ansetzung:</u></p> <p>Das Feld 4XX wird gelöscht. Ist eine Person vorhanden (Verfasserwerk), wird diese als in Beziehung stehend erfasst und mit \$<b>4</b>aut1 codiert. Das übergeordnete Werk wird als in Beziehung stehend erfasst und erhält den Code \$<b>4</b>obpa.</p> <p>Migration:</p> <p>130 Der @Sandmann</p> <p>377 ger</p> <p>400 Hoffmann, Ernst T. A.\$<b>x</b>Nachtstücke\$<b>x</b>{ Der Sandmann</p> <p>500 !...!Hoffmann, Ernst T. A.\$<b>4</b>aut1</p>

	<p>Korrektur:  130 Der @Sandmann  377 ger  500 !...!<i>Hoffmann, Ernst T. A.</i><b>\$4</b>aut1  530 !...!<i>Hoffmann, Ernst T. A.</i><b>\$a</b><i>Nachtstücke</i><b>\$4</b>obpa</p> <p>Migration:  130 L' @invitation au voyage  377 fre  400 Baudelaire, Charles<b>\$x</b>{Les fleurs du mal<b>\$x</b>{L' invitation au voyage  400 Baudelaire, Charles<b>\$x</b>{Die Blumen des Bösen<b>\$x</b>Einladung zur Reise  430 Einladung zur Reise<b>\$v</b>R:ÖB-Alternative  500 !...!<i>Baudelaire, Charles</i><b>\$4</b>aut1</p> <p>Korrektur:  130 L' @invitation au voyage  377 fre  430 Einladung zur Reise<b>\$v</b>R:ÖB-Alternative  500 !...!<i>Baudelaire, Charles</i><b>\$4</b>aut1  530 !...!<i>Baudelaire, Charles</i><b>\$a</b><i>Les@fleurs du mal</i><b>\$4</b>obpa</p> <p>Migration:  130 Der @Froschkönig  377 ger  430 Kinder- und Hausmärchen<b>\$p</b>{Der Froschkönig</p> <p>Korrektur:  130 Der @Froschkönig  377 ger  530 !...!<b>\$a</b><i>Kinder- und Hausmärchen</i><b>\$4</b>obpa</p> <p><u>Bei unselbstständiger Ansetzung</u></p> <p>Das übergeordnete Werk als in Beziehung stehend erfassen</p> <p>Migration:  130 À la recherche du temps perdu<b>\$p</b>Sodome et Gomorrhe  430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit<b>\$p</b>Sodom und Gomorrha<b>\$v</b>R:ÖB-Alternative  500 !...!<i>Proust, Marcel</i><b>\$4</b>aut1</p> <p>Korrektur:  130 À la recherche du temps perdu<b>\$p</b>Sodome et Gomorrhe  430 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit<b>\$p</b>Sodom und Gomorrha<b>\$v</b>R:ÖB-Alternative  500 !...!<i>Proust, Marcel</i><b>\$4</b>aut1  530 !...!<i>Proust, Marcel</i><b>\$a</b><i>À la recherche du temps perdu</i><b>\$4</b>obpa</p> <p><b>2. Gezählte Unterabteilungen von Werken in Unterfeld \$n angeben</b></p>
--	---

	<p>Migration:</p> <p>130 Maria Stuart, Akt 3</p> <p>377 ger</p> <p>500 !...!<i>Schiller, Friedrich</i><b>\$4</b>aut1</p> <p>Korrektur:</p> <p>130 Maria Stuart<b>\$n</b>Akt 3</p> <p>377 ger</p> <p>500 !...!<i>Schiller, Friedrich</i><b>\$4</b>aut1</p>
Match-und-Merge	
Register	Teile von Werken
Bearbeiter	Hofmann (DNB)