

Bsp. 6M.03.07: Sonate op. 17 / Ludwig van Beethoven

Wiener Urtext Edition

UT 50400

Ludwig van Beethoven

Sonate für Horn oder Violoncello und Klavier

Sonata for Horn or Violoncello and Piano

Sonate pour cor ou violoncelle et piano

Nach den Quellen herausgegeben von / Edited from the sources by / Edité d'après les sources par
Christiane Wiesenfeldt

Mit einem Vorwort von / With a preface by / Avec un préface de Jochen Reutter

Einrichtung der Violoncellostimme / Fingerings (violoncello) by / Doigté (violoncelle) de
Heinrich Schiff

Fingersätze (Klavier) und Hinweise zur Interpretation von / Fingerings (piano) and Notes on
Interpretation by / Doigté (piano) et notes sur l'interprétation de Christian Ubber

Wiener Urtext Edition, Schott / Universal Edition

Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien
Ein Gemeinschaftsunternehmen der Verlage Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz und Universal Edition, Wien

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien · Printed in Austria

Erste Auflage / First Edition

ISMN 979-0-50057-377-7

Titelseite:

Ausschnitte 1. Notenseite Partitur / Stimmen:

The image shows three staves of musical notation. The top staff is for Violoncello, the middle for Corno in F, and the bottom for Pianoforte. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature has one flat (F major/D minor). The score includes dynamic markings like 'p' and 'pl'. The title 'Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello op. 17' is visible above the staves.

© 2013 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag, Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien
Wiener Urtext Edition No. 50 400

Einband, hinten:

The image shows a red background with three barcode areas. The top one is a UPC barcode with the number 8 00522 00314 1. The middle one is an ISBN barcode with the number 9 783850 557566. The bottom one is an ISMN barcode with the number 9 790500 573777.

Beethoven, Ludwig van,
1770-1827
Wiesenfeldt, Christiane,
1972-
Schiff, Heinrich, 1951-
Ubber, Christian
Reutter, Jochen, 1958-
Titel des Werks: Sonaten,
Horn, Klavier, op. 17, F-Dur
Vorwort und Hinweise in
deutsch, französisch und
englisch
Partitur: VI, 26 Seiten
Hornstimme: 6 Seiten
Cellostimme: 6 Seiten
Partitur ist geheftet, Stimmen
bestehen aus doppelt
gefalteten, beidseitig
bedruckten Blättern