

Susanne Oehlschläger

**Das neue Regelwerk
Resource Description and Access
(RDA)**

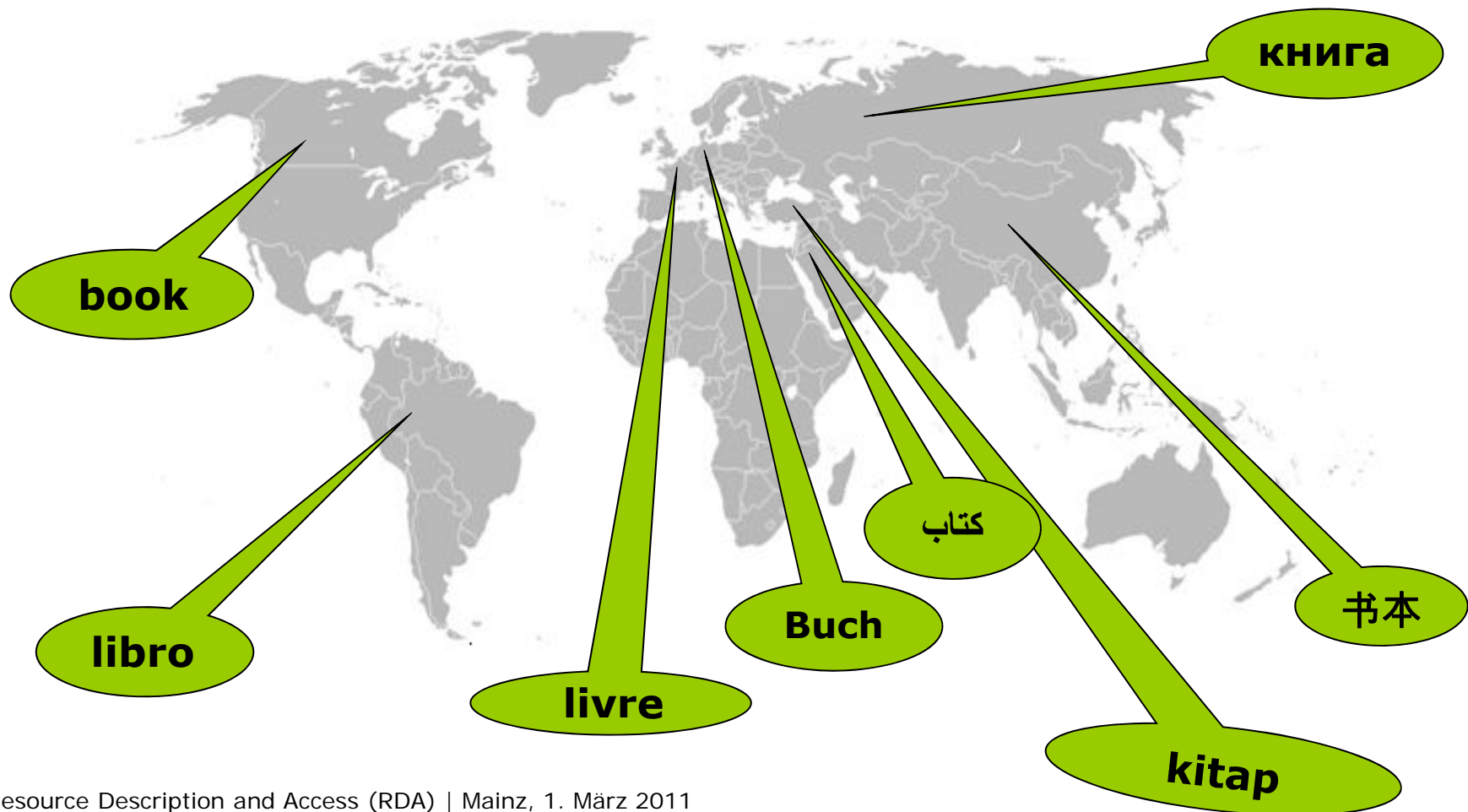
Was sind Standards?



???



Und wozu in Bibliotheken?

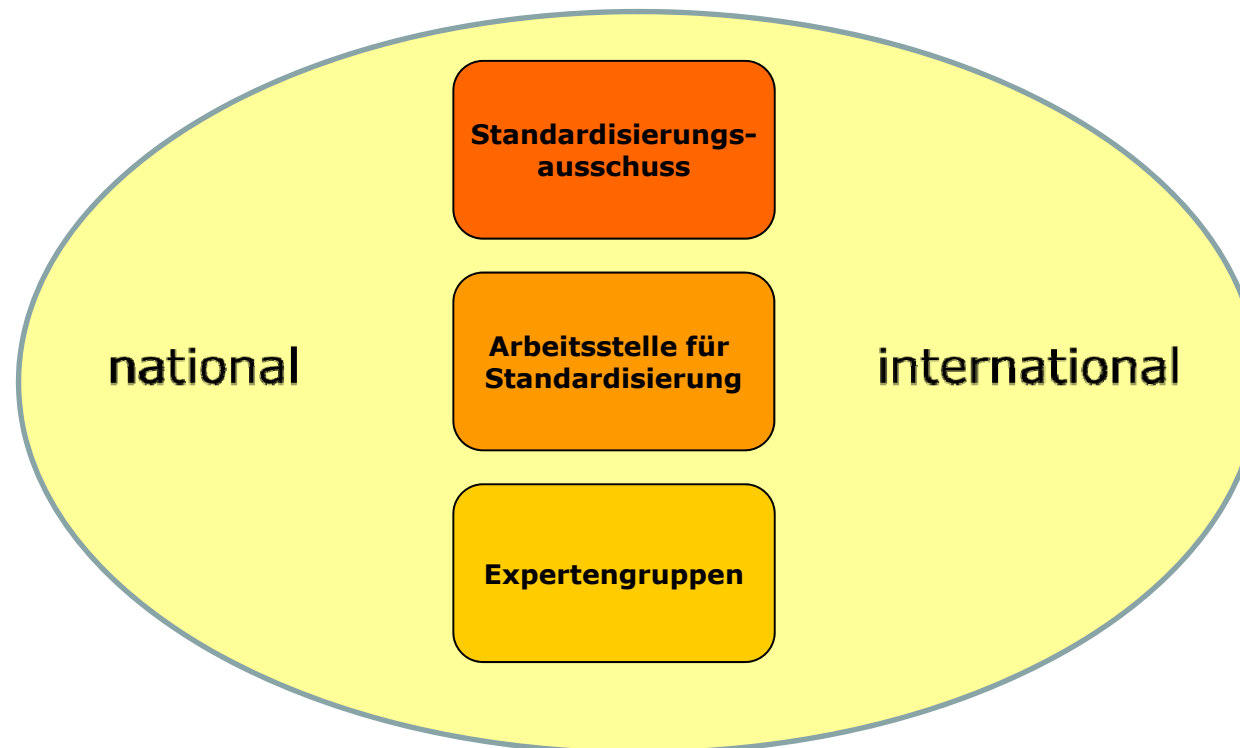


Internationale Standards bieten Vorteile für ...

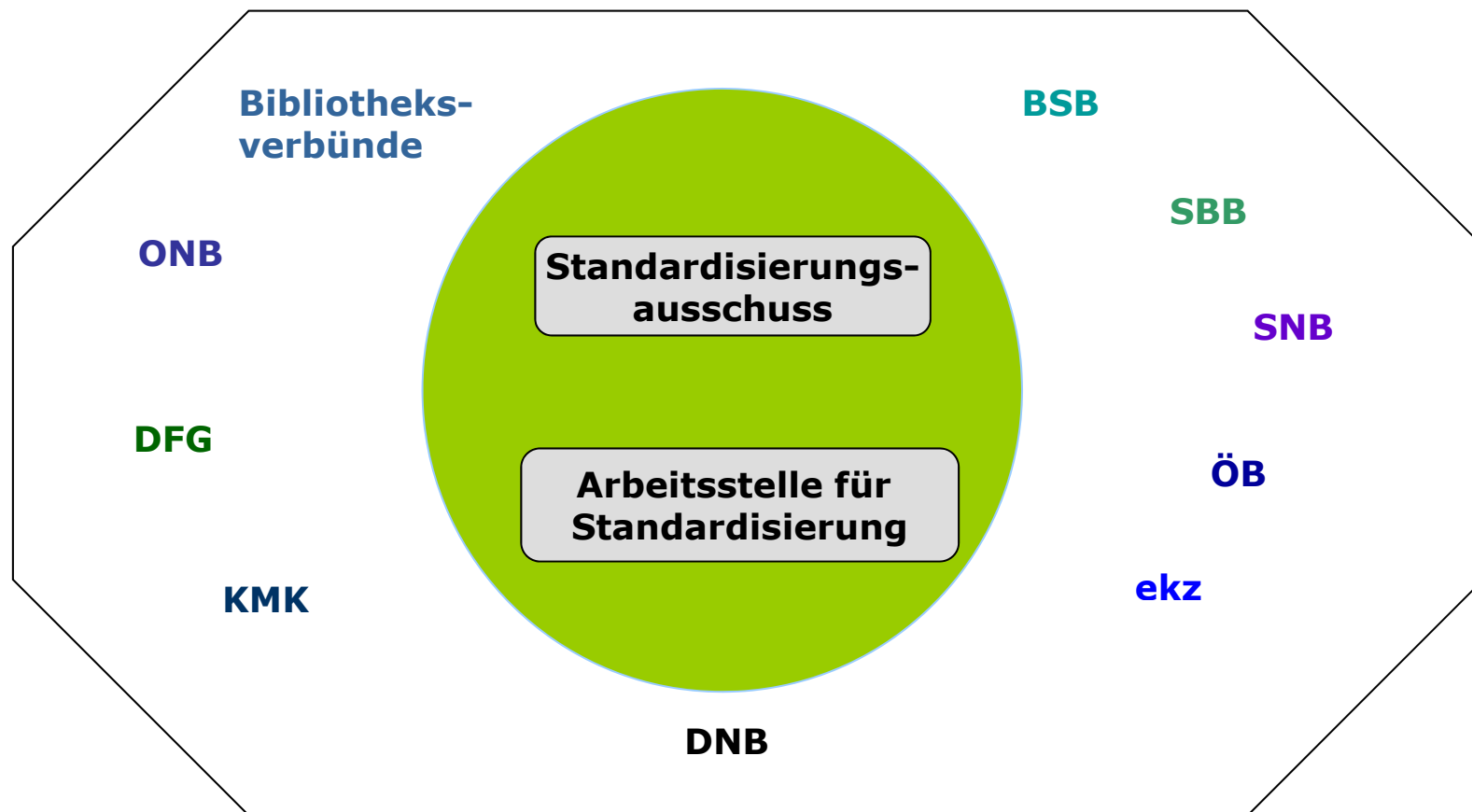
- **Benutzer**
Einfache Suche und Zugriff auf Ressourcen weltweit einheitlich verlässliche Informationen
- **Verleger**
Metadaten weltweit einsetzbar und austauschbar, verlässliche Informationen
- **Bibliothekare**
Arbeitsteilung, verlustfreier Datenaustausch ohne Konversionen, verlässliche Informationen, niedrigere Kosten

ALLE

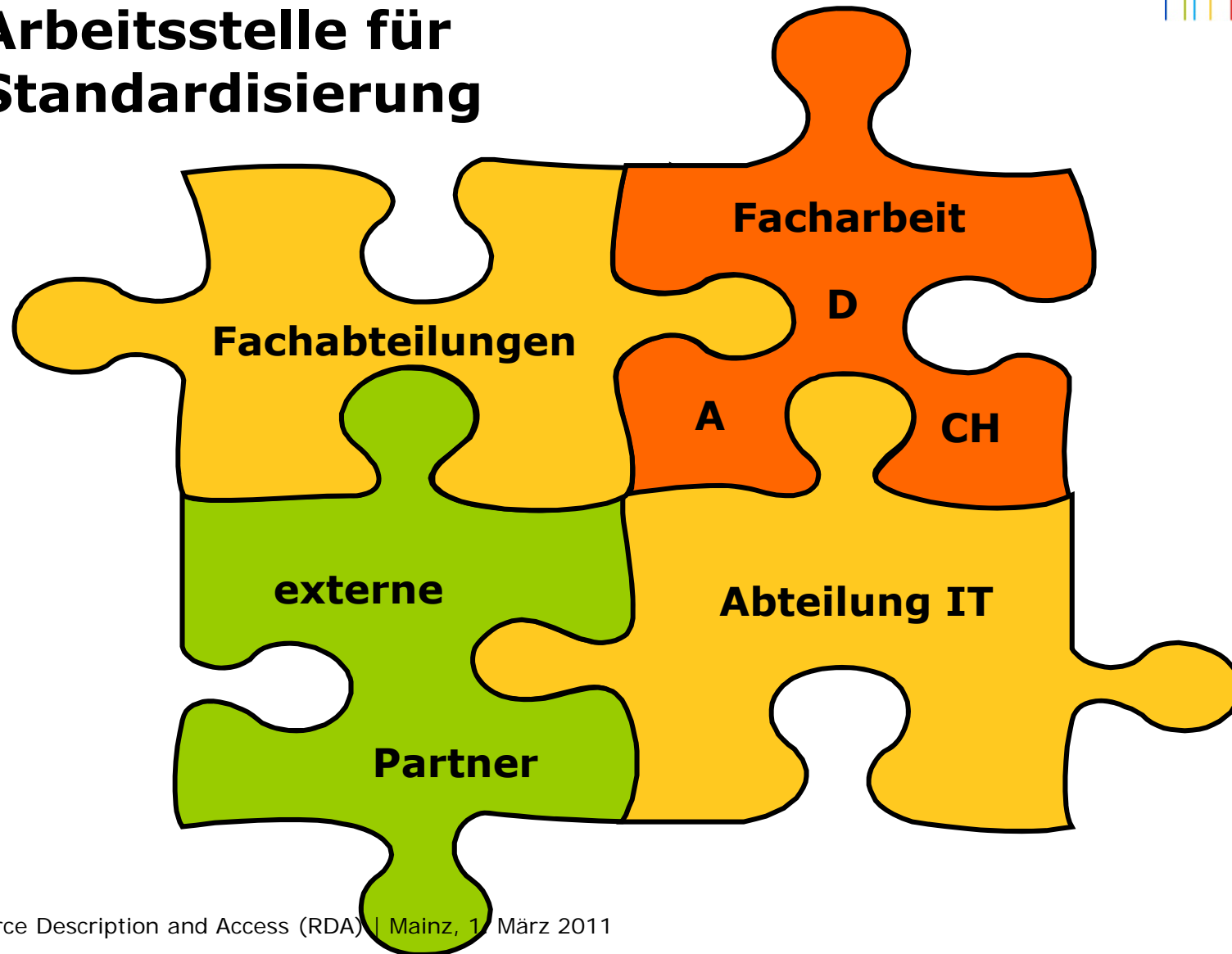
Bibliothekarische Standardisierung



Standardisierungsausschuss



Arbeitsstelle für Standardisierung



Kernbereiche und Aufgabenfelder

- Regelwerke für Formal- und Sacherschließung, Metadaten
- Normdateien
- Datenformate und Kommunikationsschnittstellen
- Archivierung und Langzeitsicherung elektronischer Ressourcen

Expertengruppen

- Datenformate
- Formalerschließung
- Normdaten
- Sacherschließung

Beratung des Standardisierungsausschusses und
Unterstützung der Teilarbeitsstellen

Leitlinien der Standardisierungsarbeit



Internationalisierung der deutschen Standards

- einheitliche Anwendung von MARC 21 als Austauschformat
 - aktive Teilnahme am Geneseprozess der RDA
 - Anwendung von Deutsch als Ansetzungs- und Arbeitssprache
 - Vereinheitlichung und Integration der Sonderregeln in *einem* Regelwerk
 - Berücksichtigung von Aspekten der Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) im Regelwerk und für die Normdateien in Übereinstimmung mit der internationalen Entwicklung
 - ...
- (s.a. http://www.d-nb.de/standardisierung/pdf/p_sta_20041215_v.pdf)

Umstieg auf MARC 21

Projektlaufzeit: Juli 2006 bis Juni 2009

Deutsche Forschungsgemeinschaft und Mellon Foundation

Konkordanz MAB2 – MARC 21

Übersetzung von MARC Concise

Editionssystem

Workshops und Abschluss-Symposium

Grundlagen der RDA

Familie der „Functional Requirements“

- for Bibliographic Records (FRBR) (1998, 2008)
- for Authority Data (FRAD) (2009)
- for Subject Authority Data (FRSAD) (2010)



Statement of International Cataloguing Principles (2009)

Was ist FRBR?

Benutzeranforderungen: Finden, Identifizieren, Auswählen und Zugang erhalten

Entität: ein eindeutig zu bestimmendes Objekt, das durch bestimmte Merkmale (Attribute) charakterisiert wird

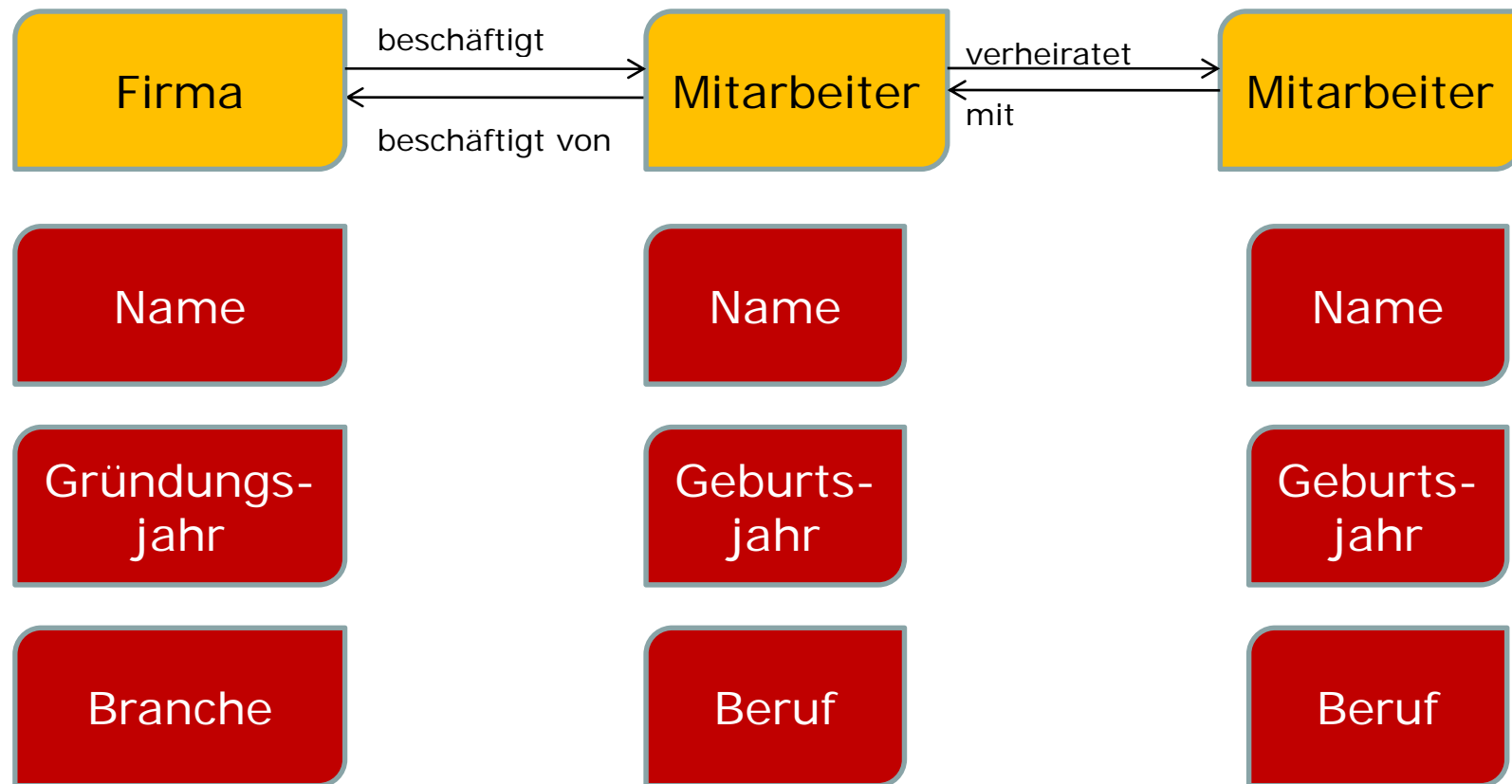
Beziehung: Verknüpfung zwischen zwei oder mehreren Entitäten



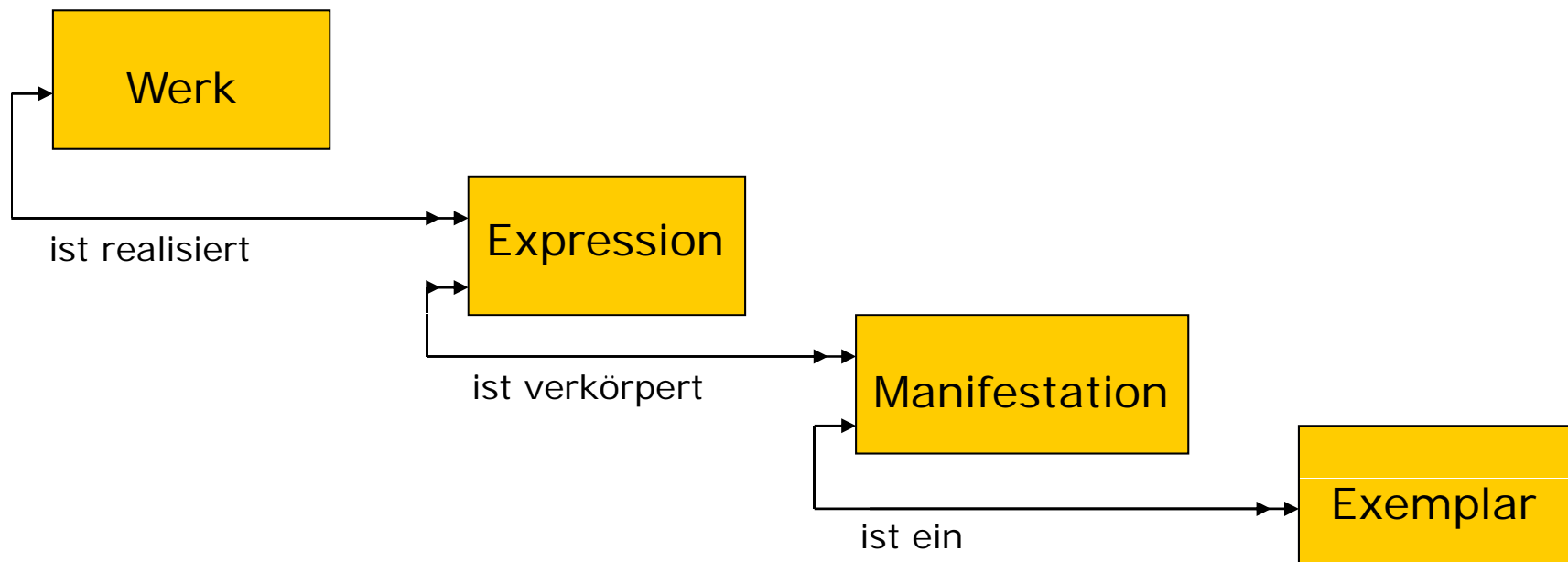
Beschreibung eines Ausschnitts der realen Welt im Rahmen der semantischen Datenmodellierung

Grundlage für das Design relationaler Datenbanken

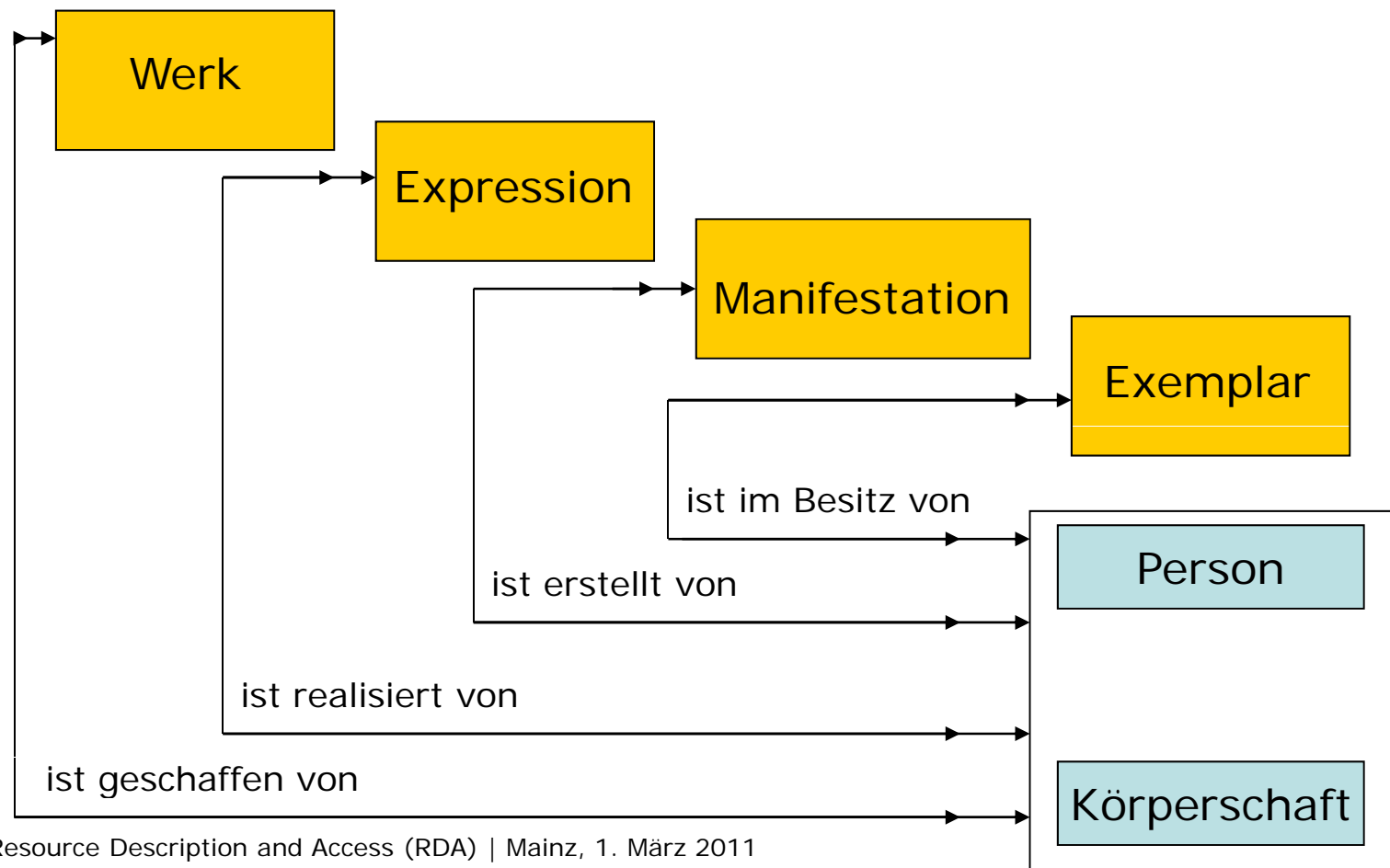
Entitäten / Merkmale / Beziehungen



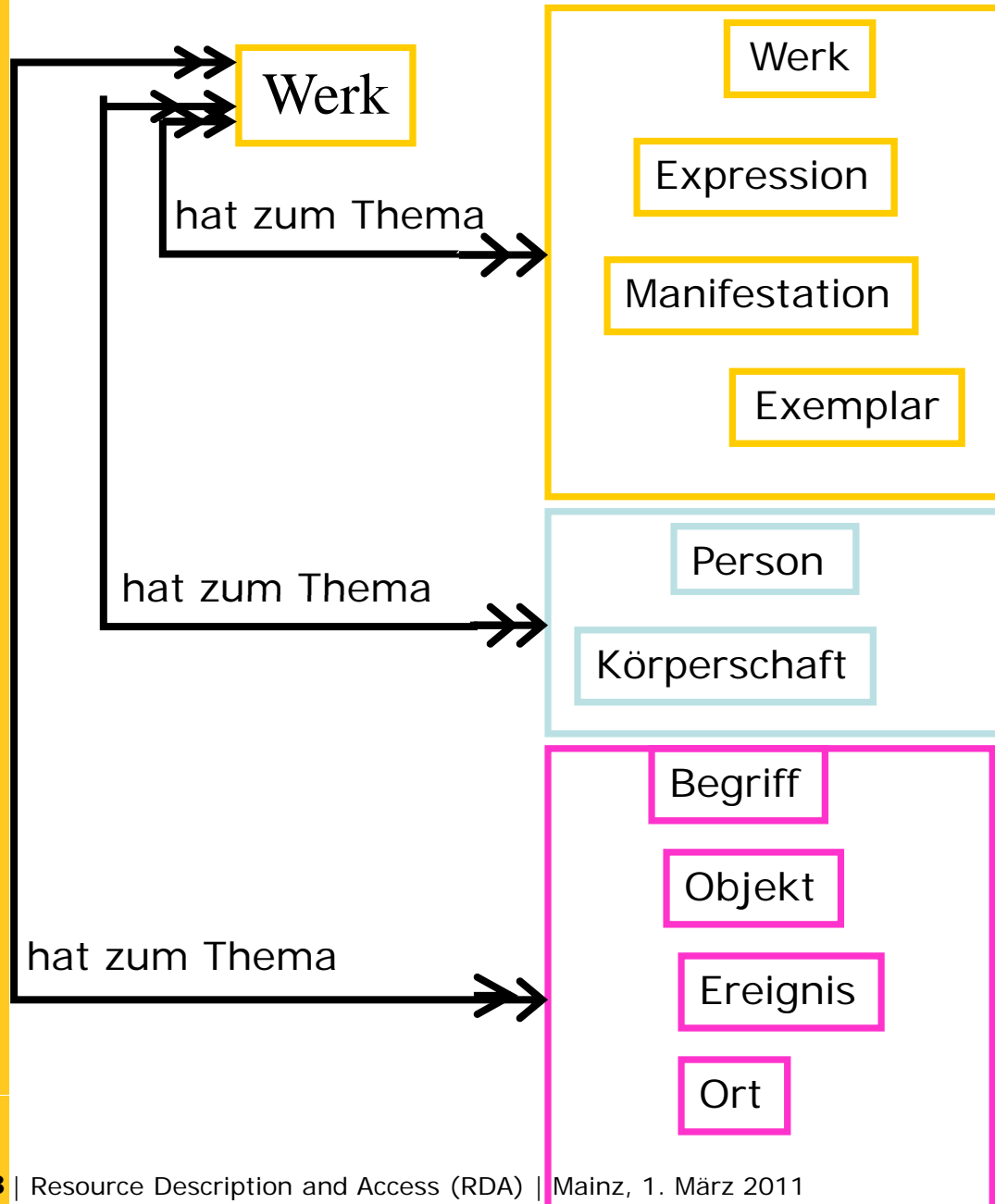
FRBR-Entitäten der Gruppe 1



FRBR-Entitäten der Gruppe 2



FRBR- Entitäten der Gruppe 3



Merkmale der Entität Werk

- Titel des Werkes
- Form des Werkes
- Datum des Werkes

Merkmale der Entität Expression

- Titel der Expression
- Form der Expression
- Datum der Expression
- Sprache der Expression

Merkmale der Entität Manifestation

- Titel der Manifestation
- Verfasserangabe
- Auflage-,
Ausgabebezeichnung
- Erscheinungsort/Vertriebs-
ort
- Verlag/Vertrieb

- Art des Datenträgers
- Umfang des Datenträgers
- Physisches Medium
- Aufnahmemodus
- Abmessungen des Datenträgers
- Identifikator der Manifestation

Merkmale der Entität Exemplar

- Identifier des Exemplars
- Herkunft des Exemplars
- Markierungen/Widmungen
- Erhaltungszustand des Exemplars
- Zugangsbeschränkungen für das Exemplar

FRBR-Beispiel

Werk: Die Räuber (von Friedrich Schiller)

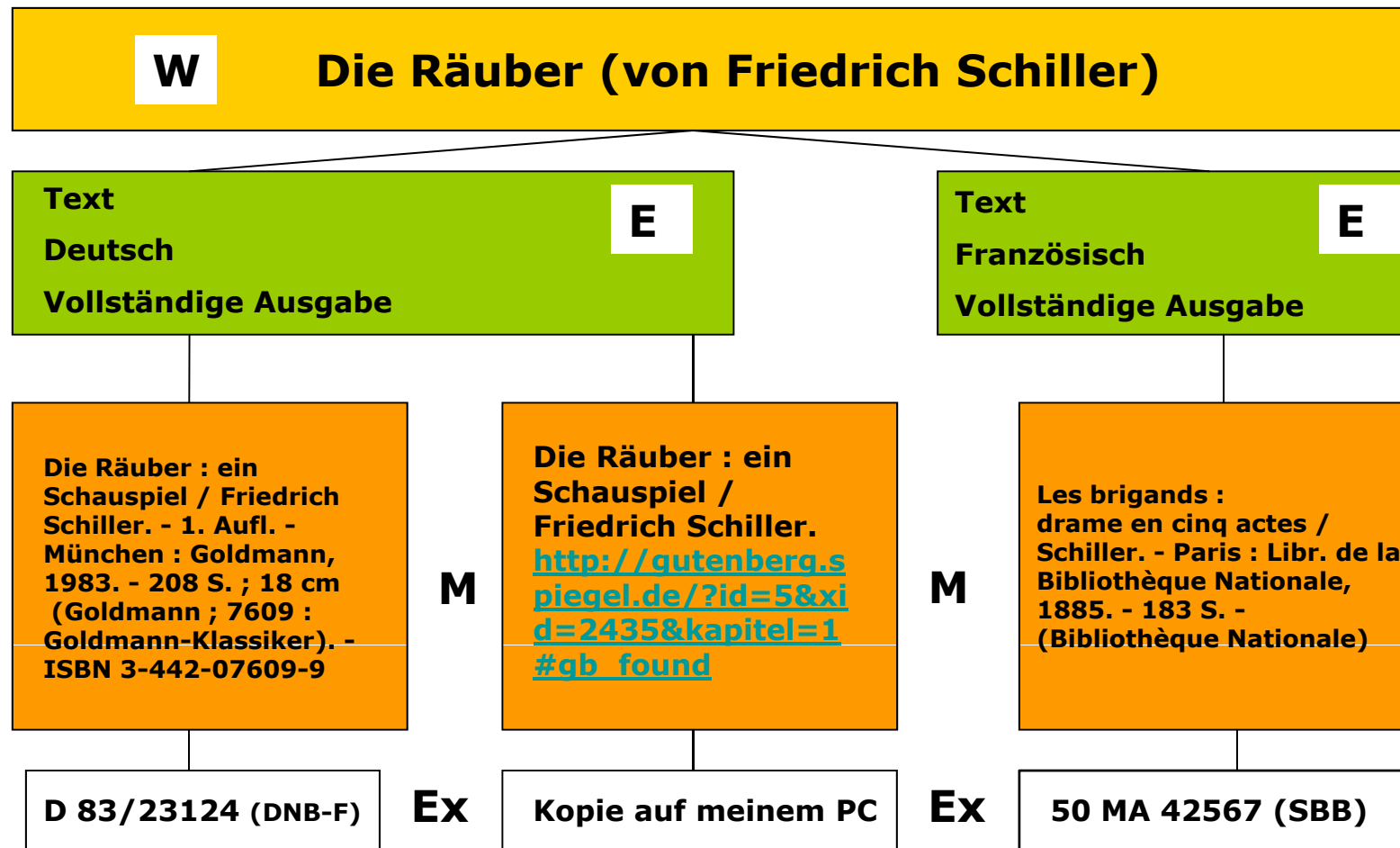
Expression: der Originaltext, ein gekürzter Text für die Schule, ein französischer Text, ein gelesener Text etc.

Manifestation: die Erstausgabe, eine Taschenbuchausgabe, eine Hörbuchausgabe auf CD-ROM, eine Online-Ausgabe
<z. B.

http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=2435&kapitel=1#gb_found>

Exemplar: das Buch, das ich in der Hand halten kann, eine Kopie einer Datei, die auf meinem Rechner gespeichert ist, genau die CD des Hörbuchs, die in meinem Player steckt.

Beispiel 1

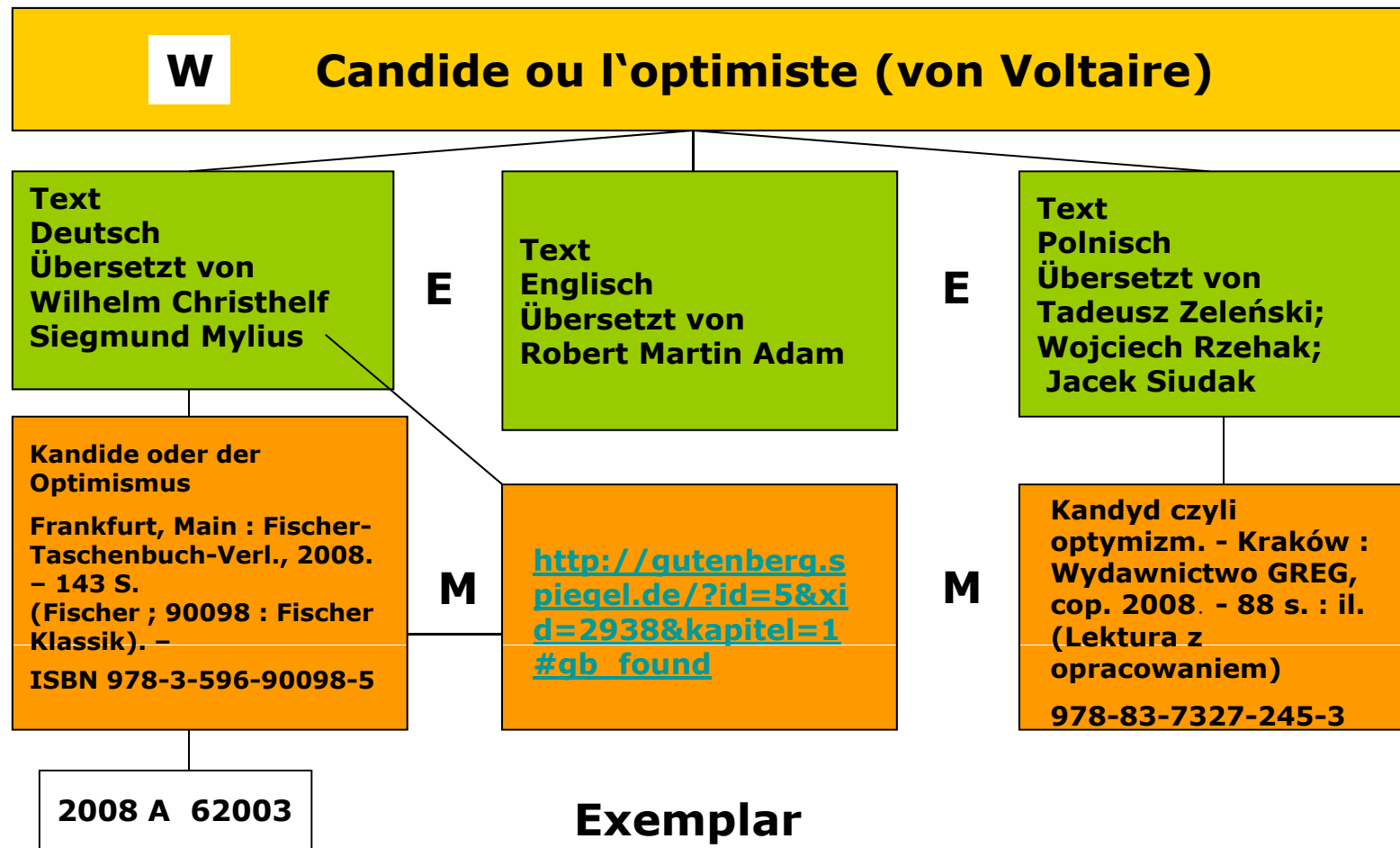


Wozu FRBR?

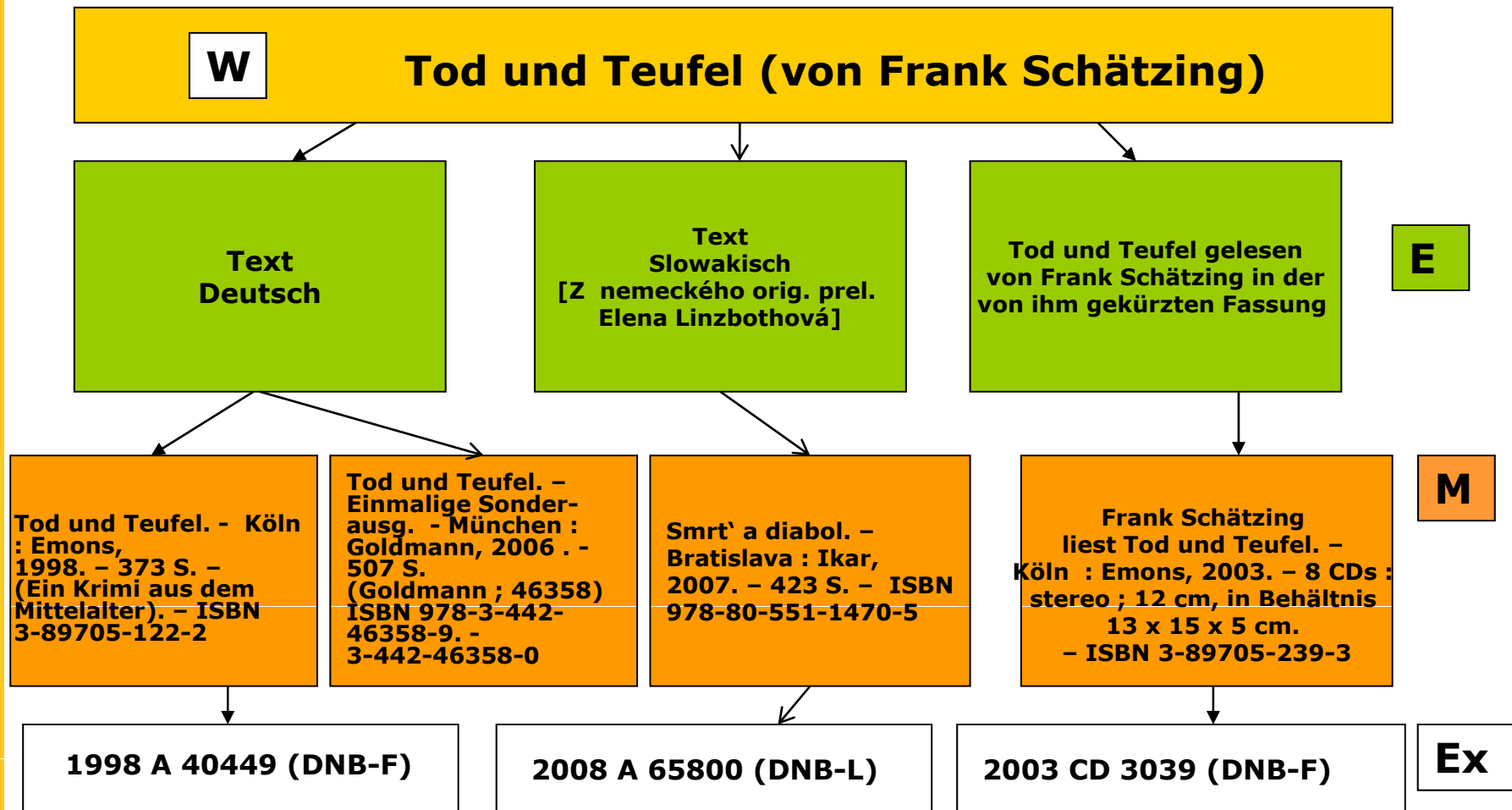


Mit freundlicher Genehmigung des Dt. Literaturarchivs Marbach

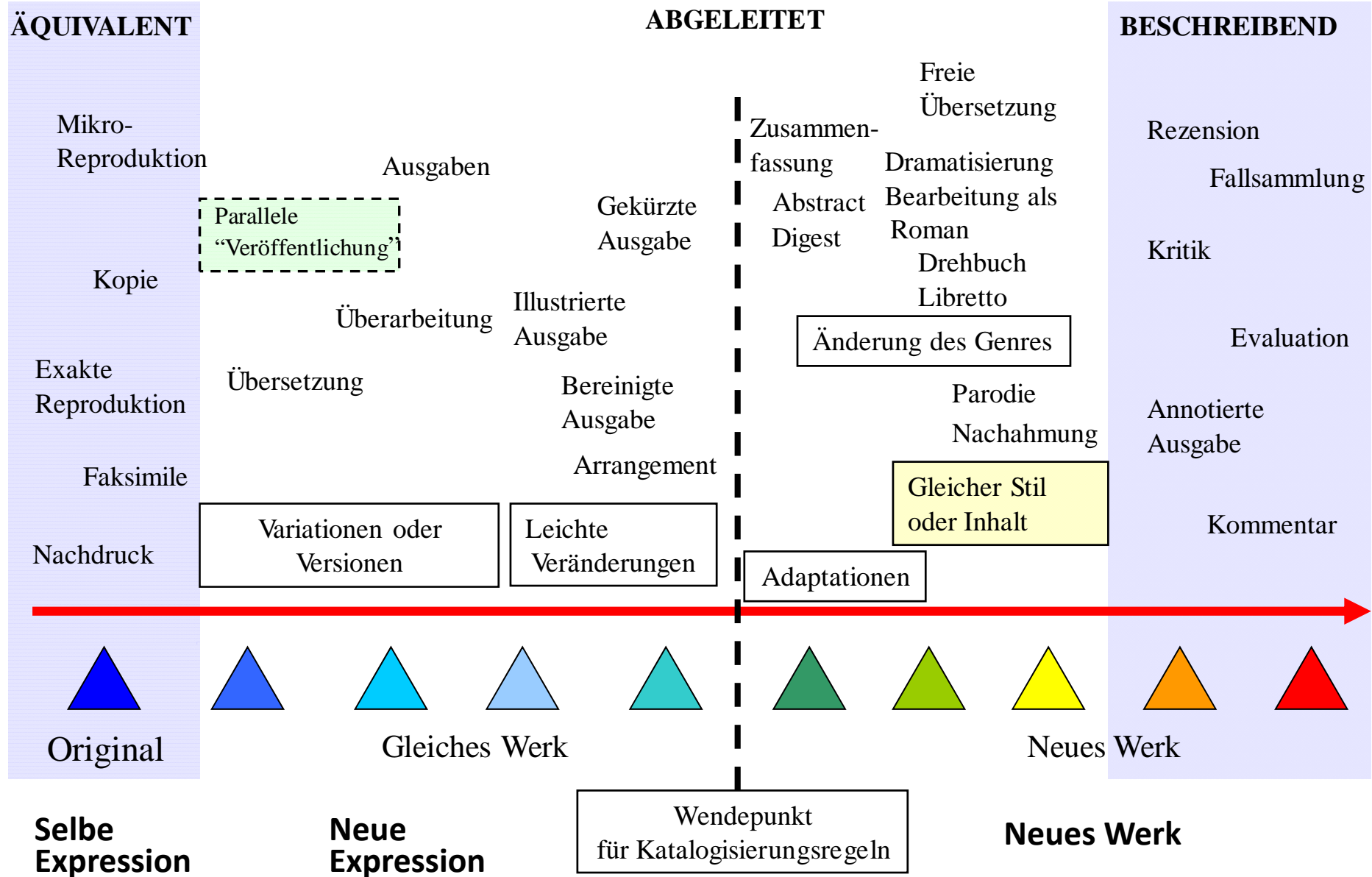
Beispiel 2



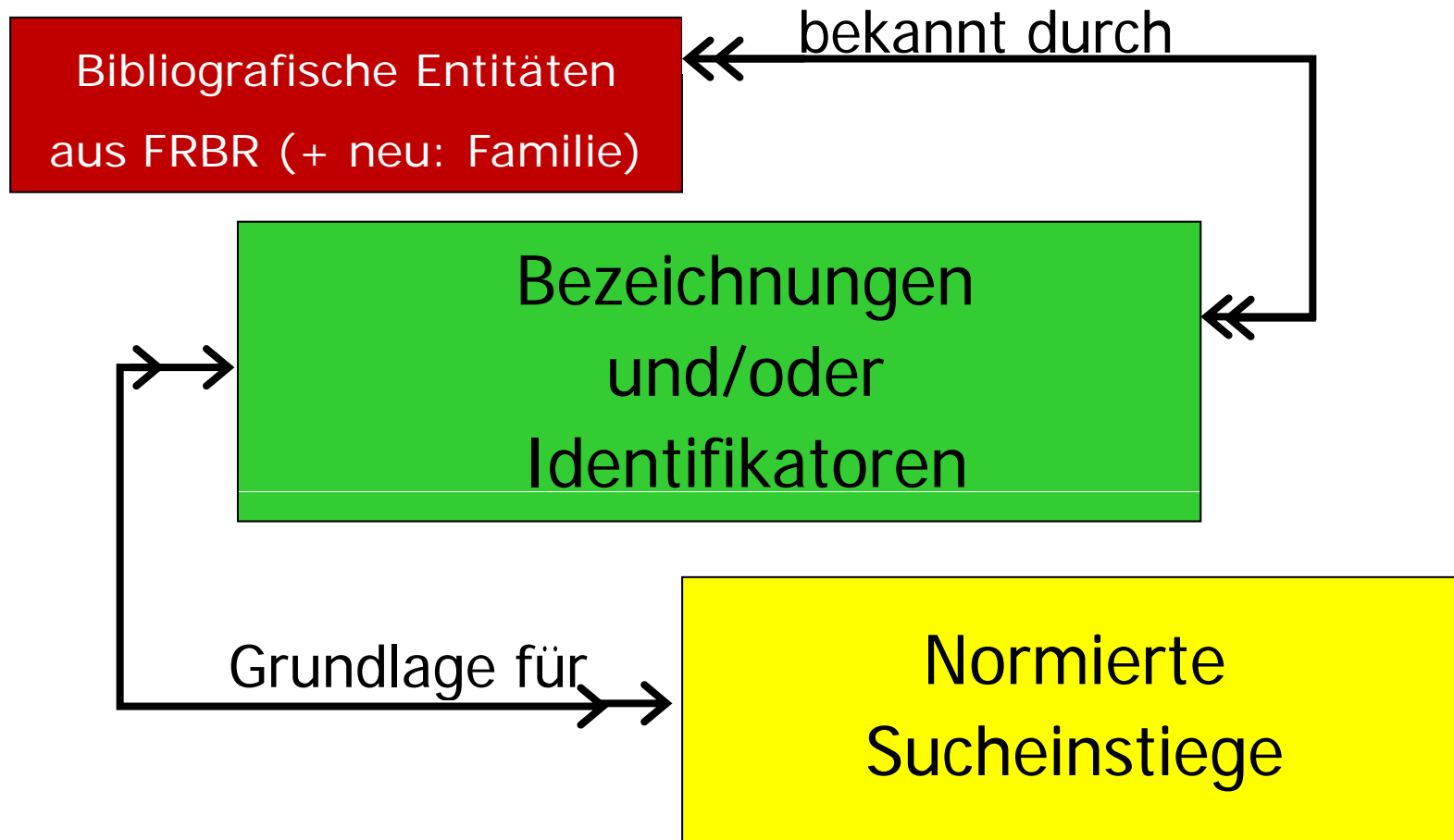
Beispiel 3



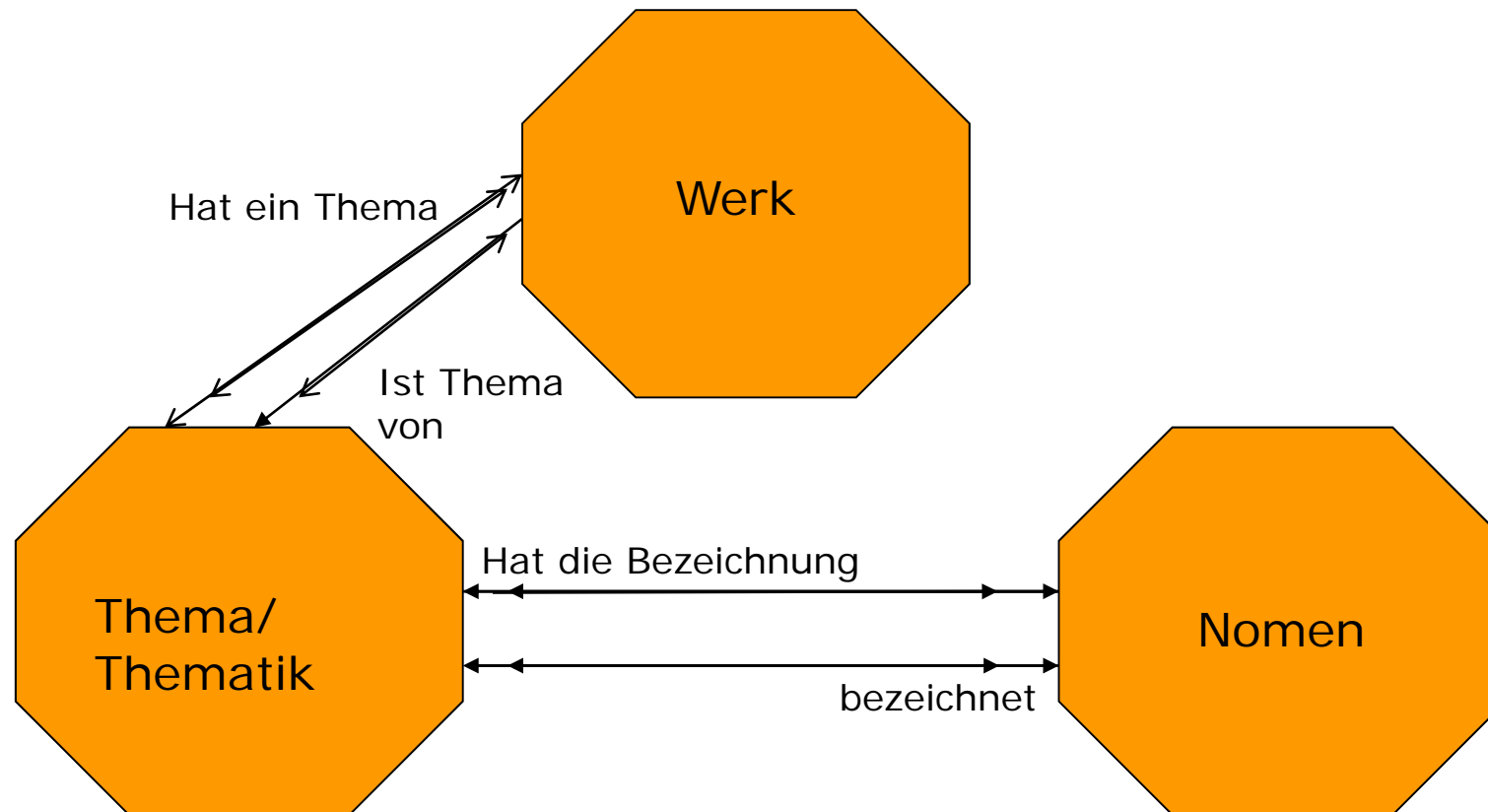
Werkfamilie



Functional Requirements for Authority Data (FRAD)



FRSAD



IME ICC

First IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code



July 28 - 30, 2003, Frankfurt am Main, Germany



Internationale Katalogisierungsprinzipien

1. Geltungsbereich
2. Allgemeine Prinzipien
3. Entitäten, Merkmale und Beziehungen
4. Aufgaben und Funktionen des Katalogs
5. Bibliografische Beschreibung
6. Sucheinstiege
7. Grundlagen für Suchfunktionen

http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-de.pdf

Allgemeine Prinzipien des ICP

- Benutzerkomfort
- Allgemeine Gebräuchlichkeit
- Wiedergabe
- Richtigkeit
- Ausführlichkeit und Notwendigkeit
- Bedeutung
- Ökonomie
- Konsistenz und Standardisierung
- Integration

Resource Description and Access

R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS
TOOLKIT

Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC)



Resource Description and Access

R | I | D | I | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

international

Einfach zu nutzen

Alle Arten
von Ressourcen
und Inhalten

format-
unabhängig,
flexibel

Prinzipien-
basiert

für die digitale
Umgebung

Bibliotheken,
Archive, Museen

The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. At the top right, there are navigation links for 'Help', 'FAQ', 'About', and 'Contact Us'. The main header features the 'RDA TOOLKIT' logo with the subtitle 'RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS'. On the left side, there is a navigation menu with the following items: Home, Pricing, Subscribe, Open Access, News, Background, Teaching & Training, and Presenter Tools. A prominent blue button labeled 'ACCESS RDA Toolkit' is highlighted with a red arrow. The main content area is titled 'RDA: RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS TOOLKIT' and contains the following text:

The complimentary open-access period to the RDA Toolkit ended on August 31, 2010.

To retain access to the RDA Toolkit after August 31:

- [Subscribe now](#). (For Pricing, [check here](#).) While your subscription is in process but not yet complete, we'll work with you on retaining seamless access.

Don't forget—Special Double-User Introductory Offer! Subscribe at any site license level to the RDA toolkit before August 31, 2011—a year from now—and get double the purchased number of concurrent users at no additional charge. (For example, buy a 2-user site license and get a 4-user license for the same price.)

- Check what kind of subscription or access your consortium plans to offer.
- Order through your subscription agency.

RDA Toolkit highlights:

- RDA instructions that are searchable and browseable
- AACR2 Rule Number Search of RDA instructions
- Workflows, mappings, examples: tools to customize the RDA instruction set to support organizational training and processes

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. At the top left is the 'RDA TOOLKIT' logo with the subtitle 'RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS'. To the right of the logo is the text 'Deutsche Nationalbibliothek - German'. Below the logo is a navigation menu with three tabs: 'RDA', 'TOOLS', and 'RESOURCES'. The 'RDA' tab is selected and highlighted. In the top right corner, there are search and login options: 'RDA Quick Search', 'Advanced Search', a 'Profile Name' input field, a 'Password' input field, and two buttons: 'LOGIN' and 'CREATE'. The main content area is titled 'GET STARTED WITH THE RDA TOOLKIT!' and includes sections for 'Log in to Your Subscription', 'Create a User Profile', 'Browse or Search', and 'Need Assistance?'. The 'Need Assistance?' section contains a bulleted list of links for help and support. At the bottom left of the page, there are links for 'About', 'Help', and 'Feedback'.

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. On the left is a navigation menu titled 'RDA: Element Set View' with a red arrow pointing to the 'Attributes' sub-item under 'Work'. The main content area displays two RDA Elements:

- WORK**
Attributes
RDA ELEMENT
CATALOGUER'S NOTE
[To be developed after the initial release of RDA]
Definition
An annotation that might be helpful to those using or revising the authorized access point representing an entity or relationship data, or creating an authorized access point representing a related entity.
- RDA ELEMENT**
COORDINATES OF CARTOGRAPHIC CONTENT
Definition
A mathematical system for identifying the area covered by the cartographic content of a resource. Coordinates may be expressed by means of longitude and latitude on the surface of planets or by the angles of right ascension and declination for celestial charts.

Gliederung der RDA

- Kapitel 0, Einführung
- Zwei Hauptteile
 - Abschnitte 1 – 4: Merkmale der Entitäten
 - Abschnitte 5 – 10: Beziehungen zwischen den Entitäten
- Anhänge
A – L
- Glossar

Kapitel 0 Einführung

- **0.0 Ziel und Geltungsbereich**
- **0.1 Wesentliche Funktionen**
- **0.2 Beziehung zu sonstigen Standards für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.3 Konzeptionelle Modelle, die den RDA zugrunde liegen**
- **0.4 Ziele und Prinzipien für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.5 Struktur**
- **0.6 Kernelemente**
- **0.7 Sucheinstiege**
- **0.8 Alternativen und Optionen**
- **0.9 Ausnahmen**
- **0.10 Beispiele**
- **0.11 Internationalisierung**
- **0.12 Enkodierung von RDA-Daten**

Kapitel 0 Einführung

- **0.0 Ziel und Geltungsbereich**
- **0.1 Wesentliche Funktionen**
- **0.2 Beziehung zu sonstigen Standards für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.3 Konzeptionelle Modelle, die den RDA zugrunde liegen**
- **0.4 Ziele und Prinzipien für die Beschreibung von Ressourcen und den Zugang zu ihnen**
- **0.5 Struktur**
- **0.6 Kernelemente**
- **0.7 Sucheinstiege**
- **0.8 Alternativen und Optionen**
- **0.9 Ausnahmen**
- **0.10 Beispiele**
- **0.11 Internationalisierung**
- **0.12 Enkodierung von RDA-Daten**

The screenshot shows the RDA Toolkit website interface. At the top, there is a purple header with the text 'RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS' on the left and 'Welcome, Oehlschl ager' and 'Deutsche Nationalbibliothek - German National Library' on the right. Below the header is a navigation bar with 'RDA', 'TOOLS', and 'RESOURCES' tabs. A search bar and links for 'Advanced Search', 'My Profile', 'Support', and 'Log Out' are also present. The main content area features a large number '1' underlined, followed by the title 'GENERAL GUIDELINES ON RECORDING ATTRIBUTES OF MANIFESTATIONS AND ITEMS'. A left-hand sidebar contains a table of contents with expandable/collapsible sections. The current page is '1.0 Scope', which includes a paragraph about functional objectives and principles, and another paragraph about transcription and recording numbers and dates.

RDA TOOLKIT
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Welcome, Oehlschl ager
Deutsche Nationalbibliothek - German National Library

RDA TOOLS RESOURCES

RDA Quick Search | Advanced Search | My Profile | Support | Log Out

Synch TOC | Return to Results | View Text | Bookmark | Print Text

1

GENERAL GUIDELINES ON RECORDING ATTRIBUTES OF MANIFESTATIONS AND ITEMS

1.0 Scope

This chapter sets out the functional objectives and principles underlying the guidelines and instructions in chapters 2–4 RDA on recording attributes of manifestations and items, and specifies core elements for the description of those entities.

The chapter also provides guidelines and instructions on transcription, recording numbers and dates, and formulating notes that apply to various elements in chapters 2–4 RDA.

About | Help | Feedback

ABSCHNITT 1:

ERFASSEN DER MERKMALE von MANIFESTATION & EXEMPLAR

- **KAPITEL 1. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 2. Identifizierung** von Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 3. Beschreibung** der Datenträger
- **KAPITEL 4. Bereitstellung** von Erwerbungsdaten und Zugangsinformationen

ABSCHNITT 2: ERFASSEN DER MERKMALE von WERK & EXPRESSION

- **KAPITEL 5. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Werken und Expressionen
- **KAPITEL 6. Identifizierung von Werken und Expressionen**
- **KAPITEL 7. Beschreibung des Inhalts**

ABSCHNITT 3: ERFASSEN DER MERKMALE von PERSON, FAMILIE & KÖRPERSCHAFT

- **KAPITEL 8. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Personen, Familien und Körperschaften
- **KAPITEL 9. Identifizierung von Personen**
- **KAPITEL 10. Identifizierung von Familien**
- **KAPITEL 11. Identifizierung von Körperschaften**

ABSCHNITT 4:

ERFASSEN DER MERKMALE von BEGRIFF, GEGENSTAND, EREIGNIS & ORT

- **KAPITEL 12. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Merkmale von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- **KAPITEL 13. Identifizierung von Begriffen***
- **KAPITEL 14. Identifizierung von Gegenständen***
- **KAPITEL 15. Identifizierung von Ereignissen***
- **KAPITEL 16. Identifizierung von Orten**

* zurückgestellt

ABSCHNITT 5: ERFASSEN DER PRIMÄRBEZIEHUNGEN zwischen WERK, EXPRESSION, MANIFESTATION & EXEMPLAR

- **KAPITEL 17. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Primärbeziehungen

ABSCHNITT 6: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN

- **KAPITEL 18. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften, die mit einer Ressource in Verbindung stehen
- **KAPITEL 19. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einem Werk in Verbindung stehen
- **KAPITEL 20. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einer Expression in Verbindung stehen
- **KAPITEL 21. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einer Manifestation in Verbindung stehen
- **KAPITEL 22. Personen, Familien und Körperschaften**, die mit einem Exemplar in Verbindung stehen

ABSCHNITT 7: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zu BEGRIFFE, OBJEKTE, EREIGNISSE & ORTE

- KAPITEL 23. **Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen des Themas eines Werkes *

* zurückgestellt

ABSCHNITT 8: ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen WERKEN, EXPRESSIONEN, MANIFESTATIONEN & EXEMPLAREN

- **KAPITEL 24. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
- **KAPITEL 25. In Beziehung stehende Werke**
- **KAPITEL 26. In Beziehung stehende Expressionen**
- **KAPITEL 27. In Beziehung stehende Manifestationen**
- **KAPITEL 28. In Beziehung stehende Exemplare**

ABSCHNITT 9:

ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen PERSONEN, FAMILIEN & KÖRPERSCHAFTEN

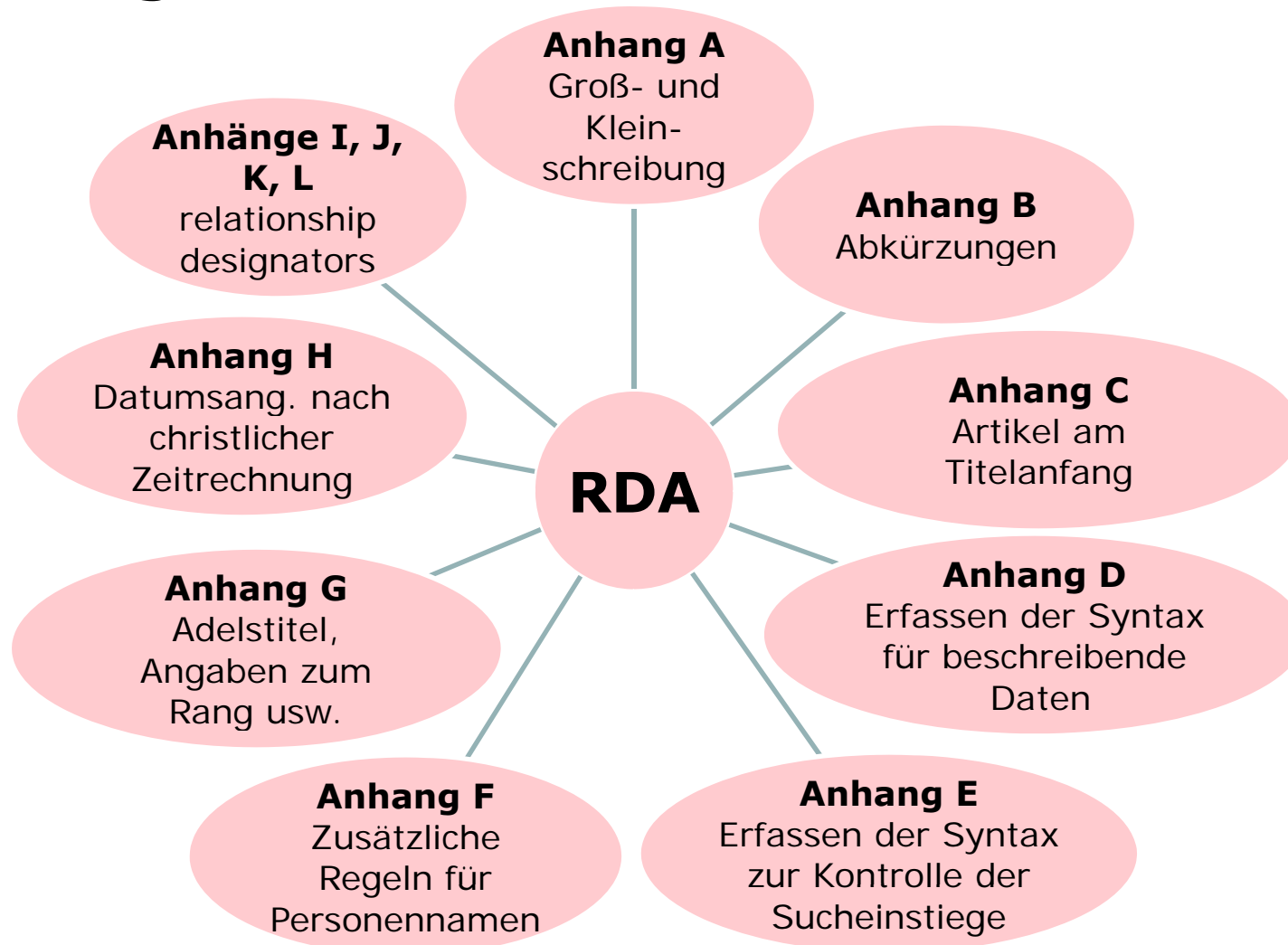
- **KAPITEL 29. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
- **KAPITEL 30. In Beziehung stehende Personen**
- **KAPITEL 31. In Beziehung stehende Familien**
- **KAPITEL 32. In Beziehung stehende Körperschaften**

ABSCHNITT 10:

ERFASSEN DER BEZIEHUNGEN zwischen BEGRIFFEN, GEGENSTÄNDEN, EREIGNISSEN & ORTEN

- **KAPITEL 33. Allgemeine Richtlinien** zum Erfassen der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten*
- **KAPITEL 34. In Beziehung stehende Begriffe***
- **KAPITEL 35. In Beziehung stehende Gegenstände***
- **KAPITEL 36. In Beziehung stehende Ereignisse***
- **KAPITEL 37. In Beziehung stehende Orte***

Anhänge



RDA-Inhalte in RAK-Daten (MAB2)

037b	ger	Language of Expression
050	a b 	Carrier type
051	s z 	Mode of issuance
100	Meyer, Jens-Uwe	Creator
102a	114330956	Identifier for the Creator
331	*Das* Edision-Prinzip	Title proper (hier gleichzeitig Title of the work)
335	der genial einfache Weg zu erfolgreichen Ideen	Other title information
359	Jens-Uwe Meyer. Mit Ill. von Roger Schmidt	Statement of responsibility
403	Limitierte Sonderausg.	Designation of edition
410	Frankfurt , M. ; New York, NY	Place of publication
412	Campus-Verl.	Publisher's name
425	2009	Copyright date
433	207 S.	Extent
435	22 cm	Dimensions
451b	Zukunft neu denken	Related work
540a	ISBN 978-3-593-39086-4	Identifier for the manifestation

Beschreibung einer Monografie nach RDA

Title proper = Hauptsachtitel: Das Edison-Prinzip

Other title information = Weitere Titelinformationen: Der genial einfache Weg zu erfolgreichen Ideen

Statement of responsibility = Verfasserangabe: Jens-Uwe Meyer

Designation of edition = Ausgabebezeichnung: Limitierte Sonderausgabe

Place of publication = Erscheinungsort: Frankfurt

Place of publication = Erscheinungsort: New York

Publisher's name = Verlagsname: Campus-Verlag

Date of publication = Erscheinungsdatum: 2009

Title proper of series = Hauptsachtitel der Schriftenreihe: Zukunft neu denken

Numbering within series = Zählung innerhalb der Schriftenreihe: --

Mode of issuance = Erscheinungsweise: single unit

Identifier for the manifestation = Identifier der Manifestation: 978-3-593-39086-4

Media type = Medientyp: ohne Hilfsmittel zu benutzendes Medium

Carrier type = Datenträgertyp: Band

Extent = Umfang: 207 S.

Content type = Inhaltstyp: Text

Creator = Geistiger Schöpfer: Meyer, Jens-Uwe

Beschreibung eines Hörbuchs nach RDA

Title of the work = Titel des Werkes: Tod und Teufel

Creator = Geistiger Schöpfer: Schätzing, Frank

Title proper = Hauptsachtitel: Frank Schätzing liest Tod und Teufel

Statement of responsibility = Verfasserangabe: gelesen von Frank Schätzing

Designation of edition = Ausgabebezeichnung: in der von ihm gekürzten Fassung

Place of publication = Erscheinungsort: Köln

Publisher's name = Verlagsname: Emons

Date of publication = Erscheinungsdatum: 2003

Mode of issuance = Erscheinungsweise: single unit

Identifier for the manifestation = Identifier der Manifestation: 978-3-593-39086-4

Media type = Medientyp: auditive Medien

Carrier type = Datenträgertyp: Audio Disc

Content type = Inhaltstyp: Gesprochenes Wort

Extent = Umfang: 8 CDs

Language of Expression = Sprache der Expression: Deutsch

RDA-Daten in MAB2 (gekürzt)

037b	ger	Language of the content	Expression
050	d	Carrier type	Manifestation
051	m z	Mode of issuance	Manifestation
100b	Schätzing, Frank	Creator	Werk
102a	115647058	Identifier for the Creator	
331	Frank Schätzing liest Tod und Teufel	Title proper	Manifestation
334	Tonträger	Media type (=audive Medien)	Manifestation
370	Tod und Teufel	Title of the work	Werk
	gelesen von Frank Schätzing in der von ihm gekürzten Fassung		Statement of responsibility
	Manifstation		
403	Autorisierte gekürzte Fassung	Designation of a named edition	Manifestation
410	Köln	Place of publication	Manifestation
412	Emons	Publisher's name	Manifestation
425	2003	Date of publication	Manifestation
540a	ISBN 3-89705-239-3	Identifier for the manifestation	Manifestation
652a	aOptischer Datenträger	Carrier type (=Audio Disk)	Manifestation
653a	8 CDscstereod12 cm, in Behältnis 13 x 15 x 5 cm	Extent, Configuration of Playback Channels, Dimensions	Manifestation

RDA-Daten in MAB2 (gekürzt)

100b	Schätzing, Frank	Creator	Werk
102a	115647058	Identifier for the Creator	
370	Tod und Teufel	Title of the work	Werk
037b	ger	Language of the content	Expression
050	d	Carrier type	Manifestation
051	m z	Mode of issuance	Manifestation
331	Frank Schätzing liest Tod und Teufel	Title proper	Manifestation
334	Tonträger	Media type (=audio)	Manifestation
	gelesen von Frank Schätzing in der von ihm gekürzten Fassung	Statement of responsibility	Manifestation
403	Autorisierte gekürzte Fassung	Design. of a named edition	Manifestation
410	Köln	Place of publication	Manifestation
412	Emons	Publisher's name	Manifestation
425	2003	Date of publication	Manifestation
540a	ISBN 3-89705-239-3	Identifier for the manifestation	Manifestation
652a	aOptischer Datenträger	Carrier type (=Audio Disk)	Manifestation
653a	8 CDscstereod12 cm, in Behältnis 13 x 15 x 5 cm	Extent, Configuration of Playback Channels, Dimensions	Manifestation

Besonderheiten der RDA

- Basiert auf IFLA-Standards und Modellen:
ICP, FRBR, FRAD, FRSAD
- Aufbau nicht nach Publikationstypen, sondern nach Entitäten
(z. B. Werk, Expression, Manifestation und Exemplar)
- Normdaten
- Take what you see : automatische Erschließung
- Kernelemente und optionale Regelungen
- Aufgabe der Rule of three

Implementierungsszenarien

3 verschiedene Szenarien

1. Getrennte Beschreibungen für die einzelnen Entitäten, die mit Hilfe von Identifiern verlinkt sind, um die Beziehungen (Relationen) wiederzugeben = Linked data
2. Ein bibliografischer Datensatz, in dem die Einstiegspunkte mit Normdaten verlinkt sind.
3. Ein bibliografischer Datensatz, der alle FRBR-Entitäten enthält.

Zusammenarbeit mit anderen Gruppen

- RDA/MARC Working Group
- DCMI/RDA Task Group
- Open Metadata Registry
- W3C Linked Data Incubator Group
- EURIG

EURIG

- European RDA Interest Group
- 2009 gegründet
- Vertreterinnen und Vertreter aus 15 Ländern
- RDA in Europe: making it happen!



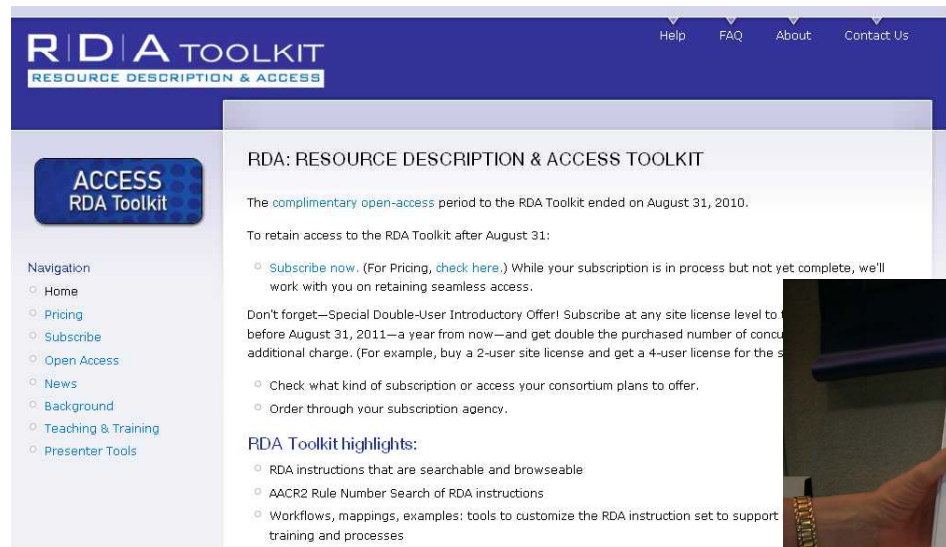
Teilnahme am Geneseprozess

- Teilnahme an Stellungnahmeverfahren durch ausführliche Kommentierungen einzelner Entwürfe und des Gesamtentwurfs
- Übersetzungen
- Durchführung von Veranstaltungen
- RDA-Projekt in DNB

Deutsche Anwendungsregeln

- Gewährleistung der Austauschbarkeit der Daten
- Nationale Festlegungen
- Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Partnern

Publikation



Deutsche Ausgabe der RDA

- Autorisierte, offizielle deutsche Übersetzung des Regelwerks
- Zusammenarbeit mit den RDA-Verlegern
- Technische und juristische Aspekte
- Nachführung von Aktualisierungen

Schulungen

- Umfassende Schulungen
- Multiplikatoren
- Deutschsprachige Schulungsmaterialien, Online-Tutorials
- Zusammenarbeit mit Verbundzentralen und bibliothekarischen Ausbildungsstätten

RDA-Test in den USA

- 26 institutionelle Test-Teilnehmer
- Testphase: 1. Oktober – 31. Dezember 2010
- Erstellung von RDA-Datensätzen
- Evaluierung: 2. Januar – 31. März 2011
- Entscheidung: Mai/Juni 2011
- <http://www.loc.gov/bibliographic-future/rda/>

RDA-Zeitplan

- 23. Juni 2010 RDA-Toolkit veröffentlicht
- Juli – 25. August RDA-Test in der DNB
- Juli - September Schulungen in den US National Libraries
- Oktober–Dezember RDA-Test in den US National Libraries
- Januar März 2011 Evaluation der Testergebnisse
- Mai/Juni 2011 Entscheidung der US-Nationalbibliotheken
- Bis Ende August Dt. Übersetzung in erster Rohfassung
- 5. Oktober 2011 ? Entscheidung des STA

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Susanne Oehlschläger
s.oehlschlaeger@dnb.de