

Stand: 23.09.2020

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
383	032Y	J	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerks	383 Ind. 1 = # Ind. 2 = #
-ohne-	\$a	J	Fortlaufende Zählung	\$a
\$b	\$b	J	Opus-Zählung	\$b
\$c	\$c	J	Zählung eines Werkverzeichnisses	\$c

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

Validierung

Das Feld 383 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 383 enthält die numerische Kennzeichnung von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Zieht sich eine Angabe über mehrere auf einander folgende Zählungen hinweg, erfolgt die Erfassung mit „-“ (Bindestrich ohne Spatium davor oder dahinter).

- **\$a bzw. -ohne-: Fortlaufende Zählung**

Fortlaufende Zählungen werden ohne Unterfeldkennzeichnung erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer fortlaufender Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 678 vermerkt werden.

[↑ Format](#)

- **\$b: Opus-Zählung**

Opus-Zählungen werden im Unterfeld \$b erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Opus-Zählungen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung ist, sollte im Feld 678 vermerkt werden.

[↑ Format](#)

- **\$c: Zählung eines Werkverzeichnisses**

Werkverzeichniszählungen werden im Unterfeld \$c erfasst. Das Unterfeld ist zwar wiederholbar, für die Erfassung mehrerer Zählungen aus Werkverzeichnissen wird aber das Feld 383 wiederholt. Welche Angabe die korrekte Zählung bzw. aktuelle Zählung ist, sollte im Feld 678 vermerkt werden.

[↑ Format](#)

Beispiele „fortlaufende Zählungen“:

PICA3
130 Das @wohltemperierte Klavier\$**n**Teil 1
383 Teil 1
383 \$**c**BWV 846-869
500 !...!*Bach, Johann Sebastian* [Tp1]\$**4**kom1
530 !...!*Bach, Johann Sebastian: Das @wohltemperierte Klavier* [Tu1]\$**4**obpa\$**v**Enthalten in

130 Sinfonien\$**n**Nr. 10
383 Nr. 10
500 !...!*Badings, Henk* [Tp1]\$**4**kom1

130 Sinfonien\$**n**Nr. 4\$**r**G-Dur
383 Nr. 4
500 !...!*Mahler, Gustav* [Tp1]\$**4**kom1

130 Madrigale\$**n**Buch 2
383 Buch 2
500 !...!*Monteverdi, Claudio* [Tp1]\$**4**kom1

130 Splitting\$**n**Nr. 24
383 Nr. 24
430 Splitting 24
500 !...!*Maierhof, Michael* [Tp1]\$**4**kom1

130 Extract Auß (...) Fünff Theilen der Teutschen Weltlichen Lieder\$**n**Theil 1
383 Teil 1
500 !...!*Hausmann, Valentin* [Tp1]\$**4**kom1

130 Motetti, e sonate\$**n**libro 1
383 libro 1
383 \$**b**op. 6
500 !...!*Merula, Tarquino* [Tp1]\$**4**kom1

[↑ Format](#)

Beispiel „mehrere fortlaufende Zählungen in einem Datensatz“:

PICA3
130 Sinfonien\$**n**D 944\$**r**C-Dur
383 Nr. 8
383 Nr. 7
383 Nr. 9
383 \$**c**D 944
500 !...!*Schubert, Franz* [Tp1]\$**4**kom1
678 \$**b**Die korrekte fortlaufende Zählung ist „Nr. 8“

[↑ Format](#)

Beispiele „Opus-Zählung“:

PICA3

130 Ave Maria**\$nop.** 24

383 \$bop. 24

500 !...!*Widor, Charles-Marie* [Tp1]**\$4kom1**

130 Walzer**\$m**Klavier**\$n**WoO 219**\$rc**-Moll

383 \$bWoO 219

500 !...!*Beethoven, Ludwig***\$c**van [Tpz]**\$4kom1**

130 Album für die Jugend**\$p**Nr. 30

383 \$bop. 68, Nr. 30

500 !...!*Schumann, Robert* [Tpz]**\$4kom1**

530 !...!*Schumann, Robert* [Tpz]**\$a**Album für die Jugend [Tu1]**\$4obpa****\$v**Enthalten in

130 Tokkaten**\$m**Gitarre (4)**\$nop.** 46, Nr. 2

383 \$bop. 46, Nr. 2

500 !...!*Thompson, Ross* [Tp1]**\$4kom1**

678 \$bop. 46 ohne übergeordneten Titel

[↑ Format](#)

Beispiele „Zählung eines Werkverzeichnisses“:

PICA3

Zählung eines Werkverzeichnisses:

130 Konzerte**\$m**Viola**\$m**Streichorchester**\$n**TWV 51 G 9**\$r**G-Dur

383 \$cTWV -51 G 9

500 !...!*Telemann, Georg Philipp* [Tp1]**\$4kom1**

130 Concerti grossi**\$m**Orchester**\$n**HWV 312-317

383 \$bop. 3

383 \$cHWV 312-317

500 !...!*Händel, Georg Friedrich* [Tp1]**\$4kom1**

[↑ Format](#)

Beispiel „mehrere Zählungen eines Werkverzeichnisses in einem Datensatz“:

PICA3

130 Konzertante Sinfonien-**\$m**Violine**\$m**Viola**\$m**Orchester**\$n**KV 364

383 \$cKV 364

383 \$cKV 320d

500 !...!*Mozart, Wolfgang Amadeus* [Tp1]**\$4kom1**

678 \$bKV 364 ist die maßgebliche Werkverzeichniszählung

[↑ Format](#)

Beispiel „diverse Zählungen in einem Datensatz“:

PICA3

130 Sinfonien**\$n**B 141**\$rd**-Moll

383 Nr. 7

383 \$bop. 70

383 \$cB 141
430 Sinfonien\$nNr. 7-\$nop. 70\$rd-Moll
500 !...!Dvořák, Antonín [Tp1]\$4kom1

[↑ Format](#)

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)