

ILTIS-Handbuch

Teil 1 Systembeschreibung

1.3 Suchen und Indexieren

1.3.3 Indexübersicht DMA

Stand April 2009



INDEXIERUNG DMA in ILTIS

1	ÜBERSICHT NACH SATZARTEN UND FELDBEZEICHNUNGEN	2
	Titel	2
	ADI (Titel)	4
	Normdaten (Körperschaften)	Fehler! Textmarke nicht definiert.
	Pauschalverweisungen (Körperschaften)	Fehler! Textmarke nicht definiert.
	Normdaten (DMA Personennamendatei)	Fehler! Textmarke nicht definiert.
	Normdaten (DMA EST)	4
	Normdaten (DMA Verleger)	5
	Normdaten (DMA Serien)	5
2	ÜBERSICHT NACH INDEX- UND SCHLÜSSELTYPEN	6
3	VERKNÜPFUNGEN	8
	Titel	8
	DMA GKD	8
	DMA PND	9
	DMA EST	9

1 Übersicht nach Satzarten und Feldbezeichnungen

Kurzbezeichnung der Indexiererroutinen

W : Routine "wortweise"
 W1 : Routine "wortweise" Inhalt zwischen *...*
 Ph : Routine "Phrase"
 N : Routine "Nummern"
 T : Routine "Titelschlüssel" 4/2/2/1 (Matchcode)
 P1 : Routine "Personennamen (automatische Drehung gekennzeichnet)"
 Sy : Routine "wortweise mit Sonderzeichen"
 SWD : Routine "Schlagwortansetzung"
 DMA : Routine DMA-Index

Titeldaten

Feld	Unter- felder	Inhalt	Rou- tine	Indextyp/ Schlüsseltyp
0100	0	IDN	N	IDN/IDN
0200	0	<i>Erfassungskennung; Datum Ersterfassung</i>	<i>W</i>	<i>SEN/SER</i>
0210	0	<i>Quelle und Datum der letzten Änderung (getrennt indexiert)</i>	<i>W</i>	<i>AED/AED</i>
0210	t	<i>Uhrzeit der letzten Änderung</i>	<i>W</i>	<i>AED/AED</i>
0500	0	<i>Bibliografische Gattung/Status</i>	<i>Ph</i>	<i>BBG/BBG</i>
0599	ab	Status	Ph	STA/STA
0600	a	Code-Angaben der DNB	Sy	ICD/ICD
1700	a	Code für Erscheinungsland	Sy	COD/LCM
200X	0	ISBN	N	NUM/ISB
202X	0	ISMN	N	NUM/ISM
2060	0	DMA-Nummer	N	NUM/DMN
2105	0	WV-Nummer	N	NUM/HNR
2300	0	Verlags-,Produktions- u. Bestellnummer	N	NUM/BST
2300	l	Label (nur mat G)	W	VER/LAB
300X	5dcal	1.-3. Komponist (aus Altdaten)	P1	PER/PEA
300X	5l	1.-3. Komponist (aus Altdaten)	W	PST/PST
301X	5dcal	1. -10. sonstige beteiligte Person (aus Altdaten)	P1	PER/PEA
301X	5IB	1. -10. sonstige beteiligte Person	W	PST/PST
305X	5dcal	1.-10. Interpret (aus Altdaten)	P1	PER/PEA
305X	5IB	1.-10. Interpret	W	PST/PST
306X	5dcal	11.-19 Interpret (aus Altdaten)	P1	PER/PEA
306X	5IB	11.-19 Interpret	W	PST/PST
310X	acbx	1.-3. Primärkörperschaft (aus Altdaten)	W	KOE/KOR
310X	acbx	1.-3. Primärkörperschaft (aus Altdaten)	Ph	KSK/KSK
312X	acbx	1.-10. Sekundärkörperschaft (aus Altdaten)	W	KOE/KOR
312X	acbx	1.-10. Sekundärkörperschaft (aus Altdaten)	Ph	KSK/KSK

315X	acbx	1.-10. körperschaftl. Interpret (aus Altdaten)	W	KOE/KOR
315X	acbx	1.-10. körperschaftl. Interpret (aus Altdaten)	Ph	KSK/KSK
316X	acbx	11.-19. körperschaftl. Interpret (aus Altdaten)	W	KOE/KOR
316X	acbx	11.-19. körperschaftl. Interpret (aus Altdaten)	Ph	KSK/KSK
321X	arkh	EST	W	TIT/TIE
321X	ark	EST	Ph	TST/TSE
3220	a	AST	W	TIT/TIH
3220	a	AST	Ph	TST/TTT
3220	a	AST (nur aus Systemgründen gebildet)	T	TSL/TSL
3260	a	Sachtitel-NEE	W	TIT/TIH
3260	a	Sachtitel-NEE	P	TST/TTT
4000	afe	HST	W	TIT/TIH
4000	d	Zusatz zum HST	W	TIT/TIZ
4000	a	HST	Ph	TST/TTT
4000	a	HST	T	TSL/TSL
4004	afr	Bandtitel	W	TIT/TIB
4006	afr	ABT	W	TIT/TIB
4010	r (*...*)	Beigefügtes Werk	W1	TIT/TIS
4030	n	<i>Verlag (aus Altdaten)</i>	W	<i>VER/VLG</i>
4030	p	<i>Verlagsort (aus Altdaten)</i>	W	<i>VER/ORT</i>
4060	a	<i>Umfangangabe</i>	W	<i>UFA/UFA</i>
4160	a	GT mbd. (nicht VK)	W	TIT/TIG
4160	a	GT mbd. (nicht VK)	Ph	TST/TSG
418X	ael	GT gez. Ser. (VK)	W	TIT/TIG
4200	a (*...*)	Inhaltsvermerk	W1	TIT/TIS
4201	a	Unaufgegliederte Fußnoten	W	FNT/FNT
4202	a	Aufnahmevermerk	W	FNT/FNT
4212	a	Nebentitel	W	FNT/FNT
4214	a	Musikalische Form bzw. Besetzung	W	FNT/FNT
4215	a	Vermerke zur Verfasserform	W	FNT/FNT
4216	a	Angaben zur Ausgabebezeichnung	W	FNT/FNT
4217	a	Angaben zum Erscheinungsvermerk	W	FNT/FNT
4218	a	Angaben zur physischen Beschreibung	W	FNT/FNT
4220	a	Bandauftragung	W	FNT/FNT
4221	a	Schrift, Sprache, musikalische Notation	W	FNT/FNT
4225	a	Erscheinungsweise, Dauer	W	FNT/FNT
4229	a	Hinweise auf parallele Ausgaben	W	FNT/FNT
5050	a	WV Haupt-Sachgruppe	Sy	SGT/HSG
5050	d	WV Neben-Sachgruppe	Sy	SGT/NSG
71XX	a	Signatur	N	SIG/SIG
7800	0	Exemplar ID-Nummer	N	EID/EID

ADI (Titeldaten)

<i>Feld</i>	<i>Unterfelder</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Kurzbezeichnung</i>
005		Gattung/Status	NAD
0500		Bibliogr. Gattung/Status	MAT
1100		Erscheinungsjahr	JHR

Normdaten (DMA EST)

<i>Feld</i>	<i>Unterfelder</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Routine</i>	<i>Indextyp/ Schlüsseltyp</i>
100/190	8/ar	1.Komponist/Einheitssachtitel	DMA	KOS/KOA
110/190	8/ar	2.Komponist/Einheitssachtitel	DMA	KOS/KOA
111/190	8/ar	3.Komponist/Einheitssachtitel	DMA	KOS/KOA
100/290	8/ar	1.Komponist/Titelverweisungen nach RAK	DMA	KOS/KOV
110/290	8/ar	2.Komponist/Titelverweisungen nach RAK	DMA	KOS/KOV
111/290	8/ar	3.Komponist/Titelverweisungen nach RAK	DMA	KOS/KOV
100/295	8/ar	1.Komponist/Freie Titelverweisungen	DMA	KOS/KOX
110/295	8/ar	2.Komponist/Freie Titelverweisungen	DMA	KOS/KOX
111/295	8/ar	3.Komponist/Freie Titelverweisungen	DMA	KOS/KOX
119/190	8/ar	Zitierter Komponist/Einheitssachtitel	DMA	KOS/KOZ
119/199	8/ar	Zitierter Komponist/Zitierter Sachtitel	DMA	KOS/KOZ
190	ark	Einheitssachtitel	W	TIT/TIN
190	ark	Einheitssachtitel	Ph	TST/TSN
199	ark	Zitierter Sachtitel	W	TIT/TIN
199	ark	Zitierter Sachtitel	Ph	TST/TSN
290	ark	Titelverweisung nach RAK	W	TIT/TIN
290	ark	Titelverweisung nach RAK	Ph	TST/TSN
295	ark	freie Titelverweisung	W	TIT/TIN
295	ark	freie Titelverweisung	Ph	TST/TSN
797	0	IDN	N	IDN/IDN

Hinweis: In Unterfeld \$8 steht expandierter Text aus einem verknuepften Datensatz.

Normdaten (DMA Verleger)

<i>Feld</i>	<i>Unterfelder</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Routine</i>	<i>Indextyp/Schlüsseltyp</i>
<i>001</i>	<i>0</i>	<i>Quelle und Datum der Ersterfassung (Verleger)</i>	<i>W</i>	<i>SEN/SER</i>
180	n	Name des Verlegers	W	VER/VLG
180	n	Name des Verlegers	Ph	VSV/VSV
740	a	Ort des Verlegers	W	VER/ORT
797	0	IDN	N	IDN/IDN

Normdaten (DMA Serien)

<i>Feld</i>	<i>Unterfelder</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Routine</i>	<i>Indextyp/Schlüsseltyp</i>
195	a	Serienangabe	W	TIT/TIR
195	a	Serienangabe	P	TST/TSR
797	0	IDN	N	IDN/IDN

Normdaten (DMA Label)

<i>Feld</i>	<i>Unterfelder</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Routine</i>	<i>Indextyp/Schlüsseltyp</i>
<i>650</i>	<i>a</i>	<i>Labelname (AF)</i>	<i>Ph</i>	<i>LSL/LSA</i>
<i>650</i>	<i>a</i>	<i>Labelname (AF)</i>	<i>W</i>	<i>LBL/LBA</i>
<i>660</i>	<i>0</i>	<i>Label-ID</i>	<i>N</i>	<i>NUM/LID</i>

2 Übersicht nach Index- und Schlüsseltypen

<i>Indextyp/ Schlüsseltyp</i>	<i>Feld</i>	<i>Unter- feld</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Rou-tine</i>
<i>AED/AED</i>	<i>0210</i>	<i>0</i>	<i>Quelle und Datum der letzten Änderung (Titel) (getrennt indexiert)</i>	<i>W</i>
<i>AED/AED</i>	<i>0210</i>	<i>t</i>	<i>Uhrzeit der letzten Änderung (Titel)</i>	<i>W</i>
<i>BBG/BBG</i>	<i>0500</i>	<i>0</i>	<i>Bibliografische Gattung/Status</i>	<i>Ph</i>
COD/LCM	1700	a	Code für Erscheinungsland	Sy
EID/EID	7800	0	Exemplar ID-Nummer	N
FNT/FNT	4201	a	Unaufgegliederte Fußnoten	W
FNT/FNT	4202	a	Aufnahmevermerk	W
FNT/FNT	4212	a	Nebentitel	W
FNT/FNT	4214	a	Musikalische Form bzw. Besetzung	W
FNT/FNT	4215	a	Vermerke zur Verfasserform	W
FNT/FNT	4216	a	Angaben zur Ausgabebezeichnung	W
FNT/FNT	4217	a	Angaben zum Erscheinungsvermerk	W
FNT/FNT	4218	a	Angaben zur physischen Beschreibung	W
FNT/FNT	4220	a	Bandauftragung	W
FNT/FNT	4221	a	Schrift, Sprache, musikalische Notation	W
FNT/FNT	4225	a	Erscheinungsweise, Dauer	W
FNT/FNT	4229	a	Hinweise auf parallele Ausgaben	W
ICD/ICD	0600	a	Code-Angaben der DNB	Sy
IDN/IDN	797	0	IDN	N
KOE/KOR	310X	acbx	1.-3. Primärkörperschaft (aus Altdaten)	W
KOE/KOR	312X	acbx	1.-10. Sekundärkörperschaft (aus Altdaten)	W
KOE/KOR	315X	acbx	1.-10. Körperschaftlicher Interpret (aus Altdaten)	W
KOE/KOR	316X	acbx	11.-19. Körperschaftlicher Interpret (aus Altdaten)	W
KSK/KSK	310X	acbx	1.-3. Primärkörperschaft (aus Altdaten)	Ph
KSK/KSK	312X	acbx	1.-3. Primärkörperschaft (aus Altdaten)	Ph
KSK/KSK	315X	acbx	1.-10. Körperschaftlicher Interpret (aus Altdaten)	Ph
KSK/KSK	316X	acbx	11.-19. Körperschaftlicher Interpret (aus Altdaten)	Ph
<i>KOS/KOA</i>	<i>100/190</i>	<i>8/ar</i>	<i>1. Komponist/Einheitssachtitel</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOA</i>	<i>110/190</i>	<i>8/ar</i>	<i>2. Komponist/Einheitssachtitel</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOA</i>	<i>111/190</i>	<i>8/ar</i>	<i>3. Komponist/Einheitssachtitel</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOV</i>	<i>100/290</i>	<i>8/ar</i>	<i>1. Komponist/Titelverweisungen nach RAK</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOV</i>	<i>110/290</i>	<i>8/ar</i>	<i>2. Komponist/Titelverweisungen nach RAK</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOV</i>	<i>111/290</i>	<i>8/ar</i>	<i>3. Komponist/Titelverweisungen nach RAK</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOX</i>	<i>100/295</i>	<i>8/ar</i>	<i>1. Komponist/Freie Titelverweisungen</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOX</i>	<i>110/295</i>	<i>8/ar</i>	<i>2. Komponist/Freie Titelverweisungen</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOX</i>	<i>111/295</i>	<i>8/ar</i>	<i>3. Komponist/Freie Titelverweisungen</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOZ</i>	<i>119/190</i>	<i>8/ar</i>	<i>Zitierter Komponist/Einheitssachtitel</i>	<i>DMA</i>
<i>KOS/KOZ</i>	<i>119/199</i>	<i>8/ar</i>	<i>Zitierter Komponist/Zitierter Sachtitel</i>	<i>DMA</i>
<i>LSL/LSA</i>	<i>650</i>	<i>a</i>	<i>Labelname (AF)</i>	<i>Ph</i>
<i>LBL/LBA</i>	<i>650</i>	<i>a</i>	<i>Labelname (AF)</i>	<i>W</i>
NUM/BST	2300	0	Verlags-, Produktions- u. Bestellnummer	N
NUM/DMN	2060	0	DMA-Nummer	N

NUM/HNR	2105	0	WV-Nummer	N
NUM/ISB	200X	0	ISBN	N
NUM/ISM	202X	0	ISMN	N
<i>NUM/LID</i>	<i>660</i>	<i>0</i>	<i>Label-ID</i>	<i>N</i>
PER/PEA	300X	5dcal	1.-3. Komponist (aus Altdaten)	P1
PER/PEA	301X	5dcal	1. -10. sonstige beteiligte Person (aus Altdaten)	P1
PER/PEA	305X	5dcal	1.-10. Interpret (aus Altdaten)	P1
PER/PEA	306X	5dcal	11.-19. Interpret (aus Altdaten)	P1
PST/PST	300X	5l	1.-3. Komponist (aus Altdaten)	W
PST/PST	301X	5IB	1. sonstige beteiligte Person	W
PST/PST	305X	5IB	1.-10. Interpret	W
PST/PST	306X	5IB	11.-19 Interpret	W
<i>SEN/SER</i>	<i>001</i>	<i>0</i>	<i>Quelle und Datum der Ersterfassung (Verleger)</i>	<i>W</i>
<i>SEN/SER</i>	<i>0200</i>	<i>0</i>	<i>Erfassungskennung; Datum Ersterfassung</i>	<i>W</i>
SGT/HSG	5050	a	WV Haupt-Sachgruppe	Sy
SGT/NSG	5050	d	WV Neben-Sachgruppe	Sy
SIG/SIG	71XX	a	Signatur	N
STA/STA	0599	ab	Status	Ph
TIT/TIB	4004	afr	Bandtitel	W
TIT/TIB	4006	afr	ABT	W
TIT/TIE	321X	arkh	EST	W
TIT/TIG	4160	a	GT mbd. (nicht VK)	W
TIT/TIG	418X	<i>ael</i>	GT gez. Ser. (VK)	W
TIT/TIH	3220	a	AST	W
TIT/TIH	3260	a	Sachtitel-NEE	W
TIT/TIH	4000	afe	HST	W
TIT/TIN	190	ark	Einheitssachtitel	W
TIT/TIN	199	ark	Zitierter Sachtitel	W
TIT/TIN	290	ark	Titelverweisung nach RAK	W
TIT/TIN	295	ark	freie Titelverweisung	W
TIT/TIR	195	a	Serienangabe	W
TIT/TIS	4010	a(*...*)	Beigefügtes Werk (nur wenn \$S anwesend)	W
TIT/TIS	4200	a(*...*)	Inhaltsvermerk	W
TIT/TIZ	4000	d	Zusatz zum HST	W
TSL/TSL	3220	a	AST	T
TSL/TSL	4000	a	HST	T
TST/TSG	4160	a	GT mbd. (nicht VK)	P
TST/TSE	321X	ark	EST	Ph
TST/TSN	190	ark	Einheitssachtitel	Ph
TST/TSN	199	ark	Zitierter Sachtitel	Ph
TST/TSN	290	ark	Titelverweisung nach RAK	Ph
TST/TSN	295	ark	freie Titelverweisung	Ph
TST/TSR	195	a	Serienangabe	P
TST/TTT	3220	a	AST	Ph
TST/TTT	3260	a	Sachtitel-NEE	Ph
TST/TTT	4000	a	HST	Ph
<i>UFA/UFA</i>	<i>4060</i>	<i>a</i>	<i>Umfangangabe</i>	<i>W</i>
VER/ORT	4030	p	Ort des Verlegers	W

VER/ORT	740	a	Ort des Verlegers	W
VER/LAB	2300	l	Label	W
VER/VLG	4030	p	Name des Verlegers	W
VER/VLG	180	n	Name des Verlegers	W
VSV/VSV	180	n	Name des Verlegers	Ph

3 Verknüpfungen

Routinen:

- 13 Indexeintrag (Norm → Titel) entgegen der Richtung der ID-Nummernverweisung zwischen einem Titeldatensatz und einem Normdatensatz (Titel → Norm)
- 22 Ausgabebezeichnung für Sortierung bei Routine 28
- 25 Indexeintrag in Richtung der ID-Nummernverweisung zwischen zwei Titeldatensätzen (Titel → Titel) oder zwei Normdatensätzen (Norm → Norm)
- 26 Indexeintrag entgegen der Richtung der ID-Nummernverweisung zwischen zwei Titeldatensätzen (Titel → Titel) oder zwei Normdatensätzen (Norm → Norm)
- 28 Indexeintrag entgegen der Richtung der ID-Nummernverweisung zwischen zwei Titeldatensätzen (Titel → Titel) mit RAK Sortierhilfe

Titel

Kategorie	Inhalt	Routine	Relationsart
1600	Verknuepfung vom Werksatz zum Sammelwerk	25/28	nt/bt
2300	Label	13	TL
30XX	Komponist, sonstige beteiligte Person, Interpret	13	TP
31XX	Körperschaft	13	TB
3210	Einheitssachtitel	13	TU
4000	Hauptsachtitel	25/28	nt/bt
4030	Verleger	13	TV
4160	Verknüpfung zur einzigen bzw. zweiten Überordnung	25/28	nt/bt
418X	1.-3. Serie	13	TR
4243	Horizontale Verknüpfung	26	rt
4244	chronologische Verknüpfung	26	rt

DMA GKD

Kategorie	Inhalt	Routine	Relationsart
440	Übergeordnete Körperschaft	25/26	NT/BT
450	Verknüpfung "früherer, späterer, zeitweiser" Name	26	RT
455	Verknüpfung zu Pauschalverweisungen	25/26	RR/RT

DMA PND

Kategorie	Inhalt	Routine	Relationsart
-----------	--------	---------	--------------

450	Körperschaft, zu der eine Person in Beziehung steht	25	RR
-----	---	----	----

DMA EST

Kategorie	Inhalt	Rou- tine	Relations art
100	1. Komponist	13	TP
110	2. Komponist	13	TP
111	3. Komponist	13	TP
119	Zitierter Komponist	13	TP