

# Soziologie der Standardisierung

Eine kurze Einführung

Judith Hartstein  
Berlin/Online, 30.11.2023

**DZHW**

Deutsches Zentrum für  
Hochschul- und Wissenschaftsforschung ■

# Standardisierung

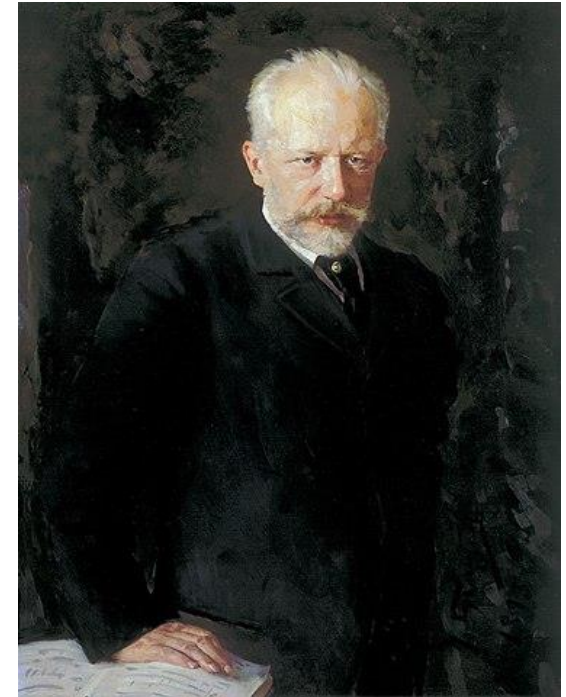
Timmermans, S., & Epstein, S. (2010). A world of standards but not a standard world: Toward a sociology of standards and standardization. *Annual review of Sociology*, 36, 69-89.

## Definition:

„a process of constructing uniformities across time and space, through the generation of agreed-upon rules“

# Beispiel

Link zu diesem Datensatz	<a href="https://d-nb.info/gnd/118638157">https://d-nb.info/gnd/118638157</a>
Person	Čajkovskij, Pëtr Il'ič
Geschlecht	männlich
Andere Namen	[...] Tschaikowski, Peter [...] Чайковский, Пётр Ильич (Russisch, Code: rus; Schriftcode: Cyril)
Quelle	[...]
Zeit	Lebensdaten: 1840-1893
Land	Russland (XA-RU)
Sprache(n)	Russisch (rus)
[...]	



Tschaikowski

# Lebensphasen eines Standards

(vgl. Timmermans & Epstein 2010)

## Herstellung: top-down oder bottom-up

- Expertise wird anerkannt, Autorität wird zugewiesen
- Soziales Kapital (Reputation, Macht, Geld) wird akkumuliert

## Implementation

- Erfolg hängt von der Anwendung ab
- Standards entwickeln ein Eigenleben

## Widerständigkeit

- Standards werden sichtbar, wenn sie herausgefordert werden
- Anpassung statt Abschaffung ist in der Regel die Folge

## Outcomes

- Standards wirken machtvoll auf Gruppen von Menschen und gesellschaftliche Verhältnisse

# Quantifizierung, Algorithmisierung, Infrastrukturierung



100



79



100



?



22

1. Tschaikowski
  2. Schostakowitsch
  3. Puschkin
  4. Schneewittchen
  5. Eiffelturm
- (Bildnachweise im Anhang)

Thema in ... Publikationen

Vergleichen und Zählen:

- Gleichheitsunterstellung → Ungleichheitsbeobachtung (Heintz 2010)

Automatisieren:

- Biases in Computersystemen (Friedman & Nissenbaum 1996)

Infrastrukturieren:

- Zentralität und Sichtbarkeit (Rieder 2012)

# Zusammenfassung und Schlussfolgerungen

## Standards ...

- ... sind überall, jedoch oft nicht gegenwärtig
- ... erfüllen soziale Funktionen

## Standardisierung ...

- ... ist ein Schauplatz von Macht
- ... verstärkt Tendenzen zu vergleichen und zu quantifizieren

Durch Einbettung von Standards in (digitale) Infrastrukturen werden Asymmetrien gegebenenfalls zementiert.

- Die Art der Einigung ist mindestens ebenso bedeutsam wie ihr Inhalt.
- Die Demokratie von Standards als Wissensbeständen mit sozialen Konsequenzen hängt (auch) von der Demokratie im Herstellungsprozess ab.

# Referenzen und Bildnachweise

## Referenzen

Friedman, B., & Nissenbaum, H. (1996). Bias in computer systems. *ACM Transactions on information systems (TOIS)*, 14(3), 330-347.

Heintz, B. (2010). Numerische Differenz. Überlegungen zu einer Soziologie des (quantitativen) Vergleichs/Numerical difference. Toward a sociology of (quantitative) comparisons. *Zeitschrift für Soziologie*, 39(3), 162-181.

Rieder, Bernhard. "Zentralität und Sichtbarkeit: Mathematik als Hierarchisierungsinstrument am Beispiel der frühen Bibliometrie". *Vor Google: Eine Mediengeschichte der Suchmaschine im analogen Zeitalter*, edited by Thomas Brandstetter, Thomas Hübel and Anton Tantner, Bielefeld: transcript Verlag, 2012, pp. 223-252.  
<https://doi.org/10.1515/transcript.9783839418758.223>

Timmermans, S., & Epstein, S. (2010). A world of standards but not a standard world: Toward a sociology of standards and standardization. *Annual review of Sociology*, 36, 69-89.

## Bildnachweise

Tschaikowski: Von Nikolai Kuznetsov - Nikolai Dimitriyevich Kuznetsov&#039;s (1850 - 1929), Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3722530>

Schostakowitsch: Von Fotothek\_df\_roe-neg\_0002792\_002\_Portrait\_Dmitri\_Dmitrijewitsch\_Schostakowitsch\_im\_Publikum\_der\_Bachfeier.jpg: Roger & Reñate Rössing, credit Deutsche Fotothek.derivative work: Improvist (talk) - Fotothek\_df\_roe-neg\_0002792\_002\_Portrait\_Dmitri\_Dmitrijewitsch\_Schostakowitsch\_im\_Publikum\_der\_Bachfeier.jpg, CC BY-SA 3.0 de, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14401692>

Puschkin: Von Orest Adamowitsch Kiprenski - <http://artportret.ru/?page=24>, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=395785>

Schneewittchen: Von Offterdinger, photo by Harke - Mein erstes Märchenbuch, Verlag Wilh. Effenberger, Stuttgart, end of the 19th century. See Cover and title page, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6796198>

Eiffelturm: Von Roger Wollstadt (roger4336 on Flickr) - Flickr, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17091076>