

Stand: 18.12.2014

[Format](#) | [Validierung](#) | [Inhalt](#) | [Ausführungsbestimmungen und Beispiele](#) | [Altdateien](#) | [Befugnisse](#)

## Format

PICA3	PICA+	W	Inhalt	MARC 21
530	022R	J	Einheitstitel – Beziehung	500 Ind. 1 = 0, 1, 3 Ind. 2 = # \$a, \$b, \$c, \$d, \$x  <i>oder</i>  510 Ind. 1 = 1, 2 Ind. 2 = # \$a, \$b, \$n, \$x  <i>oder</i>  511 Ind. 1 = 2 Ind. 2 = # \$a, \$b, \$c, \$d, \$n, \$x  <i>oder</i>  530 Ind. 1 = # Ind. 2 = 0
!...!	\$9	N	<a href="#">Verknüpfungsnummer</a>	\$0
-ohne-	\$a	N	Titel eines Werks	\$t, wenn MARC 21 Felder 100, 110, 111; \$a, wenn MARC 21 Feld 130
\$f	\$f	N	Erscheinungsjahr eines Werks	\$f
\$g	\$g	J	Zusatz	\$g
\$m	\$m	J	Besetzung im Musikbereich	\$m
\$n	\$n	J	Zählung eines Werks, des Teils/der Abteilung eines Werks	\$n
\$o	\$o	N	Angabe des Musikarrangements	\$o
\$p	\$p	J	Titel des Teils/der Abteilung eines Werks	\$p
\$r	\$r	N	Tonart	\$r
\$s	\$s	N	Version	\$s

\$x	\$x	J	Allgemeine Unterteilung	\$x
\$4	\$4	N	<a href="#">GND-Code für Beziehungen</a>	\$94: \$w \$i
\$5	\$5	J	<a href="#">Institution, die Feld in besonderer Art verwendet</a>	\$5
\$v	\$v	J	<a href="#">Bemerkungen, Regelwerk</a>	\$9v:
\$X	\$X	N	<a href="#">Anzeige-Relevanz</a>	\$9X:
\$Y	\$Y	J	<a href="#">MO-Relevanz</a>	\$9Y:
\$Z	\$Z	N	<a href="#">Zeitliche Gültigkeit</a>	\$9Z:

W = Wiederholbarkeit; N = nicht wiederholbar; J = wiederholbar; hellgraue Schrift = Feld/Unterfeld wird zurzeit nicht erfasst

## Validierung

Das Feld 530 ist fakultativ und wiederholbar. Die Angabe eines Codes in \$4 ist obligatorisch.

[↑ nach oben](#)

## Inhalt

Das Feld 530 enthält die Einheitstitel von Werken (Satzart Tu) in der bevorzugten Namensform, die zur beschriebenen Entität in Beziehung stehen.

[↑ nach oben](#)

## Ausführungsbestimmungen und Beispiele

Die Erfassung des in Beziehung stehenden Einheitstitels eines Werks erfolgt über eine Verknüpfung zu einem bestehenden Normdatensatz für dieses Werk. Die Verknüpfungsnummer wird in den Deskriptionszeichen „! !“ (Ausrufezeichen) erfasst. **Die Verknüpfung ist obligatorisch.** Die Expansion von Verfasser- und Urheberwerken erfolgt in PICA in der zusammengesetzten Name-Titel-Form, wobei der Titel mit dem Unterfeld \$a eingeleitet wird. Das Unterfeld \$a wird auch bei der Expansion von Sachtitelwerken angezeigt.

Eine Erfassung von Einheitstitel als Textstring ist für das Feld 530 *nicht* erlaubt. Ebenfalls dürfen in der überregionalen GND *keine* Titel in den Feldern 500, 510, 511 oder 551 erfasst werden.

Im Feld 530 wird *keine* Anzeigerelevanz im Unterfeld \$X erfasst.

[↑ nach oben](#)

#### ▪ \$4: GND-Code für Beziehungen

In welcher Beziehung der im Feld 530 ausgewiesene Einheitstitel eines Werkes zum bevorzugten Namen im Feld 1XX steht, wird über eine Codierung im Unterfeld \$4 erfasst. Die Angabe eines Codes ist obligatorisch. Nach Möglichkeit wird die Art der Beziehung über einen spezifischen Code im Unterfeld \$4 gekennzeichnet, ist die Art der Beziehung jedoch nicht näher bekannt, kann der allgemeine Code „rela“ verwendet werden.

\$4-Codes – vollständige Liste für das Feld 530:

\$4-Code	Beziehung	Satzart
<b>anla</b>	Anlass	Tf; Tu; Tg
<b>nach</b>	Nachfolger	Tu
<b>vorg</b>	Vorgänger	Tu
<b>obal</b>	Oberbegriff (allgemein)	Ts
<b>obpa</b>	Oberbegriff partitiv	Tu
<b>rela</b>	Relation (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>them</b>	Thema	Tb; Tf; Tp; Ts; Tu
<b>vbal</b>	Verwandter Begriff (allgemein)	Tb; Tf; Tg; Tp; Ts; Tu
<b>vorl</b>	Vorlage (literarische u. ä.)	Tu
<b>werk</b>	Werk	Tu

Beispiel „Allgemeiner Oberbegriff“:

PICA3  
**150** Hausbibel  
**530** !...!*Bibel***\$4obal**

Beispiele „Literarische, musikalische usw. Vorlage“:

PICA3  
**130** Otello**\$g**Film**\$f**1986  
**530** !...!*Shakespeare, William***\$a**Otello**\$4vorl**  
**530** !...!*Verdi, Giuseppe***\$a**Otello**\$4vorl**  
  
**130** SimsalaGrimm  
**530** !...!*Kinder- und Hausmärchen***\$4vorl**  
**550** !...!*Fernsehsendung***\$4obin**

Beispiel „Nachfolger“:

PICA3  
**130** Publik**\$g**Zeitung  
**530** !...!*Publik-Forum***\$4nach**  
**548** 1946**\$b**1971**\$4datj**  
**679** 1968-1971 unter diesem Titel. Nach Einstellung der kirchl. Zeitung, da sie d. Kathol. Kirche zu kritisch war, wurde 1972 ein neues unabhängiges Blatt "Publik-Forum" gegründet.

Beispiele „Partitiver Oberbegriff“:

PICA3  
**130** Rotkäppchen  
**530** !...!*Kinder- und Hausmärchen***\$4**obpa

**130** Duisburg-Ruhrort**\$g**Fernsehsendung  
**530** !...!*Tatort***\$g**Fernsehsendung**\$4**obpa  
**679** Fernsehfilm der Krimireihe Tatort aus dem Jahre 1981, der im Raum Duisburg-Ruhrort spielt

**130** Faust**\$nl**  
**500** !...!*Goethe, Johann Wolfgang***\$cvon****\$4**aut1  
**530** !...!*Goethe, Johann Wolfgang***\$cvon****\$a***Faust***\$4**obpa

**130** Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte**\$p**Germanistische Abteilung  
**510** !...!*Savigny-Stiftung***\$4**aut1  
**530** !...!*Savigny-Stiftung***\$a***Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte***\$4**obpa

**130** Carmina**\$g**Hessische Landesbibliothek Wiesbaden**\$n**Hs. 2  
**500** !...!*Hildegardis***\$I***Bingensis***\$4**aut1  
**530** !...!*Großer Hildegard-Codex***\$4**obpa

**130** Lieder**\$nop. 4****\$p**Gebet  
**500** !...!*Reger, Max***\$4**kom1  
**530** !...!*Reger, Max***\$a***Lieder***\$nop. 4****\$4**obpa

Beispiele „Thema“:

PICA3  
**110** Austrian Star Trek Association of Fans  
**530** !...!*Star trek***\$4**them

**111** Tolkien Conference 50 Years of The Lord of the Rings**\$d**2005**\$c**Birmingham  
**530** !...!*Tolkien, John R. R.***\$a***The @lord of the rings***\$4**them

**130** The @riddle of the Dead Sea scrolls  
**530** !...!*Qumrantexte***\$4**them  
**550** !...!*Fernsehsendung***\$4**obin

**130** L'@Accord**\$g**Film  
**530** !...!*Genfer Initiative***\$4**them  
**550** !...!*Dokumentarfilm***\$4**obin

Beispiele „Verwandter Begriff“:

PICA3  
**100** **\$P**Jakob  
**530** !...!*Jakob-Erzählung***\$4**vbal

**110** Londoner Schuldenkonferenz

**530** !...!*Londoner Schuldenabkommen***\$4v**bal

**110** World Trade Organization

**530** !...!*GATT 1994***\$4v**bal

**110** Archives Internationales de la Danse

**530** !...!*Archives internationales de la danse***\$g**Zeitschrift**\$4v**bal

**679** Gegründet 1931 von Rolf de Maré. 1952 aufgelöst. 1952 Schenkung großer Teile der Sammlung an die Bibliothèque Nationale (untergebracht in der Bibliothek des Pariser Opernhauses). 1953 Verbringung der anderen Teile der Sammlung in das 1953 eröffnete Tanzmuseum in Stockholm.

**111** Konferenz**\$d**1925**\$c**Locarno

**530** !...!*Locarno-Verträge***\$4v**bal

**130** Cinderella**\$g**Märchen

**530** !...!*Aschenputtel***\$g**Märchen**\$4v**bal

**679** Engl. Märchen

**130** Ortnit und Wolfdietrich

**530** !...!*Ortnit***\$4v**bal

**530** !...!*Wolfdietrich***\$4v**bal

**679** In fast allen Handschriften u. Drucken sind die beiden ursprüngl. selbständigen Epen gemeinsam überliefert. Ihre Verknüpfung gilt jedoch erst als das Werk von Verfassern im 13. Jahrhundert

**130** Medeamaterial

**500** !...!*Dusapin, Pasca***\$4**kom1

**530** !...!*Medea***\$g**Ballett**\$4v**bal

**679** Oper, 1991

**130** Rundfunkstaatsvertrag

**530** !...!*Achter Rundfunkänderungsstaatsvertrag***\$4v**bal

**530** !...!*Neunter Rundfunkänderungsstaatsvertrag***\$4v**bal

**679** Staatsvertrag vom 4.3.1987, neugeordnet am 31. August 1991

**130** Credo

**530** !...!*Apostolisches Glaubensbekenntnis***\$4v**bal

**130** Der @Eisenbahningenieur

**530** !...!*Schienenfahrzeuge***\$g**Zeitschrift**\$4v**bal

**548** 1950**\$4**datj

**679** Ersch. 1950- ; ab 1951 unter diesem Titel

**130** Schienenfahrzeuge**\$g**Zeitschrift

**530** !...!*Der @Eisenbahningenieur***\$4v**bal

**548** 1957**\$b**1990**\$4**datj

**679** Ersch. 1957-1990, ab 1965 unter diesem Titel, danach aufgegangen in "Der Eisenbahningenieur". 1957-1960 u.d.T.: "Die Werkstatt" Beilage zu d. Zeitschrift "Fahrt frei"

**150** Bologna-Prozess

**530** !...!*Bologna-Erklärung***\$4**vbal

**679** Die Vorbereitung u. Umsetzung der Bologna-Erklärung wird als Bologna-Prozess bezeichnet

**150** Normaljahr

**530** !...!*Westfälischer Friede***\$4**vbal

**679** Das Jahr 1624. Im Westfälischen Frieden als maßgeblich für den Bekenntnisstand festgesetzt

**150** Bildlosigkeit

**530** !...!*Bilderverbot***\$4**vbal

**151** Etemenanki Babylon

**530** !...!*Turmbau zu Babel***\$4**vbal

**679** Stufenförmig angelegtes Bauwerk in West-Babylon ("Grundstein von Himmel und Erde"), vermutl. Vorbild für die Geschichte des Turmbaus zu Babel

Beispiel „Vorgänger“:

PICA3

**130** Publik-Forum

**530** !...!*Publik***\$g***Zeitung***\$4**vorg

**548** 1972**\$4**datj

**679** Oberursel, 1972-; nach Einstellung von Publik <Zeitung> durch die katholischen Bischöfe von einer Leserinitiative gegründet.

Beispiele „Werk“:

PICA3

**130** Nibelungenlied**\$s**Bearbeitung

**500** !...!*Fühmann, Franz***\$4**aut1

**530** !...!*Nibelungenlied***\$4**werk

**130** Erläuterungen zu Kant's Kritik der reinen Vernunft**\$s**Kommentar

**500** !...!*Kirchmann, Julius H.***\$4**aut1

**530** !...!*Kant, Immanuel***\$a***Kritik der reinen Vernunft***\$4**werk

**130** Amour**\$s**Fassung FI

**500** !...!*Stockhausen, Karlheinz***\$4**kom1

**530** !...!*Stockhausen, Karlheinz***\$a***Amour***\$4**werk

**130** Nibelungenlied**\$s**Handschrift C

**530** !...!*Nibelungenlied***\$4**werk

**130** Wiener Physiologus

**530** !...!*Physiologus***\$g***Griechisch***\$4**werk

**130** Book of Kells

**530** !...!*Bibel***\$4**werk

[↑ Format](#)

---

- **\$5: Institution, die Feld in besonderer Art verwendet**

In \$5 wird der ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations) der Bibliothek bzw. des Bibliothekssystems eingetragen, die das Feld als Vorzugsbenennung verwendet. Der ISIL der in Deutschland ansässigen Institutionen kann dem „[ISIL- und Sigelverzeichnis online](#)“ der ZDB entnommen werden. Hat die Institution keinen ISIL, kann alternativ der MARC Organization Code erfasst werden, vgl. „[Anhang G – Organization Code Sources](#)“ der MARC 21 Authority-Beschreibung der Library of Congress (LoC). Das Unterfeld ist wiederholbar; es können mehrere Codes für einen Sucheinstieg eingetragen werden. Die Nutzung des Feldes ist optional.

[↑ Format](#)

- **\$v: Bemerkungen**

Bemerkungen werden im Unterfeld \$v erfasst. Das Unterfeld ist wiederholbar. Angaben zum Regelwerk werden in \$vR: erfasst, wobei „R:“ nicht Teil des Unterfeldes ist.

[↑ Format](#)

- **\$X: Anzeige-Relevanz**

Das Unterfeld \$X wird zurzeit im Feld 530 *nicht* erfasst.

[↑ Format](#)

- **\$Y: MO-Relevanz**

Das Unterfeld \$Y wird zurzeit im Feld 530 *nicht* erfasst.

[↑ Format](#)

- **\$Z: Zeitliche Gültigkeit**

Die zeitliche Gültigkeit eines in Beziehung stehenden Werkes wird im Unterfeld \$Z erfasst. Das Unterfeld ist nicht wiederholbar. Der Feldinhalt ist nicht normiert, aber nach Möglichkeit soll eine Jahreszahl erfasst werden.

[↑ Format](#)

[↑ nach oben](#)

## Altdaten

Nicht alle in Beziehung stehende Werke konnten in das Feld 530 migriert und verknüpft werden. Die Codes für Beziehungen wurden nicht für alle in Beziehung stehenden Werken in der korrekten GND-Form nach Feld 530 migriert. Die Aufarbeitung der Datensätze erfolgt im Ereignisfall, vgl. „[Korrekturen von GND-Datensätzen](#)“.

[↑ nach oben](#)

## Befugnisse zur Feldbelegung

*Satzarten Tb, Tf, Tg, Tn, Tp, Tu*

Alle Anwender können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender mit

Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

*Satzart Ts*

Anwender der Sacherschließung können das Feld in allen Datensätzen erfassen/ergänzen. Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 1, 2 und 3 können das Feld in allen Datensätzen korrigieren. Anwender der Sacherschließung mit Katalogisierungslevel 4 und 5 können das Feld in Datensätzen ihres Katalogisierungslevels oder in Datensätzen mit einem niedrigeren Level korrigieren.

[↑ nach oben](#)