

Stand: 11.12.2014

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
380	032W	J	Form des Werks	380 Ind. 1 = # Ind. 2 = #
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer	\$0
-ohne-	\$a	N	Term	\$a
--	--	N	Quelle	\$2 = „gnd“

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

Validierung

Das Feld 380 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 380 enthält die Form- und Gattungsbegriffe eines Werks (Satzart Tu), die aufgrund der GND-Übergangsregeln oder GND-Anwendungsbestimmungen in Datensätzen zu Werken der Musik oder Schriftdenkmälern im Feld 380 zu erfassen sind. Für Werke der Musik sind es die Form- und Gattungsbegriffe, die in Anlage M 10 der RAK-Musik aufgeführt sind.

Alle Form- und Gattungsbegriffe, die nicht im Feld 380 zu erfassen sind, werden im Feld [550](#) mit dem Code „obin“ in Beziehung gesetzt.

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung des Form- oder Gattungsbegriffs eines Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für den Form- oder Gattungsbegriff. Die Verknüpfung ist obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst.

Hinweis zur Erfassung der Form- und Gattungsbegriffe für Werke der Musik:

Die Form- und Gattungsbegriffe der Anlage M 10 der RAK-Musik liegen im Plural vor und werden im bevorzugten Namen des Einheitstitels im Feld 130 in dieser Form erfasst.

Die Verknüpfung im Feld 380 erfolgt zum Normdatensatz, dessen bevorzugte Namensform im Singular gebildet wird; in der Expansion wird folglich der Term im Singular angezeigt.

Es liegt nicht für alle Form- und Gattungsbegriffe der Anlage M10 ein Normdatensatz mit der gleichen Benennung vor, was teilweise zu unterschiedlichen Darstellungen im Feld 130 und 380 führt. Beispiele:

130 Concertinos ...	130 Märsche ...	130 Pezzi ...
380 !...!Konzertstück	380 !...!Marschmusik	380 !...!Instrumentalstück
130 Concerto da camera ...	130 Magnificat ...	130 Pieces ...
380 !...!Kammerkonzert	380 !...!Magnifikat	380 !...!Instrumentalstück
130 Essercizi ...	130 Miniaturen ...	130 Postludien ...
380 !...!Etüde	380 !...!Charakterstück	380 !...!Nachspiel\$gMusik
130 Etudes ...	130 Moments musicaux ...	130 Quartettsätze ...
380 !...!Etüde	380 !...!Moment musical	380 !...!Quartett
130 Exercices ...	130 Morceaux ...	130 Sinfonia da camera ...
380 !...!Etüde	380 !...!Instrumentalstück	380 !...!Sinfonie
130 Fancies ...	130 Musetten ...	130 Spielstücke ...
380 !...!Fantasie\$gMusik	380 !...!Danse Musette	380 !...!Instrumentalstück
130 Fantasiestücke ...	130 Paduanen ...	130 Studies ...
380 !...!Charakterstück	380 !...!Padoana	380 !...!Etüde
130 Kontertänze ...	130 Pesni ...	130 Stücke ...
380 !...!Contredanse	380 !...!Lied	380 !...!Instrumentalstück
130 Kyrie ...	130 Präludien und Fugen ...	130 Tantum ergo ...
380 !...!Kyrie eleison	380 !...!Präludium	380 !...!Tantum ergo sacramentum
	380 !...!Fuge	

[↑ Format](#)

[↑ nach oben](#)

Beispiele „Werke der Musik“:

PICA3

130 Konzerte\$mOrg\$mOrch\$nHWV 304
380 !...!Konzert
500 !...!Händel, Georg Friedrich\$4kom1

130 Sanctus\$nBWV 241
380 !...!Sanctus
500 !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

130 Präludien und Fugen\$mOrg\$nBWV 533a
380 !...!Präludium
380 !...!Fuge
500 !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

130 Eine @kleine Nachtmusik
380 !...!Serenade
500 !...!Mozart, Wolfgang Amadeus\$4kom1

130 Fantasie über „Du bist die Ruh“ von Franz Schubert

380 !...!*Fantasie*

500 !...!*Linton-France, Daniel***\$4**kom1

500 !...!*Schubert, Franz***\$4**rela

130 Suiten**\$n**Nr. 2**\$p**Tanz**\$n**Nr. 1

380 !...!*Tanz*

500 !...!*Šostakovič, Dmitrij D.***\$4**kom1

[↑ Format](#)

Beispiel „Form- und Gattungsbegriff im Feld 550“:

PICA3

130 Germanicus

500 !...!*Telemann, Georg Philipp***\$4**kom1

550 !...!*Oper***\$4**obin

[↑ Format](#)

Beispiele „Schriftdenkmäler“:

PICA3

130 Book of Kells

380 !...!*Handschrift*

550 !...!*Evangeliar***\$4**obin

130 Daodejing**\$g**Hunan Provincial Museum

380 !...!*Handschrift*

550 !...!*Seidenhandschrift***\$4**obin

130 Codex Benedictus

380 !...!*Handschrift*

550 !...!*Desideriushandschriften***\$4**obin

550 !...!*Lektionar***\$4**obin

130 Codex Grolier

380 !...!*Handschrift*

550 !...!*Bilderhandschrift***\$4**obin

[↑ Format](#)

- **\$a bzw. -ohne-: Darstellungsmedium (Term)**

Das Unterfeld \$a bzw. -ohne- wird zurzeit nicht belegt, das Darstellungsmedium darf *nicht* unverknüpft als Textstring erfasst werden; die Verknüpfung ist obligatorisch.

[↑ Format](#)

[↑ nach oben](#)

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)