

Thema	Literarische Werke, Verfasser- und Urheberwerke
ÜR	W1 W4
RSWK	707; 708; 709
Entitätencode	wit
Satzart	Tu
Allgemeines	--
Bevorzugte Bezeichnung	<p>Als bevorzugte Bezeichnung von Werken wird ihr Titel gewählt, i.d.R. der Sachtitel der ersten vollständigen Ausgabe in der Originalsprache des Werkes (vgl. RSWK 709.1).</p> <p>Ist zur Unterscheidung verschiedener Ausgaben desselben Verfasser- oder Urheberwerkes mit gleichem Titel das Erscheinungsjahr notwendig, so wird es der bevorzugten Bezeichnung als identifizierendes Merkmal in dem Unterfeld \$f angefügt.</p> <p>Andere notwendige identifizierende Merkmale werden der bevorzugten Bezeichnung in dem Unterfeld \$g angefügt.</p> <p>Als selbstständige Werke anzusetzende Versionen (vgl. PR zu RSWK §707.1) werden im Unterfeld \$s mit der zutreffenden Bezeichnung „Bearbeitung“, „Umarbeitung“ oder „Kommentar“ erfasst.</p>
Abweichende Namensform / Bezeichnung	<p>Gebräuchliche Sachtitel desselben Werkes, die von der bevorzugten Bezeichnung abweichen, werden als abweichende Namensform erfasst. Eine ÖB-Alternative wird als abweichende Namensform erfasst und extra gekennzeichnet (im Unterfeld \$vR).</p>
In Beziehung stehende Datensätze	<p>Bei Verfasserwerken erhält der erste Verfasser als in Beziehung stehende Person den Code \$4aut1.</p> <p>Bei einem gemeinschaftlichen Werk von zwei oder drei Verfassern erhalten der zweite und dritte Autor jeweils den Code \$4auta.</p> <p>Bei Werken mit körperschaftlichem Urheber wird der erste körperschaftliche Urheber als in Beziehung stehende Körperschaft erfasst und erhält den Code \$4aut1.</p> <p>Den Code \$4aut1 erhält der körperschaftliche Urheber jedoch nur dann, wenn das Werk nach bisheriger Praxis (siehe RSWK § 708.5 und RAK § 35.2) als Urheberwerk gilt. Bei Werken, die nach bisheriger Praxis als Sachtitelwerk gelten, erhält der körperschaftliche Urheber den Code \$4auta (siehe RSWK §708.6, bzw. RAK §35.3). Weitere körperschaftliche Urheber werden ebenfalls als in Beziehung stehende Körperschaft erfasst und erhalten auch den Code \$4auta.</p> <p>Bei als selbstständiges Werk anzusetzenden Umarbeitungen, Bearbeitungen oder Kommentaren (vgl. PR zu RSWK §707.1) wird das Ursprungswerk als in Beziehung stehendes Werk erfasst und erhält den Code \$4werk.</p> <p>„Umarbeitung“, „Bearbeitung“, „Kommentar“ werden als instantieller Oberbegriff erfasst und erhalten den Code \$4obin.</p> <p>Ist die Verfasserschaft eines Werkes strittig, so werden alle in Frage</p>

	<p>kommanden Verfasser als in Beziehung stehend erfasst. Der nach gängiger Forschung bevorzugte erhält den Code \$4aut1, weitere mögliche Verfasser werden mit \$4autg codiert.</p> <p>Zeitangaben (siehe PR zu RSWK § 418.3) werden als in Beziehung stehend erfasst und erhalten den Code \$4datj.</p> <p>Eventuell notwendige identifizierbare Merkmale zur bevorzugten Bezeichnung werden als in Beziehung stehend erfasst und erhalten den Code entsprechend ihrer Rolle, i.d.R. \$4obin.</p>
Verwendung	Siehe RSWK § 708.1
Beispiele	<p>1-Verfasserwerk und Zeitangabe</p> <p>130 Buddenbrooks 500 !...!Mann, Thomas\$4aut1 548 \$c1901\$4datj</p> <p>Mehrverfasserwerk</p> <p>130 Composing for the films 500 !...!Adorno, Theodor W.\$4aut1 500 !...!Eisler, Hanns\$4auta</p> <p>Verschiedene Ausgaben desselben Werkes mit gleichem Titel</p> <p>130 Kritik der reinen Vernunft\$f1781 500 !...!Kant, Immanuel\$4aut1</p> <p>130 Kritik der reinen Vernunft\$f1787 500 !...!Kant, Immanuel\$4aut1</p> <p>130 Vita 500 !...!Fabricius, Montanus, Johannes\$4aut1</p> <p>130 Vita\$gProsa 500 !...!Fabricius, Montanus, Johannes\$4aut1 550 !...!Prosa\$4obin</p> <p>Abweichende Namensform</p> <p>130 Prestuplenie i nakazanie 430 Schuld und Sühne\$vR: ÖB-Alternative 430 Rodion Raskolnikoff 430 Verbrechen und Strafe 500 !...!Dostoevskij, Fedor M.\$4aut1</p> <p>Version</p> <p>130 Platos dialektische Ethik\$sKommentar 500 Gadamer, Hans-Georg\$4aut1 530 !...!\$PPlato\$aPhilebus\$4werk 550 !...!Kommentar\$4obin</p> <p>130 Secretum sive mysticum\$sKommentar 500 !...!Baker, Augustine\$4aut1 530 !...!\$aThe @cloud of unknowing\$4werk 550 !...!Kommentar\$4obin</p>

	<p>Urheberwerk 130 VDI-Nachrichten 510 !...! <i>Verein Deutscher Ingenieure</i> \$4aut1</p> <p>Strittige Verfasserschaft 130 Nachtwachen 500 !...! <i>Klingemann, Ernst August Friedrich</i> \$4aut1 500 !...! <i>Wetzel, Friedrich Gottlob</i> \$4autg 500 !...! <i>Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph</i> \$c von \$4autg</p>
Altdaten (Migrationsstand)	<p>1. Zusammenführen der verschiedenen Datensätze bei Mehrverfasserwerken Eventuell Identifizierung der Sätze durch 808c „2. GK unter ...“. Es muss entschieden werden, welcher der Autoren dann \$4aut1 und welche \$4auta codiert werden.</p> <p>Migration: 130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...! <i>Storz, Gerhard</i> \$4aut1 548 \$c1945 \$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Süskind, Wilhelm E. / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Sternberger, Dolf / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...! <i>Süskind, Wilhelm E.</i> \$4aut1 548 \$c1945 \$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Sternberger, Dolf / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Storz, Gerhard / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...! <i>Sternberger, Dolf</i> \$4aut1 548 \$c1945 \$4datj 670 DNB 680 2. GK unter Süskind, Wilhelm E. / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, 3. GK unter Storz, Gerhard / Aus dem Wörterbuch des Unmenschen</p> <p>Korrektur 130 Aus dem Wörterbuch des Unmenschen 377 ger 500 !...! <i>Storz, Gerhard</i> \$4aut1 500 !...! <i>Süskind, Wilhelm</i> \$4auta 500 !...! <i>Sternberger, Dolf</i> \$4auta 548 \$c1945 \$4datj 670 DNB</p>

	<p>2. Auflösen der 2-gliedrigen ehemaligen 830er Verweisungen, die mit Indikator p begannen und deren erster Bestandteil nicht identisch war mit 800 p.</p> <p>Es handelt sich in der Regel um Titel, die in der Forschung auch einem anderen Autor zugeschrieben waren als dem mit \$4aut1 codierten. Feld 400 wird gelöscht und der \$4 Code in Feld 500 geändert in \$4autg.</p> <p>Migration: 130 La @adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera 377 spa 400 Vega Carpio, Lope Félix\$cdex{ La adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera 430 Don Bernardo der Cabrera\$vvorlage 500 !...!Mira de Amescua, Antonio\$4aut1 500 !...!Vega Carpio, Lope Félix\$cdex\$4rela 670 COPAC, Span. NB-online 679 Drama, ca. 1623/24 (?), nach neuester Forschungslit. früher fälschlich Vega Carpio zugeschrieben</p> <p>Korrektur: 130 La @adversa fortuna de Don Bernardo der Cabrera 377 spa 430 Don Bernardo der Cabrera\$vvorlage 500 !...!Mira de Amescua, Antonio\$4aut1 500 !...!Vega Carpio, Lope Félix\$cdex\$4autg 670 COPAC, Span. NB-online 679 Drama, ca. 1623/24 (?), nach neuester Forschungslit. früher fälschlich Vega Carpio zugeschrieben</p> <p>3. Auflösen der drei- und mehrgliedrigen ehemaligen 830er Verweisungen, die in die Felder 4XX und die Unterfelder \$x, bzw. \$b oder \$p migriert wurden (je nachdem, mit welchem Indikator die Verweisung in der SWD begann, ist sie bei der Migration nach GND in unterschiedliche 4XX Felder gewandert).</p> <p>Ist der erste Bestandteil der Verweisung nicht identisch mit dem Autor in Feld 500 \$4aut1, so handelt es sich in der Regel um Bearbeitungen oder Kommentare.</p> <p>Migration 130 Fechtbuch 377 ger 400 Liechtenauer, Johannes\$xFechtbuch\$xBearbeitung\$xThalhofer, Hans 500 !...!Thalhofer, Hans\$4aut1 548 \$c1443\$4datj</p> <p>Korrektur 130 Fechtbuch\$ssBearbeitung 377 ger</p>
--	--

	<p>500 !...!<i>Thalhofer, Hans</i>\$4aut1 530 !...!<i>Liechtenauer, Johannes</i>\$a<i>Fechtbuch</i>\$4werk 550 !...!<i>Bearbeitung</i>\$4obin</p> <p>Migration: 130 Nibelungenlied 377 ger 430 Nibelungenlied\$p<i>Bearbeitung</i>\$pFühmann, Franz 500 !...!<i>Fühmann, Franz</i>\$4aut1 548 \$c1971\$4datj</p> <p>Korrektur: 130 Nibelungenlied\$s<i>Bearbeitung</i> 377 ger 500 !...!<i>Fühmann, Franz</i>\$4aut1 530 !...!\$a<i>Nibelungenlied</i>\$4werk 550 !...!<i>Bearbeitung</i>\$4obin</p> <p>Ist der erste Bestandteil identisch mit dem Autor in Feld 500 \$4aut1, so handelt es sich in der Regel um Teil-Ganzes-Beziehungen. Hierfür siehe AWB-W-04 „Teile von Werken“.</p>
Match-und-Merge	--
Register	Literarische Werke, Verfasserwerke, Urheberwerke
Bearbeiter	Hofmann (DNB)