

## Lösung Bsp. 3.11: Das Konstanzer Konzil (1414-1418) / Thomas Martin Buck

Aleph	RDA	Element	Erfassung
331	2.3.2	Haupttitel	<b>\$a</b> <<Das>> Konstanzer Konzil (1414-1418)
335	2.3.4	Titelzusatz	<b>\$a</b> Kirchenpolitik, Weltgeschehen, Alltagsleben
359	2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	<b>\$a</b> Thomas Martin Buck – Herbert Kraume
403	2.5.2	Ausgabebezeichnung	<b>\$a</b> 1. Auflage
419	2.8.2	Erscheinungsort	<b>\$a</b> Ostfildern
	2.8.4	Verlagsname	<b>\$b</b> Jan Thorbecke Verlag
	2.8.6	Erscheinungsdatum	<b>\$c</b> 2013
425a <sup>1</sup>			<b>\$a</b> 2013
051, Pos. 0	2.13	Erscheinungsweise	m ( <i>Einzelne Einheit</i> )
540a	2.15	Identifikator für die Manifestation	<b>\$a</b> 978-3-7995-0502-4
061	3.2	Medientyp	<b>\$b</b> n ( <i>ohne Hilfsmittel zu benutzen</i> )
062	3.3	Datenträgertyp	<b>\$b</b> nc ( <i>Band</i> )
433	3.4	Umfang	<b>\$a</b> 390 Seiten
= 331	6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
060	6.9	Inhaltstyp	<b>\$b</b> txt ( <i>Text</i> )
037b	6.11	Sprache der Expression	<b>\$a</b> ger
434	7.15	Illustrierender Inhalt	<b>\$a</b> Illustrationen
501	7.16	Ergänzender Inhalt	<b>\$a</b> Literaturverzeichnis: Seiten 358-390
= 100 = 331	17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Buck, Thomas Martin, 1961-. Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
100	19.2	Geistiger Schöpfer	<b>\$p</b> Buck, Thomas Martin <b>\$d</b> 1961- <b>\$9</b> GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	<b>\$4</b> aut ( <i>Verfasser</i> ) <sup>2</sup>
104a	19.5	Geistiger Schöpfer	<b>\$p</b> Kraume, Herbert <b>\$d</b> 1943-

<sup>1</sup> Das Erscheinungsdatum wird generell zusätzlich in Feld 425 in normierter Form erfasst.

<sup>2</sup> Ist die Beziehungskennzeichnung aut (= Verfasser), dann wird das Unterfeld 4 nicht erfasst. Die Beziehungskennzeichnung aut wird nur dann angegeben, wenn für eine Person, Körperschaft oder Familie mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden müssen.

			\$9 GND-IDN
	18.5	Beziehungskennzeichnung	\$4 aut ( <i>Verfasser</i> )

- Gemäß RDA 2.3.4.3 D-A-CH werden die Jahreszahlen als Teil des Haupttitels erfasst.
- Im Titelnachsatz werden Kommas zur besseren Lesbarkeit ergänzt.
- Obwohl im Inhaltsverzeichnis unterscheidbare Anteile der Autoren zu erkennen sind, kann man davon ausgehen, dass das Werk gemeinsam konzipiert wurde. Es handelt sich also um ein Werk mit zwei geistigen Schöpfern. Nur der erste geistige Schöpfer ist Standardelement. Der zweite sollte aber laut RDA 19.2 D-A-CH möglichst ebenfalls berücksichtigt werden.
- Das Literaturverzeichnis kann als ergänzender Inhalt angegeben werden