

Lösung Bsp. 6M.04.07: Symphony no. 1, op. 14 / Henryk Mikolaj Górecki *1933

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Symphony no. 1, op. 14
2.3.2	Haupttitel	Choros
2.3.4	Titelzusatz	I
2.3.4	Titelzusatz	op. 20
2.3.2	Haupttitel	Three pieces in the old style
2.3.3	Paralleltitel	Drei Stücke im alten Stil
2.3.6	Abweichender Titel	Symfonia no. 1 „1959“
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Henryk Mikolaj Górecki *1933
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Krakov Philharmonic Orchestra
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht	Dirigent: Roland Bader
2.8.2	Erscheinungsort	[Österreich]
2.8.4	Verlagsname	Koch International GmbH, Schwann
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1993]
2.11	Copyright-Datum	© 1993
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	UPC: 099923104124
2.15	Identifikator für die Manifestation	Koch Schwann 3-1041-2
2.17.3	Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe	Tonmeister: Elzbieta Szozerba
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang (Hauptkomponente)	1 CD

3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Beiheft (10 ungezählte Seiten)
3.5	Maße	12 cm
3.16	Art der Aufnahme	digital
6.9	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2.8.4	Bevorzugter Titel des Musikwerkes	Musik für Orchester. Auswahl
6.15	Besetzung	Orchester
7.11	Aufzeichnungsort und Aufzeichnungsdatum	Krakau, 15.-19.01.1990
7.22	Dauer	43'20"
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Górecki, Henryk Mikołaj, 1933-2010. Musik für Orchester. Auswahl
19.2	Geistiger Schöpfer	Górecki, Henryk Mikołaj, 1933-2010
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
20.2	Mitwirkender	Filharmonia Im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
20.2	Mitwirkender	Bader, Roland, 1938-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Dirigent
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Górecki, Henryk Mikołaj, 1933-2010. Sinfonien, Nr. 1, op. 14
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Górecki, Henryk Mikołaj, 1933-2010. Choros
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Górecki, Henryk Mikołaj, 1933-2010. Utwory w dawnym stylu

- RDA 2.3.2.9: Bei Zusammenstellungen von einem Komponisten ohne übergeordneten Titel, werden die Haupttitel der enthaltenen Werke einzeln übertragen. In der formatneutralen Darstellung erfolgt dies in getrennten Zeilen.
- RDA 2.3.4: „1“ und „Op. 20“ sind Titelzusätze zu „Choros“. Titelzusätze sind Standardelemente.

- RDA 2.3.6: Auf der Covervorderseite steht ein vom Haupttitel abweichender Titel. Man kann eine Anmerkung über die Quelle des abweichenden Titels gemäß RDA 2.17.2.3 machen, wenn das für die Identifizierung als wichtig angesehen wird. In diesem Beispiel wurde die Anmerkung nach RDA 2.17.2.3 nicht gemacht. Der Paralleltitel zum letzten Haupttitel kann ebenfalls als abweichender Titel erfasst werden.
- RDA 2.4.2: Die Trennung der verschiedenen Verantwortlichkeitsangaben erfolgt im formatneutralen Beispiel durch separate Zeilen. Im ISBD-Format werden verschiedene Verantwortlichkeitsangaben mit Blank, Semikolon, Blank getrennt. Die Verantwortlichkeitsangabe bei einer Zusammenstellung muss sich immer auf die gesamte Zusammenstellung beziehen. (vgl. Skript Modul 6M.04.05)
- RDA 2.8.2.6: Gemäß der AWR soll wenigstens ein Land erfasst werden, wenn der Erscheinungsort nicht angegeben und auch nicht ermittelbar ist. Nur in seltenen Fällen wird deshalb „[Erscheinungsort nicht ermittelbar]“ erfasst. 2.11 Copyright-Datum: Wenn die graphischen Symbole für die Angaben zum Copyright und Phonogramm-Jahr nicht erfasst werden können, kann die Angabe als Text ausgeschrieben werden.
- RDA 2.8.4: Schwann wurde in Teilen von Koch aufgekauft, daher hier Bestandteile des Verlagsnamens. Komma wurde wegen besserer Lesbarkeit eingefügt.
- RDA 2.15: „Koch Code 70“ vom Rücken des Covers entfällt.
- RDA 2.17.3: Anmerkungen zur Verantwortlichkeitsangabe können aus einer beliebigen Quelle (hier Beiheft) entnommen werden. Der 2. Tonmeister wurde ohne Kennzeichnung weggelassen. Anmerkungen zu weiteren verantwortlichen Personen/Familien/Körperschaften können, müssen aber nicht zu einem Sucheinstieg führen.
- RDA 3.4: Der Umfang des Begleitmaterials wird entsprechend den Regelungen RDA 3.1.4 D-A-CH angegeben. Bei Begleitmaterial mit Text, ist die Seitenangabe verpflichtend – hier fingiert.
- RDA 6.14.2: Gemäß RDA 6.14.2.8.4 D-A-CH: „Verwenden Sie für die Erfassung von Form- und Gattungsbezeichnungen im Formaltitel die Liste der verbindlichen Form- und Gattungsbegriffe“. Wenn man eine unvollständige Zusammenstellung hat, wird der Formaltitel gefolgt von „Auswahl“ erfasst. Der zusammenfassende Formaltitel wird immer erfasst, unabhängig von der ggf. zusätzlichen Identifizierung der enthaltenen Teilwerke.
- RDA 17.8: Das hauptsächlich in der Manifestation verkörperte Werk ist das „Gesamtwerk“ der Zusammenstellung.
- Es wird empfohlen, für die beiden Teilwerke der Zusammenstellung, Angaben nach 25.1 „In Beziehung stehendes Werk“ zu erfassen und eine Recherche über den normierten Sucheinstieg zu ermöglichen, Standard ist es nicht.
- Auf die Angaben in RDA 27.1 „In Beziehung stehende Manifestation“ kann in diesem Fall verzichtet werden, weil die Titel der enthaltenen Teilwerke bereits als Haupttitel genannt sind.