

Arbeitshilfe

Liste der maßgeblichen Begriffe für die Kompositionsart und Kategorie

- für den [bevorzugten Titel eines Werks](#), sowie für seine Verwendung in einem normierten Sucheinstieg für ein Musikwerk nach RDA DACH
- als Empfehlung für die [Kategorie eines Werks](#) nach RDA DACH

Sie gliedert sich in folgende Spalten:

1. Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)
Hinweis: Sie kann in der Informationsquelle auch in Pluralform stehen.
2. Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks
3. Verwendungshinweise und Erläuterungen zum bevorzugten Titel eines Werks
4. Empfohlene Kategorie des Werks
5. GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks
6. Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks
7. Definition

Allgemeine Verwendungshinweise

Erfassen Sie für Kompositionsarten in anderen Sprachen, die nicht mit dem deutschsprachigen Begriff sprachlich verwandt sind, die entsprechende Bezeichnung der anderen Sprache (z. B. "Pieces" oder "Pièces" statt "Stücke"). Von sprachlich verwandten Begriffen in anderen Sprachen wird, wenn nötig verwiesen (z. B. von "Prelude" und "Prélude" auf "Präludium"). Würde die sprachliche Verwandtschaft zu aufeinanderfolgenden alphabetischen Einträgen führen, gibt es in der Regel keine Verweisung.

Prüfen Sie, ob die empfohlene Kategorie des Werks auf das vorliegende Werk, den vorliegenden Teil des Werks oder die gesamte vorliegende Zusammenstellung zutrifft. Es können auch für das Musikwerk passende Angaben erfasst werden, die nicht in der Liste stehen (z. B. Kinderoper, Singspiel, Satz (Musikstück)). Verwenden Sie hierfür nur Begriffe aus der GND mit dem Entitätencode "sag" (musikalisches Genre).

Der Verwendungshinweis "implizierte Besetzung" bezieht sich auf den normierten Sucheinstieg für das Musikwerk. Liegt die genannte Besetzung vor, wird sie nicht als zusätzliches Element im normierten Sucheinstieg erfasst. Eine andere als die implizierte Besetzung muss erfasst werden. Hinweis: "Implizierte Besetzung: vokal" umfasst Vokalwerke mit und ohne Instrumentalbegleitung.

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Adagietto	Adagiettos		Adagietto	7744000-6		
Adagio	Adagios		Adagio	4375078-3		
Agnus Dei	Agnus Dei	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Agnus-Dei-Vertonung	1115211218	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Air	Airs		Air	4141673-9		
Albumblatt		Spezifischer Titel				
Alegría	Alegrías		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Allegretto	Allegrettos		Allegretto	7744003-1		
Allegro	Allegros		Allegro	4257941-7		
Alleluja	Alleluja	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Halleluja-Vertonung	1353853047	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Allemande	Allemanden		Allemande	4196292-8		
Alma redemptoris mater	Alma redemptoris mater	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		dem Textanfang hervorgegangen				
Almaine	Allemanden		Allemande	4196292-8		
Alman	Allemanden		Allemande	4196292-8		
Andante	Andantes		Andante	7644081-3		
Andantino	Andantinos		Andantino	7744001-8		
Anglaise	Anglaisen		Contredanse	4148300-5		
Anthem	Anthems	Implizierte Besetzung: vokal	Anthem	4142618-6		
Antiphon	Antiphonen	Implizierte Besetzung: vokal	Antiphon	4142730-0		
Arabesco	Arabesken		Arabeske (Musik)	4364811-3		
Arabeske	Arabesken		Arabeske (Musik)	4364811-3		
Arabesque	Arabesken		Arabeske (Musik)	4364811-3		
Arie	Arien	Implizierte Besetzung: vokal	Arie	4143006-2		
Ariette	Arietten	Implizierte Besetzung: vokal	Ariette	7727943-8		
Ariettina	Ariettinas	Implizierte Besetzung: vokal	Ariette	7727943-8		
Arioso	Ariosos		Arioso	4304309-4		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Asperges me	Asperges me	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Aubade		Spezifischer Titel				
Aufzug	Aufzüge		Intrada	4364473-9		Instrumentalstück, das auf ein "Eintreten" bezogen ist; nicht für Teile eines musikalischen Bühnenwerks
Ave Maria	Ave Maria	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Marienlied	4168889-2	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Ave maris stella	Ave maris stella	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Hymne	4125676-1	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Ave Regina caelorum	Ave Regina caelorum	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Ave Regina coelorum	Ave Regina coelorum	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		dem Textanfang hervorgegangen				
Ayr	Airs		Air	4141673-9		
Badinage	Badinerien		Badinage	4549122-7		
Badinerie	Badinerien		Badinage	4549122-7		
Bagatelle	Bagatellen		Bagatelle (Musik)	4364812-5		
Ballade	Balladen		Ballade (Musik)	4004344-7		
Ballad-opera	Ballad-operas	Nur für Zusammenstellungen	Ballad-opera	4203544-2		
Ballata	Ballatas	Nur im Sinne der Definition verwenden	Ballata	4143950-8	Nur im Sinne der Definition verwenden	Italienische Tanzliedform der Ars Nova des 13. und 14. Jh., mit Instrumentalbegleitung
Ballettmusik	Ballettmusik	Nur für Zusammenstellungen	Ballettmusik	4143955-7		
Balletto	Balletti		Tanzmusik	4140677-1		
Ballo	Balletti		Tanzmusik	4140677-1		
Barcarole	Barkarolen		Barkarole	4364829-0		
Barkarole	Barkarolen		Barkarole	4364829-0		
Barkarollette	Barkarolletten		Barkarole	4364829-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Basse danse	Basses danses		Schreittanz	7576554-8		
Battaglia	Battaglien		Battaglia	4122880-7		
Beguine	Beguines		Béguine	4375396-6		
Benedictus	Benedictus	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Benedictus-Vertonung	1115217089	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Berceuse	Berceusen		Berceuse (bei Instrumentalwerken) Wiegenlied (bei Vokalwerken)	4391022-1 4189844-8		
Bergamasca	Bergamasken		Bergamasca	4435684-5		
Bicinium	Bicinien		Bicinium	4193792-2		
Bigin	Beguines		Béguine	4375396-6		
Biguine	Beguines		Béguine	4375396-6		
Blues	Blues		Blues	4132568-0		
Bolero	Boleros		Bolero (Musik)	4364831-9		
Boogie-Woogie	Boogie-Woogies		Boogie-Woogie	4241046-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Boree	Bourrées		Bourrée	4391314-3		
Bossa nova	Bossa novas		Bossa nova	4271893-4		
Bourrée	Bourrées		Bourrée	4391314-3		
Boutade		Spezifischer Titel				
Branle	Branles		Branle	4200436-6		
Brunette	Brunettes		Air	4141673-9		
Bulería	Bulerías		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Burleske	Burlesken		Burleske (Musik)	4147026-6		
Cabaletta	Cabaletten	Implizierte Besetzung: vokal	Cabaletta	7852501-9		
Caccia	Caccias		Caccia	4618930-0		
Cakewalk	Cakewalks		Cakewalk	4424807-6		
Calypso	Calypsos		Calypso	4265447-6		
Canarie	Canaries		Canarie	4363830-2		Paartanz
Caña	Cañas		Flamenco	4071246-1		Lied des Flamenco
Cancan	Cancans		Cancan	4417076-2		
Canción	Canciones		Canción	7727946-3		
Canon	Kanons		Kanon (Musik)	4163197-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Cantabile	Cantabiles		Cantabile	7699372-3		
Cantata	Kantaten		Kantate	4029509-6		
Canticum		Spezifischer Titel				
Cantiga		Spezifischer Titel				
Cantilene	Kantilenen		Kantilene	4524925-8		
Canto	Cantos					
Canzone	Kanzonen		Kanzone (Musik)	4327215-0		
Canzonetta	Kanzonetten		Kanzonette	4163229-1		
Capriccietto	Capricicetten		Capriccio (Musik)	4364833-2		
Capriccio	Capriccios		Capriccio (Musik)	4364833-2		
Caprice	Capricen		Capriccio (Musik)	4364833-2		
Capricho	Capriccios		Capriccio (Musik)	4364833-2		
Carillon	Carillons		Ostinato	4172956-0		
Carol	Carols	Implizierte Besetzung: vokal	Carol (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4147354-1 4189434-0		
Cassation	Kassationen		Kassation (Musik)	4401561-6		Instrumentalmusik
Cassazione	Kassationen		Kassation (Musik)	4401561-6		Instrumentalmusik

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Catch	Catches		Catch	7573208-7		Vokalmusik aus Großbritannien
Cavatina	Kavatinen		Kavatine	4365038-7		
Cavatine	Kavatinen		Kavatine	4365038-7		
Cha-Cha-Cha	Cha-Cha-Chas		Cha-Cha-Cha	4147524-0		
Chaconne	Chaconnen		Chaconne	4147527-6		
Chacony	Chaconnen		Chaconne	4147527-6		
Chahut	Cancans		Cancan	4417076-2		
Chakona	Chaconnen		Chaconne	4147527-6		
Chanson	Chansons	Implizierte Besetzung: vokal	Chanson	4009744-4		
Chanson sans paroles	Chansons sans paroles	Implizierte Besetzung: Klavier	Lied ohne Worte	4363897-1		
Chant	Chants	Implizierte Besetzung: vokal	Gesang	4020470-4		
Chant sans paroles	Chants sans paroles	Implizierte Besetzung: Klavier	Lied ohne Worte	4363897-1		
Character piece	Character pieces		Charakterstück	4147584-7		
Charakterstück	Charakterstücke		Charakterstück	4147584-7		
Charleston	Charlestons		Charleston	4324818-4		
Chasse	Chasses		Caccia	4618930-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Choral	Choräle	Implizierte Besetzung: vokal	Choral	4147883-6		
Choralbearbeitung	Choralbearbeitungen	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Choralfantasie	Choralfantasien	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Choralkantate	Choralkantaten	Implizierte Besetzung: vokal	Kantate	4029509-6		
Choralmotette	Choralmotetten	Implizierte Besetzung: vokal	Motette	4040357-9		
Choralpartita	Choralpartiten	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Choralpräludium	Choralpräludien	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Choralsonate	Choralsonaten	Implizierte Besetzung: Orgel	Sonate	4131190-5		
Choralvariation	Choralvariationen	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Choralvorspiel	Choralvorspiele	Implizierte Besetzung: Orgel	Choralbearbeitung	4147886-1		
Chôro	Choros		Chôro	4598666-6		
Choro	Choros		Chôro	4598666-6		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Church sonata	Church sonatas		Kirchensonate	7727966-9		
Ciaccona	Chaconnen		Chaconne	4147527-6		
Ciacona	Chaconnen		Chaconne	4147527-6		
Colindă	Kolenden		Kolende (Lied) (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4164644-7 4189434-0		
Complainte	Complaintes		Lamento	4364033-3		
Composition		Spezifischer Titel				
Composizione		Spezifischer Titel				
Concertante	Konzertanten		Symphonie concertante	4205461-8		
Concerto grosso	Concerti grossi		Concerto grosso	4148265-7		
Concertino	Concertinos		Konzertstück	4423016-3		
Concerto	Konzerte		Konzert	4032359-6		
Concerto da camera		Spezifischer Titel				
Concertone	Concertoni		Symphonie concertante	4205461-8		
Concierto	Konzerte		Konzert	4032359-6		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Conductus	Conductus	Für Vokalmusik der Notre-Dame-Epoche; spätere Werke: spezifischer Titel; Singular- und Pluralform identisch	Conductus	4148271-2		
Contredanse	Kontertänze		Contredanse	4148300-5		
Corale	Choräle		Choral	4147883-6		
Corant	Couranten		Courante	4675658-9		
Coro	Choräle		Choral	4147883-6		
Corrente	Couranten		Courante	4675658-9		
Cotillon	Cotillons		Contredanse	4148300-5		
Country dance	Country dances		Contredanse	4148300-5		
Couplet	Couplets		Couplet	4467777-7		
Courante	Couranten		Courante	4675658-9		
Cracoviak	Krakowiaks		Krakowiak	4840896-7		
Cracoviana	Krakowiaks		Krakowiak	4840896-7		
Cracovienne	Krakowiaks		Krakowiak	4840896-7		
Credo	Credo	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Credo-Vertonung	1115217186	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Csárdás	Csárdás		Csárdás	4376009-0		
Czárdás	Csárdás		Csárdás	4376009-0		
Dal	Dalok	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		Ungarisch für "Lied"
Dance	Tänze		Tanzmusik	4140677-1		
Danse musette	Musetten		Musette (Tanz)	4422248-8		
Danza	Tänze		Tanzmusik	4140677-1		
Darab	Darabok		Instrumentalstück	7727983-9		Ungarisch für "Stück"
Decet	Dezette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Dezett	1260532925		
Descort		Spezifischer Titel				
Deutscher Tanz	Deutsche Tänze		Deutscher Tanz	4196323-4		
Dezett	Dezette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von	Dezett	1260532925		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.				
Dezettino	Dezettinos	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Dezett	1260532925		
Dialog		Spezifischer Titel				
Dies irae	Dies irae	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Sequenz (Liturgischer Gesang)	4181026-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Diferencia	Diferencias		Variation (Musik)	1265527644		
Diptych		Spezifischer Titel				
Dirge	Dirges		Lamento	4364033-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Divertimento	Divertimenti		Divertimento	4287289-3		
Divertissement	Divertissements		Divertimento	4287289-3		
Division	Divisions		Division (Musik)	4150323-5		
Dixtuor	Dezette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Dezett	1260532925		
Doppelfuge	Doppelfugen		Fuge	4155614-8		
Doppelkanon	Doppelkanons		Kanon (Musik)	4163197-3		
Doppelkonzert	Doppelkonzerte		Konzert	4032359-6		
Doppelquartett	Doppelquartette		Quartett	4176618-0		
Doppelquintett	Doppelquintette		Quintett	4176737-8		
Doumka	Dumki		Dumka	4220753-8		
Dreher	Dreher		Dreher (Tanz)	4796174-0		
Duett	Duette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von	Duett (bei Vokalwerken)	4138631-0 4138632-2		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Duo (bei Instrumentalwerken)			
Duetтино	Duetтinos	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Duett (bei Vokalwerken) Duo (bei Instrumentalwerken)	4138631-0 4138632-2		
Dumka	Dumki		Dumka	4220753-8		
Duo	Duos	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Duo (bei Instrumentalwerken) Duett (bei Vokalwerken)	4138632-2 4138631-0		
Ecossaise	Ecossaisen		Écossaise	4792229-1		
Ekloge		Spezifischer Titel				
Elegie	Elegien		Elegie (Musik)	4364839-3		
Elegietta	Elegiettas		Elegie (Musik)	4364839-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Elegy	Elegien		Elegie (Musik)	4364839-3		
Elektronische Musik	Elektronische Musik	Nur für Zusammenstellungen	Elektronische Musik	4014355-7		
Endecha	Endechas		Lamento	4364033-3		
Ensalada	Ensaladas		Quodlibet	4176739-1		Spanisch für "Quodlibet"
Entr'acte	Entr'actes	Implizierte Besetzung: Orchester	Entracte	1124708332		
Entrada	Intraden		Intrada	4364473-9		
Epilog		Spezifischer Titel				
Episode		Spezifischer Titel				
Epos		Spezifischer Titel				
Esercizio	Esercizi		Etüde	4123166-1		
Esquisse		Spezifischer Titel				
Estampie	Estampien		Estampie	4448930-4		
Estudio	Estudios		Etüde	4123166-1		
Etiud	Etüden		Etüde	4123166-1		
Etude	Etüden		Etüde	4123166-1		
Etüde	Etüden		Etüde	4123166-1		
Exercice	Exercices		Etüde	4123166-1		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Exercise	Exercises		Etüde	4123166-1		
Fackeltanz		Spezifischer Titel				
Fadinho	Fadinhos		Fado	4277207-2		
Fado	Fados		Fado	4277207-2		
Fancy	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Fandango	Fandangos		Fandango	44169565		
Fanfare	Fanfaren		Fanfare (Signalmusik)	4364844-7		
Fantaisie	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Fantasia	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Fantasie	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Fantasiestück	Fantasiestücke		Charakterstück	4147584-7		
Fantasy	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Fantasy piece	Fantasy pieces		Charakterstück	4147584-7		
Farandole	Farandolen		Farandole	1344984096		
Farce	Farcen		Farce (Musik)	4391676-4		
Fauxbourdon	Fauxbourdons		Fauxbourdon	4153800-6		
Festspiel		Spezifischer Titel	Festspielmusik	1344527884		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Feuillet d'album		Spezifischer Titel				
Filmmusik	Filmmusik	Nur für Zusammenstellungen	Filmmusik	4017129-2		
Finale	Finale		Finale	4125225-1		
Folia	Folias		Folia	4154957-0		
Forlana	Forlanen		Forlana	7852073-3		
Foxtrott	Foxtrotts		Foxtrott	4170763-1		
Fragment		Spezifischer Titel				
Française	Françaisen		Contredanse	4148300-5		
Friauler	Friauler		Forlana	7852073-3		
Fricassée	Fricassées		Quodlibet	4176739-1		
Friulana	Friauler		Forlana	7852073-3		
Frottola	Frottolas		Frottola	4155505-3		
Fugato	Fugatos		Fugato	4155613-6		
Fuge	Fugen		Fuge	4155614-8		
Fughetta	Fughetten		Fuge	4155614-8		
Fugue	Fugen		Fuge	4155614-8		
Furiant	Furiant		Furiant (Tanz)	4794618-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Furlana	Forlanen		Forlana	7852073-3		
Gagliarde	Gaillarden		Galliarde	4384505-8		
Gaillarde	Gaillarden		Galliarde	4384505-8		
Gallarde	Gaillarden		Galliarde	4384505-8		
Galliarde	Gaillarden		Galliarde	4384505-8		
Galopp	Galopps		Galopp (Tanz)	4364517-3		
Gavotte	Gavotten		Gavotte	4391319-2		
Geistliches Konzert	Geistliche Konzerte		Geistliches Konzert	4196460-3		
Geistliches Lied	Geistliche Lieder	Implizierte Besetzung: vokal	Geistliches Lied	4019865-0		
Geistliche Musik	Geistliche Musik	Nur für Zusammenstellungen; für religiöse oder rituelle Musik aller Glaubensrichtungen	Geistliche Musik	4126228-1		Religiöse oder rituelle Musik aller Glaubensrichtungen
Genrestück	Genrestücke		Charakterstück	4147584-7		
Gesang	Gesänge	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		
Giga	Giguen		Gigue	4364277-9		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Gigue	Giguen		Gigue	4364277-9		Lebhafter Tanz, entwickelt im 17. Jh.. Standardsatz der barocken Suite
Gimno	Hymnen		Hymne	4125676-1		
Glee	Glees		Glee	4793466-9		Englische Vokalmusik seit Mitte des 17. Jh.
Gloria	Gloria	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Gloria-Vertonung	1115217380	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Glosas		Spezifischer Titel				
Gondellied	Gondellieder		Barkarole	4364829-0		
Gopak	Hopaks		Hopak	1335900330		Ukrainischer Volkstanz
Gospel	Gospels		Gospelsong	4137312-1		
Graduale	Gradualien	Implizierte Besetzung: vokal	Graduale-Vertonung	1115218530		
Graduel	Gradualien	Implizierte Besetzung: vokal	Graduale-Vertonung	1115218530		
Grave	Graves		Grave (Musik)	7744006-7		Musikalische Tempo- und Vortragsbezeichnung
Ground	Grounds		Ground	4416925-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Gsangl	Gsangln		Schnaderhüpferl	4179830-2		
Gstanzl	Gstanzln		Schnaderhüpferl	4179830-2		
Guajira	Guajiras		Guajira	4472839-6		
Habanera	Habaneras		Habanera	4364491-0		
Halleluja	Alleluja	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Halleluja-Vertonung	1353853047	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Halling	Hallings		Halling	1335903623		Norwegischer Volkstanz
Havanaise	Habaneras		Habanera	4364491-0		
Hopak	Hopaks		Hopak	1335900330		
Hornpipe	Hornpipes		Hornpipe (Tanz)	4364493-4		
Huapango	Huapangos		Huapango	4805859-2		
Hudba	Hudba					Tschechisch für "Musik"
Humoreske	Humoresken		Humoreske (Musik)	4297474-4		
Humoresque	Humoresken		Humoreske (Musik)	4297474-4		
Hupfauf	Hupfaufs		Saltarello	4702316-8		
Hymne	Hymnen	Implizierte Besetzung: vokal	Hymne	4125676-1		
Hymnus	Hymnen	Implizierte Besetzung: vokal	Hymne	4125676-1		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Impromptu	Impromptus		Impromptu	4364476-4		
Improperia	Improperien		Improperien	1033368288		
Improvisation	Improvisationen		Improvisation	4127993-1	Nur für aus dem Stegreif erfundene Darbietungen	
In nomine		Spezifischer Titel	In nomine	4620057-5		
Induló	Indulók		Marsch (Musik)	4168976-8		Ungarisch für "Marsch"
Inglesa	Anglaisen		Contredanse	4148300-5		
Inno	Hymnen		Hymne	4125676-1		
Instrumentalmusik	Instrumentalmusik	Nur für Zusammenstellungen	Instrumentalmusik	4129951-6		
Interludium	Interludien		Intermezzo (Charakterstück)	4368532-8		
Intermedium	Intermedien		Intermedium (Musik, 15.-18. Jh.)	7633334-6		Zwischenaktmusik in der Oper des 15. bis 18. Jh.
Intermezzo	Intermezzi		Intermezzo (Charakterstück)	4368532-8		
Intonation	Intonationen		Intonation (Musik)	4128635-2		
Intrada	Intraden		Intrada	4364473-9		
Introducción	Introduktionen		Introduktion	4162191-8		
Introduktion	Introduktionen		Introduktion	4162191-8		
Introduzione	Introduktionen		Introduktion	4162191-8		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Introitus	Introitus	Implizierte Besetzung: vokal; Singular- und Pluralform identisch	Introitus-Vertonung	1115219383		
Inventio	Inventionen		Invention	4162217-0		
Invention	Inventionen		Invention	4162217-0		
Invenzione	Inventionen		Invention	4162217-0		
Istampita	Estampien		Estampie	4448930-4		
Jig	Jigs		Jig	4364049-7		Seit dem 15. Jh. auf den britischen Inseln verbreiteter lebhafter Volkstanz und dessen zugrundeliegende Melodie
Jodler	Jodler		Jodler (Volkslied)	4162754-4		
Jota	Jotas		Jota (Tanz)	7593374-3		
Kadenz		Spezifischer Titel	Kadenz (Konzert)	7623027-2		
Kammerkonzert		Spezifischer Titel				
Kammermusik	Kammermusik	Nur für Zusammenstellungen	Kammermusik	4136998-1		
Kammersinfonie	Kammersinfonien		Sinfonie	4055087-4		
Kammersonate	Kammersonaten		Sonate	4131190-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Kanon	Kanons		Kanon (Musik)	4163197-3		
Kantabile	Cantabiles		Cantabile	7699372-3		Musikalische Vortragsbezeichnung
Kantate	Kantaten	Implizierte Besetzung: vokal	Kantate	4029509-6		
Kantilene	Kantilenen		Kantilene	4524925-8		
Kanzone	Kanzonen		Kanzone (Musik)	4327215-0		
Kanzonette	Kanzonetten		Kanzonette	4163229-1		
Kaprisa	Capricen		Capriccio (Musik)	4364833-2		
Kassation	Kassationen		Kassation (Musik)	4401561-6		
Kavatine	Kavatinen		Kavatine	4365038-7		
Kirchenmusik	Kirchenmusik	Nur für Zusammenstellungen; für religiöse Musik des Christentums	Kirchenmusik	4030736-0		Religiöse Musik des Christentums
Kirchensonate	Kirchensonaten		Sonate	4131190-5		
Klagelied	Klagelieder		Lamento	4364033-3		
Koleda	Kolenden		Kolende (Lied) (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4164644-7 4189434-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Kolenda	Kolenden		Kolende (Lied) (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4164644-7 4189434-0		
Kolende	Kolenden		Kolende (Lied) (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4164644-7 4189434-0		
Koljadka	Kolenden		Kolende (Lied) (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4164644-7 4189434-0		
Kolo	Kolos		Kolo (Tanz)	4794614-3		
Kołysanka	Kołysanki		Berceuse (bei Instrumentalwerken) Wiegenlied (bei Vokalwerken)	4391022-1 4189844-8		Polnisch für "Wiegenlied"
Komposition		Spezifischer Titel				
Kontertanz	Kontertänze		Contredanse	4148300-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Konzertante Sinfonie	Konzertante Sinfonien		Symphonie concertante	4205461-8		
Konzertante	Konzertanten		Symphonie concertante	4205461-8		
Konzert	Konzerte		Konzert	4032359-6		
Konzertetüde	Konzertetüden		Etüde	4123166-1		
Konzertone	Konzertonen		Symphonie concertante	4205461-8		
Konzertouvertüre	Konzertouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Konzertsatz	Konzertsätze		Konzertstück	4423016-3		
Konzertstück	Konzertstücke		Konzertstück	4423016-3		
Krakowiak	Krakowiaks		Krakowiak	4840896-7		
Kuhreigen	Kuhreigen		Kuhreigen	4165941-7		
Kujawiak	Kujawiaks		Mazurka	4276508-0		
Kvartet	Quartette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quartett	4176618-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Kvintet	Quintette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quintett	4176737-8		
Kvodlibet	Quodlibets		Quodlibet	4176739-1		
Kyrie	Kyrie	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Kyrie-Vertonung	1115217844	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Ländler	Ländler		Ländler	4166410-3		
Lai	Lais		Lamento	4364033-3		
Lamentation	Lamentationen		Lamentation	4166509-0		
Lamento	Lamenti		Lamento	4364033-3		
Langaus	Langaus		Deutscher Tanz	4196323-4		
Larghetto	Larghettos		Larghetto	7743999-5		Musikalische Tempobezeichnung
Largo	Largos		Largo	4325346-5		Musikalische Tempobezeichnung
Leçon de ténèbres	Leçons de ténèbres		Lamentation	4166509-0		
Legende		Spezifischer Titel				

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Leich	Lais		Lamento	4364033-3		
Lektion	Lektionen					
Lento	Lentos		Lento	7744008-0		Musikalische Tempobezeichnung
Lesson	Lektionen					
Lezione	Lektionen					
Lied	Lieder	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		
Lied ohne Worte	Lieder ohne Worte	Implizierte Besetzung: Klavier	Lied ohne Worte	4363897-1		
Liederspiel	Liederspiele		Liederspiel	4212707-5	Nicht zu verwechseln mit „Liederzyklus“	Einfache Form des Singspiels, für singende Schauspieler konzipiert
Lirica	Liriche	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		
Litanei	Litaneien	Implizierte Besetzung: vokal	Litanei-Vertonung	1115219464		
Longways	Longways	Singular- und Pluralform identisch	Contredanse	4148300-5		
Loure	Louren		Loure (Tanz)	1321143125		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Lullaby	Lullabies		Berceuse (bei Instrumentalwerken) Wiegenlied (bei Vokalwerken)	4391022-1 4189844-8		
Madrigal	Madrigale	Implizierte Besetzung: vokal	Madrigal	4168452-7		
Magnificat	Magnificat	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Magnificat-Vertonung	1115218204	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Malagueña	Malagueñas		Malagueña	7593377-9		
Mambo	Mambos		Mambo	4208648-6		
Marche	Märsche		Marsch (Musik)	4168976-8		
Marcia	Märsche		Marsch (Musik)	4168976-8		
Marš	Märsche		Marsch (Musik)	4168976-8		
Marsch	Märsche		Marsch (Musik)	4168976-8		
Martinete	Martinetes		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Masque	Masques		Schauspielmusik	4280160-6		
Maxixe	Maxixes		Maxixe (Tanz)	4512814-5		Brasilianischer Paartanz
Mazur	Mazurken		Mazurka	4276508-0		
Mazurek	Mazurken		Mazurka	4276508-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Mazurka	Mazurken		Mazurka	4276508-0		
Medley	Medleys		Potpourri	4368322-8		
Melodie	Melodien		Lied (bei Vokalwerken) Charakterstück (bei Instrumentalwerken, sofern zutreffend)	4035669-3 4147584-7		
Mélodie	Melodien		Lied (bei Vokalwerken) Charakterstück (bei Instrumentalwerken, sofern zutreffend)	4035669-3 4147584-7		
Melody	Melodien		Lied (bei Vokalwerken) Charakterstück (bei Instrumentalwerken, sofern zutreffend)	4035669-3 4147584-7		
Menuett	Menuette		Menuett	4169444-2		
Menuetto	Menuette		Menuett	4169444-2		
Merengue	Méringues		Méringue (Tanz)	4226608-7		
Méringue	Méringues		Méringue (Tanz)	4226608-7		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Messanza	Messanze		Quodlibet	4176739-1		
Messe	Messen	Implizierte Besetzung: vokal	Messvertonung	4129031-8		
Militärmarsch		Spezifischer Titel	Marsch (Musik)	4168976-8		
Milonga	Milongas		Milonga	4580703-6		Argentinischer Gesellschaftstanz, Vorläufer des Tangos
Miniatur	Miniaturen		Miniatur (Musik)	1172129088		
Minuet	Menuette		Menuett	4169444-2		
Misa	Messen		Messvertonung	4129031-8		
Miserere	Miserere	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Psalmvertonung	111521991X	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Missa	Messen		Messvertonung	4129031-8		
Missa pro defunctis		Spezifischer Titel	Requiem-Vertonung	1115219804		
Misticanza	Misticanze		Quodlibet	4176739-1		
Moderato	Moderatos		Moderato	7744009-2		
Modinha	Modinhas		Lied	4035669-3		
Moment musical	Moments musicaux	Implizierte Besetzung: Klavier	Moment musical	4369007-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Morceau	Morceaux		Instrumentalstück	7727983-9		
Morceau de concert	Morceaux de concert		Konzertstück	4423016-3		
Morceau de fantaisie	Morceaux de fantaisie		Charakterstück	4147584-7		
Moresca	Moriskentänze		Moresca	4170553-1		
Morisca	Moriskentänze		Moresca	4170553-1		
Moriskentanz	Moriskentänze		Moresca	4170553-1		
Morris dance	Morris dances		Moresca	4170553-1		
Motette	Motetten	Implizierte Besetzung: vokal	Motette	4040357-9		
Mouvement	Mouvements		Instrumentalstück	7727983-9	Trifft meist zu für Einzelsätze	
Movement	Movements		Instrumentalstück	7727983-9	Trifft meist zu für Einzelsätze	
Movimento	Movimenti		Instrumentalstück	7727983-9	Trifft meist zu für Einzelsätze	
Msa	Messen		Messvertonung	4129031-8		
Mumming	Mummings		Schauspielmusik	4280160-6		
Musette	Musetten		Musette (Tanz)	4422248-8		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Music	Musik	Nur Singularform verwenden Nicht zu verwechseln mit dem normierten Sucheinstieg "Musik für ..." bei Zusammenstellungen				
Musical	Musicals	Nur für Zusammenstellungen	Musical	4040801-2		
Musik	Musik	Nur Singularform verwenden Nicht zu verwechseln mit dem normierten Sucheinstieg "Musik für ..." bei Zusammenstellungen				
Musique	Musik	Nur Singularform verwenden Nicht zu verwechseln mit dem normierten Sucheinstieg "Musik für ..." bei Zusammenstellungen				
Muzyka	Musik	Nur Singularform verwenden				

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		Nicht zu verwechseln mit dem normierten Sucheinstieg "Musik für ..." bei Zusammenstellungen				
Nachspiel	Nachspiele		Nachspiel (Musik)	4417080-4		
Nachtmusik	Nachtmusiken		Notturmo	4172080-5		
Nachtstück	Nachtstücke		Notturmo	4172080-5		
Nänie		Spezifischer Titel				
Nenia		Spezifischer Titel				
Nocturne	Nocturnes		Notturmo	4172080-5		
Noël	Noëls		Noël (bei Instrumentalwerken) Weihnachtslied (bei Vokalwerken)	4171968-2 4189434-0		
Nokturno	Nocturnes		Notturmo	4172080-5		
Nonett	Nonette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Nonett	7727985-2		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Notturmo	Notturmi		Notturmo	4172080-5		
Novellette	Novelletten		Novellette	4397437-5		
Nunc dimittis	Nunc dimittis	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Nunc-Dimittis-Vertonung	134052239X	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Oberek	Obereks		Mazurka	4276508-0		Traditioneller Tanz aus Polen
Oberta	Obereks		Mazurka	4276508-0		
Obertura	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Octet	Oktette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Oktett	7629205-8		
Octuor	Oktette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett,	Oktett	7629205-8		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
		Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.				
Ode	Oden		Ode	4172359-4		
Offertoire	Offertorien	Implizierte Besetzung: vokal	Offertorium-Vertonung	1115219634		
Offertorium	Offertorien	Implizierte Besetzung: vokal	Offertorium-Vertonung	1115219634		
Offertorio	Offertorien	Implizierte Besetzung: vokal	Offertorium-Vertonung	1115219634		
Offertory	Offertorien	Implizierte Besetzung: vokal	Offertorium-Vertonung	1115219634		
Oktett	Oktette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Oktett	7629205-8		
Onestep	Onesteppe		Onestepp	4484892-4		
Operette	Operetten	Nur für Zusammenstellungen	Operette	4043602-0		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Oper	Opern	Nur für Zusammenstellungen	Oper	4043582-9		
Oratorium	Oratorien	Nur für Zusammenstellungen	Oratorium	4129085-9		
Ostinato	Ostinatos		Ostinato	4172956-0		
Otteto	Oktette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Oktett	7629205-8		
Ouvertüre	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Ouvertüresuite		Spezifischer Titel	Suite	4184006-9		
Ouverture	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Overture	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Padoana	Pavanen		Pavane	4364521-5		
Padovana	Pavanen		Pavane	4364521-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Paduane	Pavanen		Pavane	4364521-5		
Pange lingua	Pange lingua	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Pange-Lingua-Vertonung	1115218255	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Pantomime		Spezifischer Titel				
Paraphrase	Paraphrasen		Paraphrase (Musik)	4615610-0		
Parthia	Partiten		Partita	4289318-5		
Parthie	Partiten		Partita	4289318-5		
Partita	Partiten		Partita	4289318-5		
Pasacalle	Passacaglien		Passacaglia	4173476-2		
Paso doble	Paso doble	Singular- und Pluralform identisch	Paso doble	4173471-3		
Paspié	Passepieds		Passepied	4391877-3		
Passacaglia	Passacaglien		Passacaglia	4173476-2		
Passacaille	Passacaglien		Passacaglia	4173476-2		
Passamezzo	Passamezzi		Passamezzo	4849603-0		
Passe e mezo	Passamezzi		Passamezzo	4849603-0		
Passe mezo	Passamezzi		Passamezzo	4849603-0		
Passe-pié	Passepieds		Passepied	4391877-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Passepied	Passepieds		Passepied	4391877-3		
Pasticcio	Pasticcios		Pasticcio	4173505-5		
Pastorale	Pastoralen		Pastorale	4173512-2		
Pastorelle	Pastorellen	Bevorzugter Titel "Pastorellen" nur bei Vokalwerken, sonst spezifischer Titel	Pastorelle (bei Vokalwerken) Pastorale (bei Instrumentalwerken)	4075927-1 4173512-2		
Pastourelle	Pastorellen	Bevorzugter Titel "Pastorellen" nur bei Vokalwerken, sonst spezifischer Titel	Pastorelle (bei Vokalwerken) Pastorale (bei Instrumentalwerken)	4075927-1 4173512-2		
Pater noster	Pater noster	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Vaterunser-Vertonung	1340521849	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Pavane	Pavanen		Pavane	4364521-5		
Pavaniglia	Pavaniglien		Ostinato	4172956-0		Ein mit der Follia verwandtes Ostinatomodell
Pavin	Pavanen		Pavane	4364521-5		
Perpetuum mobile		Spezifischer Titel				
Pesnja	Pesni	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		Russisch für "Lied"

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
P'esa	P'esy		Instrumentalstück	7727983-9		Russisch für "Stück"
Petenera	Peteneras		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Pezzo	Pezzi		Instrumentalstück	7727983-9		
Pezzo di concerto	Pezzi di concerto		Konzertstück	4423016-3		
Phantasie	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Phantasy	Fantasien		Fantasie (Musik)	4153682-4		
Piece	Pieces		Instrumentalstück	7727983-9		
Pièce	Pièces		Instrumentalstück	7727983-9		
Pièce de concert	Pièces de concert		Konzertstück	4423016-3		
Pièce de fantaisie	Pièces de fantaisie		Charakterstück	4147584-7		
Pieza	Piezas		Instrumentalstück	7727983-9		
Pieza de concierto	Piezas de concierto		Konzertstück	4423016-3		
Píseň	Písňě	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		Tschechisch für „Lied“
Piva	Piven		Piva (Tanz)	1335904158		
Plainte	Plaintes		Lamento	4364033-3		
Poème		Spezifischer Titel				
Polacca	Polaccas		Polonaise	4209517-7		
Polka	Polkas		Polka	4270770-5		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Polonäse	Polonaisen		Polonaise	4209517-7		
Polonaise	Polonaisen		Polonaise	4209517-7		
Polonez	Polonaisen		Polonaise	4209517-7		
Polo	Polos		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Polska	Polskas		Polska (Tanz)	1028019319		Skandinavischer Volkstanz
Postludium	Postludien		Nachspiel (Musik)	4417080-4		
Postludio	Postludien		Nachspiel (Musik)	4417080-4		
Potpourri	Potpourris		Potpourri	4368322-8		
Präambulum		Spezifischer Titel	Präludium	4137959-7		
Präludium	Präludien		Präludium	4137959-7		
Prelude	Präludien		Präludium	4137959-7		
Prélude	Präludien		Präludium	4137959-7		
Prestissimo	Prestissimos		Prestissimo	7744004-3		
Presto	Prestos		Presto	7743998-3		
Prolog		Spezifischer Titel				
Psalm		Spezifischer Titel	Psalmvertonung	111521991X		
Quadriglia	Quadrillen		Quadrille	4287552-3		
Quadrille	Quadrillen		Quadrille	4287552-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Quadro		Spezifischer Titel				
Quadrupelfuge	Quadrupelfugen		Fuge	4155614-8		
Quadrupelkanon	Quadrupelkanons		Kanon (Musik)	4163197-3		
Quadrupelkonzert	Quadrupelkonzerte		Konzert	4032359-6		
Quartett	Quartette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quartett	4176618-0		
Quartettino	Quartettinos		Quartett	4176618-0		
Quartettsatz	Quartettsätze		Quartett	4176618-0		
Quatuor	Quartette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quartett	4176618-0		
Quickstep	Quickstepps		Quickstepp	4485177-7		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Quintett	Quintette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quintett	4176737-8		
Quintettino	Quintettinos		Quintett	4176737-8		
Quintettsatz	Quintettsätze		Quintett	4176737-8		
Quintuor	Quintette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Quintett	4176737-8		
Quodlibet	Quodlibets		Quodlibet	4176739-1		
Raga	Ragas		Raga	4176878-4		
Rag	Rags		Ragtime	4176879-6		
Ragtime	Ragtimes		Ragtime	4176879-6		
Ranz des vaches	Ranz des vaches		Kuhreigen	4165941-7		
Rapsodia	Rhapsodien		Rhapsodie	4177981-2		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Recercada	Ricercare		Ricercar	4205436-9		
Redowa	Redowas		Redowa	1128446790		
Reel	Reels		Reel	4367891-9		
Regina caeli	Regina caeli	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Regina coeli	Regina caeli	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Antiphon	4142730-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Reigen	Reigen		Reigen	4177560-0		
Rejdovačka	Redowas		Redowa	1128446790		
Rejdovák	Redowas		Redowa	1128446790		
Requiem	Requiem	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Requiem-Vertonung	1115219804	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Responsorium	Responsorien	Implizierte Besetzung: vokal	Responsorium	4177868-6		
Retornelo	Ritornelle		Ritornell (Musik)	4279636-2		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Rezitativ	Rezitative	Nur für Vokalmusik, sonst spezifischer Titel	Rezitativ	4177973-3	Nur für Vokalmusik	
Rhapsodie	Rhapsodien		Rhapsodie	4177981-2		
Rhapsody	Rhapsodien		Rhapsodie	4177981-2		
Rheinländer	Rheinländer		Rheinländer (Tanz)	4410183-1		
Rhumba	Rumbas		Rumba	4178694-4		
Ricercar	Ricercare		Ricercar	4205436-9		
Rigaudon	Rigaudons		Rigaudon	4472851-7		
Ritornell	Ritornelle		Ritornell (Musik)	4279636-2		
Romance	Romanzen		Romanze (Musik)	4307171-5		
Romanesca	Romanesche		Romanesca	1326621432		
Romans	Romanzen		Romanze (Musik)	4307171-5		
Romanze	Romanzen		Romanze (Musik)	4307171-5		
Rondeau	Rondo		Rondo	4178454-6		
Rondeña	Rondeñas		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Rondino	Rondinos		Rondo	4178454-6		
Rondoletto	Rondolettos		Rondo	4178454-6		
Rondo	Rondos		Rondo	4178454-6		
Rota	Rotas		Kanon (Musik)	4163197-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Round	Rounds		Contredanse	4148300-5		
Ruggiero	Ruggieri		Ostinato	4172956-0		
Rumba	Rumbas		Rumba	4178694-4		
Runda	Rundas		Schnaderhüpferl	4179830-2		
Rutscher	Rutscher		Galopp (Tanz)	4364517-3		
Säbeltanz		Spezifischer Titel				
Salsa	Salsas		Salsa (Tanz)	4365525-7		
Saltarello	Saltarelli		Saltarello	4702316-8		
Salve Regina	Salve Regina	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Salve-Regina-Vertonung	1115218336	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Samba	Sambas		Samba	4222112-2		
Sanctus	Sanctus	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Sanctus-Vertonung	1115217968	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Sang	Sange	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Sång	Sånge	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		
Sarabande	Sarabanden		Sarabande	4391901-7		
Sardana	Sardanas		Sardana	4467772-8		
Satz	Sätze		Instrumentalstück	7727983-9	Nicht zu verwechseln mit "Satz (Musikstück)" für in sich geschlossene Teile eines mehrteiligen musikalischen Werkes	
Schauspielmusik	Schauspielmusik	Nur für Zusammenstellungen	Schauspielmusik	4280160-6		
Scherzando	Scherzandos		Scherzando	7661589-3		
Scherzetto	Scherzettos		Scherzo	4179504-0		
Scherzo	Scherzi		Scherzo	4179504-0		
Scherzino	Scherzinos		Scherzo	4179504-0		
Schnaderhüpfl	Schnaderhüpfln		Schnaderhüpferl	4179830-2		
Schottisch	Schottisch		Schottisch (Tanz)	4179942-2		
Schwerttanz		Spezifischer Titel				
Seguidilla	Seguidillas		Seguidilla	4746089-1		
Semi-opera	Semi-operas	Nur für Zusammenstellungen	Semi-opera	4666610-2		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Septett	Septette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Septett	7710742-1		
Septettino	Septettinos		Septett	7710742-1		
Septuor	Septette		Septett	7710742-1		
Serenade	Serenaden		Serenade	4181030-2		
Serenata	Serenaden		Serenade	4181030-2		
Sevillana	Sevillanas		Sevillana	4470779-4		
Sextett	Sextette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Sextett	7629204-6		
Sextettino	Sextettinos		Sextett	7629204-6		
Sextuor	Sextette		Sextett	7629204-6		
Shanty	Shantys		Shanty	4181133-1		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Shimmy	Shimmys		Shimmy	4328151-5		
Siciliana	Siciliennen		Siciliano	4391811-6		
Siciliano	Siciliennen		Siciliano	4391811-6		
Sicilienne	Siciliennen		Siciliano	4391811-6		
Simfonia	Sinfonien	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonie	4055087-4		
Simfonietta	Sinfonietten	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonietta	7727994-3		
Sinfonia	Sinfonien	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonie	4055087-4	Nicht zu verwechseln mit Opernsinfonia (Ouvertüre)	
Sinfonia da camera	Kammersinfonien		Sinfonie	4055087-4		
Sinfonie concertante	Konzertante Sinfonien		Symphonie concertante	4205461-8		
Sinfonie	Sinfonien	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonie	4055087-4		
Sinfonietta	Sinfonietten	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonietta	7727994-3		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Sinfonische Dichtung	Sinfonische Dichtungen	Nur für Zusammenstellungen; Einzelwerke: spezifischer Titel Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonische Dichtung	4181512-9		
Siuita	Suiten		Suite	4184006-9		
Siziliano	Siciliennen		Siciliano	4391811-6		
Sjuita	Suiten		Suite	4184006-9		
Skertso	Scherzi		Scherzo	4179504-0		
Sketch		Spezifischer Titel				
Skizze		Spezifischer Titel				
Skladba	Skladby		Instrumentalstück	7727983-9		Tschechisch für "Stück"
Slowfox	Slowfoxe		Slowfox	4485204-6		
Soleá	Soleares		Flamenco	4071246-1		
Solfège	Solfeggien		Solfège	4501153-9		
Solfeggio	Solfeggien		Solfège	4501153-9		
Solfeggietto	Solfeggien		Solfège	4501153-9		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Solo	Solos	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Solo (Musik)	4313218-2		
Solosonate	Sonaten		Sonate	4131190-5		
Solostück		Spezifischer Titel	Solo (Musik)	4313218-2		
Sonata da camera	Kammersonaten		Sonate	4131190-5		
Sonata da chiesa	Kirchensonaten		Sonate	4131190-5		
Sonate de chambre	Kammersonaten		Sonate	4131190-5		
Sonate	Sonaten		Sonate	4131190-5		
Sonatensatz	Sonatensätze		Instrumentalstück	7727983-9		
Sonatine	Sonatinen		Sonatine	4181787-4		
Song	Songs	Implizierte Besetzung: 1 Singstimme und Klavier	Lied	4035669-3		
Song without words	Songs without words	Implizierte Besetzung: Klavier	Lied ohne Worte	4363897-1		
Sortie		Spezifischer Titel	Nachspiel (Musik)	4417080-4		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Spielstück	Spielstücke		Instrumentalstück	7727983-9		
Spiritual	Spirituals		Spiritual (Musik)	4171413-1		
Square dance	Square dances		Square dance	4182617-6		
Stabat mater	Stabat mater	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Stabat-Mater-Vertonung	1115218379	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Ständchen		Spezifischer Titel				
Strathspey	Strathspeys		Strathspey (Tanz)	4807724-0		Schottischer Tanz
Studie	Studien				Im Einzelfall ist zu entscheiden, welche Kategorie des Werks vorliegt (z. B. "Etüde" oder "Instrumentalstück" oder anderes)	
Study	Studien				Im Einzelfall ist zu entscheiden, welche Kategorie des Werks vorliegt (z. B. "Etüde" oder "Instrumentalstück" oder anderes)	
Stückchen	Stückchen		Instrumentalstück	7727983-9		
Stück	Stücke		Instrumentalstück	7727983-9		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Suite	Suiten		Suite	4184006-9		
Swingfox	Swingfoxe		Foxtrott	4170763-1		
Swing	Swings		Swing	4153450-5		
Symfonietta	Sinfonietten	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonietta	7727994-3		
Symphonie de chambre	Kammersinfonien		Sinfonie	4055087-4		
Symphonie	Sinfonien	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonie	4055087-4		
Symphonie concertante	Konzertante Sinfonien		Symphonie concertante	4205461-8		
Symphony	Sinfonien	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Sinfonie	4055087-4		
Tanz	Tänze		Tanzmusik	4140677-1		
Tambourin	Tambourins		Tambourin (Tanz)	1219323349		
Tanc	Tänze		Tanzmusik	4140677-1		
Tango	Tangos		Tango	4184397-6		
Tango flamenco	Tangos flamencos		Flamenco	4071246-1		Palo (Form) des Flamenco
Taniec	Tänze		Tanzmusik	4140677-1		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Tantum ergo	Tantum ergo	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Tantum-Ergo-Vertonung	1115218417	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Tarantella	Tarantellen		Tarantella	4367603-0		
Te Deum	Te Deum	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Te-Deum-Vertonung	1115218492	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Terzett	Terzette	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Terzett (Musik) (bei Vokalwerken) Trio (bei Instrumentalwerken)	4874050-0 4186188-7		
Terzettino	Terzettinos	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Terzett (Musik) (bei Vokalwerken) Trio (bei Instrumentalwerken)	4874050-0 4186188-7		
Thema		Spezifischer Titel				

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Tiento	Tientos	Implizierte Besetzung: Orgel	Tiento	4208531-7		
Tirolienne		Spezifischer Titel				
Toccata	Tokkaten		Tokkata	4185619-3		
Tokkata	Tokkaten		Tokkata	4185619-3		
Tokkatine	Tokkatinen		Tokkata	4185619-3		
Tombeau	Tombeaux		Tombeau	4199667-7		
Tonadilla		Spezifischer Titel				
Trepak	Trepaks		Hopak	1335900330		Männertanz im 2/4 Takt (Volkstanz)
Tricinium	Tricinien		Tricinium	4271969-0		Dreistimmige Komposition
Trio	Trios	Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet. Undezett, Duodezett etc. werden als spezifische Titel angesehen.	Terzett (Musik) (bei Vokalwerken) Trio (bei Instrumentalwerken)	4874050-0 4186188-7		
Triosatz	Triosätze		Trio	4186188-7		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Triosonate	Sonaten		Triosonate	4117251-6		
Tripelfuge	Tripelfugen		Fuge	4155614-8		
Tripelkanon	Tripelkanons		Kanon (Musik)	4163197-3		
Tripelkonzert	Tripelkonzerte		Konzert	4032359-6		
Trizinie	Tricinien		Tricinium	4271969-0		
Tropak	Trepaks		Hopak	1335900330		
Tune	Tunes		Lied (bei Vokalwerken) Charakterstück (bei Instrumentalwerken, sofern zutreffend)	4035669-3 4147584-7		
Tusch	Tuschs		Fanfare (Signalmusik)	4364844-7		
Twist	Twists		Twist (Tanz)	4388032-0		
Twostep	Twostepps		Twostep	4485172-8		
Tyrolienne		Spezifischer Titel				
Übung	Übungen				Im Einzelfall ist zu entscheiden, welche Kategorie des Werks vorliegt	

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
					(z. B. "Etüde" oder "Instrumentalstück" oder anderes).	
Undezett		Undezett, Duodezett, Sedezett etc. werden als spezifische Titel angesehen. Von der Anzahl der Mitwirkenden hergeleitete Kompositionsarten werden von Solos bis Dezette verwendet.				
Uvertura	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Overtüre	4172996-1		
Uwertura	Ouvertüren	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Ouvertüre	4172996-1		
Valse	Walzer		Walzer	4189042-5		
Variante		Spezifischer Titel			Auf keinen Fall den GND-Satz "Variante (Harmonielehre)" (GND-ID 7673563-1) verwenden.	
Variation	Variationen		Variation (Musik)	1265527644		
Varsovienne	Varsoviennen		Varsovienne	1128351374		Form der Mazurka

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Vater unser	Vater unser	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Vaterunser-Vertonung	1340521849	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Vaudeville	Vaudevilles		Vaudeville	4187453-5		
Veni creator spiritus	Veni creator spiritus	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Hymne	4125676-1	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Veni sancte spiritus	Veni sancte spiritus	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Sequenz (Liturgischer Gesang)	4181026-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Versenymű	Versenyművek		Konzert	4032359-6		Ungarisch für "Konzert"
Versett	Versetten	Implizierte Besetzung: Orgel	Versett	4627366-9		
Versetto	Versetten	Implizierte Besetzung: Orgel	Versett	4627366-9		
Victimae paschali laudes	Victimae paschali laudes	Implizierte Besetzung: vokal; Singularbegriff, da aus dem Textanfang hervorgegangen	Sequenz (Liturgischer Gesang)	4181026-0	Kategorie nur für entsprechend textierte Vokalwerke verwenden	
Villancico	Villancicos		Villancico	4333716-8		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Villanella	Villanellen	Implizierte Besetzung: vokal	Villanella	4188301-9		
Villanesca	Villanellen		Villanella	4188301-9		
Virelai	Virelais		Virelai	4188383-4		
Vivace	Vivaces		Vivace	7744010-9		
Vivo	Vivos		Vivace	7744010-9		
Vocalise	Vokalisieren		Vokalise	4843504-1		
Vokalise	Vokalisieren		Vokalise	4843504-1		
Vokalmusik	Vokalmusik	Nur für Zusammenstellungen	Vokalmusik	4063783-9		
Volkslied	Volkslieder	Nur für Zusammenstellungen	Volkslied	4063852-2	Für überwiegend einstimmige Notationen von überlieferten und verbreiteten Volksliedmelodien, auch mit Bezifferung (Akkord- oder Griffsymbole) sowie entsprechende Aufführungen	
Volkslied (Bearbeitung)		Spezifischer Titel			Die Kategorie "Volksliedbearbeitung" (GND-ID 1374222763) nur verwenden für Bearbeitungen einer Volksliedmelodie (z. B. mehrstimmiger Vokalsatz,	

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
					Hinzufügen einer Begleitung etc.).	
Volkstanz (trad.)	Volkstänze	Nur für Zusammenstellungen; für überlieferte Volkstänze und Volkstanzmelodien	Volkstanz	4063869-8	Für überlieferte Volkstänze und Volkstanzmelodien	
Volkstanz (Kunstmusik)		Spezifischer Titel; für Bearbeitungen von überlieferten Volkstänzen sowie für Originalkompositionen in der Kunstmusik				
Volte	Volten		Volte (Tanz)	1367031052		
Voluntary	Voluntaries	Implizierte Besetzung: Orgel	Voluntary	4403343-6		
Vorspiel	Vorspiele				Im Einzelfall ist zu entscheiden, welche Kategorie des Werks vorliegt (z. B. "Präludium" oder "Ouvvertüre" oder anderes). Keinesfalls "Vorspiel (Musik)" verwenden.	
Vortragsstück	Vortragsstücke					
Walzer	Walzer		Walzer	4189042-5		
Warschauer	Varsoviennen		Varsovienne	1128351374		

Kompositionsart nach Informationsquelle (Singularform)	Kompositionsart im bevorzugten Titel eines Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur Kompositionsart	Empfohlene Kategorie des Werks	GND-ID der empfohlenen Kategorie des Werks	Verwendungshinweise und Erläuterungen zur empfohlenen Kategorie des Werks	Definition
Weihnachtslied	Weihnachtslieder	Implizierte Besetzung: vokal	Weihnachtslied	4189434-0		
Wiegenlied	Wiegenlieder		Berceuse (bei Instrumentalwerken) Wiegenlied (bei Vokalwerken)	4391022-1 4189844-8		
Zapateado	Zapateados		Zapateado	4485168-6		
Zarabanda	Sarabanden		Sarabande	4391901-7		
Zarzuela	Zarzuelas	Nur für Zusammenstellungen	Zarzuela	4190539-8		
Zirkelkanon		Spezifischer Titel	Kanon (Musik)	4163197-3		
Zortziko	Zortzikos		Zortziko	1333376049		
Zwiefacher	Zwiefacher		Zwiefacher	4191327-9		
Zwischenspiel	Zwischenspiele	Implizierte Besetzung: alle Arten von Orchester	Entracte	1124708332		

