



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC

Bibliothèque nationale suisse BN



Bilderschließung mit Resource Description and Access (RDA)

Renate Behrens (Deutsche Nationalbibliothek) und
Christian Aliverti (Schweizerische Nationalbibliothek)

Jahrestagung der AG Bildarchive und Landesmedienzentren

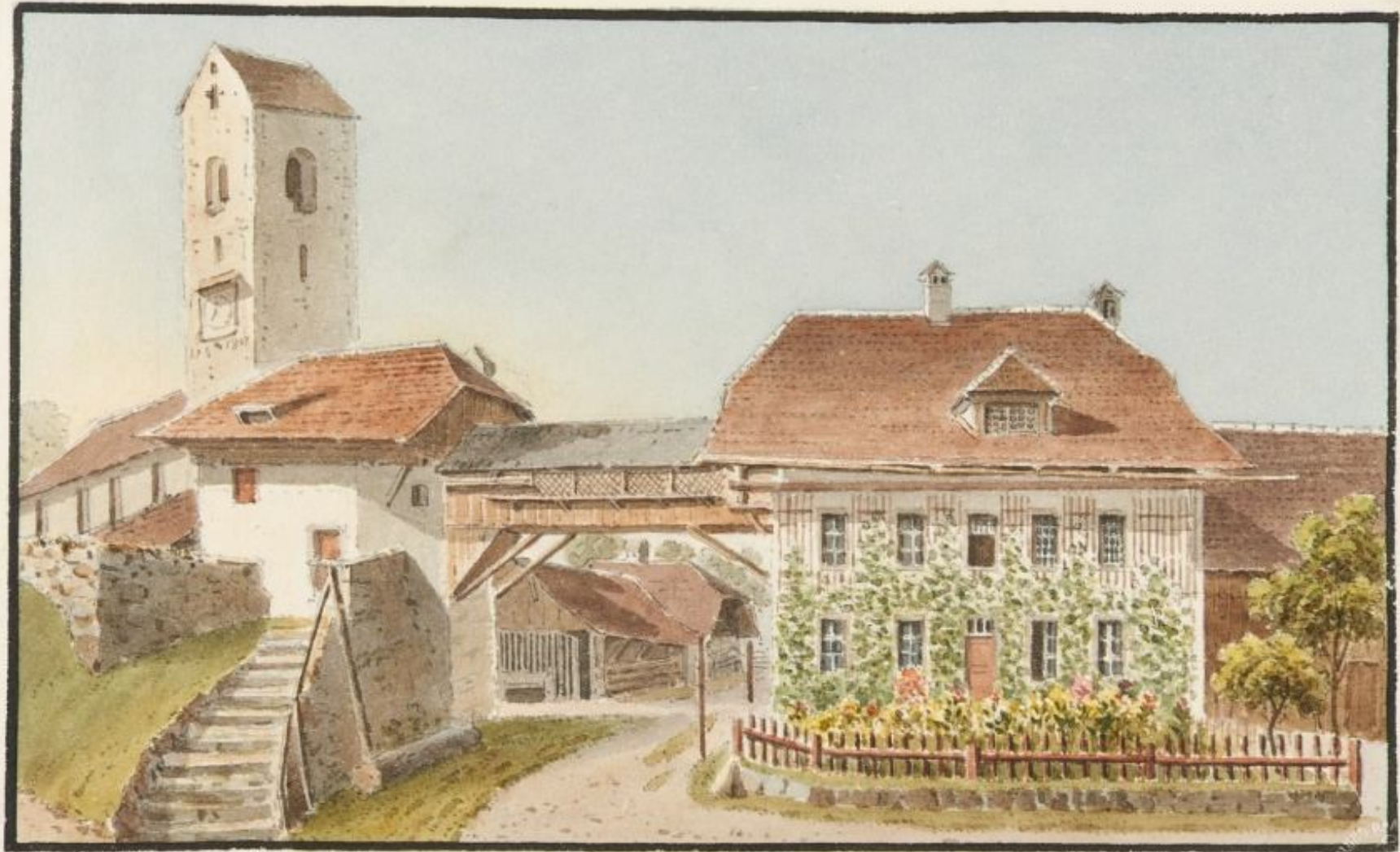
Essen

7. Juni 2018



Bilderschließung mit RDA

- RDA
- AG Bild
- WEMI-Beziehungen und Werkabgrenzung
- Sacherschließung Bild
- RDA-Regeln
- Normdaten (GND)



Amsoldingen.

J. Weibel



About RDA

<http://www.rda-rsc.org/content/about-rda>

- RDA was developed in a collaborative process led by the RDA Steering Committee to replace the Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd Edition Revised, which were first published in 1978
- RDA is a package of data elements, guidelines, and instructions for creating library and cultural heritage resource metadata that are well-formed according to international models for user-focussed linked data applications

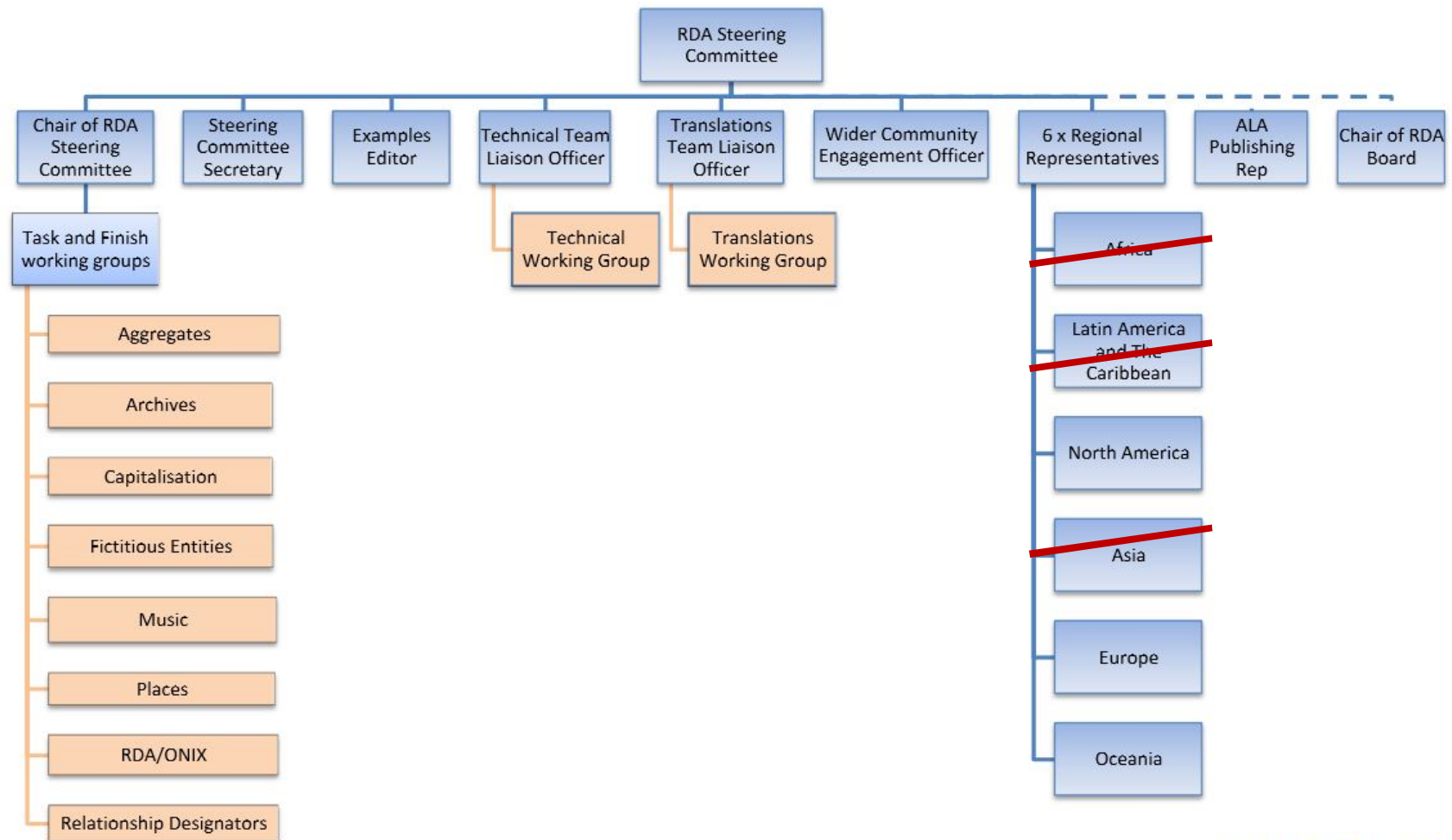


RDA Steering Committee



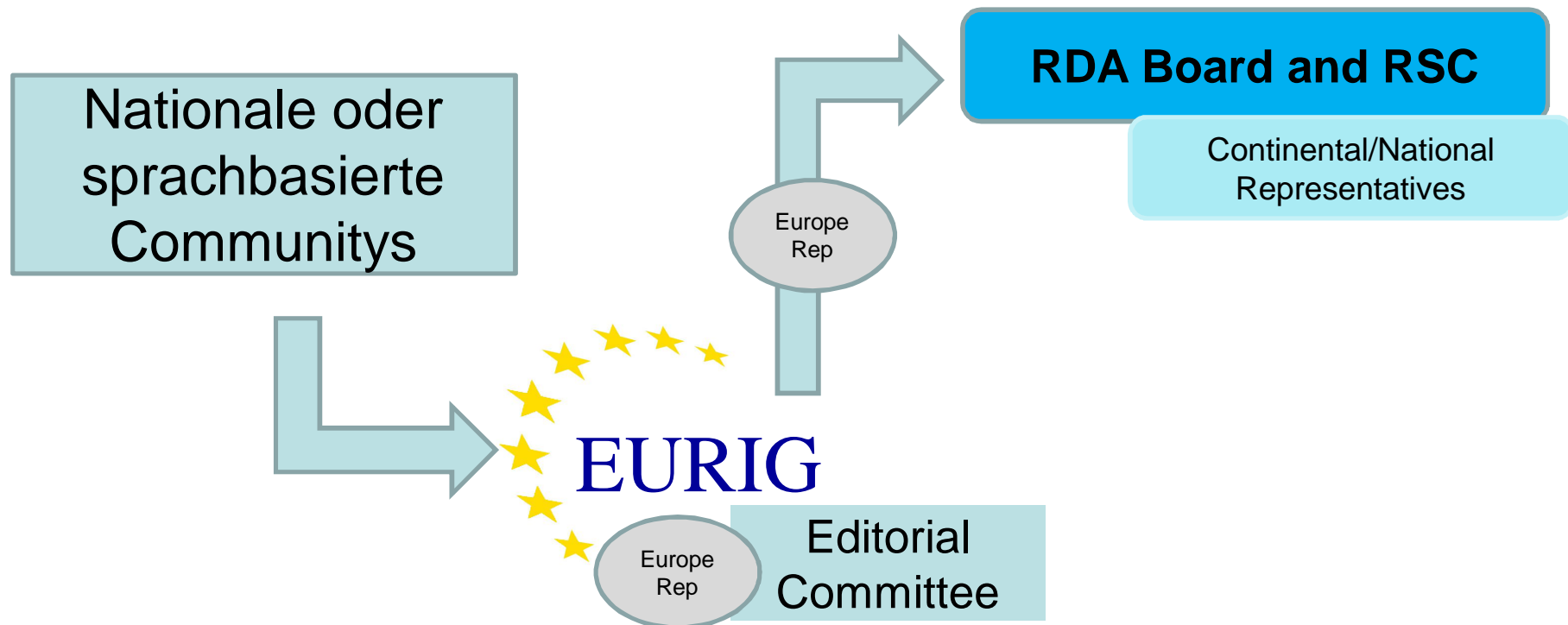
- International besetztes Gremium
- RSC+ für das 3R-Projekt
- Mehrere Meetings
- Überwiegend virtuelle Zusammenarbeit

RSC RDA Steering Committee





RDA und Europa





Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

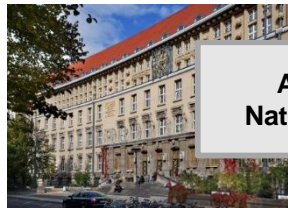


2012-2016 - Implementierung der RDA



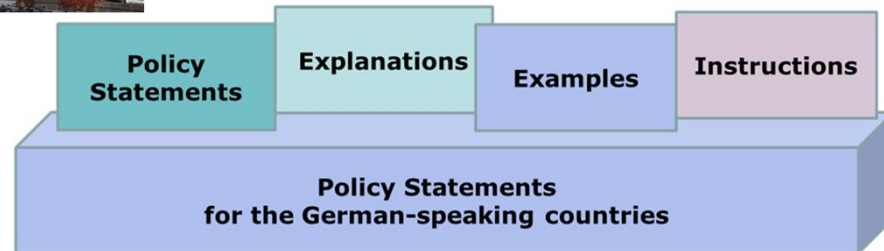


Legende	
*	Kernelement
**	Kernelement, nur unter bestimmten Bedingungen
+	Zusatzelement
++	Zusatzelement, nur unter bestimmten Bedingungen
▲	Zusätzliche Bestimmung für Nationalbibliotheken



Arbeitsgruppen
Nationalbibliotheken

RDA	Art des Elements	Deutsch	Englisch	Anmerkung
2.3.2	*	Haupttitel	Title proper	
2.3.3	++	Paralleltitel	Parallel title proper	Im durch die Anwendungsregel zu RDA 2.3.3.3 festgelegten Umfang.
2.3.4	++	Titelzusatz	Other title information	Im durch die Anwendungsregel zu RDA 2.3.4 festgelegten Umfang.
2.3.6	++	Abweichender Titel	Va	
2.3.7	++	Früherer Haupttitel	Ea	
2.4.2	*	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den	St	



Besetzung nach Informationsquelle	Verwendung im normierten Sucheinstieg	1. LCMPT-ID-Nr.	Besetzungsangabe nach RDA 6.15	2. LCMPT-ID-Nr.	Verwendungshinweise
Affentrommel	Schlaginstrument	mp2013015544	Affentrommel	nicht in LCMPT	
Afochê	Schlaginstrument	mp2013015544	Rassel	mp2013015593	
Agogo	Schlaginstrument	mp2013015544	Glocke	mp2013015079	
Aida-Trompete	Trompete	mp2013015748	Trompete	mp2013015748	
Ajaeng	Ajaeng	mp2013015007	Ajaeng	mp2013015007	
Akkordeon	Akkordeon	mp2013015001	Akkordeon	mp2013015001	
Akkordzither	Zither	mp2013015824	Zither	mp2013015824	
Akustikbass(gitarre)	Gitarre	mp2013015306	Bassgitarre	mp2013015003	
Ala	Zither	mp2013015824	Psalterium	mp2013015578	



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schulungen



<https://wiki.dnb.de/dispatcher.php>

Eingefroren!!!



RDA – Standard für alle Ressourcen?

- RDA genügt diesem Eigenanspruch nicht
- 2017 Platzhalter-Kapitel für Sacherschliessung gestrichen
- Nordamerika-Fokus
- Optimiert für traditionelle bibliothekarische Sammlungen
- Bilder werden stiefmütterlich behandelt

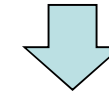
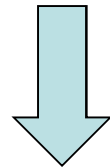


Anwendungsprofil für Bilder

- Kein Anwendungsprofil für Bilder in RDA
- DACH-AWR kümmern sich nicht um Bilder



Standardisierungsausschuss



**Fachgruppe
Datenformate**

**Fachgruppe
Erschließung**

AG RNA/RDA

AG Alte Drucke

AG Bild

GND-Ausschuss

AG Handschriften

AG Künstlerbücher



Quelle: Renate Behrens, DNB



AG Bild

Mitglieder aus den Bereichen

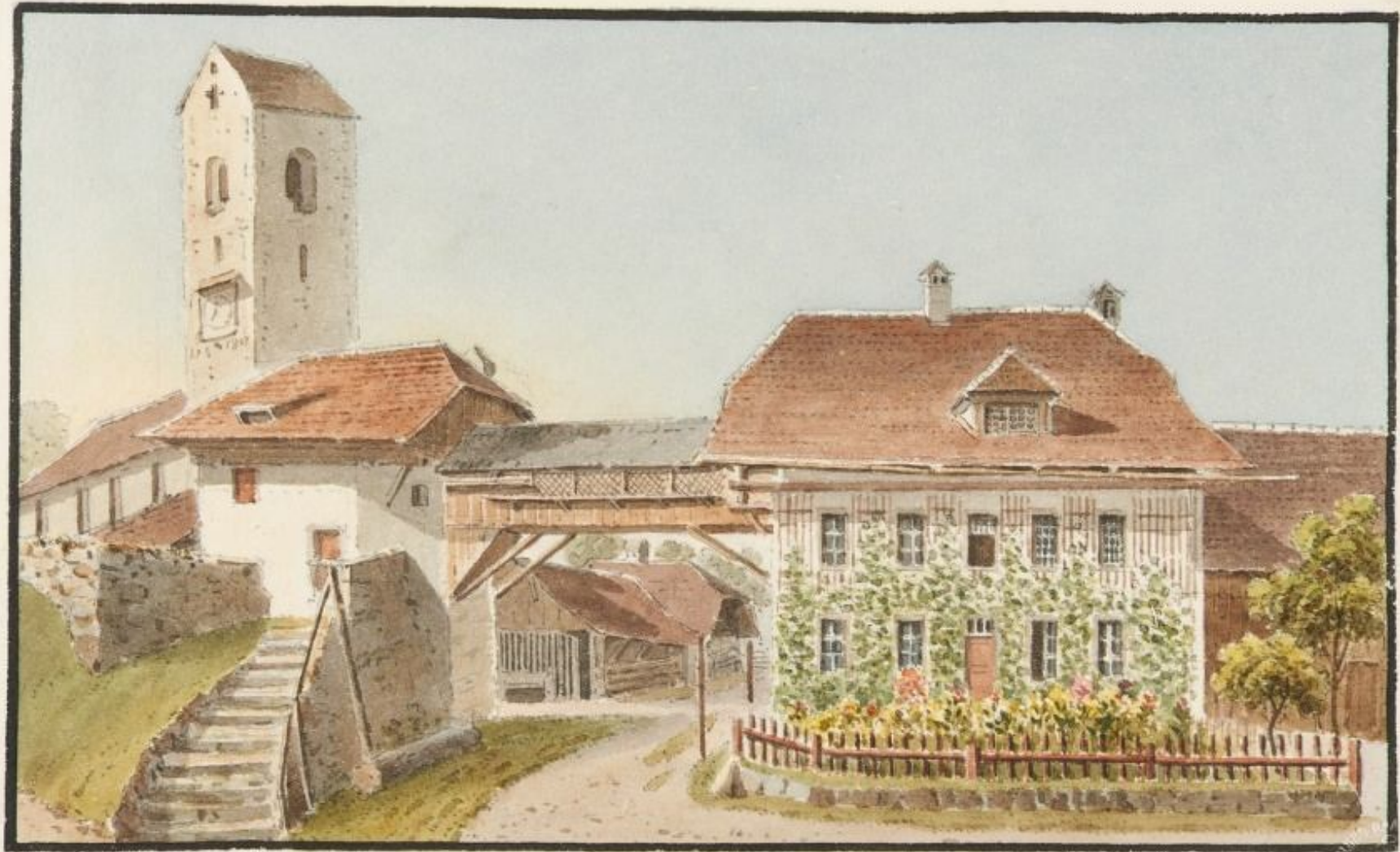
- Bibliotheken
- Archive
- Museen
- Forschungsinstitute und Dokumentationsstellen

Aus Deutschland, Österreich und der Schweiz



Auftrag der AG Bild

- Erarbeiten von Standards und Arbeitshilfen für die Katalogisierung von Bildern auf Grundlage der RDA
- Erarbeitung von Übergangsregeln für die aktuelle Erschliessung von Bildern in bereits nach RDA erschliessenden Institutionen

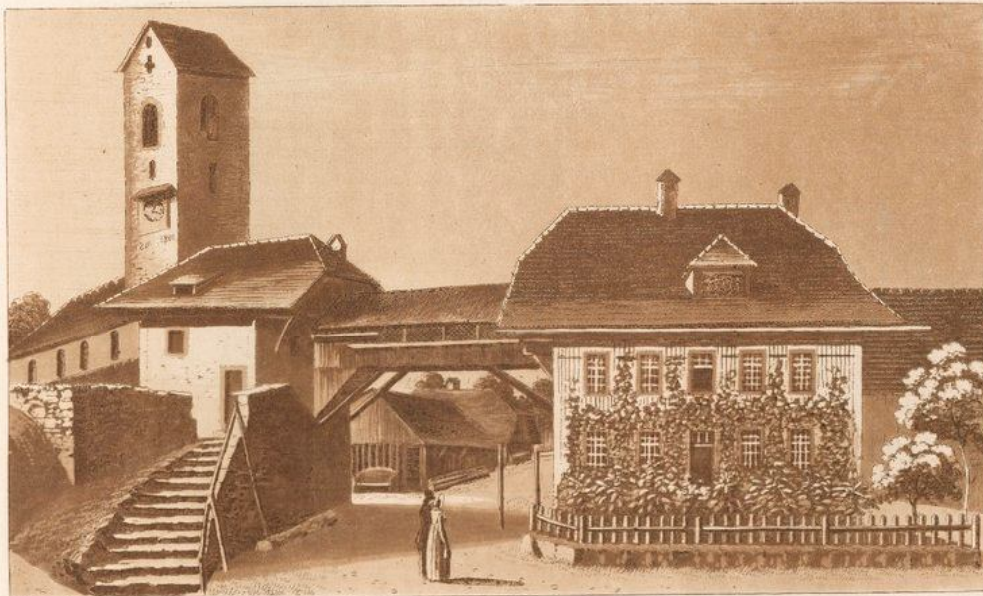


Amsoldingen.

J. Weibel



[Bild Schweizerische Nationalbibliothek](#)



J. W. 1822

Amsoldingen.

Patrick Le Boeuf: Complex Work

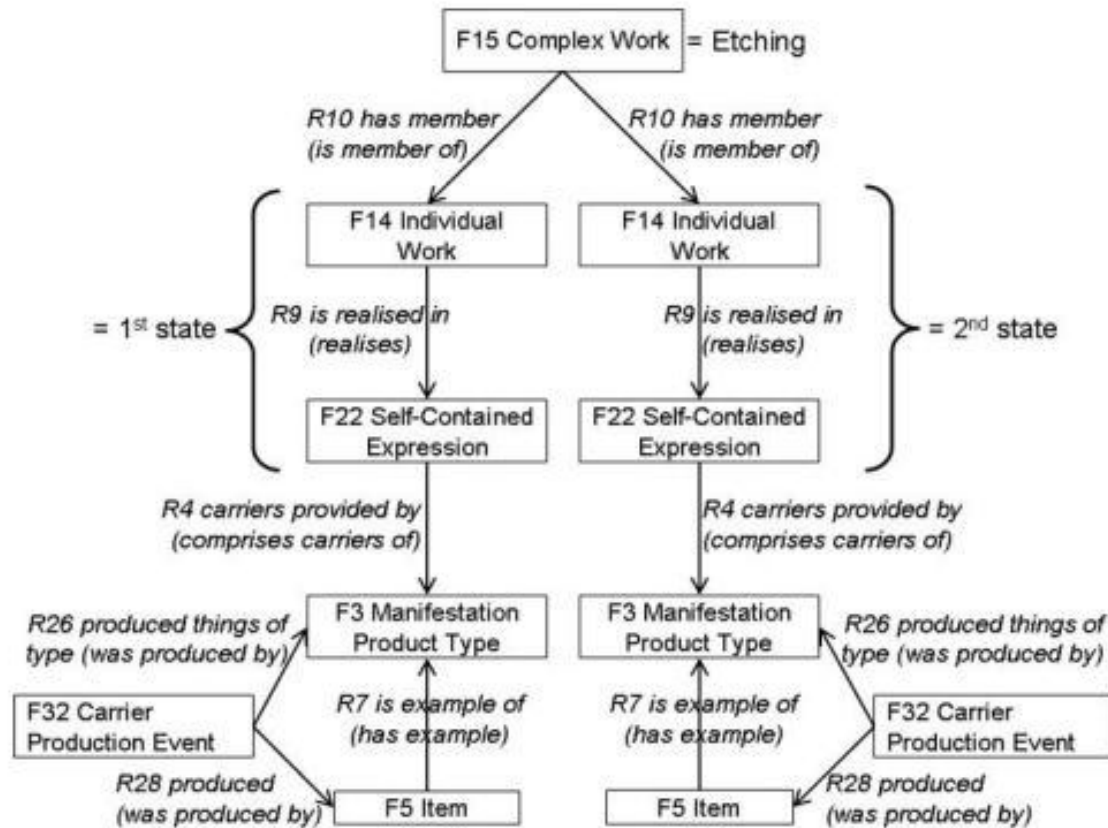


FIGURE 4 Art Prints With Several States.

[P. Le Boeuf \(2012\): Modeling Rare and Unique Documents: Using FRBRoo/CIDOC CRM, Journal of Archival Organization, 10:2, S. 104](#)



1 Werk?
3 Werke?
3 Expressionen?
3 Manifestationen



**Andere Elemente als bei Büchern
sind bei der Klärung dieser Frage
zentral**

- Farben
- (Druck-)technik
- ...



→ In RDA so (noch) nicht vorgesehen

Erschliessung von Bildern

- komplex mit jedem Regelwerk
- Ermessensspielraum
- Cataloguers Judgement





Aspekt der Erschliessung hängt ab

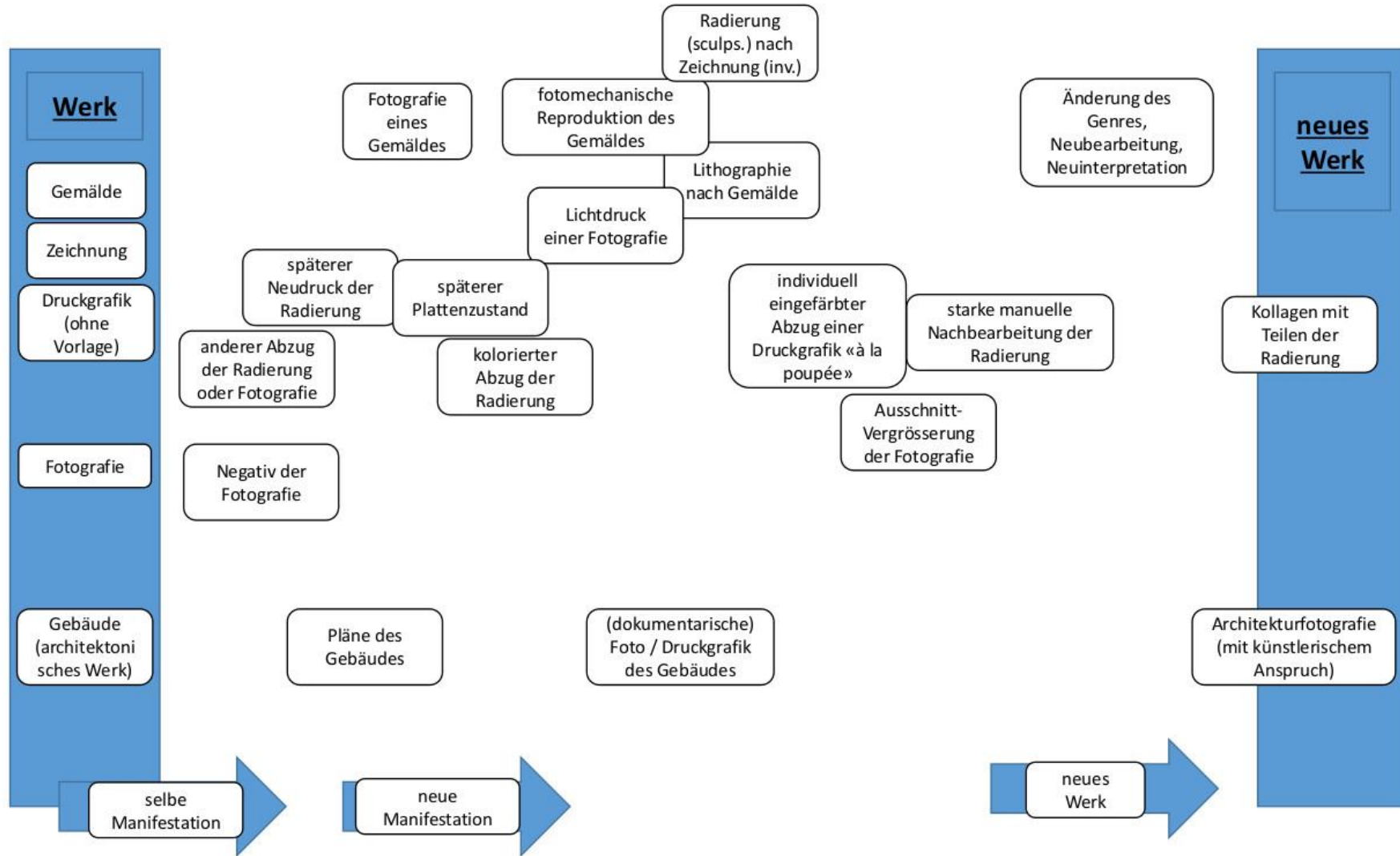
- vom Auftrag der Institution
- vom Zielpublikum (Nutzer)



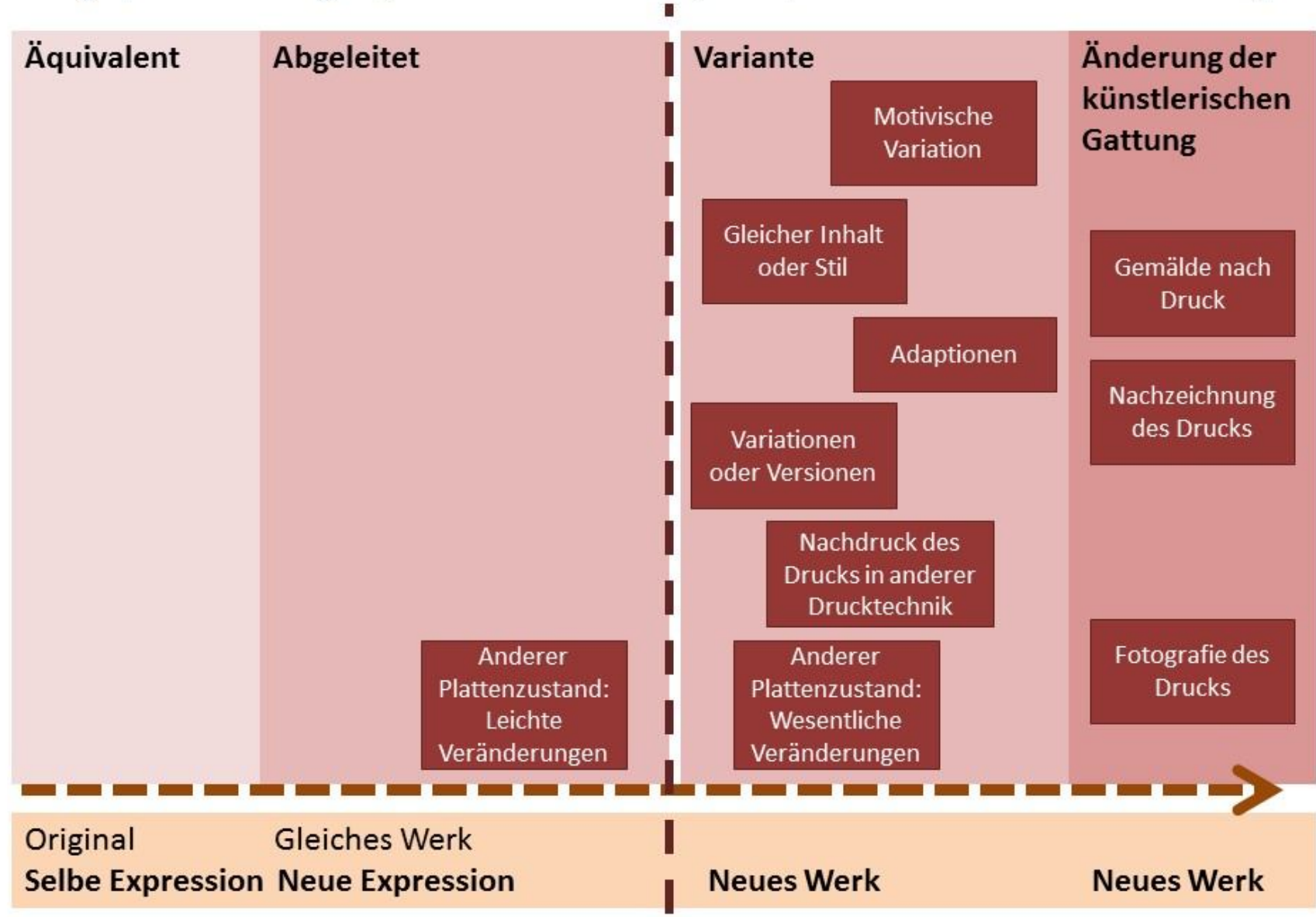
- **Künstler** im Fokus
- **Technik** im Fokus
- **Stil** im Fokus
- **Denkmalpflege** im Fokus
- **Kirchengebäude** im Fokus
- **Amsoldingen** im Fokus
- ...

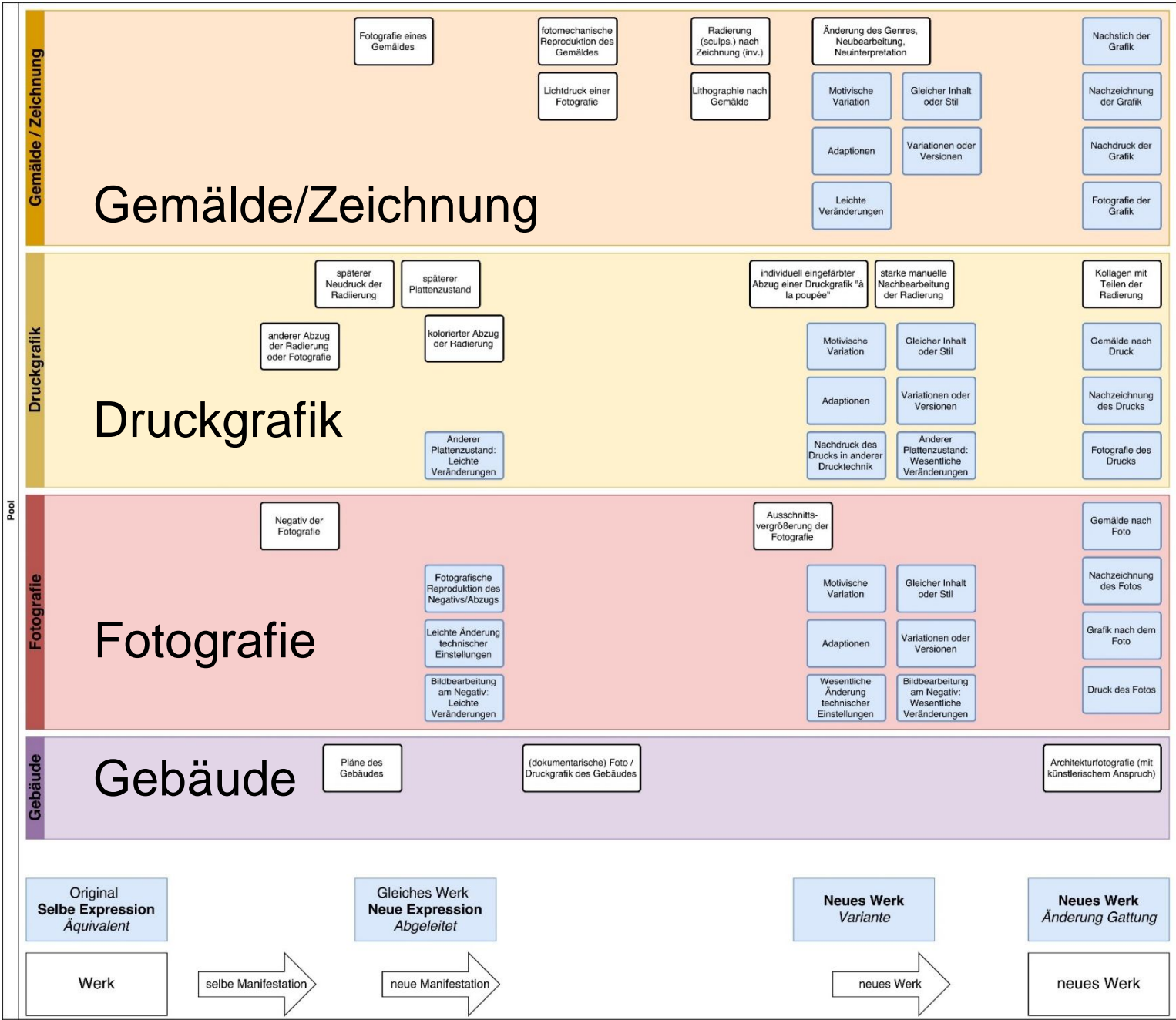


Abgrenzung von Werken



Druckgraphik: Sammlungsobjekt z.B. Blatt = F5 Item, Druckplatte= F3 Manifestation Product Type







Inhaltsererschliessung

- Erschliessung bei Bildern ist ganzheitlich
- Kein Unterscheidung zwischen formaler und sachlicher Katalogisierung
- Sachkatalogisierung ist ein zentrales Element



Was sieht man (inhaltlich)?

Was will das Bild zeigen (inhaltlich)?

- Bilder sind vielschichtig
- Bildinhalt (ofness): What is the picture of?
- Bildkontext (aboutness): What is the picture about?



- **Ofness:**
 - Farben
 - Technik
 - ...



- **Aboutness:**
 - evangelisch-reformierte Kirche
 - Stiftskirche St. Mauritius
 - in Amsoldingen im Kanton Bern
 - Idylle
 - schöner Ort für Touristen
 - ...





Palazzo Gervasi, Poschiavo, Graubünden



«Frau Helvetia trifft Signora Italia»





Bild-Regeln in RDA

- Bildrelevante Stellen in RDA sind identifiziert
- Abwarten, was das RDA 3R-Projekt bringt



Diskussion im Wiki der DNB

Informationen zum RDA-Element

In Bearbeitung durch [@Gröschel, Petra](#), [@Theise, Antje](#), [@Urban, Gabriele](#).

⚠ Dieses Element ist ein Kernelement.

"Haupttitel: Eine hauptsächliche Bezeichnung einer **Manifestation**, d. h. ein normalerweise beim Benennen der Manifestation verwendeter Titel."

RDA	Aleph	Pica 3 (GBV)	MARC	Anmerkungen	zugelassener Inhalt	Fragen / Bemerkungen
2.3.2	331	4000	245 \$a	<p>"Nehmen Sie den Haupttitel aus der bevorzugten Informationsquelle, wie unter 2.2.2–2.2.3 vorgeschrieben ist.</p> <p>Wenn kein Titel innerhalb der Ressource selbst vorhanden ist, nehmen Sie den Haupttitel aus einer der Quellen, die unter 2.2.4 vorgeschrieben sind.</p> <p>Machen Sie eine Anmerkung über die Quelle des Haupttitels, sofern das notwendig ist (siehe 2.17.2.3)."</p> <p>siehe: http://access.rdatoolkit.org/rdachp2-de_rda2-3375.html</p>		<p>BSB/A.Betz hier muss man bei Fotografien, die keinen Titel auf Vorder- oder Rückseite tragen, nicht eckig klammern, wenn man einen Titel fingiert, da es sich dabei um Ressourcen handelt, die üblicherweise keinen Titel haben, s. RDA 2.2.4 Ausnahme</p> <p>DNB/Tei in unserem Kontext ist es notwendig, diverse Titeltypen berücksichtigen zu können: wie z. B. vom Künstler vergeben, ehemals gültig, beschreibend (wenn bspw. nicht bekannt), dem Werkverzeichnis entnommen ... (s.a. 2.4.2 alle Herstellerangaben sind unabhängig von diversen Titelangaben zu erheben)</p> <p>ONB/Kleiber: Diese diversen Titel können ja nach RDA 2.3.6.1 als abweichende Titel erfasst werden. Die Erklärungen/Zuordnungen können in einer Anmerkung erfasst werden (2.3.6.3 verweist auf 2.17.2.3)</p> <p>@Hohmann, Andre: Vergleiche die Diskussion in Drygall, Seite 51-52</p>

[Gefällt mir](#) Sei der Erste, dem dies gefällt.

[Keine Stichwörter](#)

Kommentar



Gerber, Christina sagt:

Bei der Diskussion um den Haupttitel sollten wir nicht vergessen, dass es hier ausschliesslich um den Titel der Manifestation geht, zusätzliche dem Werkverzeichnis entnommene Titel oder weitere Titel, die sich nicht nur auf die Manifestation beziehen, können dann im Datensatz für den Titel des Werks hinterlegt werden.

Antworten • Gefällt mir • 2017-04-18



Auswirkungen auf RDA

- Neues Anwendungsprofil Bild (inkl. Sacherschliessung für Bilder)
- Anpassung einzelner Regeln
- Neue Beziehungskennzeichnungen



Gemeinsame Normdatei (GND)

- Sucheinstiege für Bilder mit der GND



Auswirkungen auf die GND

- Viele neue Datensätze für (Bild-)Werke
- Verwendung bestehender Datensätze in neuen Zusammenhängen
- Beziehungen zwischen Werken
- Beziehungen zwischen GND-Sätzen



Mitarbeit erwünscht

Ihre Erfahrung

Ihre Expertise

... sind willkommen!



Kontakt:

- r.behrens@dnb.de
- christian.aliverti@nb.admin.ch

Informationen:

- RDA
<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA-Info>
- AG Bild und weitere Sondermaterialien
<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/RDA+und+Sondermaterialien>





Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI

Office fédéral de la culture OFC

Bibliothèque nationale suisse BN



Danke schön für Ihre Aufmerksamkeit!

Renate Behrens r.behrens@dnb.de

Christian Aliverti christian.aliverti@nb.admin.ch

Jahrestagung der AG Bildarchive und Landesmedienzentren

Essen, 7. Juni 2018