



NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



## 2. Arbeitstreffen AG GND Community Empowerment

**Marie Annisius**, Text+, Deutsche Nationalbibliothek

**Stefan Buddenbohm**, Text+, SUB Göttingen

**Barbara Fischer**, GND4C, Text+, Deutsche Nationalbibliothek

**Canan Hastik**, NFDI-Sektion EduTrain, TU Darmstadt

**Desiree Mayer**, NFDI4Culture, SLUB Dresden

20. Juno 2023



NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History



## Das zweite **Arbeitstreffen der AG Community Empowerment** möchte:

*... die Diskussion fortsetzen, die mit dem 1. Arbeitstreffen am 06.12.22 begonnen wurde.*

*... informieren, welche Angebote aktuell vorliegen oder bearbeitet werden.*

*... der Arbeitskreis ist offen für alle Mitglieder der GND Kooperative und solche, die es werden wollen*



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



# Organisatorische Hinweise

- Die [Veranstaltung wird nicht aufgezeichnet](#). Allerdings machen wir ggf. Screenshots und twittern diese. Wenn Sie Ihr Bild nicht teilen möchten, schalten Sie bitte Ihre Kamera aus und wählen Sie im Zweifel ein Pseudonym.
- Nutzen Sie bitte den [Chat](#) für Fragen und Kommentare. Wir nehmen uns hierfür Zeit nach den jeweiligen Impulsen.
- Sie können sich mit dem [Handzeichen- Button](#) zu Wort melden und Ihr Mikrofon dann freischalten.
- Die [Folien](#) werden im Nachgang auf der Website zum Event hochgeladen.
- Der Hashtag lautet [#GNDCommunity](#)



# Programm

10:00	<b>Einführung</b> Stefan Buddenbohm (SUB)
10:10	<b>Eine Sammlung – Die GND-Community-Library voller Material und Medien</b> Marie Annisius (DNB)
10:30	<b>Ein Film – Was sind Normdaten in vier Minuten erklärt</b> Desiree Mayer (SLUB)
10:45	<b>Ein Prototyp – Infokarten zu GND-Nutzenden</b> Barbara Fischer (DNB)
11:00	<i>Pause</i>
11:15	<b>In der Pipeline – E-Learning Angebote zur GND</b> Barbara Fischer (DNB)
11:30	<b>Über den Tellerrand – Die NFDI Sektion Edutrain und DALIA</b> Canan Hastik (TU Darmstadt)
12:00	<b>Resümee</b> Stefan Buddenbohm
12:30	Veranstaltungsende



The background image shows a library interior. In the foreground, a person is seen from the back, sitting at a wooden study desk. On the desk, there are several stacks of books, a laptop, and a green desk lamp. The desk is part of a larger study area with other desks and chairs. In the background, there are tall wooden bookshelves filled with books. The overall atmosphere is quiet and studious.

# Eine Sammlung Die GND-Community-Library voller Material und Medien

Marie Annisius (DNB)

bis 10:30 Uhr

# GND Community Library - unser "Handapparat"

Stand 16.06.2023

Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text-Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
GND allgemein	<b>die Website zur GND</b> mit Unterseiten zu GND Allgemein, Nutzung, Anwenden, Projekte und Veranstaltungen	allgemeine Intro	Website	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	❌ nein ✔ ja	<a href="https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html">https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html</a>
GND allgemein	Über die GND als Datensammlung und als Organisation	allgemeine Intro	Video mit Folienvortrag	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	❌ nein ✔ ja	Youtube
GND allgemein	Fakten zur GND	allgemeine Intro	Prezi	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	❌ nein ✔ ja	GND Website > <a href="https://prezi.com/p/un16mzwbubbs/gndzoom/">https://prezi.com/p/un16mzwbubbs/gndzoom/</a>
GND allgemein	Geschichte der GND und ihrer Vorläufer	allgemeine Intro	Prezi	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	❌ nein ✔ ja	GND Website > <a href="https://prezi.com/p/i86noj2q6rs/geschichte-der-gnd/">https://prezi.com/p/i86noj2q6rs/geschichte-der-gnd/</a>
GND allgemein	FAQ zu den Schlagworten Normdaten, Nutzung, Redaktion, Organisation und Rechtsfragen	allgemeine Intro	Website	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	GND Website
GND Text+	FAQ speziell Text+	für Text+	Wiki	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	<a href="#">FAQ Text+ Arbeitsseite</a>
GND allgemein	Sammlung von 11 Fragen und Antworten (Infoblätter 1- 6)	allgemeine Intro	PDFs	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	<a href="https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/Materialien/Informationsblaetter/informationsblaetter_node.html">https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/Materialien/Informationsblaetter/informationsblaetter_node.html</a>
GND Allgemein	Was sind Normdaten?	von NFDI4C	Video	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	❌ nein ✔ ja	<a href="https://av.tib.eu/media/60986">https://av.tib.eu/media/60986</a>
GND Allgemein	Wie unterscheiden sich kontrollierte Vokabulare, von Thesauri zu Normdaten?	Chat GPT	Text	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	
GND Allgemein	Annäherung an die GND in drei Schritten, Beteiligungsmöglichkeiten an der GND		Video & Folien	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	Beteiligungsmöglichkeiten für neue Communities im GND-Netzwerk (Forum Performing Arts Youtube - Folien DN8) Route starten... Ziel: Gemeinsame Normdatei, Wege in das GND-Netzwerk
GND Allgemein	Umfassendere GND-Einführung		Folien	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	<a href="https://drive.google.com/file/d/12CGXbdIWF8tIukap7Mtqr-6Ac5l-TO8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/12CGXbdIWF8tIukap7Mtqr-6Ac5l-TO8/view?usp=sharing</a> Folien anlässlich einer DH-Ringvorlesung – Umarbeitung zu generischerem Vortrag und Aufzeichnen
GND Allgemein	Kulturdaten über die GND vernetzen		Text	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	<a href="https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf">https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf</a> , S. 6, Mai 2022
GND Text+	Glossar zu den gängigen GND Begriffen (Organisation und Terminologie)	für Text+	Wiki	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	Glossar Text+ Arbeitsseite
GND Text+	Poster zur GND-Agentur	für Text+	Poster	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	<a href="https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIUJLSZPa0">https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIUJLSZPa0</a>
GND Nutzung	Bereich 0 "GND für die Suche von (bibliothekarischen) Ressourcen nutzen" Welche Kataloge, Portale, Findbücher etc. verwenden GND-ID als genormtes Vokabular für Sucheinstiege? Was muss ich dabei bedenken? Finde ich über GND IDs weitere Ressourcen in Suchmaschinen?	How to-Anleitung	Video mit Folienvortrag	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	
GND Nutzung	Bereich A "GND ID recherchieren" - Wie mache ich das händisch? Wie kann ich den Prozess automatisieren? Wie kann ich zum Beispiel aus der GND alle die Personen herausfiltern, die weiblich, vor 1950 verstorben,	How to-Anleitung	Video mit Folienvortrag	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	✔ Nov 22	

Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text+ Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
				✓ ja - nein	✓ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	- nein ⚠ ja	

➤ GND Allgemein



➤ GND Text+



➤ GND Nutzung



➤ GND Anwendung



➤ GND Organisation

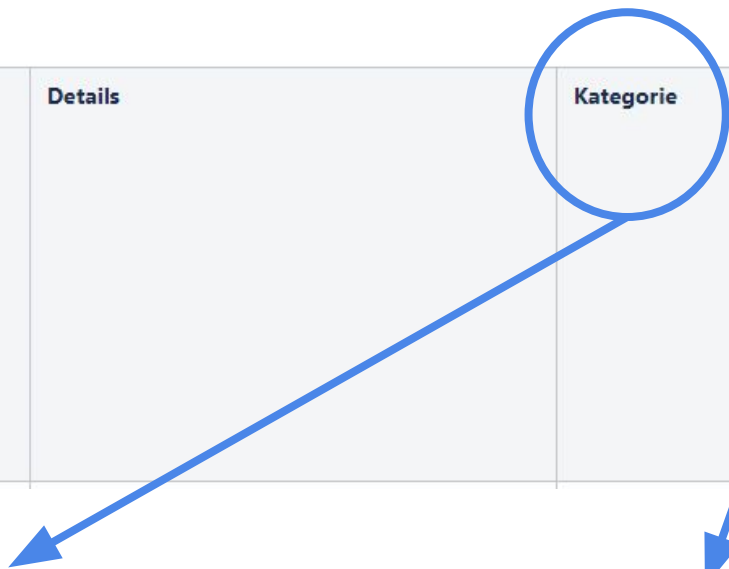


### Beispiele:

- Geschichte der GND und ihrer Vorläufer
- FAQ zu den Schlagworten Normdaten, Nutzung, Redaktion, Organisation und Rechtsfragen
- Wie kann ich meine Daten mit der GND abgleichen?
- Handreichung zur Nutzung des Webformulars für Personen
- Gremien und Einheiten im Netzwerk der GND (GND Community Genesis)



Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text+ Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
				✓ ja - nein	✓ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	- nein ⚠ ja	



**Beispiele:**

- allgemeine Intro
- How to-Anleitung
- neue Anwender\*innen
- für Bibliothekare

**Beispiele:**

- Website
- Video mit Folienvortrag
- Wiki
- Folien

- PDF
- Text
- Poster
- Blogpost



Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text+ Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
				✓ ja - nein	✓ liegt vor ⚠ in Arbeit ★ fehlt 💡 Idee	- nein ⚠ ja	

### Bedarf der Text+ Gruppe

- ja / nein

### Status

- liegt vor
- in Arbeit
- fehlt
- Idee

### Anpassung erforderlich

- nein / ja

### Beispiele:

- [GND Website >](https://prezi.com/p/i86nojr2q6rs/geschichte-der-gnd/)
- <https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIJLSZPao>
- [Infoblatt 5: Ihre Daten in der GND \(Teil 1\)](#)
- <https://blog.dnb.de/personen-in-der-gemeinsamen-normdatei-gnd/>
- <https://wiki.dnb.de/display/STAC>

Stand 16.06.2023


Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text-Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
GND allgemein	die Website zur GND mit Unterseiten zu GND Allgemein, Nutzung, Anwenden, Projekte und Veranstaltungen	allgemeine Intro	Website	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor	❌ nein	<a href="https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html">https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html</a>
GND allgemein	Über die GND als Datensammlung und als Organisation	allgemeine Intro	Video mit Folienvortrag	✔ ja ❌ nein	✔ liegt vor		Youtube
GND allgemein	Fakten zur GND						
GND allgemein	Geschichte der GND						
GND allgemein	FAQ zu den Schließungen						
GND Text+	FAQ spezial Text+						
GND allgemein	Sammlung von Texten						
GND Allgemein	Was sind Normdaten						
GND Allgemein	Wie unterscheiden sich GND und Wikidata						
GND Allgemein	Annäherung an GND						
GND Allgemein	Umfassendere GND						
GND Allgemein	Kulturdaten über die GND vernetzen		Text		✔		<a href="https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf">https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf</a> , S. 6, Mai 2022
GND Text+	Glossar zu den gängigen GND Begriffen (Organisation und Terminologie)	für Text+	Wiki	✔	★		Glossar Text+ Arbeitsseite
GND Text+	Poster zur GND-Agentur	für Text+	Poster	✔			<a href="https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIJLSZPa0">https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIJLSZPa0</a>
GND Nutzung	Bereich D "GND für die Suche von (bibliothekarischen) Ressourcen nutzen" Welche Kataloge, Portale, Findbücher etc. verwenden GND-ID als genormtes Vokabular für Sucheinstiege? Was muss ich dabei bedenken? Finde ich über GND IDs weitere Ressourcen in Suchmaschinen?	How-to-Anleitung	Video mit Folienvortrag		💡		
GND Nutzung	Bereich A "GND ID recherchieren" - Wie mache ich das händisch? Wie kann ich den Prozess automatisieren? Wie kann ich zum Beispiel aus der GND alle die Personen herausfiltern, die weiblich, vor 1950 verstorben,	How-to-Anleitung	Video mit Folienvortrag		💡		

Gestalten Sie mit!  
Markieren, Kommentieren, Ergänzen

Stand 16.06.2023

Thema	Details	Kategorie	Umsetzung	Bedarf der Text+ Gruppe	Status	Anpassung erforderlich	Standort
GND allgemein	die Website zur GND mit Unterseiten zu GND Allgemein, Nutzung, Anwenden, Projekte und Veranstaltungen	allgemeine Intro	Website	✓ ja	✓ liegt vor	nein	<a href="https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html">https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html</a>
GND allgemein	Über die GND als Datensammlung und als Organisation	allgemeine Intro	Video mit Folienvortrag	✓ ja	✓ liegt vor		Youtube
GND allgemein	Fakten zur GND	allgemeine Intro	Prezi	✓ ja	✓ liegt vor		GND Website > <a href="https://prezi.com/p/uni16mzwbbs/gndzoom/">https://prezi.com/p/uni16mzwbbs/gndzoom/</a>
GND allgemein	Geschichte der GND und Ihrer Vorläufer	allgemeine Intro	Prezi	✓ ja	✓ liegt vor		GND Website > <a href="https://prezi.com/p/86nojr2q6rs/geschichte-der-gnd/">https://prezi.com/p/86nojr2q6rs/geschichte-der-gnd/</a>
GND allgemein	FAQ zu den Schlagwörtern			✓ ja	✓ liegt vor	✓ Nov 22	GND Website
GND Text+	FAQ speziell Text+			✓ ja	⚠ in Arbeit		FAQ Text+ - Arbeitsseite
GND allgemein	Sammlung von 11 Folien			✓ ja	✓ liegt vor		<a href="https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/Materialien/informationsblaetter/informationsblaetter_node.html">https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/Materialien/informationsblaetter/informationsblaetter_node.html</a>
GND Allgemein	Was sind Normdaten			✓ ja	✓ liegt vor	nein	<a href="https://av.tib.eu/media/60986">https://av.tib.eu/media/60986</a>
GND Allgemein	Wie unterscheiden sich Normdaten			✓ ja	⚠ in Arbeit		
GND Allgemein	Annäherung an die GND			✓ ja	✓ liegt vor		Beteiligungsmöglichkeiten für neue Communities im GND-Netzwerk (Forum Performing Arts Youtube - Folien DNB) Route starten... Ziel: Gemeinsame Normdatei, Wege in das GND-Netzwerk
GND Allgemein	Umfassendere GND-Einführung		Folien	✓ ja	⚠ in Arbeit		<a href="https://drive.google.com/file/d/12CGXbdWf8Btlukap7Mtrq-6Ac5l-To8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/12CGXbdWf8Btlukap7Mtrq-6Ac5l-To8/view?usp=sharing</a> Folien anlässlich einer DH-Ringvorlesung → Umarbeitung zu generischerem Vortrag und Aufzeichnen
GND Allgemein	Kulturdaten über die GND vernetzen		Text	✓ ja	✓ liegt vor		<a href="https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf">https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/04/puk05-22.pdf</a> , S. 6, Mai 2022
GND Text+	Glossar zu den gängigen GND Begriffen (Organisation und Terminologie)	für Text+	Wiki	✓ ja	★ fehlt		Glossar Text+ - Arbeitsseite
GND Text+	Poster zur GND-Agentur	für Text+	Poster	✓ ja	✓ liegt vor		<a href="https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIJLSZPao">https://zenodo.org/record/7249018#.ZAIJLSZPao</a>
GND Nutzung	Bereich D "GND für die Suche von (bibliothekarischen) Ressourcen nutzen" Welche Kataloge, Portale, Findbücher etc. verwenden GND-ID als genormtes Vokabular für Sucheinstiege? Was muss ich dabei bedenken? Finde ich über GND IDs weitere Ressourcen in Suchmaschinen?	How-to-Anleitung	Video mit Folienvortrag	✓ ja	⚠ in Arbeit		
GND Nutzung	Bereich A "GND ID recherchieren" - Wie mache ich das händisch? Wie kann ich den Prozess automatisieren? Wie kann ich zum Beispiel aus der GND alle die Personen herausfiltern, die weiblich, vor 1950 verstorben,	How-to-Anleitung	Video mit Folienvortrag	✓ ja	⚠ in Arbeit		

Was fehlt?



# Ein Film Normdaten in vier Minuten erklärt

Desiree Mayer (SLUB)

bis 10:45 Uhr

## Was sind Normdaten?



© 403

[Teilen](#) [Zitieren](#) [Bestellen](#) [Herunterladen](#)Sächsische Landesbibliothek – Staats- und  
Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

NFDI4Culture

[Gruß, Melanie](#)  
[Mayer, Desiree](#)<https://av.tib.eu/media/60986>**NFDI4Culture Knowledgebase:**[https://nfdi4culture.de/de/ressourcen/  
knowledge-base.html](https://nfdi4culture.de/de/ressourcen/knowledge-base.html)**Video zu NFDI4C:**<https://av.tib.eu/media/61085>**Video zu 3D:**<https://av.tib.eu/media/60987>



# Ein Prototyp Infokarten zu GND-Nutzenden

Barbara Fischer (DNB)

bis 11:00 Uhr









## Institution & Use Case:

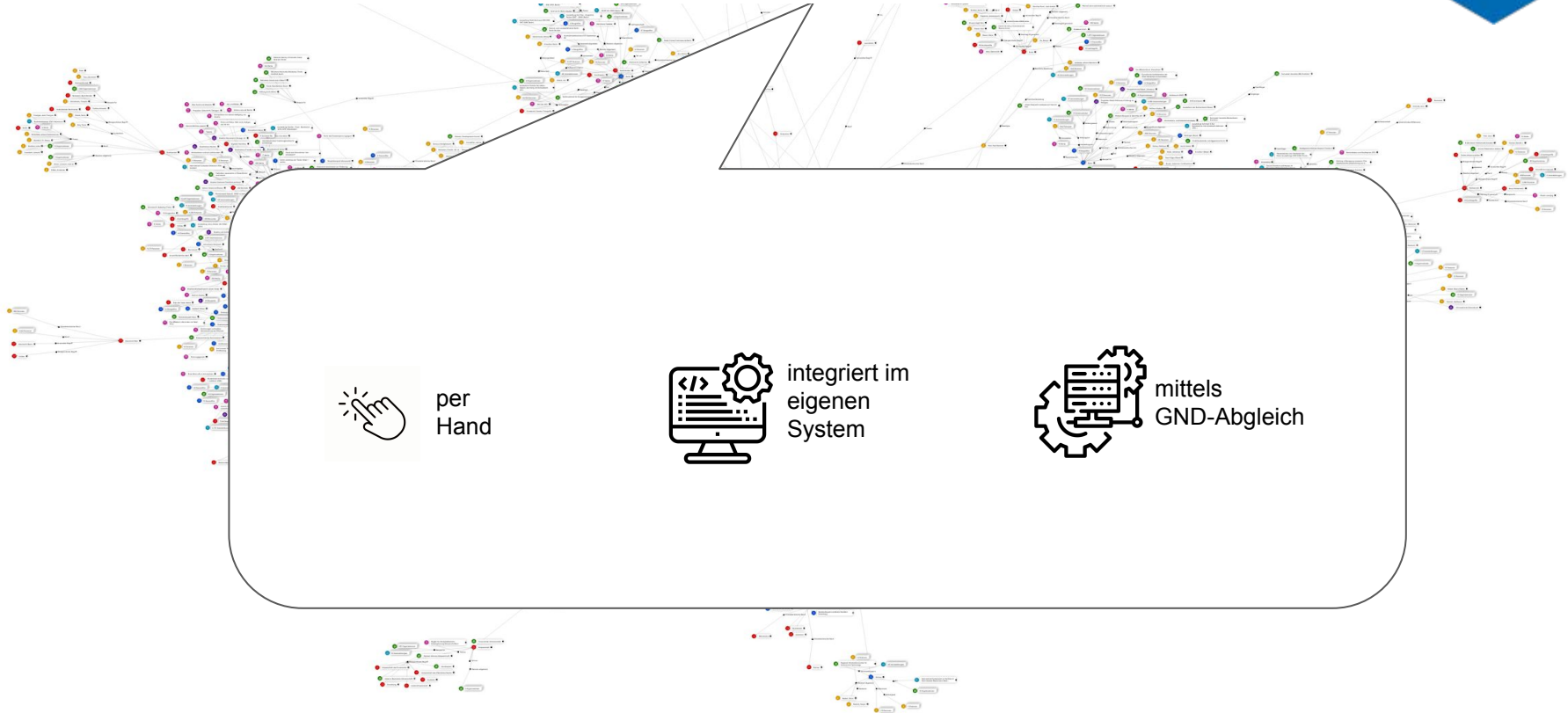
**Name der Institution, öffentlicher Link, Logo & Ihre GND-User Story:**

- Seit wann nutzen Sie die GND?
- Mit wie vielen GND-IDs sind Ihre Daten verknüpft?
- Welchen Mehrwert stellen Sie fest?
- Sind die Daten öffentlich zugänglich? Bitte Link einfügen
- Pflegen Sie eine Beacon-Datei?

420Z



## Art der Recherche: Wie finden Sie "Ihre" GND-IDs?





## Art des Users: Als welche Art von Einrichtung sehen Sie sich vornehmlich?



Archiv



Bibliothek



Bühne



Forschung



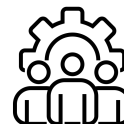
Galerie



Museum



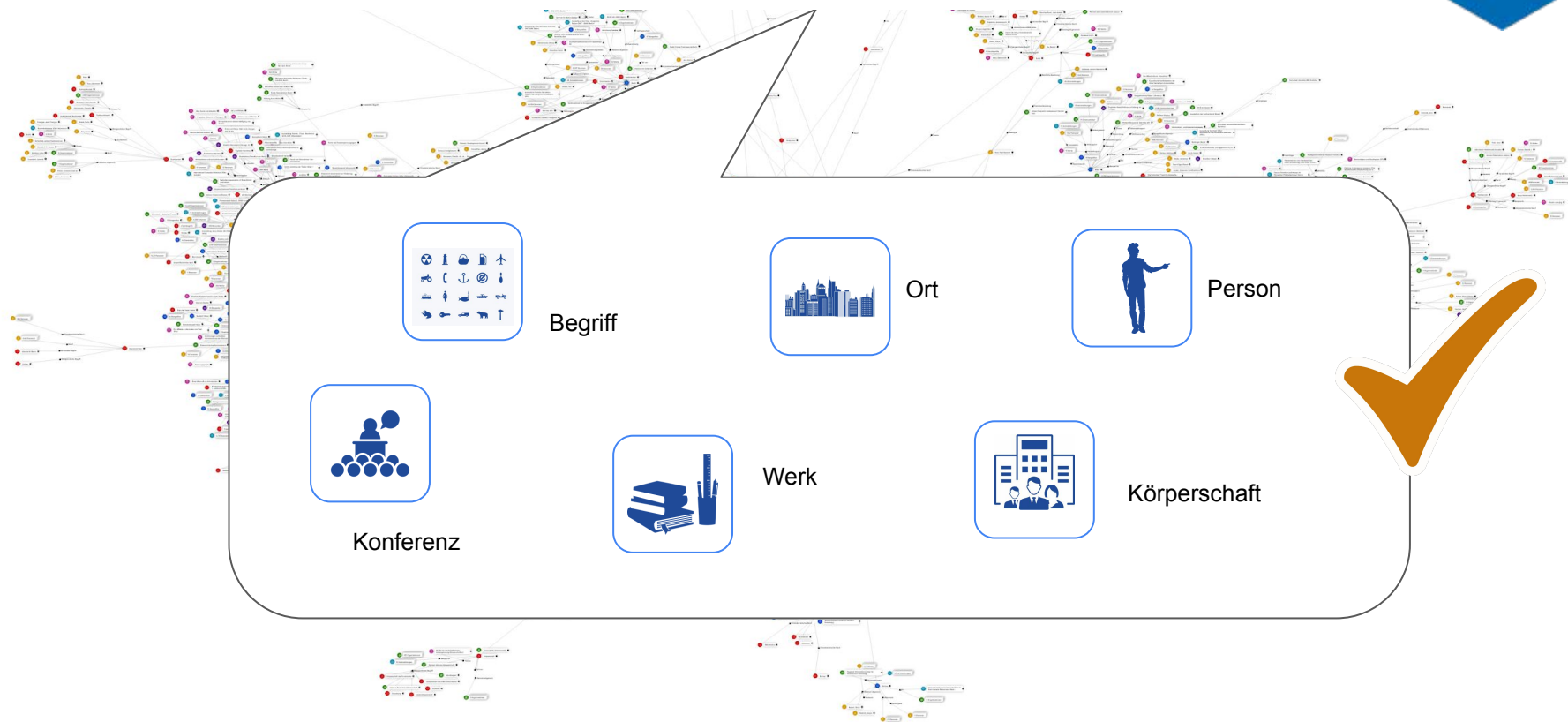
Sonstiges



Verwaltung



## Satzarten: Welche Satzarten der GND sind für Sie besonders relevant?





## Vorteile: Welche Vorteile der GND-Nutzung sind Ihnen besonders wichtig?



Sichtbarkeit



FAIR data



Effizienz



zuverlässig



eindeutig



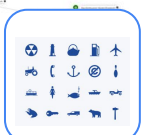
Logo

Institution

Art der Einrichtung

Art der Recherche

Use-Case: Lore ipsum ...



Satzarten



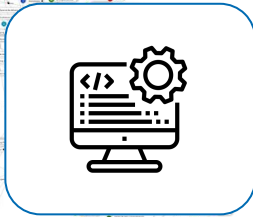
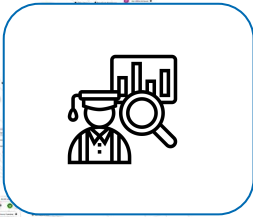
FAIR



Vorteile



Deutsches  
Literatur-  
archiv  
Marbach



**Use-Case:** Das Literaturarchiv Marbach vereint unter einem Dach Museen, literarische Archive und eine Bibliothek. Wir setzen die GND-Normdaten für alle "Sparten" ein, das sehen wir aber im DLA Marbach gar nicht als Sparten oder getrennt, sondern wir vernetzen damit schlichtweg Handschriften, Gedrucktes, Bilder, Audio, Video und Digitales. Unsere Benutzerinnen und Benutzer denken auch nicht in Sparten und die Nachlassgeber schon gleich gar nicht, ein Nachlass kann von der Brille, über die Schreibmaschine, die Fotos, die Zeitungssammlung, Manuskripte (handschriftlich oder als Datei auf dem Laptop), die Autorenbibliothek - einfach alles enthalten.



Satzarten



Vorteile



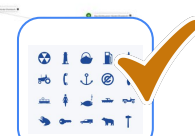
dla  
m

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

Deutsches  
Literaturarchiv  
Marbach &  
Klassik Stiftung  
Weimar



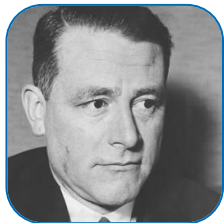
**Use-Case:** In dem DFG-Kooperationsprojekt des Deutschen Literaturarchivs Marbach und der Klassik Stiftung Weimar “Werktitel als Wissensraum” werden zentrale Werkbeziehungen der neueren deutschen Literatur mittels der GND erschlossen. Über 4000 Werke der deutschsprachigen Literatur werden systematisch mit zu ihnen in Beziehung stehenden Werken wie Verfilmungen und Vertonungen in Form von Normdaten erfasst und mit dem Ausgangswerk verknüpft. Der Korpus umfasst Werktitel von 1700 bis 2015. Damit wird ein Grundbestand der wichtigsten kanonisierten Werke in der GND bereitgestellt. Diese Werknormdaten stehen Dritten als Datengrundlage für Untersuchungen zum literarischen Kanon, zur Rezeption literarischer Werke sowie für die Erschließung und Vernetzung neuer Bestände frei zur Nachnutzung zur Verfügung. Ganz im Sinne der FAIR Data Principles.



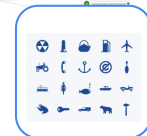
Satzarten



Vorteile



Carl Schmitt  
Tagebücher  
Edition



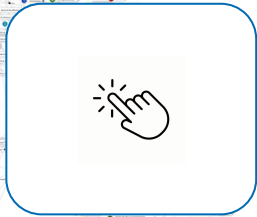
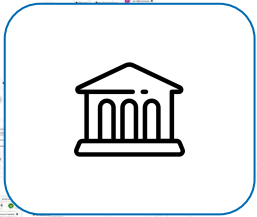
**Use-Case:** Ziel des Projekts ist es, die Tagebücher des international stark rezipierten und zugleich wegen seines Engagements für den Nationalsozialismus und seines Antisemitismus umstrittensten deutschen Rechtstheoretikers und politischen Denkers Carl Schmitt (1888-1985). Der v.a. in den 20er und 30er Jahren wirkende Schmitt hat über die 60 Jahre seine Schaffens Tagebücher angefertigt, die in einer umfassenden digitalen Edition für die juristische, historische und politikwissenschaftliche Forschung nutzbar gemacht werden. GND-Nutzung für annotierte Entitäten sowie Erweiterung der GND um Entitäten, Konnex zum Editionsressourcen an der SUB Göttingen und in T+.

Satzarten

Vorteile



Theater-  
museum  
Düsseldorf

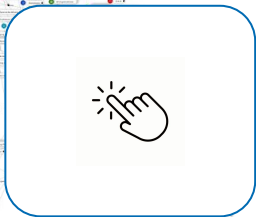
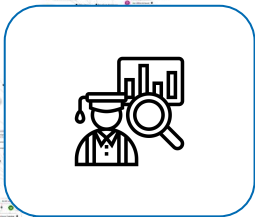


**Use-Case:** Die GND wird für die Erfassung in den lokalen Verbänden (GDK für die Bibliotheken und d:kult für die Sammlungen) genutzt. Es geht darum, Entitäten eindeutig zu identifizieren, die Voraussetzungen zu schaffen, um die Verknüpfung und Anreicherung von Informationen nach dem Export in Portale zu ermöglichen. So können bibliografische und Sammlungsinformationen des Theatermuseums spartenübergreifend - etwa über den FID Darstellende Kunst - auffindbar gemacht werden.





Steinheim-  
Institut




**Use-Case:** GND-Annotationen in digitalen Editionen, biblio- und biografischen Datenbanken sowie Blogs. Eigene Services (STI Linked Data / See-Also). Veröffentlichung von BEACON-Files. Ziel: Sichtbarkeit und interne und externe Vernetzung. Zur Vernetzung gehören immer (mindestens) zwei, also:  
→Community-Engagement in DHd, Text+, Hypotheses / Open Edition (LOD AG, GND-BEACON Overview, BEACON Blog Workshops, STI-Fachcommunity, KONDE Weißbuch, ...).



Satzarten

Vorteile



Landesarchiv  
Baden-  
Württemberg



**Use-Case:** Das Landesarchiv Baden-Württemberg nutzt die GND seit 2012. Zur Zeit werden über 75.000 GND-IDs verwendet. Durch die Nutzung der GND können wir Beziehungen zwischen Entitäten, vorwiegend Personen und Orte, über das eigene System hinweg sichtbar machen. Wir recherchieren in der laufenden Erschließung die GND-IDs vornehmlich händisch in der OGND, für einzelne Projekte, die an Portale ausgespielt werden, zunehmend auch maschinell. Über das GND-Webformular bzw. die Agentur LEO-BW-Regional können wir auch neue GND-Datensätze anlegen.



Satzarten

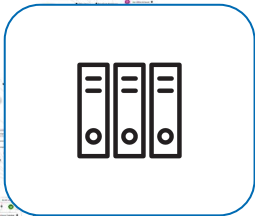


Vorteile





Archivportal-D



Art der  
Recherche



FAIR



**Use-Case:** Das Archivportal-D der DDB ermöglicht die übergreifende Suche in Metadaten und Digitalisaten von vielen hunderten Archiven. Ein eigenes Feature bietet dabei auf einer „Personenseite“ eine Beschreibung einer im Archivportal-D nachgewiesenen Person mit Informationen aus der GND und – sofern vorhanden – Wikidata und zeigt eine Liste mit allen GND-verknüpften Archivobjekten zu dieser Person an. Dies schafft eine anschauliche Darstellung der normdatenbasierten Verknüpfung von Archivobjekten, es qualifiziert die Suchergebnisse und bietet durch die Anbindung an Wikidata zudem den Service eines enzyklopädischen Eintrags.

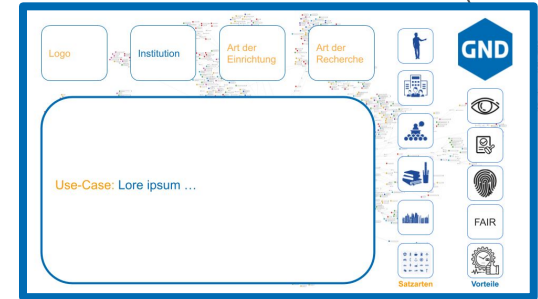
Satzarten

Vorteile

## Offene Fragen

## Template

- Gestaltung
- Vorgabentreue
- Platzierung
- Mitmachen





# Pause



Wir setzen den Workshop um 11:15 Uhr fort.





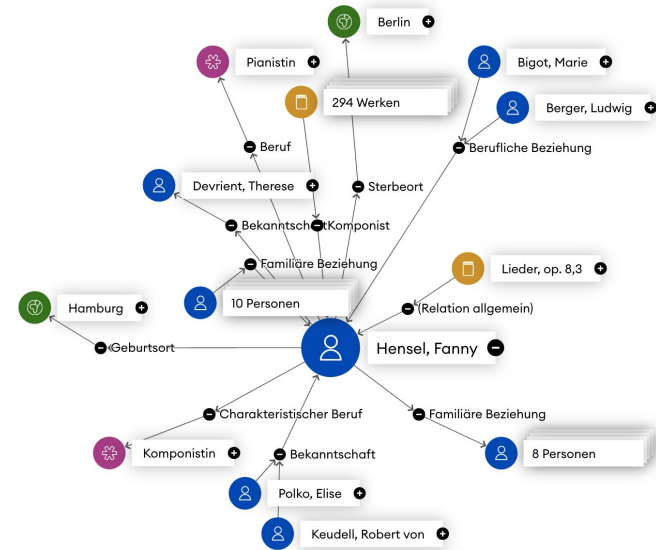
# In der Pipeline E-Learning Angebote zur GND

Barbara Fischer (DNB)

bis 11:30 Uhr

Die Vermittlung der Potenziale,  
Grundlagen und Voraussetzungen von:

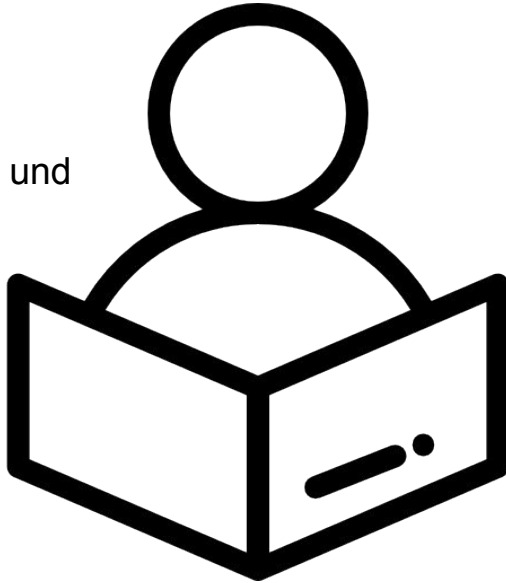
- ca. 10 Mio Normdaten zu Personen, Organisationen, Orten, Sachbegriffen und weiteren Entitätstypen
- Den dualen Charakter klar machen: Wissensgraph und Organisation



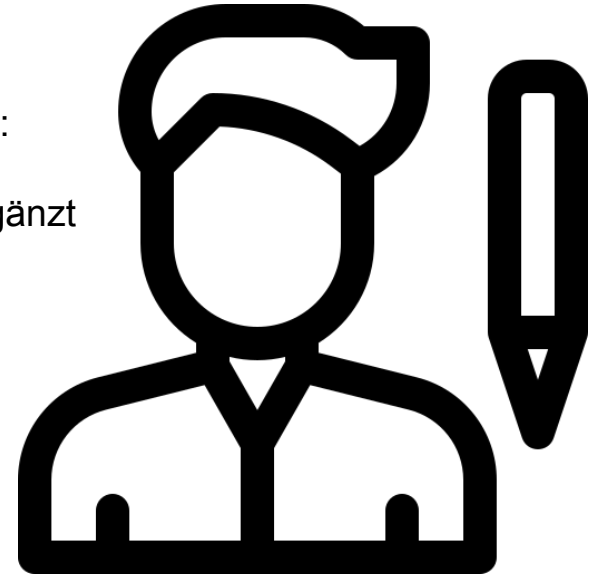
## zwei Perspektiven



Die Nutzer\*in:  
nutzt GND IDs und  
Inhalte für die  
eigenen Daten



Die Anwender\*in:  
legt GND Ds an,  
korrigiert und ergänzt  
Daten



credit: <https://www.freepik.com>

# modulare Produkteinheit für Nutzer\*innen



1. Probleme und Bedarfe
2. Zielbestimmung
3. Adressaten
4. Inhalte und Aufgaben
5. Ressourcen

1

Was ist die GND?  
Wo gibt es die Daten?  
Was bringt mir das?

2

GND bekannter machen;  
Benefit vermitteln;  
empowern

3

Forschende & Mitarbeitende in GLAM Einrichtungen

4

eine Userstory als roter Faden für das Drehbuch

5

GND Explorer  
Normdatenvideo  
GND Website ...



## GND Einstieg für Nutzer\*innen – erste Ideen



- Mediamix: Texte, Screencasts, Videos und Quiz für das Automonitoring
- modular in aufbauenden Kapiteln
- vertiefende Inhalte & quick tour
- Curriculum als Option
- Zertifikat?



# GND Einstieg für Nutzer\*innen – die Persona



- geboren 1991 in Karlsruhe
- Dr. Siegmund Kauffmann promovierte über "Der deutsche Kunstmarkt in der Zeit von Paul Cassirer", VW-Stipendiat, ist jetzt auf einer befristeten Postdoc-Stelle und leitet ein DFG-Forschungsprojekt mit insgesamt 3 Mitarbeitenden.
- Forschungsprojekt zum jüdischen Galeristen Alfred Flechtheim
- Normdaten der GND sollen zur Sichtbarmachung der intensiven und persönlichen Netzwerke verwendet werden.



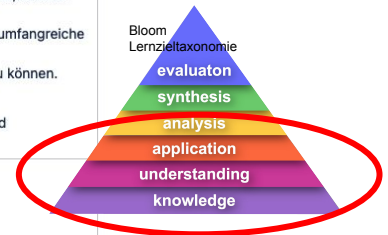
KI generiertes  
Symbolbild



# GND Einstieg für Nutzer\*innen – Lernzielanalyse



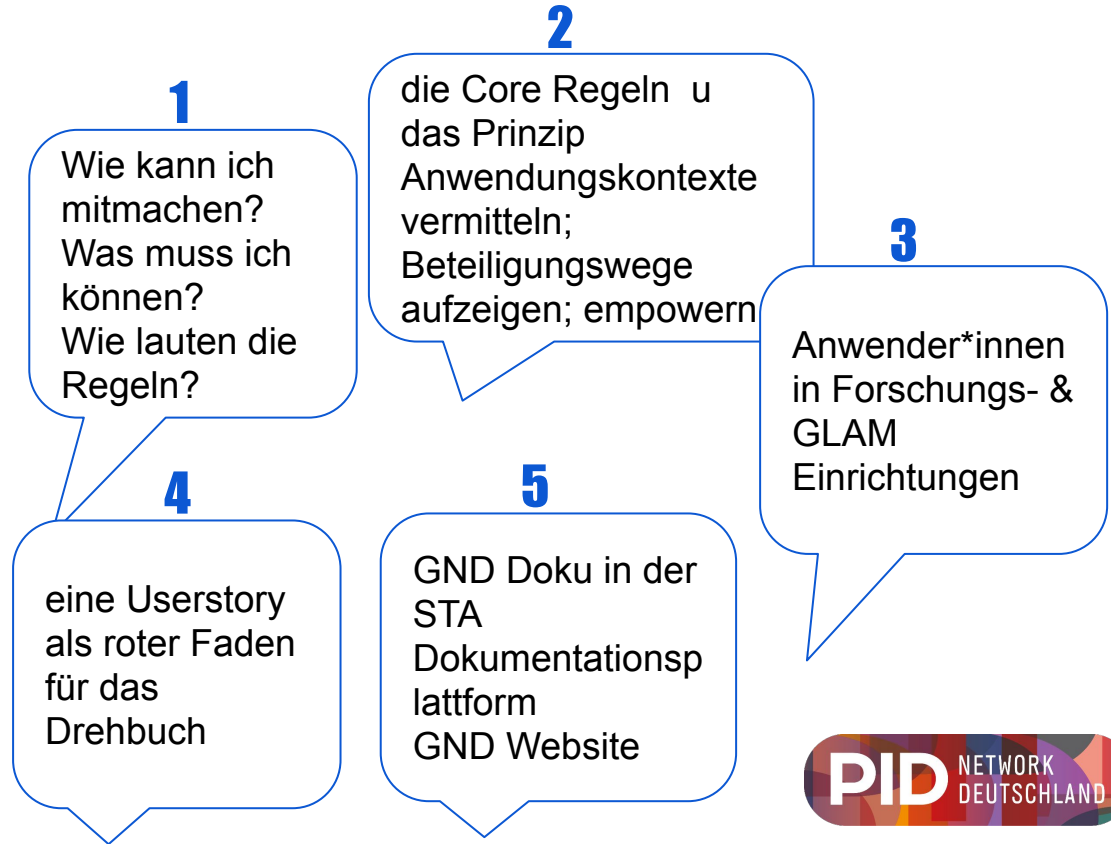
Taxonomiestufe	Inhaltsideen
Wissen	<p>Vermittlung von Fakten wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die GND ist ein kooperativ gepflegtes Produkt, das von der GND-Kooperative getragen wird.</li> <li>Sie enthält fast 10 Mio. Datensätze zu Personen, Körperschaften etc.</li> <li>Auf die GND-Daten lässt sich auf vielfältige Weise zugreifen: Rechercheanwendungen, Dateidownloads, lesende Schnittstellen.</li> <li>Die GND-Daten stehen frei zur Verfügung und dürfen beliebig nachgenutzt werden.</li> <li>Man kann GND-Daten händisch oder maschinell unterstützt durch Abgleiche recherchieren, um die ermittelten IDs in die eigenen Daten zu übernehmen</li> </ul>
Verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorteile und Potenziale der GND-Nutzung verstehen <ul style="list-style-type: none"> <li>GND-Daten können als kontrollierte Vokabulare genutzt werden und die eigene Datenqualität verbessern.</li> <li>Die Verwendung von GND-IDs ist die Grundlage für eine bessere Sichtbarkeit der eigenen Daten. Die eigentliche Sichtbarkeit wird nicht "automatisch" erreicht, sondern setzt das Melden dieser Verknüpfungen voraus (=Bereitstellen von Beacon-Dateien, siehe Funktionsweise von Entity Facts).</li> </ul> </li> <li>Datenvorbereitung: Für einen semi-automatischen Abgleich müssen Daten i.d.R. vorbereitet werden. Der Abgleich wird maschinell durchgeführt, erfordert aber umfangreiche intellektuelle Prüfungen.</li> <li>Metadatenqualität: Ich muss genügend Angaben zu der Entität in meinem Datenbestand haben, um die entsprechende Entität in der GND sicher identifizieren zu können. Wenn ich nur einen Namen habe, ist die sichere Identifikation zum Beispiel einer Personen-Entität selten möglich.</li> <li>GND Datenmodell: Welche Eigenschaften je Entitätencode sind Core-Eigenschaften in der GND (werden mindestens erfasst; Bsp Person: Name, Ländercode und Lebensdaten)</li> </ul>
Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicher in der Verwendung der Recherchertools zB GND Explorer</li> <li>Ich kann meine Entitäten sicher den GND Entitätencodes / Entitätstypen zuordnen</li> <li>Ich muss sicher meine Entität einer entsprechenden GND ID zuordnen können</li> <li>Für den Fall: Daten beziehen können (Schnittstellenabfrage oder Gesamtanzug)</li> <li>Für den Fall: in Vorbereitung des Abgleichs oder / und Implementierung der lesenden SRU-Schnittstelle</li> <li>Für den Fall: eine Beacon Datei anlegen &gt;&gt; für die Sichtbarmachung der GND Verknüpfung der eigenen Datenressourcen in der GND</li> </ul>
Analyse	Ich muss sicher analysieren können, ob eine bestimmte GND ID mit meiner Entität identisch ist, oder nicht, bzw. falls ich die gesuchte ID nicht finde, woran es liegen könnte. Ggf muss ich andere Filter setzen oder fehlende Eigenschaften ergänzen (falls zuviele Suchergebnisse)
Synthese	



# modulare Produkteinheit für Anwender\*innen



1. Probleme und Bedarfe
2. Zielbestimmung
3. Adressaten
4. Inhalte und Aufgaben
5. Ressourcen



# GND Einstieg für Anwender\*innen – erste Ideen



- Mediamix: Texte, Screencasts, Videos und Quiz für das Automonitoring
- modular in aufbauenden Kapiteln
- vertiefende Inhalte & quick tour
- Curriculum als Option
- Zertifikat?

Home RDA GND

Handbuch Gemeinsame Normdatei  
Die GND beschreibt Entitäten und deren Relationen  
Normdatensätze und Entitäten  
Die wichtigsten Konzepte im Überblick

**Einführung**

**Handbuch Gemeinsame Normdatei**

Die GND ist ein Gemeinschaftsprojekt von Archiven, Bibliotheken, Museen und ähnlichen Gedächtnis-Institutionen des deutschsprachigen Raums. Sie dient der gemeinschaftlichen Erarbeitung und einheitlichen Verwendung eines Sets genormter Vokabulare für die Erschließung von Sammlungen und Ressourcen. Die in der GND repräsentierten Entitäten sind durch strukturiert erfasste Eigenschaften eindeutig identifiziert. Damit ist es möglich, diese zu referenzieren und die Auffindbarkeit der Ressourcen und die Vernetzung zwischen den lokalen Katalogen und Portalen zu verbessern.

Die GND wird kooperativ geführt und an der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) betrieben.

Die GND-Normdaten stehen allen Interessenten in den Formaten MARC 21 Authority, MARC 21-xml und RDFxml kostenfrei unter der Lizenz CC0 1.0 zur Verfügung.

**Die GND beschreibt Entitäten und deren Relationen**

Die GND beschreibt Normdatensätze. Die, was als Normdatensatz repräsentiert, besteht aus den Entitäten. Die GND ist also Datenbank der Entitäten und deren Beziehungen.

Sta Metatag:  
GND-A-EINFUEHRUNG

GND GEMEINSAME NORMDATEI

## GND Einstieg für Anwender\*innen – die Persona



- geboren 1982 in Sarajevo, kam als Flüchtling in den 90er nach Deutschland , studierte Verwaltungswissenschaften an der Dokumentation an der Fachhochschule
- Sammlungsmanager\*in am Museum für Technik und Erfindergeist der Universitätsstadt Heilbeuren mit der Software “Museum im Netz”. mit lesender Schnittstelle zur GND.
- Beate Batic steigt neu in die Arbeit der Anlage neuer regelkonformer GND-Datensätze ein.

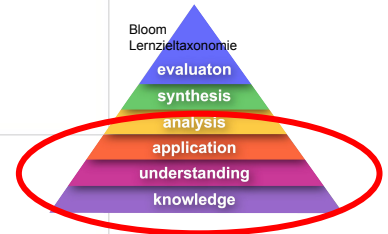


Archiv-Symbolbild

# GND Einstieg für Nutzer\*innen – Lernzielanalyse



Taxonomiestufe	Inhaltsideen
Wissen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich kenne die Eignungskriterien</li> <li>• Es gibt sechs Satzarten und ca. 50 Entitätencodes. Für jeden Entitätencode gibt es genaue Regeln, welche Eigenschaften wie erfasst werden müssen, um die präzise Identifikation einer Entität zu ermöglichen. siehe auch Wissen für "Nutzende"</li> <li>• GND-Daten werden nach bestimmten Regeln erfasst. Diese Regeln sind in der STA-Dokumentationsplattform dokumentiert.</li> <li>• Es gibt Kernregeln (Core) jed Entitätencode, die für alle Anwender gelten. Der Grundsatz ist: Es müssen immer genau so viele Eigenschaften einer Entität erfasst werden, die für ihre sichere Identifikation benötigt werden. Die GND ist keine Enzyklopädie.</li> <li>• Spezifische Anwendergemeinschaften können sich zusätzliche Regeln geben (Plus Regeln), die nur für ihren Anwendungskontext gelten.</li> <li>• Es gibt Pflichtfelder und optionale Felder je nach Anwendungskontext</li> <li>• Es gibt unterschiedliche Erfassungsclients zur Erfassung von Daten in der GND. Der am meisten verbreitete Erfassungscient ist die WiniBW, ein Bibliotheksmanagementsystem. Daneben kommt Ex Libris Alma zum Einsatz. Es gibt Webformulare für Personen, Körperschaften und Geografika.</li> <li>• GND-Daten werden im Datenformat PICA3 oder MARC erfasst. Die GND-Daten sind im Datenformat PICA+ gespeichert. Man muss wissen, dass unterschiedliche Anwender unterschiedliche Formate verwenden und die Datenfelder daher anders benennen.</li> <li>• Ich kenne das Organigramm der GND: Agenturen, Redaktionen (mit den 6 Katalogisierungslevel) und Anwendergruppen. Daneben auch noch die Gremien für u.a. strittige Fälle, Verabredungen zur Arbeitsteilung sowie Weiterentwicklung der Organisation, des Datenmodells und des Regelwerks in seiner internationalen Einbettung.</li> </ul>
Verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich habe verstanden, wie ich mitmachen kann</li> <li>• Eignungskriterien gelten für alle</li> <li>• Relevanzkriterien für die jeweilige Community</li> <li>• Anwendungskontexte ermöglichen es Anwendergruppen / Communities, die geltenden Regeln für sich zu "modularisieren", d.h. anzupassen.</li> <li>• Ich weiß, welches Gremium wofür zuständig ist.</li> <li>• Ich weiß in welcher Umgebung ich GND DS anlege ?</li> <li>• Wie erkenne ich die Daten aus meinem Anwendungskontext, bzw aus meiner Einrichtung in der GND wieder</li> <li>• Mir ist klar, dass mit dem Recht zur Dateneingabe auch die Pflicht zur Datenpflege einher geht.</li> <li>• Ich verstehe, dass ich im Zweifel die Relevanz meiner Normdatenbedarfe innerhalb meiner Anwendergemeinschaft /Community klären muss.</li> </ul>
Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich kann die Eignungskriterien sicher anwenden</li> <li>• Ich kann meine Daten einem Anwenderkontext zuordnen.</li> <li>• Ich beherrsche sicher die Minimalanforderungen an meinen Normdatensatz in der GND, bzw. weiß wo ich diese nachschlagen kann.</li> <li>• Ich kann STA Dokuplattform für die Regeln sicher nutzen und mich dort sicher bewegen.</li> <li>• Ich weiß, welches Datenformat für mich relevant ist.</li> <li>• Ich weiß, wo ich ggf. einen Änderungsbedarf am besten einsortieren und klären kann &gt;&gt; Organigramm.</li> <li>• Ich weiß, dass es unterschiedliche Erfassungsumgebungen gibt (wie zB Webformulare (zu Personen, Körperschaften, Gebietskörperschaften und demnächst zu Dubletten).</li> <li>• Mir ist klar, dass die Entscheidung für eine Erfassungsumgebung von vielen Faktoren abhängt, u.a. mit welcher Agentur ich zusammenarbeite.</li> <li>• 🚩 Ich kann lokale Normdatensätze nach dem Vorbild der GND anlegen.</li> <li>• Ich kenne den Unterschied zwischen den GND-Eignungskriterien und möglicherweise vorliegenden Relevanzkriterien meiner Anwendergemeinschaft.</li> </ul>
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich weiß sicher, welche meiner Daten den GND-Eignungskriterien genügen.</li> <li>• Ich weiß, an wen ich mich im Zweifel wenden kann (Redaktion, Agentur, GND-Zentrale, Arbeitsgruppe...).</li> <li>• Ich bin in der Lage, die richtige GND-Erfassungshilfe für meine Entität zu identifizieren und anzuwenden.</li> <li>• 🚩 Letzteres setzt voraus, dass ich mein Wissen auch praktisch anwenden kann, also Zugang zu einem der möglichen Erfassungsumgebungen habe (Webformular / Erfassungscient / Entity XML / schreibende Schnittstelle ONS), damit das erworbene Wissen auch aktiv bleibt.</li> </ul>



## Step 1

Beschaffungsprozess für unterstützende Dienstleistung für Medienpädagogik und technische Realisierung 👍 sowie Erstellung eines Grobkonzeptes im Sinne eines Curriculum-Aufbaus

## Step 2

iterative Produktionsphase der Inhalte zwischen DNB und der Agentur für je eine Produkteinheit mit Modulen für die Wissensvermittlung für GND-Nutzende und Anwendende

## Step 3

Online-Seminar zu PIDs für kulturelle Objekte als Review-Sprint der beiden Produkteinheiten im Dez 2024

## Step 4

Zweite Runde der iterativen Produktion

👍 = Maßnahme in der Task ist abgeschlossen

## Step 5

Launch der fertigen Produkteinheiten vermutlich über die Website des Projektes und der GND-Website ca. Q2 2025

# Die NFDI Sektion Edutrain und DALIA

Canan Hastik (TU Darmstadt)

bis 12:00 Uhr





NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



# Resümee und Ausblick

... *next steps*

... *offene Fragen*

... *Feedback*



NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History



# Weitere Informationen

Gemeinsame  
Normdatei (GND)

<https://gnd.network>

Artikel zum Text+  
Vorhaben

<http://dx.doi.org/10.3196/1864295020691262>

Text+

<https://www.text-plus.org/>

Materialien auf  
Anmeldeseite

<https://www.text-plus.org/events/2-treffen-der-ag-gnd-community-empowerment/>

Follow Up

... über die üblichen Kanäle...  
Sowie jederzeit über Barbara Fischer/Marie  
Annisius/Stefan Buddenbohm.



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN

SUB



NFDI4Objects  
Research Data Infrastructure  
for the Material Remains of  
Human History



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



## 2. Arbeitstreffen AG GND Community Empowerment

# Vielen Dank für Ihre Mitwirkung

**Marie Annisius**, Text+, Deutsche Nationalbibliothek

**Stefan Buddenbohm**, Text+, SUB Göttingen

**Barbara Fischer**, GND4C, Text+, Deutsche Nationalbibliothek

**Canan Hastik**, BERD@NFDI, Universität Mannheim

**Desiree Mayer**, NFDI4Culture, SLUB Dresden

20. Juni 2023