

Stand: 11.12.2014

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
382	032X	J	Besetzung im Musikbereich	382 Ind. 1 = # Ind. 2 = #
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer	\$0
-ohne-	\$a	N	Darstellungsmedium (Term)	\$a
\$n	\$n	N	Besetzungsstärke	\$9n:
\$p	\$p	N	Alternative Besetzung	\$9p:
\$s	\$s	N	Gesamtbesetzungsstärke	\$9s:
\$v	\$v	N	Bemerkungen	\$9v:
--	--	N	Quelle	\$2 = „gnd“

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

Validierung

Das Feld 382 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 382 enthält die Besetzung und Besetzungsstärke von Werken der Musik (Satzart Tu).

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der Besetzung eines Werkes der Musik erfolgt für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 011 s) obligatorisch und für den Teilbestand Formalerschließung (Feld 011f) nach Möglichkeit über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für das Instrument bzw. die Besetzungsangabe. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst. Jede Besetzungsangabe wird in einem eigenen Feld 382 erfasst.

▪ \$a bzw. -ohne-: Darstellungsmedium (Term)

Eine unverknüpfte Angabe der Besetzungsangabe als Textstring ist erlaubt, die Erfassung erfolgt ohne Unterfeldkennzeichnung.

[↑ Format](#)

▪ \$n: Besetzungsstärke

Die Besetzungsstärke wird im Unterfeld \$n erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Gibt es nur ein Instrument seiner Art, wird \$n nicht besetzt. Zur Erfassung der Besetzungsstärke vgl. GND-Anwendungsbestimmungen „[Werke der Musik](#)“ und „[Teile von Werken der Musik](#)“.

[↑ Format](#)

▪ \$p: Alternative Besetzung

Alternative Besetzungsangaben werden jeweils in einem eigenen Feld 382 im Unterfeld \$p unverknüpft als Textstring erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

[↑ Format](#)

▪ \$s: Gesamtbesetzungsstärke

Die Gesamtbesetzungsstärke wird in einem eigenen Feld 382 im Unterfeld \$s erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Die Besetzungsstärke gibt in der Regel die Anzahl der Instrumente an. Die Angaben zur Personen- bzw. Handanzahl können nur im Feld [130](#) \$m aufgeführt werden. Im Feld 382 hingegen wird ausschließlich die Instrumenten- bzw. Singstimmenanzahl in Beziehung gesetzt.

[↑ Format](#)

▪ \$v: Bemerkungen

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar.

[↑ Format](#)

Beispiele:

```
PICA3
130 Quartette$mVI 1 2$mVa$mVc
382 !...!Violine$n2
382 !...!Viola
382 !...!Violoncello
382 $s4
500 !...!Volkman, Robert$4kom1

130 Interludien$mKI$f1932
382 !...!Klavier
382 $s1
500 !...!Barber, Samuel$4kom1

130 Notturmi$mSingst. 1 2 3 4$mKI$nop. 22
382 !...!Singstimme$n4
382 !...!Klavier
382 $s5
500 !...!Herzogenberg, Heinrich$cvon$4kom1

130 Sonaten$mVI$mBc$nTWV 41 A 1
382 !...!Violine
382 !...!Basso continuo
382 $s2
500 !...!Telemann, Georg Philipp$4kom1
```

[↑ Format](#)

130 Fantasien\$mKI 4hdg.\$nop. 31
382 !...!Klavier
382 \$s1
500 !...!Zilkens, Udo\$4kom1

130 Sonatensätze\$mKI 1 2 8hdg.\$re-Moll
382 !...!Klavier\$n2
382 \$s2
500 !...!Smetana, Bedřich\$4kom1

130 Pampeana, op. 21
382 !...!Violoncello
382 !...!Piano
382 \$s2
500 !...!Ginastera, Alberto\$4kom1

[↑ Format](#)

Beispiel „Alternative Besetzungsangabe“:

PICA3
130 Sonaten\$mKlar\$mKI\$nop. 120
382 !...!Klarinette
382 !...!Klavier
382 \$pViola\$VAlternativ für Klarinette
382 \$s2
500 !...!Brahms, Johannes\$4kom1
 Alternative Besetzungsangabe

[↑ Format](#)

Beispiele „ohne Angabe der Gesamtbesetzungsstärke“:

PICA3
130 Konzerte\$mVI 1 2\$mOrch\$nTWV 52 A 2
382 !...!Violine\$n2
382 !...!Orchester
500 !...!Telemann, Georg Philipp\$4kom1

130 Konzerte\$mKI linke Hand\$mOrch\$rEs-Dur
382 !...!Klavier
382 !...!Orchester
500 !...!Schmidt, Franz\$4kom1

130 Rhapsodien\$mAlt\$mMännerchor\$mOrch\$nop. 53
382 !...!Alt\$gStimm Lage
382 !...!Männerchor
382 !...!Orchester
500 !...!Brahms, Johannes\$4kom1

130 Oden\$mSchz\$mElektronik\$mTonband\$f1980
382 !...!Schlagzeug

382 !...!*Elektronik***382** !...!*Tonband***500** !...!*Fritsch, Johannes***\$4**kom1[↑ Format](#)[↑ nach oben](#)

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)