

## Lösung Bsp. 5A.01.22: Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686. Comedias de Antonio de Solís

Beschreibung der monografischen Reihe mit Unterreihe:

| RDA   | Element                                | Inhalt  |
|-------|--|---|
| 2.3.2 | Haupttitel                             | Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas |
| 2.6   | Zählung von fortlaufenden Ressourcen   | Volumen 1-  |
| 2.8.2 | Erscheinungsort                        | Madrid  |
| 2.8.4 | Verlagsname                            | Consejo Superior de Investigaciones Científicas   |
| 2.8.6 | Erscheinungsdatum                      | 1956  |
| 2.13  | Erscheinungsweise                      | fortlaufende Ressource                            |
| 2.14  | Erscheinungsfrequenz                   | unregelmäßig                                      |
| 3.2   | Medientyp                              | ohne Hilfsmittel zu benutzen                      |
| 3.3   | Datenträgertyp                         | Band  |
| 6.2.2 | Bevorzugter Titel des Werks            | Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas |
| 6.9   | Inhaltstyp                             | Text  |
| 6.11  | Sprache der Expression                 | spa   |
| 17.8  | In der Manifestation verkörpertes Werk | Clásicos hispánicos. Serie II, Ediciones críticas |

Übergeordnete Aufnahme:

| RDA     | Element                                | Inhalt   |
|---------|--|--|
| 2.3.2   | Haupttitel                             | Comedias de Antonio de Solís   |
| 2.4.2   | Verantwortlichkeitsangabe              | Antonio de Solís   |
| 2.4.2   | Verantwortlichkeitsangabe              | edición crítica por Manuela Sánchez Regueira                             |
| 2.8.2   | Erscheinungsort                        | Madrid   |
| 2.8.4   | Verlagsname                            | Consejo Superior de Investigaciones Científicas                          |
| 2.8.6   | Erscheinungsdatum                      | 1984 <sup>1</sup> -  |
| 2.12.2  | Haupttitel der Reihe                   | Clásicos hispanicos  |
| 2.12.10 | Haupttitel der Unterreihe              | Serie II, Ediciones criticas   |
| 2.12.17 | Zählung innerhalb der Unterreihe       | volumen 23-24  |
| 2.13    | Erscheinungsweise                      | mehrteilige Monografie   |
| 2.15    | Identifikator für die Manifestation    | ISBN 84-00-05654-X   |
| 3.2     | Medientyp                              | ohne Hilfsmittel zu benutzen   |
| 3.3     | Datenträgertyp                         | Band   |
| 6.2.2   | Bevorzugter Titel des Werks            | Comedias <sup>2</sup>  |
| 6.9     | Inhaltstyp                             | Text   |
| 6.11    | Sprache der Expression                 | spa  |
| 17.8    | In der Manifestation verkörpertes Werk | Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686. Comedias de Antonio de Solís |
| 19.2    | Geistiger Schöpfer                     | Solís y Rivadeneira, Antonio de, 1610-1686                               |
| 18.5    | Beziehungskennzeichnung                | Verfasser  |
| 20.2    | Mitwirkender                           | Sánchez Regueira, Manuela  |
| 18.5    | Beziehungskennzeichnung                | Herausgeber  |

<sup>1</sup> Laut RDA 1.8.2 D-A-CH werden Zahlen im Herstellungsdatum in Form von arabischen Ziffern erfasst.

<sup>2</sup> Zwar liegt hier eine Zusammenstellung der Werke einer Person in einer einzigen Form vor (RDA 6.2.2.10.2), allerdings ist der Formaltitel *Komödien* gemäß RDA 6.2.2.10.2 D-A-CH nicht zugelassen. Der Titel der Manifestation wird dementsprechend zum bevorzugten Titel des Werkes bestimmt, der im Titel genannte geistige Schöpfer muss aber gemäß RDA 6.2.2.4 D-A-CH weggelassen werden.

Untergeordnete Aufnahme (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel - TAT):

| <b>RDA</b> | <b>Element</b>   | <b>Inhalt</b>                                     |
|------------|--|---|
| 2.3.2      | <b>Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)</b> | Tomo 1  |
| 2.8.6      | <b>Erscheinungsdatum</b>                               | 1984  |
| 2.12.2     | <b>Haupttitel der Reihe</b>                            | Clásicos hispanicos                               |
| 2.12.10    | <b>Haupttitel der Unterreihe</b>                       | Serie II, Ediciones criticas                      |
| 2.12.9     | <b>Zählung innerhalb der Untereihe</b>                 | volumen 23  |
| 2.15       | <b>Identifikator für die Manifestation</b>             | ISBN 84-00-05655-8                                |
| 3.2        | <b>Medientyp</b>                                       | ohne Hilfsmittel zu benutzen                      |
| 3.3        | <b>Datenträgertyp</b>                                  | Band  |
| 3.4        | <b>Umfang</b>  | VII, 462 Seiten                                   |
| 6.9        | <b>Inhaltstyp</b>                                      | Text  |
| 6.11       | <b>Sprache der Expression</b>                          | spa   |
| 7.16       | Ergänzender Inhalt                                     | "Bibliografia selecta" <sup>3</sup> : Seite 44-47 |

---

<sup>3</sup> Zitate werden gemäß RDA 1.10.3 unter Anführungszeichen gesetzt.