

Stand: 16.10.2018

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Befugnisse](#)

Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
380	032W	J	Form des Werks	380 Ind. 1 = # Ind. 2 = #
!...!	\$9	N	Verknüpfungsnummer	\$0
-ohne-	\$a	N	<u>Term</u>	\$a
--	--	N	Quelle	\$2 = „gnd“

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

Validierung

Das Feld 380 ist fakultativ und wiederholbar.

Inhalt

Das Feld 380 enthält die Form des Werks (Satzart Tu)

Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung der Form des Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für diesen Sachbegriff. Die Verknüpfung ist für den Teilbestand Sacherschließung (Feld 011 s) obligatorisch. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst. Für alle anderen Teilbestände ist die Verknüpfung fakultativ, sollte aber nach Möglichkeit gemacht werden. Eine Erfassung als Textstring ist jedoch erlaubt; die Erfassung erfolgt analog zur Form der bevorzugten Benennung des Sachbegriffs (Feld 150) in der GND.

Es liegt nicht für alle Formbegriffe ein Normdatensatz mit der gleichen Benennung vor, was teilweise zu unterschiedlichen Darstellungen im Feld 130 und 380 führt. Beispiele:

130 Concertinos ...	130 Märsche ...	130 Pezzi ...
380 !...!Konzertstück	380 !...!Marschmusik	380 !...!Instrumentalstück
130 Concerto da camera ...	130 Magnificat ...	130 Pieces ...
380 !...!Kammerkonzert	380 !...!Magnifikat	380 !...!Instrumentalstück

130 Essercizi ...	130 Miniaturen ...	130 Postludien ...
380 !...!Etüde	380 !...!Charakterstück	380 !...!Nachspiel\$gMusik
130 Etudes ...	130 Moments musicaux ...	130 Quartettsätze ...
380 !...!Etüde	380 !...!Moment musical	380 !...!Quartett
130 Exercices ...	130 Morceaux ...	130 Sinfonia da camera ...
380 !...!Etüde	380 !...!Instrumentalstück	380 !...!Sinfonie
130 Fancies ...	130 Musetten ...	130 Spielstücke ...
380 !...!Fantasie\$gMusik	380 !...!Danse Musette	380 !...!Instrumentalstück
130 Fantasiestücke ...	130 Paduanen ...	130 Studies ...
380 !...!Charakterstück	380 !...!Padoana	380 !...!Etüde
130 Kontertänze ...	130 Pesni ...	130 Stücke ...
380 !...!Contredanse	380 !...!Lied	380 !...!Instrumentalstück
130 Kyrie ...	130 Präludien und Fugen ...	130 Tantum ergo ...
380 !...!Kyrie eleison	380 !...!Präludium	380 !...!Tantum ergo sacramentum
	380 !...!Fuge	

[↑ Format](#)[↑ nach oben](#)

Beispiele „Werke der Musik“:

PICA3

130 Konzerte\$mOrg\$mOrch\$nHWV 304
380 !...!Konzert
500 !...!Händel, Georg Friedrich\$4kom1

130 Sanctus\$nBWV 241
380 !...!Sanctus
500 !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

130 Präludien und Fugen\$mOrg\$nBWV 533a
380 !...!Präludium
380 !...!Fuge
500 !...!Bach, Johann Sebastian\$4kom1

130 Eine @kleine Nachtmusik
380 !...!Serenade
500 !...!Mozart, Wolfgang Amadeus\$4kom1

130 Fantasie über „Du bist die Ruh“ von Franz Schubert
380 !...!Fantasie
500 !...!Linton-France, Daniel\$4kom1
500 !...!Schubert, Franz\$4rela

130 Suiten\$nNr. 2\$pTanz\$nNr. 1
380 !...!Tanz
500 !...!Šostakovič, Dmitrij D.\$4kom1

[↑ Format](#)

Beispiel „Form- und Gattungsbegriff im Feld 550“:

PICA3
130 Germanicus
500 !...!*Telemann, Georg Philipp***\$4**kom1
550 !...!*Oper***\$4**obin

[↑ Format](#)

Beispiele „Schriftdenkmäler“:

PICA3
130 Book of Kells
380 !...!*Handschrift*
550 !...!*Evangeliar***\$4**obin

130 Daodejing**\$g**Hunan Provincial Museum
380 !...!*Handschrift*
550 !...!*Seidenhandschrift***\$4**obin

130 Codex Benedictus
380 !...!*Handschrift*
550 !...!*Desideriushandschriften***\$4**obin
550 !...!*Lektionar***\$4**obin

130 Codex Grolier
380 !...!*Handschrift*
550 !...!*Bilderhandschrift***\$4**obin

130 Neues Hochland**\$g**Zeitschrift
377 ger
380 !040674886!Zeitschrift

130 AHA!**\$g**Schulbuch
380 !040534588!Schulbuch

130 Ballade von der reisenden Anna**\$g**Zusammenstellung
377 ger
380 Zusammenstellung
380 Lyrik

[↑ Format](#)

- **\$a bzw. -ohne-: Darstellungsmedium (Term)**

Das Unterfeld \$a bzw. -ohne- kann belegt werden. Sofern der normierte Sachbegriff für die Form des Werks nicht leicht zu ermitteln ist, kann sie unverknüpft als Textstring erfasst werden..

[↑ Format](#)

[↑ nach oben](#)

Befugnisse zur Feldbelegung

Anwender mit Katalogisierungslevel 1,2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen oder korrigieren. Anwender mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level erfassen/ergänzen oder korrigieren.

[↑ nach oben](#)