

**Objektbezeichnung auf Manifestationsebene****4019**

Stand: 17.01.2014

**1. Datenfeld**

Im Feld 4019 können zusätzlich oder alternativ zu dem von den geistigen Schöpfern des der Ressource zugrundeliegenden Werkes vergebenen Titel weitere Objektbezeichnungen vergeben werden. Dies ist der Fall, wenn es sich bei der Ressource nicht um die Manifestation eines Werkes im Sinne der FRBR handelt (beispielsweise Objekte die Ergebnis einer maschinellen Massenproduktion sind, wie Schreibfeder, Knopf, Tasse usw.), das Werk keinen Titel hat (beispielsweise ein künstlerisches Buntpapier) oder wenn für die Ressource im Museums- bzw. Archivkontext alternativ bzw. zusätzlich zum Titel abweichende Benennungen verwendet werden (beispielsweise „zeitgenössischer Handeinband mit Goldprägung“).

Für mehrere alternative Objektbezeichnungen kann das Feld wiederholt werden.

**2. Steuerzeichensyntax**

ohne Objektbezeichnung  
Steuerz.

\$B Typ der Objektbezeichnung

**3. Bezug zu den Satzarten**

Das Feld ist in allen Satzarten außer \*b\*\* und \*d\*\* zulässig. Im Deutschen Buch- und Schriftmuseum wird das Feld in den Satzarten B\*, P\* und X\* immer ausgefüllt.

**4. Bezug zu anderen Feldern**

Der Titel eines Werkes wird in 4000 erfasst. Im Deutschen Buch- und Schriftmuseum wird in den Satzarten B\*, P\* und X\* zusätzlich in Feld 4019 immer eine Objektbezeichnung erfasst, die mindestens aus einem Gattungsbegriff (wie „Buntpapier“, „Plakat“ u. ä. besteht). In der Satzart A\* kann auch bei den Studiensammlungen des Buchmuseums das Feld 4019 entfallen, wenn es keine alternative Objektbezeichnung im Archiv- oder Museumskontext gibt. Dann fungiert der Titel auch als Objektbezeichnung. Hat das Werk hingegen keinen Titel, so wird die Objektbezeichnung zusätzlich zu 4019 in Feld 4000 in eckigen Klammern als fingierter Titel wiederholt. Für Objektbezeichnungen, die nur auf Item-Ebene gültig sind, kann eine exemplarspezifische Objektbezeichnung in Feld 6819 vergeben werden.

**5. Beispiele**

**4000** [Wasserzeichenbeleg, Motiv: Genfer Wappen mit Wahlspruch „POST TENEBRAS LUX“]

**4019** Handgeschöpftes Wasserzeichen-Papier**\$B**obja

**4019** Genfer Wappen**\$B**obja

**4019** POST TENEBRAS LUX**\$B**devi

**4000** [Entwurf eines Aufrufs zur Unterschriftensammlung in Form eines Rundbriefes]

**4019** Textentwurf**\$B**obja

**4019** Rundschreiben**\$B**obja

**4019** Wachtet auf und wehret Euch**\$B**text

**4000** Von Elvis bis Franz Ferdinand : 50 Jahre Rock. Die besten Fotos: A Star is Born

**Objektbezeichnung auf Manifestationsebene**

**4019**

Stand: 17.01.2014

**4019** Plakat von Zweitausendeins\$Bobja

**4000** Vive la Republique : Wettbewerb zur Französischen Revolution / Kerstin Alexander [Künstler]

**4019** Plakat\$Bobja

**6. Typen der Objektbezeichnung**

<b>Code</b>	<b>Typ</b>	<b>Beispiele</b>
obja	Objektgattung allgemein	Geschäftsrundschreiben; Abbildung einer Buchrolle; Abklatschdruck
mark	handelsüblicher Begriff / Markenbezeichnung	Monitor Peacock, Modell 17 Pro E; Tiegeldruckpresse Phönix A 4
devi	Devise / Aufschrift	POST TENEBRAS LUX; Pro Gloria et Patria
umga	Umgangssprachliche Bezeichnung	Zweiundvierzigzeilige Bibel; Gutenbergbibel; Mainzer Psalter; Perlbibel
text	Incipit / Textanfang / Textausschnitt / Explicit	Heere bigynneth Chaucers tale of Melibeus; Wie das Haupt ist, sollen billich auch die Glieder seyn. ...; explicit liber ...
suje	Sujet / Inhalt	Abend im Gebirge; Achille Tedeschi scheidet aus und übernimmt die Musikalienhandlung in Bologna