

Lösung Bsp. 5A ... : Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen / Eva Cichy (Umfassende Beschreibung)

RDA	Element	Erfassung
2.3.2	Haupttitel	Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Eva Cichy
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit Beiträgen von Alfred Galik, Kerstin Pasda und Karlheinz Steppan
2.8.2	Erscheinungsort	Mainz
2.8.4	Verlagsname	Verlag Philipp von Zabern
2.8.6	Erscheinungsdatum	2008
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Bodenaltertümer Westfalens
2.12.9	Zählung innerhalb der Reihe	46
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-8053-3951-3
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	2 Bände (X, V, 432 S., 134 Blätter mit Bildtafeln)
3.4	Umfang	7 Karten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Cichy, Eva. Der Siedlungsplatz Hamm-Westhafen
19.2	Geistiger Schöpfer	Cichy, Eva
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Galik, Alfred
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Pasda, Kerstin
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.2	Geistiger Schöpfer	Steppan, Karlheinz, 1963-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Teil 1, Text
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Teil 2, Katalog und Tafeln

- Es handelt sich um eine Zusammenarbeit von vier geistigen Schöpfern. Eva Cichy hat den größten Teil des Textes geschrieben (hauptverantwortlicher geistiger Schöpfer), die drei weiteren haben jeweils ein kurzes Kapitel beigetragen (nachrangige geistige Schöpfer).
- Die formale Bandbezeichnung wird übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint. Die Reihenfolge von formaler Bandbezeichnung und Bandzählung wird ebenfalls unverändert übernommen (RDA 2.3.1.7 + RDA 2.3.1.7 D-A-CH). Die Zählung des Teils wird analog zu den Bestimmungen in 1.8 als arabische Ziffer erfasst (RDA 2.3.1.7 D-A-CH).
- Das Interpunktionszeichen zwischen der Bandbezeichnung und dem Titel des Teils ist in RDA nicht festgelegt. In Analogie zu den Beispielen bei RDA 2.3.1.7.1 wird in unsern Beispielen ein Komma als Interpunktionszeichen benutzt.

Verbünde/Institutionen, die gezählte monografische Reihen hierarchisch beschreiben, müssen noch eine Aufnahme für die Reihe „Bodenaltertümer Westfalens“ erstellen.