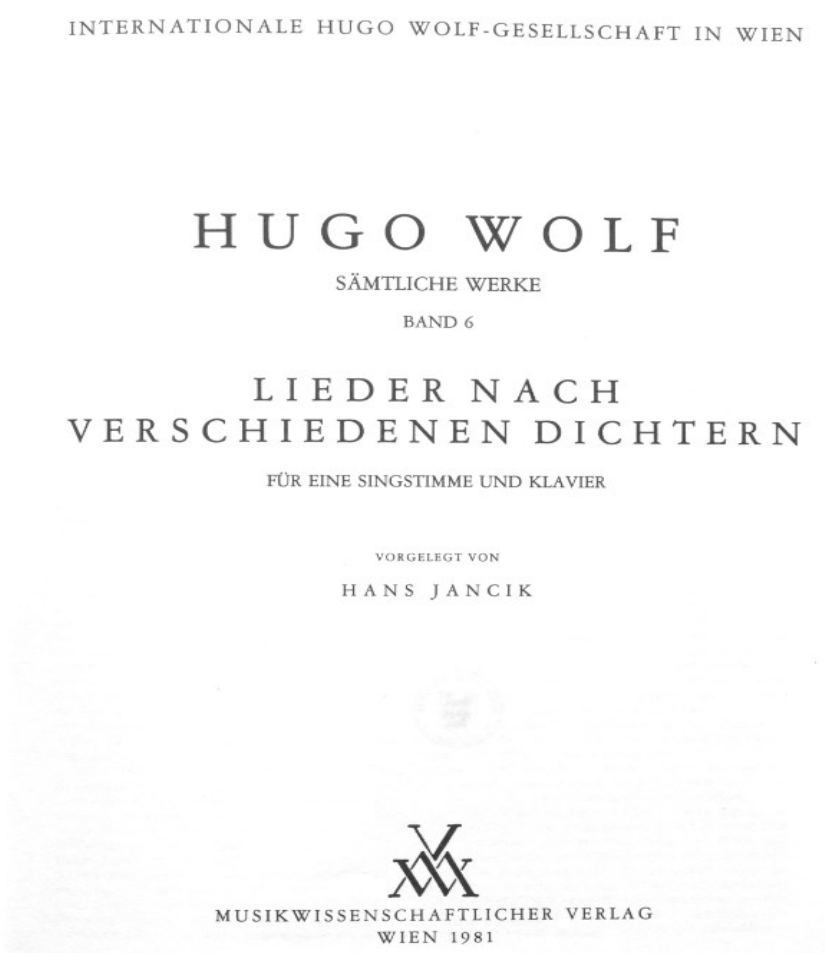
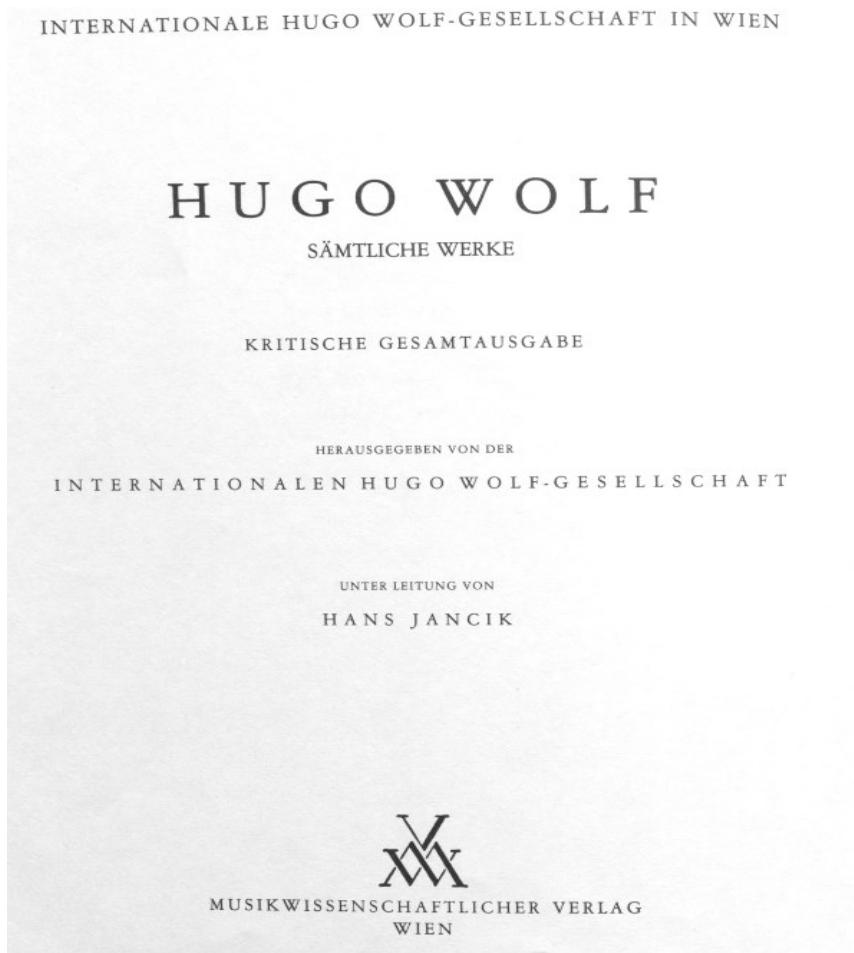


Bsp. 6M.03.16: Lieder nach verschiedenen Dichtern / Hugo Wolf

Titelseite Gesamtausgabe:

Titelseite Bandausgabe:



Bsp. 6M.03.16: Lieder nach verschiedenen Dichtern / Hugo Wolf

Hugo Wolf (1860-1903)
Hans Jancik (1905-2001)
Internationale Hugo-Wolf-Gesellschaft
(Wien)

Band 1 der Gesamtausgabe erschien
1963
Innerhalb der Gesamtausgabe
erscheinen auch eigenständige
Revisionsberichte

Weitere Informationen zu Band 6:

VIII, 107 Seiten

Enthält nur Lieder für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung (deutscher Text)

Titel des Werks: Lieder. Auswahl

(Werkinformationen zu den enthaltenen
Werken stehen auf der nächsten Folie)

Inhaltsverzeichnis Band 6:

Vorwort, deutsch	V
Vorwort, englisch	VII
Verzeichnis der im Band enthaltenen Lieder	1
Sechs Lieder für eine Frauenstimme	3
Sechs Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und Just. Kerner	26
Vier Gedichte nach H. Heine, Shakespeare und Lord Byron	40
Alte Weisen. Sechs Gedichte von Gottfried Keller	50
Drei Gesänge aus H. Ibsens „Das Fest auf Solhaug“	68
Drei Gedichte von Robert Reinick	81
Drei Gedichte von Michelangelo	94
Revisionsbericht	103

Band 6, 1. Notenseite:

© Copyright 1981 by
Musikwissenschaftlicher Verlag, Wien

Bsp. 6M.03.16: Lieder nach verschiedenen Dichtern / Hugo Wolf

Werkinformationen aus dem Hugo Wolf Werkverzeichnis [* zeigt neue Zeile an]:

[HWW] 101: Sechs Lieder für eine Frauenstimme * Texte: Aus einem alten Liederbuch [Albert Reinhold], Christian Friedrich Hebbel, * Friedrich Rückert, Robert Reinick und Eduard Mörike * WGA 6 * ...

[HWW] 114: Sechs Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe * und Just. Kerner * Lieder für Singstimme und Klavier * Texte: Joseph Victor von Scheffel, Eduard Mörike, Johann Wolfgang von Goethe, * Justinus Kerner * WGA 6 * ...

[HWW] 137: Alte Weisen * Sechs Gedichte von Gottfried Keller für eine Frauenstimme und Klavier * Text: Gottfried Keller * WGA 6 * ...

[HWW] 150: Drei Gesänge aus H. Ibsens »Das Fest auf Solhaug« * für Singstimme und Klavier * WGA 6/5 * ...

[HWW] 160: Drei Gedichte von Robert Reinick * Lieder für Tenorstimme und Klavier * Text: Robert Reinick * WGA 6 * ...

[HWW] 161: Vier Gedichte nach H. Heine, Shakespeare und Lord Byron * Lieder für Singstimme und Klavier * Texte: Heinrich Heine; William Shakespeare, Übersetzung: August Wilhelm * Schlegel; Lord Byron, Übersetzung: Otto Gildemeister * WGA 6 * ...

[HWW] 162: Drei Gedichte von Michelangelo * Lieder für Baßstimme und Klavier * Text: Michelangelo Buonarroti, Übersetzung: Walter Robert-tornow * WGA 6 * ...