

Stand: 23.09.2020

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

## Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
384	032Z	N	Tonart	384 Ind. 1 = #, 0, 1 Ind. 2 = #
-ohne-	\$a	N	<a href="#">Tonart des Werks</a>	\$a mit Ind. 1 = 0 Ind. 2 = #

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

## Validierung

Das Feld 384 ist fakultativ und nicht wiederholbar.

## Inhalt

Das Feld 384 enthält die Tonart von Werken der Musik (Satzart Tu).

## Ausführungsbestimmungen und Beispiele

- **\$a bzw. -ohne-: Tonart des Werks**

Die Tonarten werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst.

Beispiele:

```
PICA3
130 Sonaten$mQuerflöte (2)$mBasso continuo$rB-Dur
384 B-Dur
500 !...!Kleinknecht, Jakob Friedrich [Tp1]$4kom1

130 Magnificat$rc-Dorisch
384 c-Dorisch
500 !...!Martini, Giovanni Battista [Tp1]$4kom1

130 Messen$r3. Ton
384 3. Ton
500 !...!Johannes$ITouront [Tp3]$4kom1

130 Trios$mVioline$mViola$mVioloncello$rD
384 D
430 Streichtrio in D
500 !...!Wirth, Helmut [Tp1]$4kom1
(diese Angabe so nur in Fällen, wenn kein Modus angegeben ist)
```

[↑ Format](#)

## Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)