

Lösung Bsp. 6M.03.17: Wunschmelodien

Lösung 1: Umfassende Beschreibung

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Wunschmelodien
2.3.4	Titelzusatz	Bearbeitungen für Klavier
2.3.6	Abweichender Titel	Tastenträume Wunsch-Melodien
2.3.6	Abweichender Titel	Bekannte Melodien, bearbeitet für Klavier
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	Anne Terzibaschitsch
2.8.2	Erscheinungsort	[Manching]
2.8.4	Verlagsname	Musikverlag Holzschuh
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2002]
2.11	Copyright-Datum	© 2002
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4031649035415 (Band 1)
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4031659035422 (Band 2)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	VHR 3541 (Band 1)
2.15.2	Musik-Bestellnummer	VHR 3542 (Band 2)
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	2 Klavierbearbeitungen
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Wunschmelodien
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	Musikalische Ausgabeform	Klavierbearbeitung
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Wunschmelodien, Klavier
20.2	Mitwirkender	Terzibaschitsch, Anne, 1955-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Band 1, Leicht bis mittelschwer

24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Band 2, Mittelschwer bis schwer

- RDA 2.8.6: Das Erscheinungsdatum wurde aus dem für beide Bände identischen Copyright-Datum ermittelt.
- RDA 2.11: Das Copyright-Datum ist gemäß RDA 2.11.1.3 D-A-CH Standardelement für Musikdrucke. Es ist auch dann zu erfassen, wenn es bereits als ermitteltes Erscheinungsdatum angegeben wurde.
- RDA 2.15 / 2.15.2: Die Angabe eines möglichst internationalen Identifikators (hier: EAN) für jeden Teil einer mehrteiligen Monografie ist Standardelement. Die fakultative zusätzliche Angabe der Musik-Bestellnummern empfiehlt sich bei Musikdrucken.
- RDA 3.4.3: Da die einzelnen Bände jeweils eine eigene Seitenzählung haben, wird nach RDA 3.4.5.18 auf die Ergänzung der Seitenzählung in der Untereinheit verzichtet.
- RDA 6.11: Das Standardelement wird nach dem Schriftcode ISO 639-2/B mit „zxx“ besetzt, da Instrumentalmusik ohne sprachlichen Inhalt vorliegt.
- RDA 6.14.2 / RDA 17.8.: Zur Unterscheidung von anderen gleichnamigen Werken muss der Werktitel der Zusammenstellung (entspricht dem Haupttitel) für die Bildung des Sucheinstiegs um ein weiteres Merkmal ergänzt werden. Hierfür wird die Besetzungsangabe nach RDA 6.15 gewählt. Nach RDA Anhang E 1,1 wird diese bei der Bildung des normierten Sucheinstiegs mit Komma angeschlossen.
- RDA 20.2: Frau Terzibaschtsch hat die Zusammenstellung herausgegeben und die Stücke arrangiert. Deshalb wurden zwei Beziehungskennzeichnungen vergeben.
- RDA 24.5 / 27.1: Bei der umfassenden Beschreibung einer mehrteiligen Monografie sind die einzelnen Teile mittels strukturierter Beschreibung anzugeben (RDA 27.1 DACH). Die Zeichensetzung (Kommata) nach den Bandangaben ergibt sich aus den neuen Beispielen bei der ERL in RDA 27.1.1.3 D-A-CH (Stand 08/2016). Auf einen Nachweis der in beiden Bänden enthaltenen Stücke (strukturierte Beschreibung auf Manifestationsebene oder in Beziehung stehende Werke mit normiertem Sucheinstieg und Beziehungskennzeichnungen) wurde aufgrund des Umfangs verzichtet.

Lösung 2: Hierarchische Beschreibung

Übergeordnete Aufnahme

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Wunschmelodien
2.3.4	Titelzusatz	Bearbeitungen für Klavier
2.3.6	Abweichender Titel	Tastenträume Wunsch-Melodien
2.3.6	Abweichender Titel	Bekannte Melodien, bearbeitet für Klavier
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe die sich auf den Haupttitel bezieht	Anne Terzibaschitsch
2.8.2	Erscheinungsort	[Manching]
2.8.4	Verlagsname	Musikverlag Holzschuh
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2002]
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
6.14.2	Bevorzugter Titel des Musikwerks	Wunschmelodien
6.15	Besetzung	Klavier
7.20	Musikalische Ausgabeform	Klavierbearbeitung
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Wunschmelodien, Klavier
20.2	Mitwirkender	Terzibaschitsch, Anne, 1955-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Arrangeur
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

- Das Copyright-Datum (Standardelement bei Musikdrucken) wird nach dem Grundsatzpapier für mehrteilige Monografien nur beim Teil nachgewiesen.

Untergeordnete Aufnahme: Band 1 (Teil mit abhängigem Titel)

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Band 1, Leicht bis mittelschwer
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2002]
2.11	Copyright-Datum	© 2002
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4031649035415
2.15.2	Musikbestellnummer	VHR 3541
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Klavierbearbeitung (75 Seiten)
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
7.20	Musikalische Ausgabeform	Klavierbearbeitung

Untergeordnete Aufnahme: Band 2 (Teil mit abhängigem Titel)

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Band 2, Mittelschwer bis schwer
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2002]
2.11	Copyright-Datum	© 2002
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4031659035422
2.15.2	Musikbestellnummer	VHR 3542
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.3	Umfang von Noten	1 Klavierbearbeitung (75 Seiten)
6.9	Inhaltstyp	Noten
6.11	Sprache der Expression	zxx
7.20	Musikalische Ausgabeform	Klavierbearbeitung