

Stand: 11.12.2014

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
384	032Z	N	Tonart	384 Ind. 1 = #, 0, 1 Ind. 2 = #
-ohne-	\$a	N	Tonart des Werks	\$a mit Ind. 1 = 0 Ind. 2 = #
\$b	\$b	N	Tonart der Fassung	\$a mit Ind. 1 = 1 Ind. 2 = #

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

Validierung

Das Feld 384 ist fakultativ und nicht wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 384 enthält die Tonart von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

- **\$a bzw. -ohne-: Tonart des Werks**

Die Tonarten werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst.

Beispiele:

PICA3
130 Sonaten\$mFI 1 2\$mBc\$rB-Dur
384 B-Dur
500 !...!Kleinknecht, Jakob Friedrich\$4kom1

130 Magnificat\$rc-Dorisch
384 c-Dorisch
500 !...!Martini, Giovanni Battista\$4kom1

130 Messen\$r4. Ton

384 4. Ton 500 !...! <i>Scarlatti, Alessandro</i> \$4 kom1
--

[↑ Format](#)

- **\$b Tonart der Fassung**

Die Tonarten von Fassungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

[↑ Format](#)[↑ nach oben](#)

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)