

Lösung Bsp. 5A.01.22: Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686. Comedias de Antonio de Solís

Beschreibung der monografischen Reihe mit Unterreihe:

Aleph	RDA	Element	Inhalt
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Clásicos hispánicos
360			\$a Serie II, Ediciones criticas
405	2.6	Zählung von fortlaufenden Ressourcen	\$a Volumen 1-
419_	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Madrid
	2.8.4	Verlagsname	\$b Consejo Superior de Investigaciones Cientificas
		Reihenfolge	\$A 3 (aktuelle Veröffentlichungsangabe)
425b ¹	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$a 1956
052 Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	r (fortlaufende Ressource)
052 Pos. 8	2.14	Erscheinungsfrequenz	z (unregelmäßig)
061	3.2	Medientyp	\$b n (ohne Hilfsmittel zu benutzen)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (Band)
=331 =360	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	\$a Clásicos hispánicos \$a Serie II, Ediciones criticas
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (Text)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a spa
=331 =360	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$a Clásicos hispánicos \$a Serie II, Ediciones criticas

¹ Das Erscheinungsdatum wird grundsätzlich zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

Übergeordnete Aufnahme:

Aleph	RDA	Element	Inhalt
331	2.3.2	Haupttitel	\$a Comedias de Antonio de Solís
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	\$a Antonio de Solís _:_ \$a edición crítica por Manuela Sánchez Regueira
	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	
419_	2.8.2	Erscheinungsort	\$a Madrid
	2.8.4	Verlagsname	\$b Consejo Superior de Investigaciones Científicas
	2.8.6	Erscheinungsdatum	\$c 1984 ²
425a ¹			\$a 1984
451	2.12.2	Haupttitel der Reihe	\$a Clásicos hispanicos
	2.12.10	Haupttitel der Unterreihe	\$a Serie II, Ediciones criticas
	2.12.17	Zählung innerhalb der Unterreihe	\$v volumen 23-24
453			IDN Reihe. Unterreihe
455			\$a Volumen 23-24
456			\$a 23,24
051 Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	t (<i>mehrteilige Monografie</i>)
540a	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a 84-00-05654-X
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
=303	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	\$t Comedias
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (<i>Text</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a spa
303	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	\$p Solís y Rivadeneira, Antonio de \$d 1610-1686 \$t Comedias ³
100	19.2	Geistiger Schöpfer	\$p Solís y Rivadeneira, Antonio de \$d 1610-1686 \$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut (<i>Verfasser</i>) [Erfassung nicht nötig]
104b	20.2	Mitwirkender	\$a Sánchez Regueira, Manuela

² Laut RDA 1.8.2 D-A-CH werden Zahlen im Herstellungsdatum in Form von arabischen Ziffern erfasst.

³ Zwar liegt hier eine Zusammenstellung der Werke einer Person in einer einzigen Form vor (RDA 6.2.2.10.2), allerdings ist der Formaltitel *Komödien* gemäß RDA 6.2.2.10.2 D-A-CH nicht zugelassen. Der Titel der Manifestation wird dementsprechend zum bevorzugten Titel des Werkes bestimmt, der im Titel genannte geistige Schöpfer muss aber gemäß RDA 6.2.2.4 D-A-CH weggelassen werden.

	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 edt (<i>Herausgeber</i>)
453r	25.1	In Beziehung stehendes Werk	IDN Reihe. Unterreihe
	24.5	Beziehungskennzeichnung	Ind. r (<i>In der Reihe</i>)

Untergeordnete Aufnahme (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel - TAT):

Aleph	RDA	Element	Inhalt
089	2.3.2	Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)	\$n Tomo 1
090			\$a 1
425a¹			\$a 1984
451	2.12.2	Haupttitel der Reihe	\$a Clásicos hispanicos
	2.12.10	Haupttitel der Unterreihe	\$a Serie II, Ediciones criticas
	2.12.9	Zählung innerhalb der Untereihe	\$v volumen 23
453r			IDN Reihe. Unterreihe
455			\$a Volumen 23
456			\$a 23
051 Pos. 0			u (<i>Teil mit abhängigem Titel</i>)
540a	2.15	Identifikator für die Manifestation	\$a 84-00-05655-8
061	3.2	Medientyp	\$b n (<i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i>)
062	3.3	Datenträgertyp	\$b nc (<i>Band</i>)
433	3.4	Umfang	\$a VII, 462 Seiten
060	6.9	Inhaltstyp	\$b txt (<i>Text</i>)
037b	6.11	Sprache der Expression	\$a spa
501	7.16	Ergänzender Inhalt	\$a "Bibliografia selecta" ⁴ : Seite 44-47

⁴ Zitate werden gemäß RDA 1.10.3 unter Anführungszeichen gesetzt.