



Lightweight Information Describing Objects

Lightweight Information Describing Objects

Eine Einführung

Axel Vitzthum
digiCULT-Verbund eG

Göttingen, 04.12.2013

1. Motivation und Grundlagen
2. LIDO – Lightweight Information Describing Objects:
Konstruktionsprinzipien
3. Mapping nach LIDO im Überblick
4. Mapping Übungen

1. Motivation und Grundlagen
2. LIDO – Lightweight Information Describing Objects:
Konstruktionsprinzipien
3. Mapping nach LIDO im Überblick
4. Mapping Übungen



**Historische / Kultur-
geschichtliche Sammlungen**



**Technikgeschichtliche
Sammlungen**



Kunstsammlungen



**Naturhistorische
Sammlungen**



**Archäologische
Sammlungen**



**Geologische / Mineralogische
Sammlungen**



**Ethnologische
Sammlungen**



Münzen



Architekturdokumentation



Fotografien

...

...



Wissenschaftliche Sammlungen Scientific Collections

ERNST MORITZ ARNDT
UNIVERSITÄT GREIFSWALD



Wissen
lockt.
Seit 1456

Objektrecherche

Sammlungsobjekt des Quartals



Archäologische
Studiensammlung



Vollst. Mondglobus (2012) &
Mondglobus von 1959



Mondglobus von 2012 im
Detail, mit Landplätzen

- Akademische Kunstsammlung
- Anatomische Sammlungen
- Botanische Sammlungen
- Geologische Sammlungen
- Gustaf-Dalman-Sammlung
- Kartensammlung der Geographie
- Medizinhistorische Sammlung
- Pathologische Sammlung
- Sammlung Vorgeschichtlicher Altertümer
- Zoologische Sammlung

mit Bild: 3907

ohne Bild: 1600

Suche in Objekte

Navigation

- Wissenschaftliche Sammlungen
- Forschung
- Angebote für Studierende
- Aktuelles
- Nutzungsbedingungen

Element

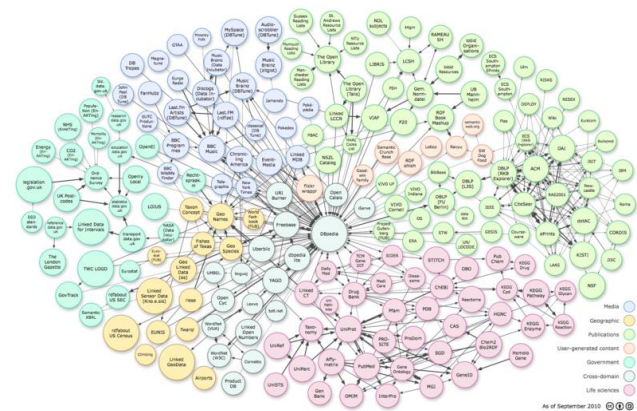
Alle Datenfelder

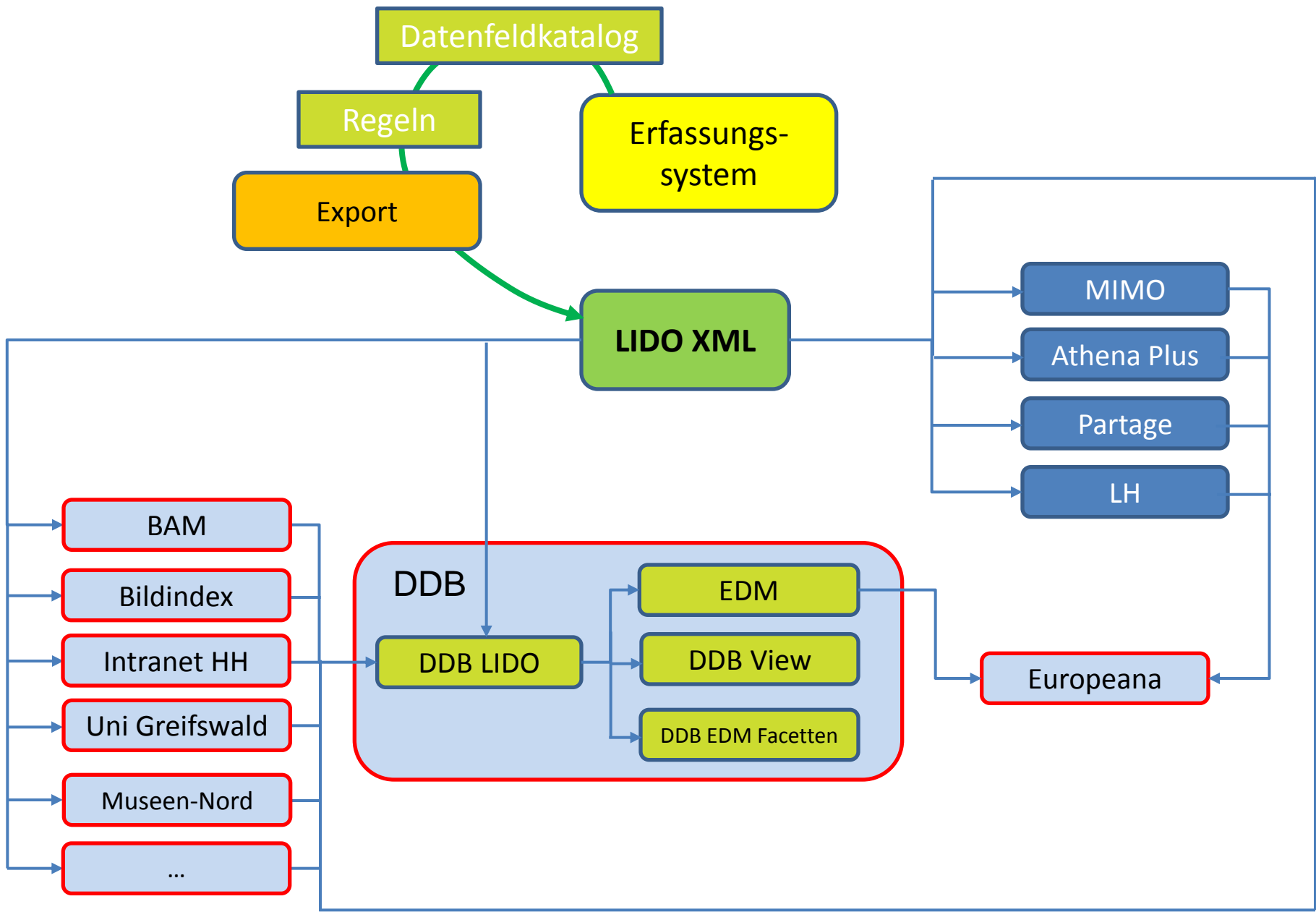
Suchbegriff



Ein Standardformat zur Bereitstellung von Objektdaten?

- Wachsende Relevanz der Internetpräsenz von Museen mit ihren Sammlungen
- Wachsendes Interesse, Objektbeschreibungsdaten in Verbunddatenbanken und Portale einzubringen und damit deren Auffindbarkeit zu erleichtern
- Wachsende Nachfrage, Objektinformation auch im Kontext des Semantic Web nutzbar zu machen

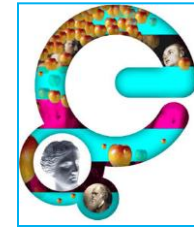
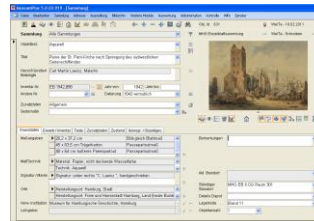




LIDO Datenwege

Ein Standardformat zur Bereitstellung von Objektdaten?

- Ziel
 - konsistente Datenbasis zur übergreifenden Suche
 - Objektinformation soll auch ausserhalb der eigenen Sammlungsdatenbank – für Aussenstehende – verständlich sein!
- Notwendigkeit eines allgemein verwendbaren Ansatzes
 - für unterschiedliche Sammlungen und Objektklassen
 - für unterschiedliche Datenstrukturen
 - für unterschiedliche Software-Systeme



DDB
Europeana

LIDO

LIDO

**Kommunikation zwischen
Dokumentation
und Software-Entwicklern**

Sammlungsmanagement- systeme:

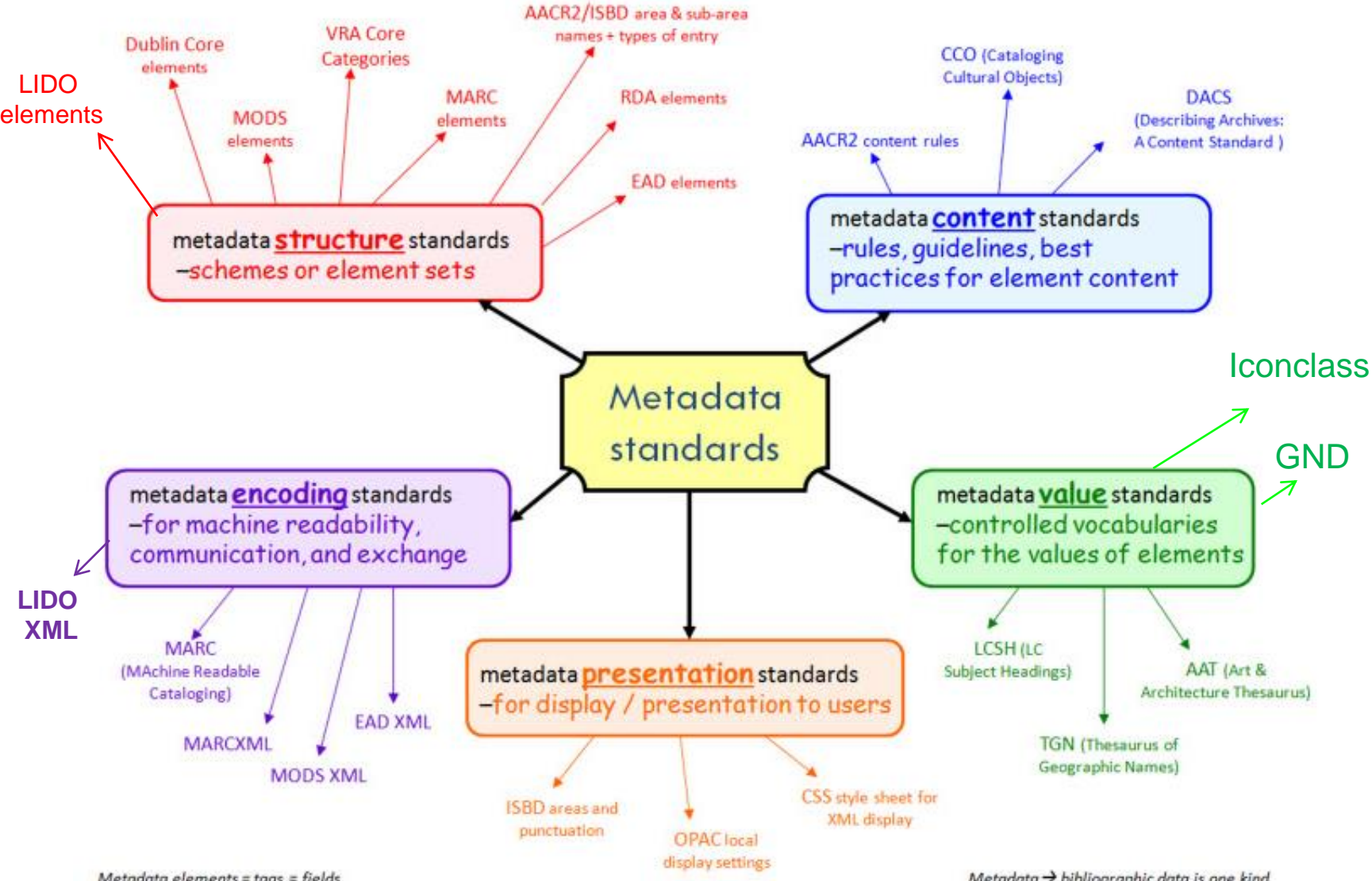
Adlib, APS, digiCULT.web,
easyDB, Faust, First
Rumos, GOS, Hida, Imdas,
MuseumPlus, TMS, ...

Verbunddatenbanken und Portale

BAM, Bildindex, museum-
digital, Museumsportal
Nord, Museumsportal
Saarland, ...

- Unterscheide Ebenen der Standardisierung:
 - Technische Standards für Veröffentlichung / Datenaustausch
 - Standards für Datenstrukturen
 - Standards / Regelwerke für die Dateneingabe
 - Standards / Vokabulare für die Datenwerte

Die Welt der Standards

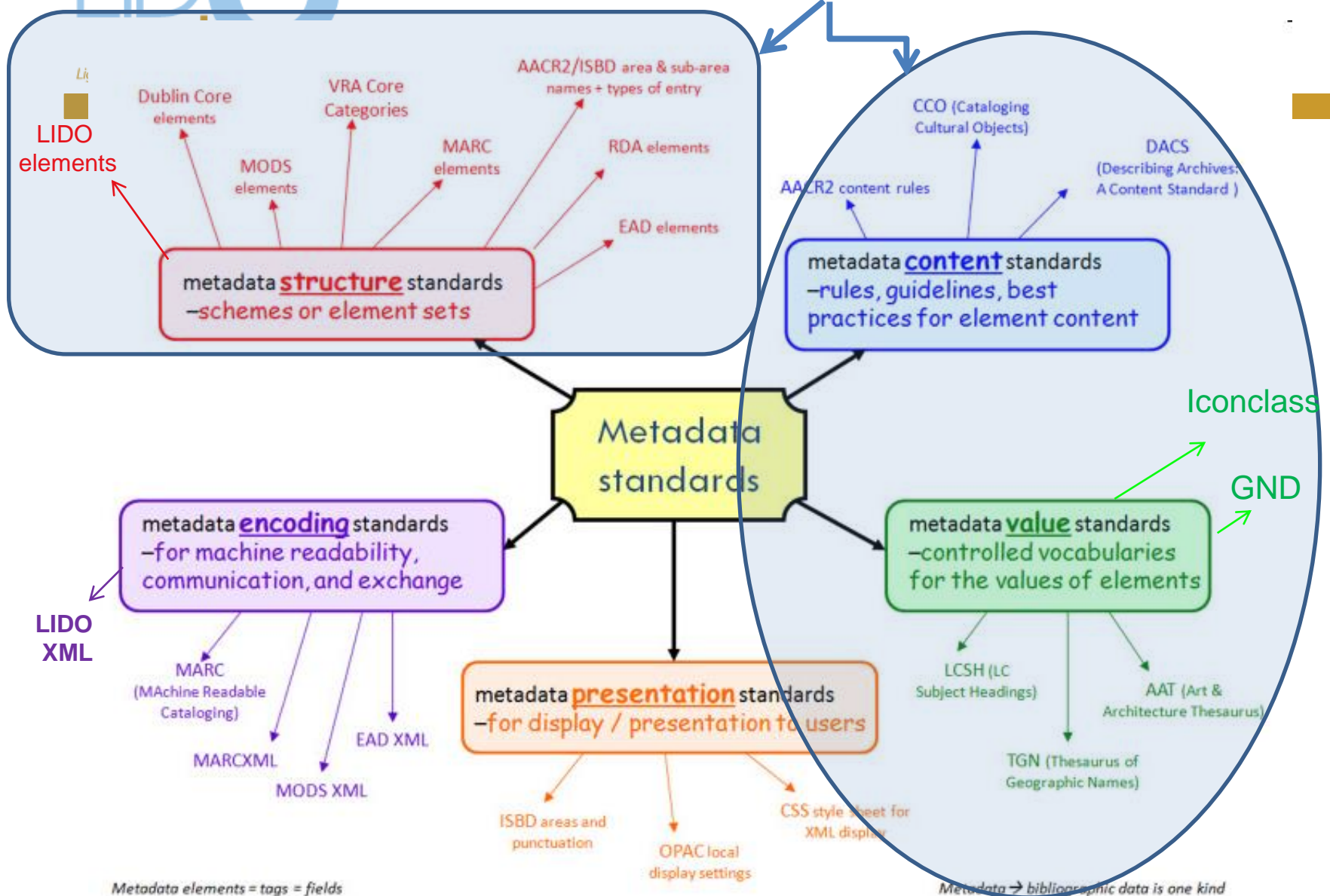


Metadata elements = tags = fields

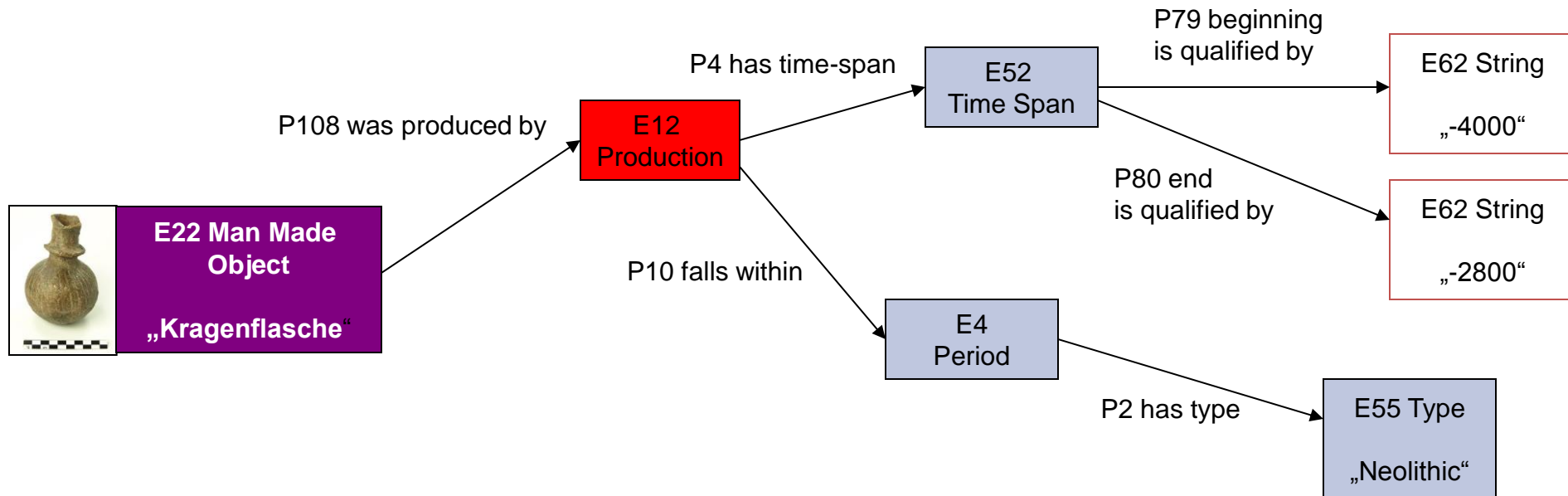
Metadata → bibliographic data is one kind

CIDOC-CRM / ISO 21127 in aller Kürze...

- Entwicklung innerhalb der CIDOC, internationales Fachkomitee für Dokumentation von ICOM
- Formale Domainontologie für Kulturerbe-Information
 - Ein formalisiertes Begriffsmodell, um die Integration, Zugriffsvermittlung und den Austausch verschiedenartig strukturierter Informationen aus dem Bereich des Kulturellen Erbes zu unterstützen: „semantic glue“
 - Beschrieben in einem “objekt-orientierten” Modell

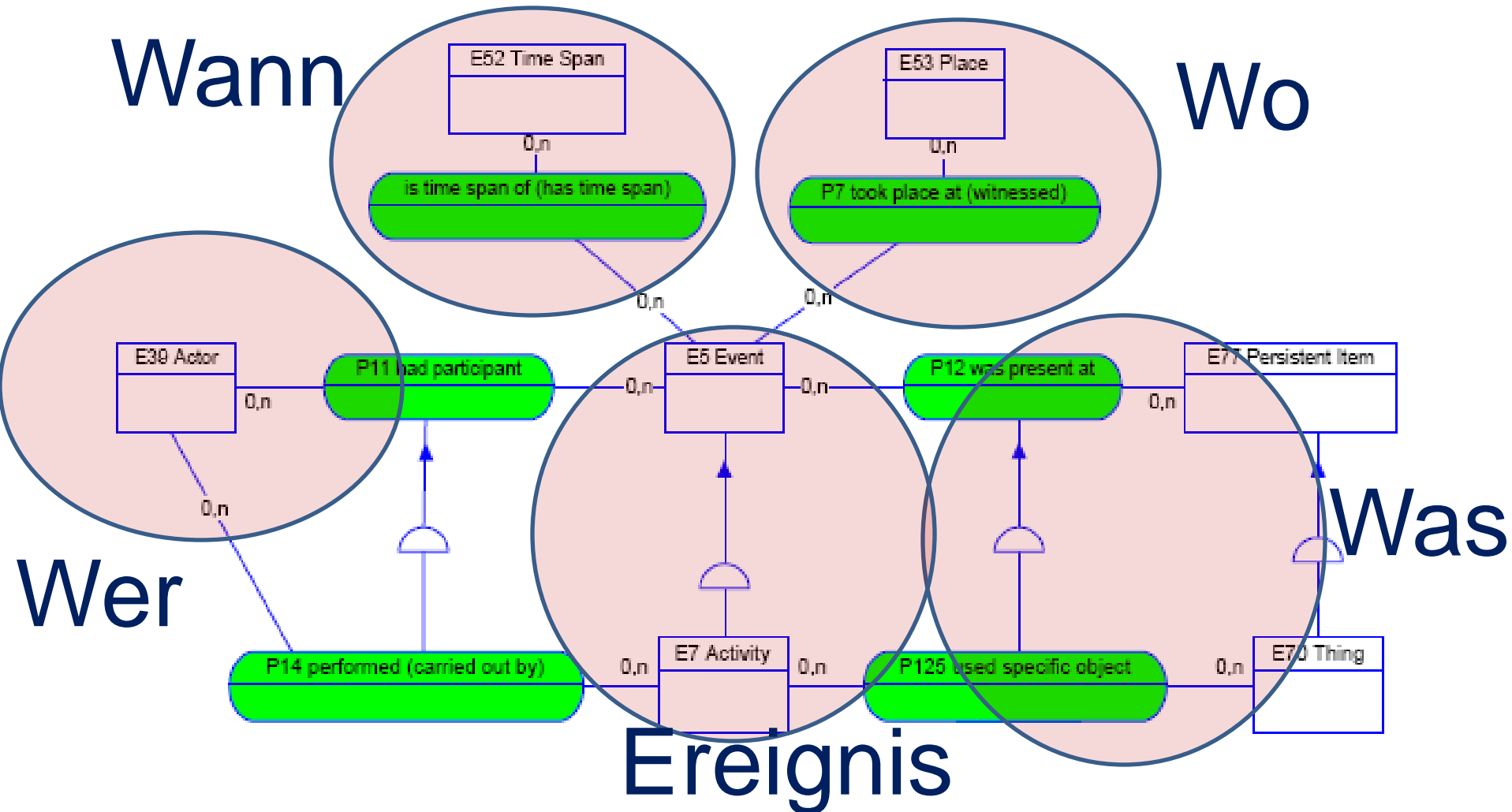


„Dekonstruktion“ des originalen Datensatzes



Wann

Wo





LIDO – Lightweight Information Describing Objects

- Ist eine Anwendung des CIDOC-CRM.
- Ist das Ergebnis der Zusammenarbeit von internationalen Stakeholdern im Bereich der Museumsdokumentation.
- Ist ein explizites Format für die Bereitstellung von (Museums-) Objektinformation in standardisierter Form.



2006

Publikation des Harvestingformat CDWA Lite

2007

Verallgemeinerung in museumdat zur Verwendung für beliebige Objektklassen



2008

CDWA Lite / museumdat Working Group:
Dezidierte Zielstellung: Gemeinsames, harmonisiertes Schema



2009

ATHENA Project: SPECTRUM kommt hinzu
Gründung der CIDOC Working Group

2010

LIDO v1.0

Veröffentlichung zur ICOM-CIDOC Konferenz



Lightweight Information Describing Objects

www.lido-schema.org

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR DOCUMENTATION

JOIN IN

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CIDOC

HOME
EVENTS
WORKING GROUPS
OVERVIEW
Archaeological Sites
Co-reference
CRM Special Interest Group
Data Harvesting and Interchange
Digital Preservation
Documentation Standards
Information Centres
Transdisciplinary Approaches in Documentation

RESOURCES
ORGANISATION
ARCHIVES

CIDOC ICOM

Search OK

CIDOC / Working Groups / Data Harvesting and Interchange / What is LIDO

What is LIDO

Lightweight Information Describing Objects

LIDO v1.0 has been released at CIDOCs 2010 annual November 8th-10th!

- LIDO Handout: www.lido-schema.org/documents/LIDO
- LIDO v1.0 XML Schema Definition: www.lido-schema.org/v1.0/lido-v1.0.xsd
- LIDO v1.0 Specification Document: www.lido-schema.org/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf
- LIDO v1.0 HTML Reference: www.lido-schema.org/v1.0-schema-listing.html
- LIDO Example Records: [Example 1: La Primavera | Fontana del Moro](#)
- LIDO Introduction Slides: www.lido-schema.org/documents/Introduction.pdf



LIDO - Lightweight Information Describing Objects Version 1.0

November 2010

Erin Coburn,
Richard Light, Gordon McKenna,
Regine Stein, Axel Vitzthum



1. Motivation und Grundlagen
2. LIDO – Lightweight Information Describing Objects:
Konstruktionsprinzipien
3. Mapping nach LIDO im Überblick
4. Mapping Übungen



**Historische / Kultur-
geschichtliche Sammlungen**



Kunstsammlungen



**Archäologische
Sammlungen**



**Ethnologische
Sammlungen**



Architekturdokumentation

...



**Technikgeschichtliche
Sammlungen**



**Naturhistorische
Sammlungen**



**Geologische / Mineralogische
Sammlungen**



Münzen



Fotografien

...

- XML Schema for Contributing Content to Cultural Heritage Repositories
- Bereitstellung von Metadaten in Online Services:
 - Online-Datenbanken
 - Portale
 - Intranet Lösungen
 - Linked Data
- Zielt auf die Publikation der vollen, deskriptiven Information zu Museumsobjekten aus verschiedensten Sammlungsbereichen
- Unterstützt mehrsprachige Präsentationen.

LIDO verfolgt NICHT den Anspruch

- ein vollständiges Datenaustauschformat zu sein.
- ein Erfassungsformat zu sein.

Es bildet insbesondere keine spezifische Verwaltungsinformation ab (z.B. zum Leihverkehr oder Objektankauf).

- Bereitstellung von Metadaten und Digitalisaten zu einem Objekt
- Datensatz soll vollständige Information enthalten
- Wenige Pflichtangaben, jedoch semantisch reichhaltiges Format
- Unterscheidung von Anzeige- und Index-Elementen
- Möglichkeit zur Referenzierung kontrollierter Vokabulare
- Möglichkeit zur Verlinkung in den „Heim-“ Kontext

Deskriptive und administrative Informationsgruppen in LIDO

- *Object Classifications* –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- *Object Identifications* –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

- *Events* –

Event Set

- *Relations* –

Subject Set

Related Works

- *Administrative Metadata* –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

LIDO Record Identifier

- Object Classifications –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

-Object Identifications –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

-Events –

Event Set

-Relations –

Subject Set

Related Works

-Administrative Metadata –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Unterstützung mehrsprachiger Daten

- `xml:lang` als Pflichtattribut zur Sprachangabe für die Metadaten in `descriptiveMetadata` und `administrativeMetadata`

Mehrsprachige Angaben:

- Wiederholung der high-level Elemente mit unterschiedlichen `xml:lang` Attributen für vollständig mehrsprachige Ressourcen

oder

- Wiederholung der jeweiligen Textelemente mit unterschiedlichen `xml:lang` Attributen

Unterstützung mehrsprachiger Daten

```

<lido:lido>
  <lido:lidoRecID lido:type="local">1300_MFV 1893-237</lido:lidoRecID>
  <lido:category lido:source="CIDOC_CRM-v5.0.1">E22.Man-Made_Object</lido:category>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>...</lido:objectClassificationWrap>
    <lido:objectIdentificationWrap>...</lido:objectIdentificationWrap>
    <lido:eventWrap>
      <lido:eventSet>
        <lido:event>
          <lido:eventType>
            <lido:term>Production</lido:term>
          </lido:eventType>
          ...
          <lido:eventMaterialsTech>
            <lido:materialsTech>
              <lido:termMaterialsTech lido:type="Material">
                <lido:term>Ton</lido:term>
                <lido:term xml:lang="en">clay</lido:term>
              </lido:termMaterialsTech>
            </lido:materialsTech>
          </lido:eventMaterialsTech>
        </lido:event>
      </lido:eventSet>
    </lido:eventWrap>
  </lido:descriptiveMetadata>
  <lido:administrativeMetadata xml:lang="de">...</lido:administrativeMetadata>
</lido:lido>
  
```

xml:lang im High-Level
Element descriptiveMetadata

Material
Ton@de
clay@en



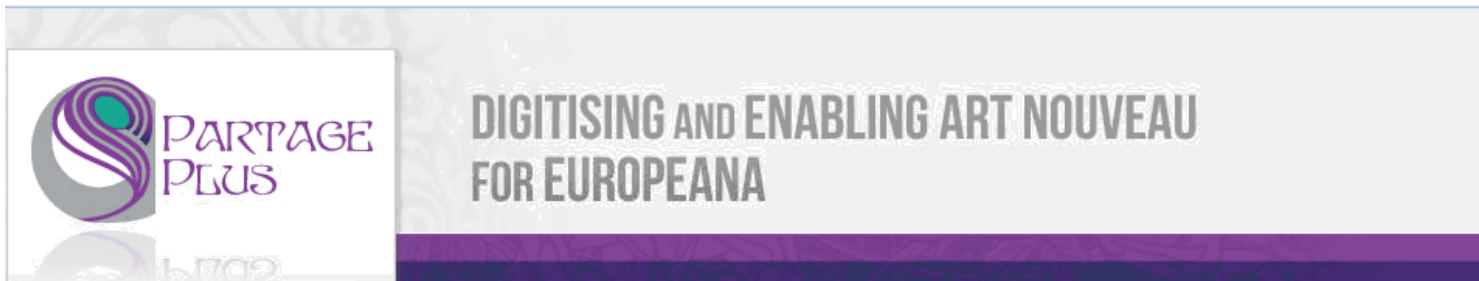
Referenzen in kontrollierte Vokabulare

```
...  
<lido:classification>  
  <lido:conceptID lido:type=„uri“>http://partage.vocnet.org/part00042</lido:conceptID>  
  <lido:term xml:lang="de">Druckgrafik (visuelles Werk)</lido:term>  
</lido:classification>
```

...

Begriff Druck im Partage Vokabular:

<http://xtree.digicult-verbund.de>



<http://www.partage-plus.eu/>

```

<skos:Concept rdf:about="http://partage.vocnet.org/part00042 ">
  <skos:prefLabel xml:lang="en"> Druckgrafik (visuelles Werk)</skos:prefLabel>
  < skos:altLabel xml:lang="de">Druck </skos:altLabel>
  ...
  <skos:broader rdf:resource=" http://partage.vocnet.org/part01377"/>
  ....
</skos:Concept>

```

LOD Dienst

ca. 15 Sprachen



Angereicherte Suchterms:
 - Druckgrafik
 - Druck
 - print (visual work)

Ingest Europeana

Using HTTP/LOD:
<http://partage.vocnet.org/part00042>

LIDO-XML

```

...
<lido:classification>
  <lido:conceptID lido:type="uri">http://partage.vocnet.org/part00042</lido:conceptID>
  <lido:term xml:lang="de">Druckgrafik (visuelles Werk)</lido:term>
</lido:classification>
...

```

```
<skos:Concept rdf:about="http://partage.vocnet.org/part00042">
  <skos:prefLabel xml:lang="en">prints (visual works)</skos:prefLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="en">print (visual work)</skos:altLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="sv">tryck</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="fi">painokuvat</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="es">estampas</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="sl">tiski</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="pt">impressões</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="pl">odbitki graficzne</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="nl">prenten</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="it">stampe</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="cs">tisk</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="ca">estampes</skos:prefLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="de">Druckgraphik (visuelles Werk)</skos:altLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="fr">imprimé</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="hu">metszet</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="no">trykk</skos:prefLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="hr">grafike</skos:prefLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="de">Druckgraphiken</skos:altLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="de">Druckgrafiken</skos:altLabel>
  <skos:prefLabel xml:lang="de">Druckgrafik (visuelles Werk)</skos:prefLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="de">Drucke</skos:altLabel>
  <skos:altLabel xml:lang="de">Druck (visuelles Werk)</skos:altLabel>
  <skos:inScheme rdf:resource="http://partage.vocnet.org"/>
  <skos:broader rdf:resource="http://partage.vocnet.org/part01377"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://partage.vocnet.org/part00525"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://partage.vocnet.org/part00836"/>
  <skos:narrower rdf:resource="http://partage.vocnet.org/part00837"/>
  <skos:exactMatch rdf:resource="http://vocab.getty.edu/aat/300041273"/>
  <skos:closeMatch rdf:resource="http://d-nb.info/gnd/4113357-2"/>
  <skos:editorialNote xml:lang="en">PPObject type</skos:editorialNote>
</skos:Concept>
```

LOD: Web
der Daten

Anzeige- und Recherche-Elemente - Grundstruktur:

xxxWrap (0-1)

xxxSet (0-unbounded)

displayXXX (0-unbounded) (nur für Sprachvarianten wdh.)

XXX (0-1)

e.g.

objectMeasurementsWrap

objectMeasurementsSet

displayObjectMeasurements

objectMeasurements

```
objectMeasurementsSet
```

```
displayObjectMeasurements: 44,3 x 35,4 cm (Blatt); 10 Bildfelder
```

```
objectMeasurements
```

```
measurementsSet: (value: 44,3) (unit: cm) (type: Höhe)
```

```
measurementsSet: (value: 35,4) (unit: cm) (type: Breite)
```

```
extentMeasurements: Blatt
```

1. Motivation und Grundlagen
2. LIDO – Lightweight Information Describing Objects:
Konstruktionsprinzipien
3. Mapping nach LIDO im Überblick
4. Mapping Übungen

Objekt-Klassifikation

- *Object Classifications* –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- *Object Identifications* –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

- *Events* –

Event Set

- *Relations* –

Subject Set

Related Works

- *Administrative Metadata* –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Objekt-Klassifikation

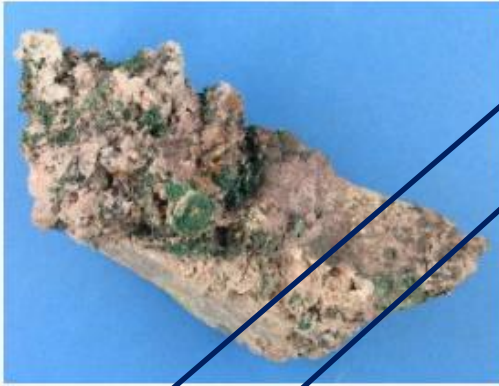
MUSEEN NORD
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum

Museum

- Geologisches und Mineralogisches Museum Institut für Geowissenschaften der CAU Kiel

« Malachit, Azurit »



« zurück zu Objektsuche zum Leuchtkasten hinzufügen »

Systematik:
Malachit, Azurit

Fundort:
Tsumeb, Otavibergland

Inventarnummer:
7367

Abteilung:
Mineralogisches Museum

Maße:
L: 12,5 cm, B: 7 cm, H: 4,2 cm,
Gewicht: 240 gr

objectWorkType: **Mineral**

classification: **Malachit**

type: Mineral systematic

classification: **Azurit**

type: Mineral systematic

Objekt-Identifikation

- Object Classifications –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

-Object Identifications –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

-Events –

Event Set

-Relations –

Subject Set

Related Works

-Administrative Metadata –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Objekt-Identifikation

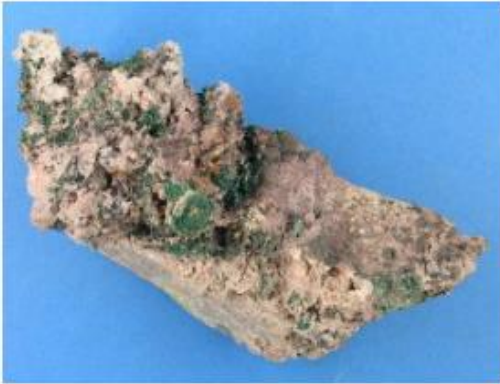
MUSEEN NORD
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum

Museum

- Geologisches und Mineralogisches Museum Institut für Geowissenschaften der CAU Kiel

« Malachit, Azurit »



« zurück zu Objektsuche zum Leuchtkasten hinzufügen »

Systematik:
Malachit, Azurit

Fundort:
Tsumeb, Otavibergland

Inventarnummer:
7367

Abteilung:
Mineralogisches Museum

Maße:
L: 12,5 cm, B: 7 cm, H: 4,2 cm,
Gewicht: 240 gr

objectWorkType: **Mineral**

classification: **Malachit**

type: Mineral systematic

classification: **Azurit**

type: Mineral systematic





title: **Mineral**

type: **Objektname**

mandatory

Objekt-Identifikation





The screenshot shows the website for 'MUSEEN NORD MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG'. The main content area displays the title 'Emil Nolde: Hohe Wogen' above a painting of a stormy sea. Below the painting are navigation links: 'Back to item search' and 'Add to light box'. A metadata table is visible at the bottom of the page.

Artist: Emil Nolde  	Title: Hohe Wogen
Object designation: Gemälde	Dating: 1910
Subject group: Malerei	Iconography: Natur
Material: Öl auf Leinwand	Style: Expressionismus  
Measures: H: 67 cm, B: 87 cm	Signature: bezeichnet (u. r.: Nolde)
Object history Wie alle reinen Meeresbilder geht auch dieses Bild Emil Noldes auf eine Sturmfahrt vor der Insel Anholt zurück, an die der Maler sich sein Leben lang erinnerte. Über dem wogenden, düsteren Meer des Mittelmeeres entfalten die schwebenden Bergspitzen...	

```

objectWorkType: Gemälde
title: „Hohe Wogen“
  pref: preferred
objectDescriptionSet
  type: Objektgeschichte
  descriptiveNote: „Wie alle reinen Meeresbilder ...“
objectMeasurementsSet
  displayObjectMeasurements: H: 67 cm, B: 87 cm
  objectMeasurements
    measurementsSet
      measurementType: height
      measurementUnit: cm
      measurementValue: 67
    measurementsSet
      measurementType: width
      measurementUnit: cm
      measurementValue: 87
  
```

The screenshot shows the website 'MUSEEN NORD MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG'. The main content area displays the title 'Emil Nolde: Hohe Wogen' above a painting of a stormy sea. Below the painting are navigation links: 'Back to item search' and 'Add to light box'. A metadata table is located at the bottom of the page.

Artist: Emil Nolde  	Title: Hohe Wogen
Object designation: Gemälde	Dating: 1940
Subject group: Malerei	Iconography: Natur
Material: Öl auf Leinwand	Style: Expressionismus  
Measures: H: 67 cm, B: 87 cm	Signature: bezeichnet (u. r.: Nolde)

Object history
Wie alle reinen Meeresbilder geht auch dieses Bild Emil Noldes auf eine Sturmfahrt vor der Insel Anholt zurück, an die der Maler sich sein Leben lang erinnerte. Über dem wogenden, düstern Meer des Mittelmeeres entfalten die schwebenden Berggipfel...

objectWorkType: **Gemälde**

repository

repositoryType: **current**

repositoryName:

legalBodyID <http://d-nb.info/gnd/2166186-8>

legalBodyName **Museumsberg Flensburg**

workID: **23214**

type: **Inventarnummer**

repositoryLocation: **House 1, Room Nr. 5**

isPartOf **Museumsberg**

isPartOf **Flensburg**

**Aufbewahrende
Institution**

Standort

Kein Künstler? Kein Herstellungsdatum? Kein Fundort?

Möglichkeiten des Bezugs zwischen Museumsobjekten und Personen, Datierungen, Orten:

- über ein Ereignis in der Objektgeschichte (z.B. Herstellung, Fund, Nutzung, ...)
 - mit (aktiv oder passiv) beteiligten Personen, Institutionen
 - welches zur Zeit x stattfindet
 - am Ort y
- über das Thema / Bildmotiv des Objekts

- Object Classifications –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- Object Identifications –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

-Events –

Event Set

-Relations –

Subject Set

Related Works

-Administrative Metadata –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Ereignis

- Event Identifier
- Event Type
- Role in Event
- Event Name
- Event Actor
- Culture
- Event Date
- Period
- Event Place
- Event Method
- Materials / Technique
- Thing Present
- Event Related
- Event Description

Startseite | Projekte

Treffer 0 / 0

Schlosspark Nymphenburg, München - Nymphenburg

Erweiterung: **Charles Carbonet** Gartenarchitekt
 Ausbau: **Dominique Girard** Gartenarchitekt
 Ausbau: **Joseph Effner** Architekt
 Umgestaltung: **Friedrich Ludwig von Skell** Gartenarchitekt
 ab 1664 Erweiterung: ab 1702, Ausbau: ab 1715 Umgestaltung: 1799-1823
 Schlosspark, Gartenkunst







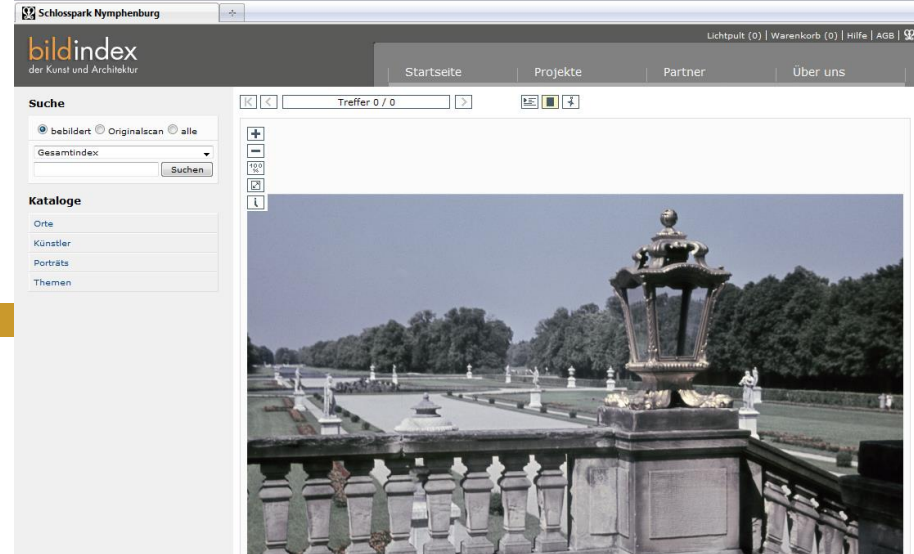
	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. LAC 42.732;; (color); Aufn.-Datum: 1940/1949; Fotoinhalt: Blick von der Freitreppe nach Nordosten übers Hauptparterre		Foto Marburg Aufnahme-Nr. Aufn.-Datum: Fotoinhalt: I nach Weste des Bacchu 1782)
	Foto Marburg, Foto: Schmidt-Glassner, Helga; Aufnahme-Nr. 1.554.091;; Aufn.-Datum: 1950/1955; Fotoinhalt: Blick von der Badenburg über den See zum Monopteros		Foto Marburg Aufnahme-Nr. (color); Auf 1950/1955; Fotoinhalt: I Fenster der nach Norde Pagodenbur
	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. C 1.570.774;; (color); Aufn.-Datum: 1950/1955; Fotoinhalt: Blick aus einem Fenster der Pagodenburg nach Südosten zum See		Foto Marburg Aufnahme-Nr. Aufn.-Datum: Fotoinhalt: I Fenster der nach Südost

Abb. auf Microfiche: mi15652f03-mi15652f07
Objekt 20144943 (Foto Marburg)

Bildarchiv Foto Marburg, Biegenstraße 11, D-35037 Marburg
Tel. 0049-(0)6421-2823600, Fax: 0049- (0)6421-2828931, bildarchiv@fotomarburg.de

- Event Identifier
- Event Type
- Role in Event
- Event Name
- Event Actor
- Culture
- Event Date
- Period
- Event Place
- Event Method
- Materials / Technique
- Thing Present
- Event Related
- Event Description



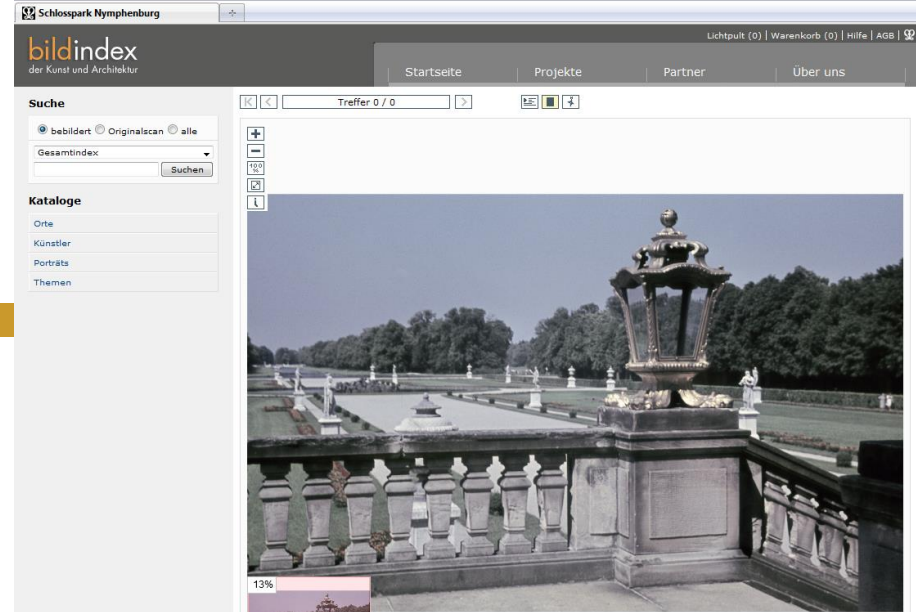
objectWorkType: **Schlosspark**
title: **Schlosspark Nymphenburg**

event
 eventType **Herstellung / Production**
 eventActor
 displayActorInRole **unbekannt**

eventDate
 displayDate **ab 1664**
 date
 earliestDate **1664**
 latestDate **1664**

eventPlace
 place
 namePlace **München - Nymphenburg**

- Event Identifier
- Event Type
- Role in Event
- Event Name
- Event Actor
- Culture
- Event Date
- Period
- Event Place
- Event Method
- Materials / Technique
- Thing Present
- Event Related
- Event Description



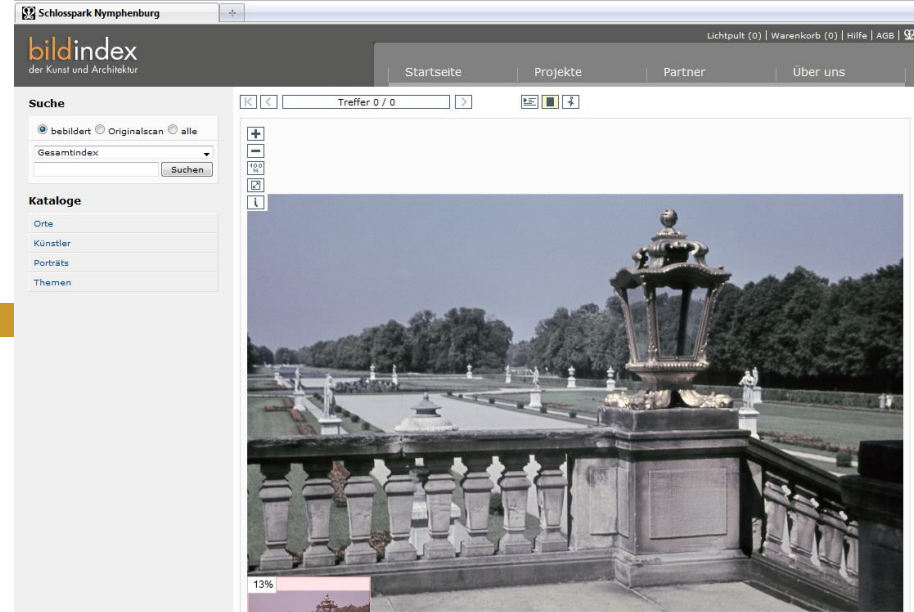
```

objectWorkType: Schlosspark
title: Schlosspark Nymphenburg

event
  eventType Erweiterung / Part Addition
  eventActor
    displayActorInRole Charles Carbonet (1701?-171
    actorInRole
      actor
        nameActor Carbonet, Charles
        roleActor Gartenarchitekt
  eventDate
    earliestDate 1702
    latestDate 1702
  eventPlace
    place
      namePlace München - Nymphenburg
  
```

Ereignis

- Event Identifier
- Event Type
- Role in Event
- Event Name
- Event Actor
- Culture
- Event Date
- Period
- Event Place
- Event Method
- Materials / Technique
- Thing Present
- Event Related
- Event Description



```

objectWorkType: Schlosspark
title: Schlosspark Nymphenburg

event
  eventType Umgestaltung / Modification
  eventActor
    displayActorInRole Friedrich L. von Sckell
    actorInRole
      actor
        nameActor Sckell, Friedrich Ludwig von
        roleActor Gartenarchitekt
  eventDate
    earliestDate 1799
    latestDate 1823
  eventPlace
    place
      namePlace München - Nymphenburg
  
```


MUSEEN NORD
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Lin

Museum

- Archäologisches Museum Hamburg | Helms-Museum
- Stiftung Historische Museen Hamburg

Kragenflasche >>



<< zurück zu Objektsuche zum Leuchtkasten hinzufügen >>

Objektbezeichnung:
Kragenflasche

Datierungs Epochen:
Neolithikum

Fundort:
HH-Ohlsdorf

Technik:
aufgebaut, gebrannt, geritzt

Datierung:
-4000 - -2800

Kulturgruppen:
Trichterbecherkultur

Material:
Ton

Maße:
H: 13 cm, D: 9,6 cm, Gewicht:

objectWorkType: **Kragenflasche**

event

eventType **Herstellung**

culture **Trichterbecherkultur**

eventDate

earliestDate **-4000**

latestDate **-2800**

periodName **Neolithikum**

eventMaterialsTech

materialsTech

termMaterialsTech **Ton**


MUSEEN NORD
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN & HAMBURG

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Lin

Museum

- Archäologisches Museum Hamburg | Helms-Museum
- Stiftung Historische Museen Hamburg

Kragenflasche >>



<< zurück zu Objektsuche >> zum Leuchtkasten hinzufügen >>

Objektbezeichnung: Kragenflasche	Datierung: -4000 - -2800
Datierungs Epochen: Neolithikum	Kulturgruppen: Trichterbecherkultur
Fundort: HH-Ohlsdorf	Material: Ton
Technik: aufgebaut, gebrannt, geritzt	Maße: H: 13 cm, D: 9,6 cm, Gewicht:

objectWorkType: **Kragenflasche**

event

eventType **Fund**

eventPlace

place

namePlace **HH-Ohlsdorf**

partOfPlace

namePlace **Hamburg**

Wichtige Ereignistypen:

Aufführung

Fund

Sammelereignis

Auftrag

Geistige Schöpfung

Teilentfernung

Ausgrabung

Herstellung

Typusdefinition

Ausstellung

Nutzung

Typuszuweisung

Bearbeitung

Objektbewegung

Umgestaltung

Entwurf

Planung

Verlust

Erweiterung

Provenienz

Veröffentlichung

Erwerbung

Restaurierung

Zerstörung

The image displays a web-based interface for a terminology system. On the left, a tree view shows a hierarchy of event types under 'eventType'. The 'Production' term is selected and highlighted in blue. On the right, the 'Basic Data' panel provides details for the selected term.

Property	Value
Id:	lido00007
URI:	http://terminology.lido-schema.org/lido00007
Type:	Concept
Term:	Herstellung
Term:	Production
Term:	Wytworzenie
Term:	Produktion
Term:	Produção
Term:	Izgatavošana
Term:	Produzione
Term:	Táirgeadh
Term:	Gyártás
Term:	παραγωγή
Term:	Tootmine
Term:	Produktsioon
Term:	Produkce
Term:	произцуиране
Term:	יצור
Term:	призводство
Term:	Izdelovanje
Term:	Producció
Term:	Producción
Term:	Productie
Term:	Táirgeacht
Term:	Production
Term:	Výroba
Term:	Vervaardiging

<http://xtree-public-test.digicult-verbund.de/vocs.php?voc=lido>

- *Object Classifications* –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- *Object Identifications* –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

- *Events* –

Event Set

- *Relations* –

Subject Set

Related Works

- *Administrative Metadata* –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Thema / Bildmotiv

- Extent Subject
- Subject Concept
- Subject Actor
- Subject Date
- Subject Place
- Subject Event
- Subject Object

subjectSet
subject (type: Ikonographie)
subjectConcept
 conceptID: **25 I 24** (type: local) (source: Iconclass)
 term: **Dorfbewohner, Dörfler**

subjectSet
subject (type: Ikonographie)
subjectConcept
 conceptID: **46 A 13 2** (type: local) (source: Iconclass)
 term: **öffentliche Straße in einem Dorf**

subjectSet
subject (type: Ikonographie)
subjectConcept
 conceptID: **43 B 31** (type: local) (source: Iconclass)
 term: **Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe, etc.**





Holzschnitt/Woodcut:

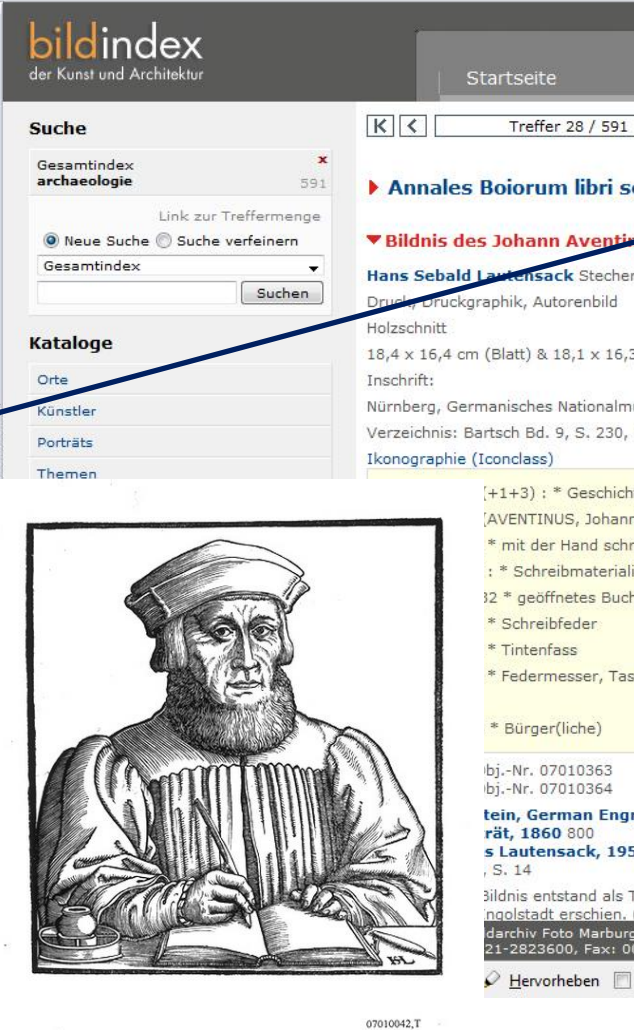
Bildnis des Johann Aventinus

Künstler: Hans Sebald Lautensack -> Event

Abgebildete Person: Johann Aventinus -> Subject Actor

07010042,T
H 462a

- Extent Subject
- Subject Concept
- Subject Actor
- Subject Date
- Subject Place
- Subject Event
- Subject Object



The screenshot shows the 'bildindex' search interface. The search term 'archaeologie' has yielded 591 results. A blue arrow points from the 'Subject Actor' list item to the search results. Below the search bar, there is a list of categories: Orte, Künstler, Porträts, and Themen. A portrait of Johannes Aventinus is displayed in a large frame. To the right of the portrait, there is a list of search results, including 'Annales Boiorum libri s...' and 'Bildnis des Johann Aventin...'. A red arrow points from the 'http://d-nb.info/gnd/11850522X' URL in the metadata to the 'Subject Actor' list item.

objectWorkType: **Druck**

subject

subjectActor

displayActor

Johannes Aventinus

actor

actorID

type **URL**

source **GND**

http://d-nb.info/gnd/11850522X

nameActor

pref **preferred**

Aventinus, Johannes

nameActor

pref **alternate**

Thurmair, Johannes

nameActor

pref **alternate**

...

vitalDatesActor **1477-1534**

Überblick

Thema / Bildmotiv

DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek - Mozilla Firefox

DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK

LEIPZIG FRANKFURT AM MAIN BERLIN

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

<http://d-nb.info/gnd/11850522X>

Person Aventinus, Johannes (männlich)

Andere Namen

- Aventin, Johannes
- Aventinus, ...
- Thurmair, Johannes
- Turmair, Johannes
- Turmair, Johannes %(VD-16)
- Auen., Johannes
- Durmair, Johannes
- Thurinomarus, Johannes Aventinus
- Aventin, Iogann
- Aventinus, Joannes
- Aventin
- Aventinus
- Turmair, Johann
- Turmair, Johannes [Wirkl. Name]
- Turmair, Johann Georg
- Aventin, ...
- Aventinus, Johannes

Lebensdaten 1477-1534

Quelle M; LCAuth; NDB; ADB

Lebensdaten 1477-1534

Beruf(e) Historiker

Land Deutschland (XA-DE)

Weitere Angaben Bayerischer Hofhistoriograph; Dt. Historiker

Autor von / Beteiligt an 7 Publikationen

- Bayerische Chronik*
Aventinus, Johannes. - München : Diederichs, 1988, Erw. Neuausg.

objectWorkType: **Druck**

subject

subjectActor

displayActor

Johannes Aventinus

actor

actorID

type **URL**

source **GND**

<http://d-nb.info/gnd/11850522X>

nameActor

pref **preferred**

Aventinus, Johannes

nameActor

pref **alternate**

Thurmair, Johannes

nameActor

pref **alternate**

...

vitalDatesActor **1477-1534**

Vollständige Beschreibung von Ereignisfotografien möglich



objectWorkType: **Photography**

title **Yalta summit in 1945 with Winston Churchill,
Franklin Roosevelt and Joseph Stalin**

subject

subjectEvent

event

eventType **Activity**

eventName **Yalta conference**

eventActor

nameActor **Churchill, Winston**

eventActor

nameActor **Roosevelt, Franklin D.**

eventActor

nameActor **Stalin, Joseph**

eventDate

earliestDate **1945**

latestDate **1945**

eventPlace

namePlace **Yalta**

Administrative Metadaten

- Object Classifications –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- Object Identifications –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

-Events –

Event Set

-Relations –

Subject Set

Related Works

-Administrative Metadata –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Administrative Metadaten

bildindex
der Kunst und Architektur

Startseite Projekte Part

Suche

bebildert
 Originalscan
 alle

Gesamtindex

Kataloge

- Orte
- Künstler
- Porträts
- Themen

▼ **La Primavera / Der Frühling**

Sandro Botticelli Maler

Sandro Botticelli
Name in der Gemäldegalerie Berlin: Botticelli, Sandro di Mariano Filipepi, gen.
Namensvarianten: Filipepi, Alessandro & Filipepi, Sandro
Maler & Zeichner
geboren: um 1445, Florenz
gestorben: vor 1510.05.17, Florenz
tätig in Florenz & Rom
Schaffenszeit: 1460-1510 in Italien
Literatur: AKL, Bd.13, 1996
Literatur: Thieme-Becker, Bd. IV, 1910, 414 ss
Urheber-Institution: Allgemeines Künstlerlexikon Leipzig, bearbeitet von: Massi, Norberto & Bisselli, Gerhard

um 1482, Restaurierung: 1982
Bild, Tafelmalerei
Tempera, Pappelholz
203 x 314 cm
Florenz, Galleria degli Uffizi, Pinacoteca, Inventar-Nr. 8360 (Inv. 1890)
Herkunftsart: Florenz, Via Cavour, Palazzo Medici Riccardi, 1498
Herkunftsart: Castello (Florenz), Villa Medicea, 1546/1555
Ikonographie (Iconclass)
Literatur: **DU** 5/1949
Offizien - offizieller Führer, 2005 S. 76
Grömling/Lingesleben, Botticelli, 1998 Abb. 59 & Abb. 66

	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. C 654.591.1; (color); Aufn.-Datum: 1949; Fotoinhalt: gesamt		Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 53.1; Aufn.-Datum: 193; Fotoinhalt: gesamt
	Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 1.005.045;		Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 1.005.045;

Bildarchiv Foto Marburg, Biegenstraße 11, D-35037 Marburg
Tel. 0049-(0)6421-2823600, Fax: 0049-(0)6421-2828931, bildarchiv@fotomarburg.de

recordID: **00154983** (type: local)
recordType: **single object**

recordSource
legalBodyID: **info:isil/DE-Mb112** (type: URI) (source: ISIL (ISO 15511))
legalBodyName
appellationValue: **Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg**
legalBodyWeblink: **http://www.fotomarburg.de**

recordRights
rightsHolder
legalBodyID: **info:isil/DE-Mb112** (type: URI) (source: ISIL (ISO 15511))
legalBodyName
appellationValue: **Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg**
legalBodyWeblink: **http://www.fotomarburg.de**

recordInfoSet
recordInfoLink: **http://www.bildindex.de/dokumente/html/obj00154983** (formatResource: html)

recordInfoSet
recordInfoID: **oai:bildindex.de:lidoWrap::DE-Mb112/lido-obj00154983** (type: oai)

resourceSet
resourceID: **C 654.591** (type: local)
resourceRepresentation (type: image_thumb)
linkResource: **http://www.bildindex.de/bilder/tfmc654591** (formatResource: jpg)
resourceMeasurementsSet
measurementType: **width**
measurementUnit: **pixel**
measurementValue: **120**

resourceType
term: **digital image** (addedSearchTerm: no)
resourceDescription: **overall view**
resourceDateTaken: **1949** (earliestdate: 1949) (latestdate: 1949)
resourceSource (type: holder of image)
legalBodyName
appellationValue: **Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg**

rightsResource
rightsHolder
legalBodyID: **info:isil/DE-Mb112** (type: URI) (source: ISIL (ISO 15511))
legalBodyName
appellationValue: **Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg**

1. Motivation und Grundlagen
2. LIDO – Lightweight Information Describing Objects:
Konstruktionsprinzipien
3. Mapping nach LIDO im Überblick
4. Mapping Übungen



Lightweight Information Describing Objects

Museum

- ▶ Archäologisches Museum Hamburg | Helms-Museum
- Stiftung Historische Museen Hamburg

Lightweight Inform

Kragenflasche



◀ zurück zu Objektsuche

zum Leuchtkasten hinzufügen ▶▶

Objektbezeichnung:

Kragenflasche

Datierungs Epochen:

Neolithikum

Fundort:

HH-Ohlsdorf

Technik:

aufgebaut, gebrannt, geritzt

Datierung:

-4000 - -2800

Kulturgruppen:

Trichterbecherkultur

Material:

Ton

Maße:

H: 13 cm, D: 9,6 cm, Gewicht: 268 gr

Beschreibung:

Die vollständig erhaltene Kragenflasche wurde auf dem Gelände des Ohlsdorfer Friedhofs gefunden. Sie ist mit Sicherheit als Grabbeigabe zu deuten und weist so auf ein ehemaliges Großsteingrab hin. Kragenflaschen sind eine typische, wenn auch selten überlieferte Gefäßform der jungsteinzeitlichen Trichterbecherkultur. Chemische Analysen haben ergeben, dass einige dieser Fläschchen mit ätherischen Ölen oder Schwefel gefüllt waren. Die Verwendung von Schwefel in der Medizin ist seit dem Altertum überliefert, seine heilende Wirkung dürfte auch schon früher bekannt gewesen sein. Daher gelten Kragenflaschen heute als die ältesten Medizinfläschchen der Welt.

Inventarnummer:

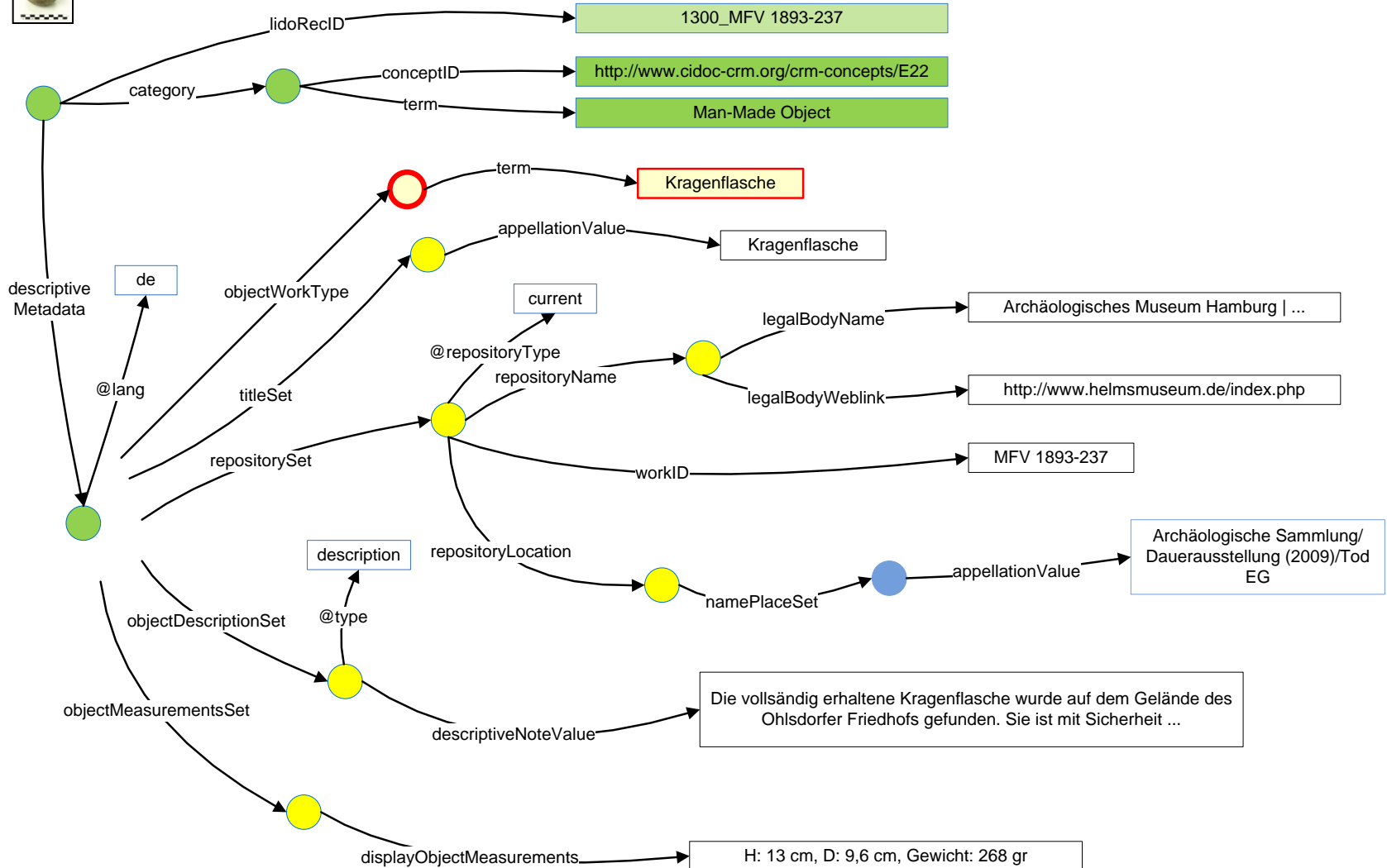
temp47861

Leuchtkasten

- ▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.

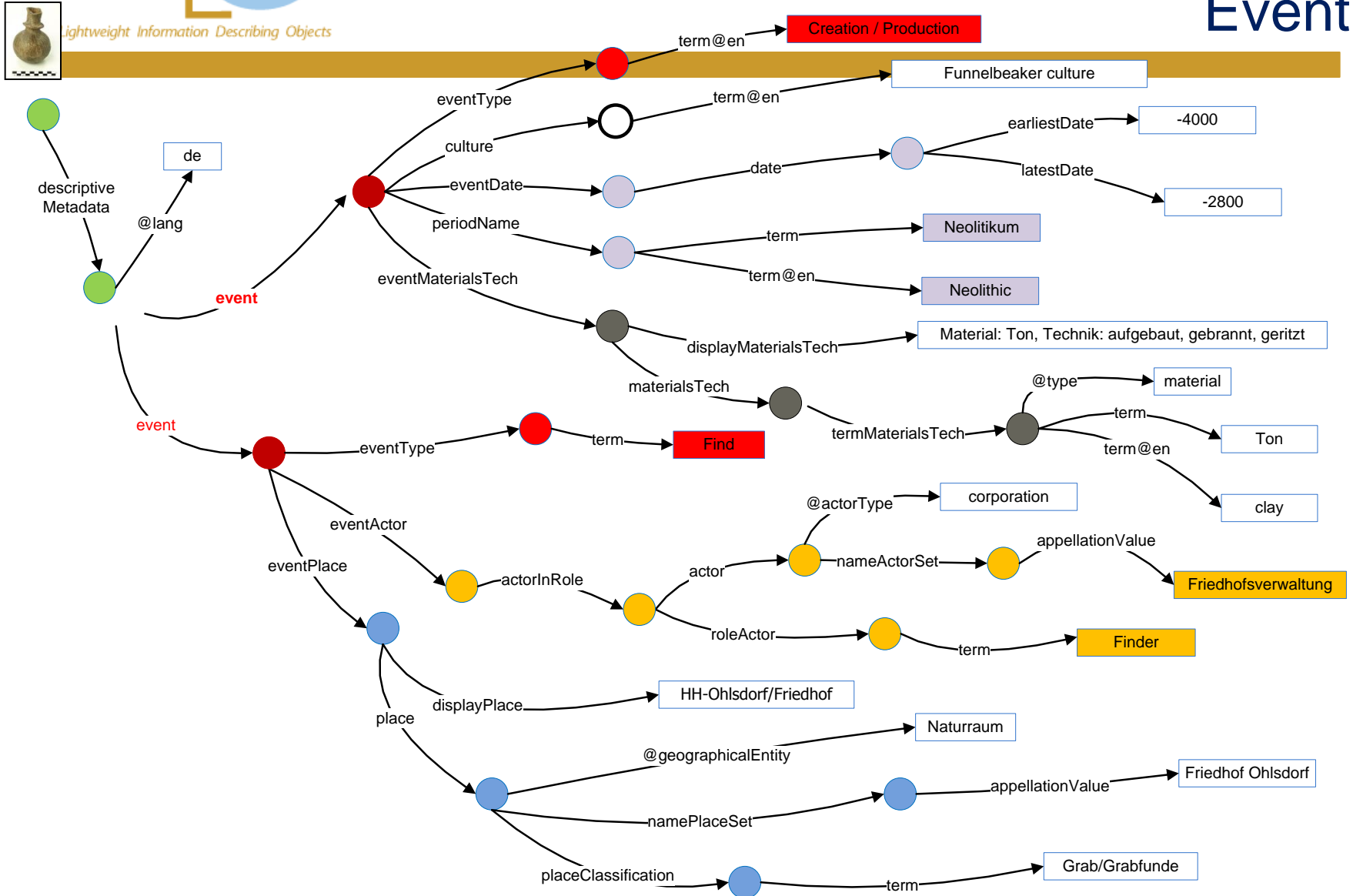
Kragenflasche

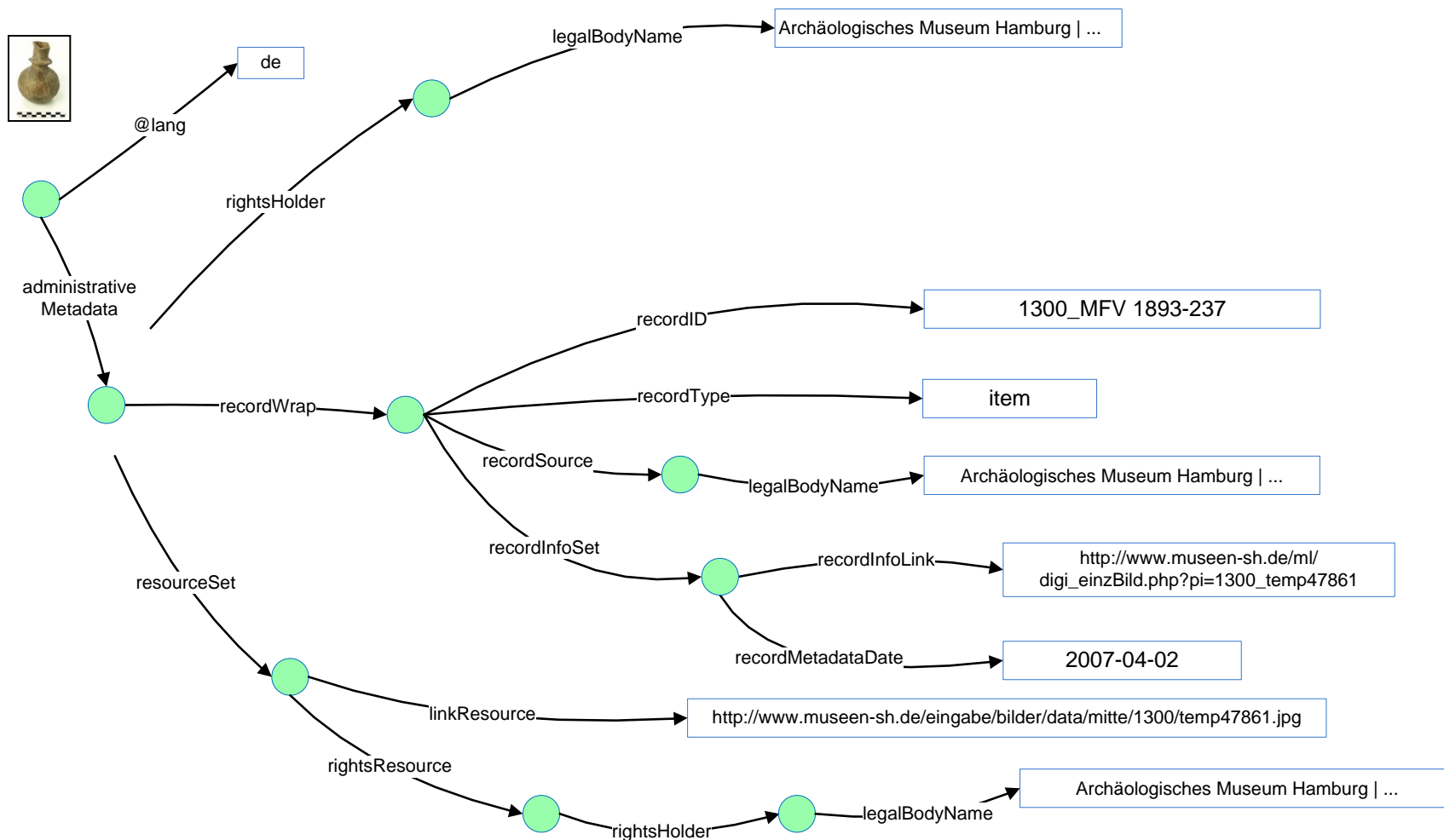
Unit of Information	Value	Element LIDO
Object Type	Gemälde	objectWorkType → term
Inventory number	MFV 1893-237	workID (type attribute = „Inventory number,“)
Title	Kragenflasche	titleSet → appellationValue
Creation / Production	Creation / Production	event → eventType → term
Period Name	Neolitikum (Neolithic)	periodName → term
Production Date	-4000 - -2800	date → earliestDate date → latestDate
Culture	Trichterbecherkultur (Funnelbeaker culture)	culture → term
Material	Ton (clay)	materialsTech → term (type attribute=„material“)
Technique	aufgebaut, gebrannt, geritzt	materialsTech → term (type attribute=„technique“)
Find	Find	event → eventType → term
Find spot	Friedhof Ohlsdorf	place → namePlaceSet → appellationValue
Finder	Friedhofsverwaltung (Cemetery staff)	- nameActorSet → appellationValue - roleActor → term = „finder“
Measures	H: 13 cm, D: 9,6 cm, Gewicht: 268 gr	objectMeasurementsSet → displayObjectMeasurements
Description	Die vollständig erhaltene Kragenflasche wurde auf dem Gelände ...	objectDescriptionSet (type attribute=„description“) → descriptiveNoteValue



Mapping Example "Kragenflasche"

Event





Mapping Example „La Primavera – Der Frühling“

http://www.bildindex.de/obj00154983.html

La Primavera - Der Frühling - Mozilla Firefox

http://www.bildindex.de/obj00154983.html#home

La Primavera - Der Frühling

bildindex
der Kunst und Architektur

Lichtpult (0) | Warenkorb (0) | Hilfe | AGB |

Startseite Projekte Partner Über uns

Suche

bebildert Originalscan alle

Gesamtindex

Kataloge

Orte
Künstler
Porträts
Themen

La Primavera - Der Frühling

Sandro Botticelli Maler

Sandro Botticelli

Name in der Gemäldegalerie Berlin: Botticelli. Sandro di Mariano Filipepi, gen.
Namensvarianten: Filipepi, Alessandro & Filipepi, Sandro
Maler & Zeichner
geboren: um 1445, Florenz
gestorben: vor 1510.05.17, Florenz
tätig in Florenz & Rom
Schaffenszeit: 1460-1510 in Italien
Literatur: AKL, Bd.13, 1996
Literatur: Thieme-Becker, Bd. IV, 1910, 414 ss
Urheber-Institution: Allgemeines Künstlerlexikon Leipzig, bearbeitet von: Massi, Norberto & Bissell, Gerhard

um 1478
Bild, Tafelmalerei
Pappelholz
203 x 314 cm
Florenz, Galleria degli Uffizi, Pinacoteca

Ikonographie (Iconclass)

23 D 42 * Frühling; Ripa: Ver; Primavera
57 A 9 : * Menschlichkeit, Höflichkeit; Ripa: Cortesia, Humanità
92 C 4 * die Geschichte der Venus (Aphrodite)
92 L 3 * Nymphen (allgemein); Ripa: Ninfe in commune
92 D 15 21 * Cpido schießt einen Pfeil

Literatur: **DU** 5/1949
Grömling/Lingesleben, Botticelli, 1998 Abb. 59 & Abb. 66




Foto Marburg,
Aufnahme-Nr. C 654.591;;
(color); Auf.-Datum: 1949;
Fotoinhalt: gesamt

Bildarchiv Foto Marburg, Biegenstraße 11, D-35037 Marburg
Tel. 0049-(0)6421-2823600, Fax: 0049- (0)6421-2828931, bildarchiv@fotomarburg.de

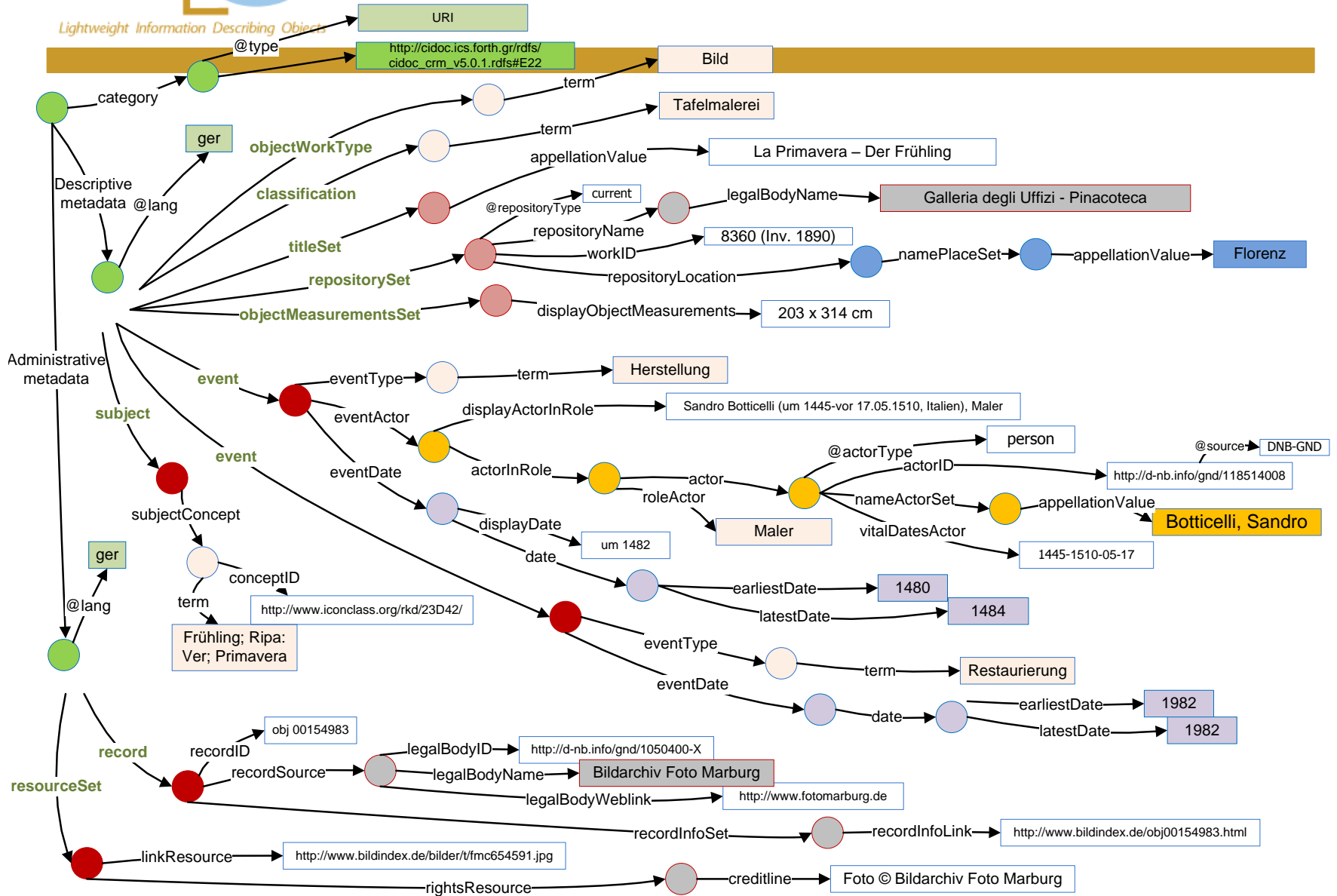
Impressum

Fertig



Mapping Example „La Primavera – Der Frühling“

<http://www.bildindex.de/obj00154983.html>





Lightweight Information Describing Objects

Lightweight Information Describing Objects

Axel Vitzthum

digiCULT-Verbund eG

E-Mail axel.vitzthum@digicult-verbund.de