

Stand: 05.10.2015

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Altdaten](#) | [Befugnisse](#)  
| [Anhang: \\$4-Codes für das Feld 510](#)

## Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
510	029R	J	Körperschaft – Beziehung	510
!...!	\$9	N	<a href="#">Verknüpfungsnummer</a>	\$0
-ohne-	\$a	N	Hauptkörperschaft	\$a
\$b	\$b	J	Untergeordnete Körperschaft	\$b
\$n	\$n	J	Zählung	\$n
\$g	\$g	J	Zusatz	\$g
\$x	\$x	J	Allgemeine Unterteilung (temporär durch Migration)	\$x
\$4	\$4	N	<a href="#">GND-Code für Beziehungen</a>	\$94: \$w \$i
\$5	\$5	J	<a href="#">Institution, die Feld in besonderer Art verwendet</a>	\$5
\$v	\$v	J	<a href="#">Bemerkungen, Regelwerk</a>	\$9v:
\$X	\$X	N	<a href="#">Anzeige-Relevanz</a>	\$9X:
\$Y	\$Y	J	<a href="#">MO-Relevanz</a>	\$9Y:
\$Z	\$Z	N	<a href="#">Zeitliche Gültigkeit</a>	\$9Z:
--	--	J	Funktionsbezeichnung	\$e
--	--	N	Titel	\$t

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

## Validierung

Das Feld 510 ist fakultativ und wiederholbar. Die Angabe eines Codes in \$4 ist obligatorisch.

## Inhalt

Das Feld 510 enthält Körperschaften (Satzart Tb) in der bevorzugten Namensform, die zur beschriebenen Entität in Beziehung stehen.

## Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der in Beziehung stehenden Körperschaft erfolgt bevorzugt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für diese Körperschaft. Das ist für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 011 s), außer bei der Satzart Person (Feld 005 Tp), obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst.

Für alle anderen Teilbestände und die Satzart Person (Feld 005 Tp) ist die Verknüpfung fakultativ, sollte aber nach Möglichkeit gemacht werden. Eine Erfassung der in Beziehung stehenden Körperschaft als Textstring ist jedoch erlaubt; die Erfassung erfolgt analog zur Form des bevorzugten Namens im Feld [110](#).

[↑ nach oben](#)

### ▪ \$4: GND-Code für Beziehungen

In welcher Beziehung die im Feld 510 ausgewiesene Körperschaft zum bevorzugten Namen im Feld 1XX steht, wird über eine Codierung im Unterfeld \$4 erfasst. Die Angabe eines Codes ist obligatorisch. Nach Möglichkeit wird die Art der Beziehung über einen spezifischen Code im Unterfeld \$4 gekennzeichnet, ist die Art der Beziehung jedoch nicht näher bekannt, kann der allgemeine Code „rela“ verwendet werden.

\$4-Codes in Auswahl\* für das Feld 510:

\$4-Code	Beziehung	Satzart
<b>adue</b>	Administrative Überordnung	Tb; Tf; Tg
<b>affi</b>	Affiliation	Tp
<b>aut1</b>	Verfasser, erster	Tu
<b>nach</b>	Nachfolger	Tb; Tg
<b>nazw</b>	Name, zeitweise	Tb; Tf; Tg
<b>rela</b>	Relation (allgemein)  Der Code „rela“ wird auch für die Erfassung von nicht reziproken Vorgänger/Nachfolger-Beziehungen verwendet und jeweils im Bemerkungsfeld \$v gekennzeichnet: „aufgegangen in“ bzw. „hervorgegangen aus“	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vbal</b>	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vorg</b>	Vorgänger	Tb; Tg

\* Die vollständige Liste vgl. [Anhang](#)

Beispiele:

PICA3

**110** Deutscher Alpenverein**\$b**Sektion Hochtaunus Oberursel

**510** !...!*Deutscher Alpenverein***\$4**adue

Administrative Überordnung

**100** Haller, Paul

**510** !...!*Technische Hochschule Zürich***\$4**affi

Affiliation

**100** Müller, Paul

**510** !...!*Hugo-Wolf-Verein***\$4**affi**\$v**Gründer**\$Z**1896

Affiliation

**130** Geschäftsordnung

**510** !...!*Deutschland***\$g**Bundesrepublik**\$b**Bundestag**\$4**aut1

Urheberwerk

**110** Australian Solar Energy Society

**510** !...!*Australian and New Zealand Solar Energy Society***\$4**vorg

**110** Australian and New Zealand Solar Energy Society

**510** !...!*Australian Solar Energy Society***\$4**nach

Vorgänger – Nachfolger

[↑ Format](#)

- **\$5: Institution, die Feld in besonderer Art verwendet**

In \$5 wird der ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations) der Bibliothek bzw. des Bibliothekssystems eingetragen, die das Feld verwendet. Der ISIL der in Deutschland ansässigen Institutionen kann dem „[ISIL- und Sigelverzeichnis online](#)“ der ZDB entnommen werden. Hat die Institution keinen ISIL, kann alternativ der MARC Organization Code erfasst werden, vgl. „[Anhang G – Organization Code Sources](#)“ der MARC 21 Authority-Beschreibung der Library of Congress (LoC). Das Unterfeld ist wiederholbar; es können mehrere Codes eingetragen werden. Die Nutzung des Feldes ist optional.

[↑ Format](#)

- **\$v: Bemerkungen**

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist wiederholbar. Angaben zum Regelwerk werden in \$vR: erfasst, wobei „R:“ nicht Teil des Unterfeldes ist.

[↑ Format](#)

- **\$X: Anzeige-Relevanz**

In Unterfeld \$X wird die Anzeigerelevanz gekennzeichnet. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Gekennzeichnet werden Inhalte von Zusätzen aus 1XX \$g, die zum Unterfeld \$a gehörten und im Feld 510 in Beziehung stehen. Das Unterfeld ist nur in den Satzarten Tb, Tf und Tg zulässig. Zur Belegung von \$X vgl. AWB-02-X „[Belegung von 5XX \\$X](#)“.

Beispiel:

PICA3  
**110** Pädagogische Arbeitsstelle\$gDeutscher Volkshochschul-Verband  
**510** !...!Deutscher Volkshochschul-Verband\$4adue\$X1

[↑ Format](#)

- **\$Y: MO-Relevanz**

Das Unterfeld \$Y wird zurzeit im Feld 510 *nicht* erfasst.

[↑ Format](#)

- **\$Z: Zeitliche Gültigkeit**

Die zeitliche Gültigkeit der Beziehung zu einer Körperschaft wird im Unterfeld \$Z erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Der Feldinhalt ist nicht normiert, aber nach Möglichkeit soll eine Jahreszahl erfasst werden.

Beispiel:

PICA3  
**100** Grimme, Friedrich W.  
**510** !...!Institut für Tropentechnologie\$gKöln\$4affi\$svProfessor, ab 1998 Direktor\$Z1995-

[↑ Format](#)

[↑ nach oben](#)

## Altdaten

Die Codes für Beziehungen wurde nicht für alle in Beziehung stehenden Personen in der korrekten GND-Form nach Feld 510 migriert. Die Aufarbeitung der Datensätze erfolgt im Ereignisfall. Zum Umgang mit Altdaten vgl. [Altdatenkonzept](#).

[↑ nach oben](#)

## Befugnisse zur Feldbelegung

*Satzarten Tb, Tf, Tg, Tn, Tp, Tu*

Alle Anwender können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

*Satzart Ts*

Anwender der Sacherschließung können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

*Ausnahmen bei den Satzarten b, f, g, u*

- Satzart Tb, Tf, Tg – 510, 511, 551  
wenn \$4 (MARC \$94:) gleich:  
"vorg" (Vorgänger)  
"nach" (Nachfolger)  
"nazw" (zeitweiser Name)  
"adue" (administrative Überordnung)

Anwender mit Katalogisierungslevel 1 und 2 können in allen Datensätzen das Feld erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 3, 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

- Satzart Tu – 510  
wenn \$4 (MARC \$94:) gleich:  
"aut1" (erste Verfasserschaft)  
"kom1" (erster Komponist)  
"kue1" (erster Künstler)

Anwender mit Katalogisierungslevel 1 und 2 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 3, 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)

## Anhang: Vollständige Liste der GND-Codes für Beziehungen für das Feld 510

\$4-Code	Beziehung	Satzart
<b>adre</b>	Adressat	Tu
<b>adue</b>	Administrative Überordnung	Tb; Tf; Tg
<b>affi</b>	Affiliation	Tp
<b>anno</b>	Annotator	Tu
<b>arch</b>	Architekt	Tg
<b>arra</b>	Arrangeur	Tu
<b>aust</b>	Aussteller	Tf
<b>aut1</b>	Verfasser, erster	Tu
<b>auta</b>	Verfasser	Tu
<b>autf</b>	Verfasser, fiktiver	Tu
<b>autg</b>	Verfasser, zugeschrieben	Tu
<b>autw</b>	Verfasser, zweifelhaft	Tu
<b>autz</b>	Verfasser, zitiert	Tu
<b>bauh</b>	Bauherr	Tg
<b>befr</b>	Besitzer, früherer	Tg; Tu
<b>besi</b>	Besitzer	Tb; Tg; Tu
<b>bete</b>	Beteiligte	Tb; Tf; Tu
<b>bilh</b>	Bildhauer	Tg; Tu
<b>chre</b>	Choreograf	Tu
<b>comp</b>	Compiler	Tu
<b>desi</b>	Designer	Tu
<b>dich</b>	Textdichter	Tu
<b>druc</b>	Drucker	Tu
<b>erfi</b>	Erfinder	Ts
<b>feie</b>	Gefeierte oder dargestellte Person/Körperschaft/Ereignis	Tb; Tf; Ts; Tu
<b>foto</b>	Fotograf	Tu
<b>gest</b>	Buchgestalter	Tu
<b>grav</b>	Graveur, Stecher	Tu
<b>grue</b>	Gründer	Tb; Tf; Tg
<b>hers</b>	Hersteller	Ts; Tu
<b>hrsg</b>	Herausgeber	Tu

<b>illu</b>	Illustrator, Illuminator	Tu
<b>istm</b>	Instrumentalmusiker	Tu
<b>kame</b>	Verantwortlicher Kameramann	Tu
<b>kart</b>	Kartograf	Tu
<b>kom1</b>	Komponist, erster	Tu
<b>koma</b>	Komponist	Tu
<b>komg</b>	Komponist, zugeschriebener	Tu
<b>komm</b>	Kommentator	Tu
<b>komw</b>	Komponist, zweifelhafter	Tu
<b>komz</b>	Komponist, zitierter	Tu
<b>kopi</b>	Kopist	Tu
<b>korr</b>	Korrespondenzpartner	Tb; Tp
<b>kue1</b>	Künstler, erster	Tg; Tu
<b>kueg</b>	Künstler, zugeschriebener	Tg; Tu
<b>kuen</b>	Künstler	Tg; Tu
<b>kuew</b>	Künstler, zweifelhafter	Tg; Tu
<b>kuez</b>	Künstler, zitierter	Tg; Tu
<b>kura</b>	Kurator	Tb; Tu
<b>leih</b>	Leihgeber	Tu
<b>libr</b>	Librettist	Tu
<b>lith</b>	Lithograf	Tu
<b>malr</b>	Maler	Tu
<b>mitg</b>	Mitglied	Tb; Tg
<b>nach</b>	Nachfolger	Tb; Tg
<b>nazw</b>	Name, zeitweise	Tb; Tf; Tg
<b>obmo</b>	Oberbegriff mehrgliedrig ( <i>temporär durch Migration</i> )	Tb; Tf; Tg; Ts; Tu
<b>rela</b>	Relation (allgemein)  Der Code „rela“ wird auch für die Erfassung von nicht reziproken Vorgänger/Nachfolger-Beziehungen verwendet und jeweils im Bemerkungsfeld \$v gekennzeichnet:  „aufgegangen in“ bzw. „hervorgegangen aus“	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>rest</b>	Restaurator	Tg; Tu
<b>saen</b>	Sänger	Tu

---

<b>saml</b>	Sammler	Tb; Tu
<b>skri</b>	Skriptorium	Tu
<b>spon</b>	Sponsor, Mäzen	Tb; Tf; Tg; Tu
<b>stif</b>	Stifter	Tb; Tf; Tg; Tu
<b>them</b>	Thema	Tb; Tf; Tp; Ts; Tu
<b>uebe</b>	Übersetzer	Ts; Tu
<b>urhe</b>	Urheber	Ts; Tu
<b>vbal</b>	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vera</b>	Veranstalter	Tf
<b>verr</b>	Veranlasser	Tu
<b>vfrd</b>	Drehbuchautor	Tu
<b>vorg</b>	Vorgänger	Tb; Tg
<b>widm</b>	Widmungsempfänger	Tg; Tu

[↑ nach oben](#)