

Thema	Literarische Werke, Verfasser- und Urheberwerke
ÜR	W1 W4
RSWK RAK	707; 708; 709 --
Entitätencode	wit
Satzart	Tu
Allgemeines	--
Bevorzugte Bezeichnung	<p>Als bevorzugte Bezeichnung von Werken wird ihr Titel gewählt, i.d.R. der Sachtitel der ersten vollständigen Ausgabe in der Originalsprache des Werkes (vgl. RSWK 709.1).</p> <p>Ist zur Unterscheidung verschiedener Ausgaben desselben Verfasser- oder Urheberwerkes mit gleichem Titel das Erscheinungsjahr notwendig, so wird es der bevorzugten Bezeichnung als identifizierendes Merkmal in dem Unterfeld \$f angefügt.</p> <p>Andere notwendige identifizierende Merkmale werden der bevorzugten Bezeichnung in dem Unterfeld \$g angefügt.</p> <p>Als selbstständige Werke anzusetzende Versionen (vgl. PR zu RSWK §707.1) werden im Unterfeld \$s mit der zutreffenden Bezeichnung „Bearbeitung“, „Umarbeitung“ oder „Kommentar“ erfasst.</p>
Abweichende Namensform / Bezeichnung	<p>Gebräuchliche Sachtitel desselben Werkes, die von der bevorzugten Bezeichnung abweichen, werden als abweichende Namensform erfasst. Eine ÖB-Alternative wird als abweichende Namensform erfasst und extra gekennzeichnet (im Unterfeld \$vR).</p>
In Beziehung stehende Datensätze	<p>Bei Verfasserwerken erhält der erste Verfasser als in Beziehung stehende Person den Code \$4aut1.</p> <p>Bei einem gemeinschaftlichen Werk von zwei oder drei Verfassern erhalten der zweite und dritte Autor jeweils den Code \$4auta.</p> <p>Bei Werken mit körperschaftlichem Urheber wird der erste körperschaftliche Urheber als in Beziehung stehende Körperschaft erfasst und erhält den Code \$4aut1.</p> <p>Den Code \$4aut1 erhält der körperschaftliche Urheber jedoch nur dann, wenn das Werk nach bisheriger Praxis (siehe RSWK § 708.5 und RAK § 35.2) als Urheberwerk gilt. Bei Werken, die nach bisheriger Praxis als Sachtitelwerk gelten, erhält der körperschaftliche Urheber den Code \$4auta (siehe RSWK §708.6, bzw. RAK §35.3). Weitere körperschaftliche Urheber werden ebenfalls als in Beziehung stehende Körperschaft erfasst und erhalten auch den Code \$4auta.</p> <p>Bei als selbstständiges Werk anzusetzenden Umarbeitungen, Bearbeitungen oder Kommentaren (vgl. PR zu RSWK §707.1) wird das Ursprungswerk als in Beziehung stehendes Werk erfasst und erhält den Code \$4werk. „Umarbeitung“, „Bearbeitung“, „Kommentar“ werden als instantieller Oberbegriff erfasst und erhalten den Code \$4obin.</p>

	<p>Ist die Verfasserschaft eines Werkes strittig, so werden alle in Frage kommenden Verfasser als in Beziehung stehend erfasst. Der nach gängiger Forschung bevorzugte erhält den Code \$4aut1, weitere mögliche Verfasser werden mit \$4autg codiert.</p> <p>Zeitangaben (siehe PR zu RSWK § 418.3) werden als in Beziehung stehend erfasst und erhalten den Code \$4datj.</p> <p>Eventuell notwendige identifizierbare Merkmale zur bevorzugten Bezeichnung werden als in Beziehung stehend erfasst und erhalten den Code entsprechend ihrer Rolle, i.d.R. \$4obin.</p>
Verwendung	Siehe RSWK § 708.1
Beispiele	<p>1-Verfasserwerk und Zeitangabe 130 Buddenbrooks 500 !...!<i>Mann, Thomas</i>\$4aut1 548 \$c1901\$4datj</p> <p>Mehrverfasserwerk 130 Composing for the films 500 !...!<i>Adorno, Theodor W.</i>\$4aut1 500 !...!<i>Eisler, Hanns</i>\$4auta</p> <p>Verschiedene Ausgaben desselben Werkes mit gleichem Titel 130 Kritik der reinen Vernunft\$f1781 500 !...!<i>Kant, Immanuel</i>\$4aut1</p> <p>130 Kritik der reinen Vernunft\$f1787 500 !...!<i>Kant, Immanuel</i>\$4aut1</p> <p>130 Vita 500 !...!<i>Fabricius, Montanus, Johannes</i>\$4aut1</p> <p>130 Vita\$gProsa 500 !...!<i>Fabricius, Montanus, Johannes</i>\$4aut1 550 !...!<i>Prosa</i>\$4obin</p> <p>Abweichende Namensform 130 Prestuplenie i nakazanie 430 Schuld und Sühne\$vR:ÖB-Alternative 430 Rodion Raskolnikoff 430 Verbrechen und Strafe 500 !...!<i>Dostoevskij, Fedor M.</i>\$4aut1</p> <p>Version 130 Platons dialektische Ethik\$sKommentar 500 Gadamer, Hans-Georg\$4aut1 530 !...!\$P<i>Plato</i>\$a<i>Philebus</i>\$4werk 550 !...!<i>Kommentar</i>\$4obin</p> <p>130 Secretum sive mysticum\$sKommentar 500 !...!<i>Baker, Augustine</i>\$4aut1 530 !...!\$a<i>The @cloud of unknowing</i>\$4werk</p>

	<p>550 !...!Kommentar\$4obin</p> <p>Urheberwerk 130 VDI-Nachrichten 510 !...!Verein Deutscher Ingenieure\$4aut1</p> <p>Strittige Verfasserschaft 130 Nachtwachen 500 !...!Klingemann, Ernst August Friedrich\$4aut1 500 !...!Wetzel, Friedrich Gottlob\$4autg 500 !...!Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph\$cvon\$4autg</p>
Altdaten (Migrationsstand)	<p>1. Zusammenführen der verschiedenen Datensätze bei Mehrverfasserwerken</p> <p>Eventuell Identifizierung der Sätze durch 808c „2. GK unter ...“. Es muss entschieden werden, welcher der Autoren dann \$4aut1 und welche \$4auta codiert werden.</p> <p>Migration:</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...!Storz, Gerhard\$4aut1 548 \$c1945\$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Süskind, Wilhelm E. / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Sternberger, Dolf / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...!Süskind, Wilhelm E.\$4aut1 548 \$c1945\$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Sternberger, Dolf / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Storz, Gerhard / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...!Sternberger, Dolf\$4aut1 548 \$c1945\$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Süskind, Wilhelm E. / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Storz, Gerhard / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>Korrektur</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...!Storz, Gerhard\$4aut1 500 !...!Süskind, Wilhelm\$4auta 500 !...!Sternberger, Dolf\$4auta 548 \$c1945\$4datj 670 DNB</p>

2. Auflösen der 2-gliedrigen ehemaligen 830er Verweisungen, die mit Indikator p begannen und deren erster Bestandteil nicht identisch war mit 800 p.

Es handelt sich in der Regel um Titel, die in der Forschung auch einem anderen Autor zugeschrieben waren als dem mit \$4aut1 codierten.

Feld 400 wird gelöscht und der \$4 Code in Feld 500 geändert in \$4autg.

Migration:

130 La @adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera

377 spa

400 Vega Carpio, Lope Félix\$cde\$x{La adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera

430 Don Bernardo der Cabrera\$vVorlage

500 !...!Mira de Amescua, Antonio\$4aut1

500 !...!Vega Carpio, Lope Félix\$cde\$4rela

670 COPAC, Span. NB-online

679 Drama, ca. 1623/24 (?), nach neuester Forschungslit. früher fälschlich Vega Carpio zugeschrieben

Korrektur:

130 La @adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera

377 spa

430 Don Bernardo der Cabrera\$vVorlage

500 !...!Mira de Amescua, Antonio\$4aut1

500 !...!Vega Carpio, Lope Félix\$cde\$4autg

670 COPAC, Span. NB-online

679 Drama, ca. 1623/24 (?), nach neuester Forschungslit. früher fälschlich Vega Carpio zugeschrieben

3. Auflösen der drei- und mehrgliedrigen ehemaligen 830er Verweisungen, die in die Felder 4XX und die Unterfelder \$x, bzw. \$b oder \$p migriert wurden (je nachdem, mit welchem Indikator die Verweisung in der SWD begann, ist sie bei der Migration nach GND in unterschiedliche 4XX Felder gewandert).

Ist der erste Bestandteil der Verweisung nicht identisch mit dem Autor in Feld 500 \$4aut1, so handelt es sich in der Regel um Bearbeitungen oder Kommentare.

Migration

130 Fechtbuch

377 ger

400 Liechtenauer, Johannes\$xFechtbuch\$xBearbeitung\$xThalhofer, Hans

500 !...!Thalhofer, Hans\$4aut1

548 \$c1443\$4datj

Korrektur

130 Fechtbuch\$sBearbeitung

	<p>377 ger 500 !...!<i>Thalhofer, Hans</i>\$4aut1 530 !...!<i>Liechtenauer, Johannes</i>\$a<i>Fechtbuch</i>\$4werk 550 !...!<i>Bearbeitung</i>\$4obin</p> <p>Migration: 130 Nibelungenlied 377 ger 430 Nibelungenlied\$p<i>Bearbeitung</i>\$p<i>Fühmann, Franz</i> 500 !...!<i>Fühmann, Franz</i>\$4aut1 548 \$c1971\$4datj</p> <p>Korrektur: 130 Nibelungenlied\$s<i>Bearbeitung</i> 377 ger 500 !...!<i>Fühmann, Franz</i>\$4aut1 530 !...!<i>\$a</i><i>Nibelungenlied</i>\$4werk 550 !...!<i>Bearbeitung</i>\$4obin</p> <p>Ist der erste Bestandteil identisch mit dem Autor in Feld 500 \$4aut1, so handelt es sich in der Regel um Teil-Ganzes-Beziehungen. Hierfür siehe AWB-W-04 „Teile von Werken“.</p>
Match-und-Merge	--
Register	Literarische Werke, Verfasserwerke, Urheberwerke
Bearbeiter	Hofmann (DNB)