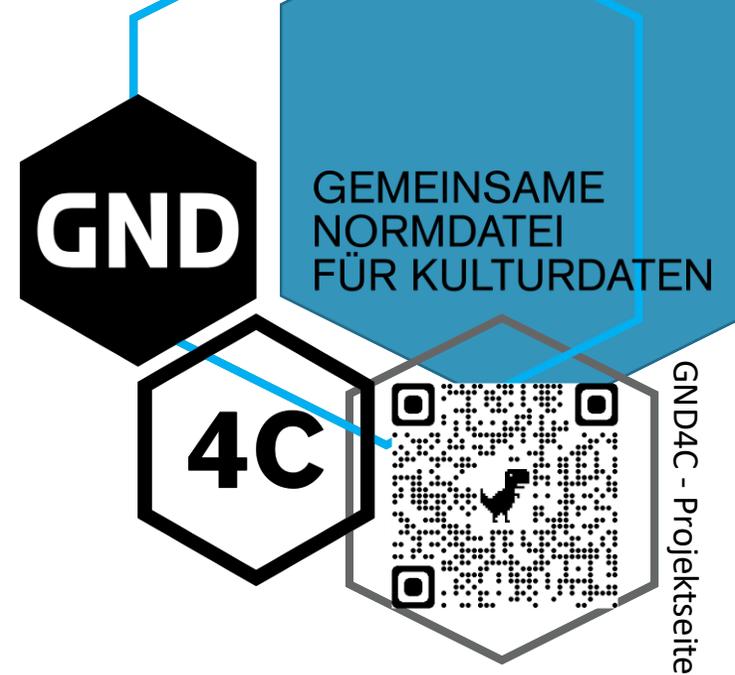


Das GND-Anwendungsprofil Bauwerke: Sammlung bauwerksbezogener Anforderung an die GND

GND Forum Bauwerke – Dialog rund um Bauwerksdaten
und Standardisierung

14.11.2022

#GNDforum



Martha I. Rosenkötter, M. A. M.LIS

AGENDA

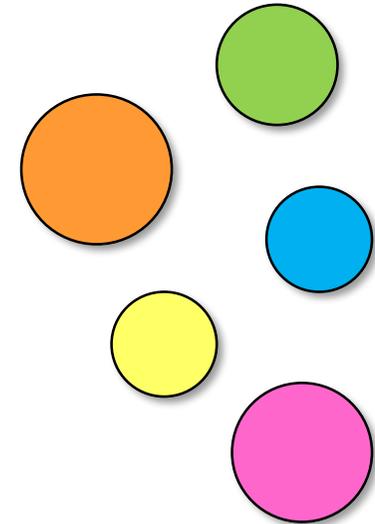
- AnwendungskONTEXT GND
 - Was ist ein Anwendungskontext?
 - Was ist ein Plus-Bereich?
 - Wer kann einen Anwendungskontext beantragen? Wer ist verantwortlich?
- AnwendungsgEMEINSCHAFT Bauwerke
 - Bisherige Genese und Beteiligte
- GND-Anwendungsprofil Bauwerke
 - Überblick
 - Ziele



Was ist ein Anwendungskontext?

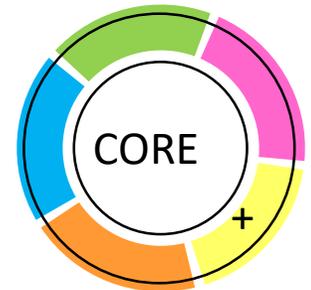
- steht für einen bestimmten fachlichen Rahmen, in dem die GND eingesetzt wird
 - z.B. Inhaltserschließung (IE) / Formalerschließung (FE) in Bibliotheken, Erschließung archivarischer Bestände, wissenschaftlicher Editionsprojekte, ...
- Hinter einem Anwendungskontext steht immer eine Anwendergemeinschaft.

Kett, Jürgen: Context of Use, 08.11.2022 für den GND-Ausschuss



Was ist ein PLUS-Bereich?

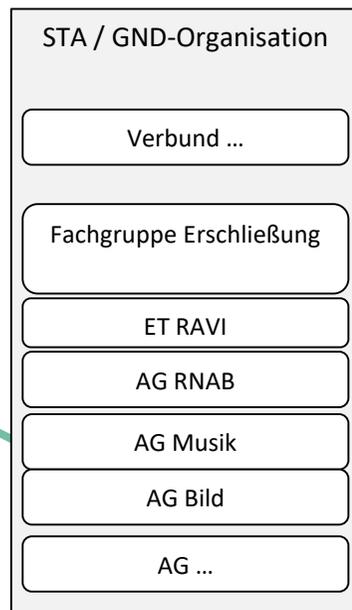
- Anwendungs- und Community-spezifische Erweiterungen **innerhalb** eines Datensatzes
 - Zusatzinformationen innerhalb eines Datensatzes
 - mit speziellen redaktionellen Zuständigkeiten
 - und/oder spezielle Regelungen
z.B. Verabredung einer Community über zusätzliche Pflichtfelder
→ „Application Profile“



Kett, Jürgen: Context of Use, 08.11.2022 für den GND-Ausschuss



Wer kann einen Anwendungskontext beantragen? Wer ist verantwortlich?



- Jede Agentur und jede Arbeitsgruppe des Standardisierungsausschusses ([STA-AG](#))
- Voraussetzungen:
 - ist für eine Anwendergemeinschaft mit einem spezifischen Anwendungszweck sprechfähig
 - fühlt sich unbefristete für kontextspezifische Dokumentation verantwortlich
- die Vergabe eines Namensraums ist anders als die AGs unbefristet. Daher sollte künftig immer mindestens ein Partner als „Pate“ zur Verfügung stehen.
Alternative: Kooperationsvereinbarung (→ Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken ([RNAB](#)))

Kett, Jürgen: Context of Use, 08.11.2022 für den GND-Ausschuss

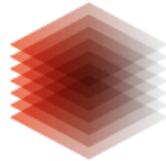
AnwendungsGEMEINSCHAFT Bauwerke

Forums-Veranstalter



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg



TIB
LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



HERDER-INSTITUT
für historische Ostmitteleuropaforschung
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT



Projektbeteiligte im Rahmen von Datenmodellierung für Bauwerke



GND - Agentur
Bauwerke



thulb | Thüringer Universitäts- und
Landesbibliothek Jena

digiCULT Verbund eG

Hier könnte Ihr Logo stehen...

AnwendungskONTEXT Bauwerke

Bisherige Genese: Entwickelt mit ExpertInnen aus dem Cluster der Bauwerke-Community

Bislang berücksichtigtes Cluster/Beteiligte	Regelwerke*	Anwendungsfall	Strukturelle Metadaten	Deskriptive Metadaten
Vereinigung der Denkmalfachämter in den Ländern	z.T. MIDAS (Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System) und hausint. Regeln	Bereitstellung von Denkmaldaten für die Nutzung von Dritten	<u>Amtliche Denkmaldaten</u> (Bauwerke, Monumente, Skulpturen, Schiffe, Bojen, ...)	Knapper Feldkatalog <ul style="list-style-type: none"> geografischen Verortung mit teilweise historischen Beschreibung und Mehrfach-verschlagwortungen
Projekte: <ul style="list-style-type: none"> Dehio digital Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland (CbDD) 	MIDAS CDWA (Categories for Description of Works of Art, Getty)	Vernetzung der wiss. Dokumentation Rückspielung der GND ins eigene System	<u>Objektdatei nach Kunstgattungen</u> (Architektur, Grafik, Malerei, Skulptur, ...)	Reicher Feldkatalog <ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Forschungsinhalten mit Querverweise zu anderen Entitäten, Benennungen oder Partner/Projekteinträgen
DDK – Bildarchiv Foto Marburg				
Expertenteam Bauwerke	RSWK (Regeln für den Schlagwortkatalog) und Eignungskriterien	Anbindung von Fachliteratur Binnenreferenzierungen in der GND	<u>Bauwerkdaten</u> (Bauwerke, Großplastiken, Grab- und Denkmäler, ...)	Knapper Feldkatalog <ul style="list-style-type: none"> Referenzierungen nach Außen und vor allem Innen zur Anbindung von Literatur

* Herausforderung: Unterschiedliche Definitionen von Bauwerken

Des Weiteren wurde berücksichtigt:

KONDA Kontinuierliches Qualitätsmanagement von dynamischen Forschungsdaten zu Objekten der materiellen Kultur unter Nutzung des LIDO-Standards für das LIDO-Handbuch Architektur



GND-Anwendungsprofil Bauwerke

Pflichtfelder

- Zuordnung zum Entitätencode gib ✓
- Vorzugsbenennung
- Standort
- Bundesland
- Objekttyp ✓
- Quellenangabe ✓

Obligatorisch,
wenn vorhanden

- Alternativbenennung
- Datierung
- Orts-/Stadtteil ✓
- Relationen zum übergeordneten Bauwerken
- Relationen zu Personen

Fakultativ,
strukturiert

- Relationen zu Körperschaften
- Punktkoordinaten
- Relation zum Herkunftsort
- weitere Identifier

Fakultativ,
unstrukturiert

- Adressdaten ✓
- Freitextliche Anmerkungen

Nicht regelkonform maschinell einbringbar in die GND

Unübliche Felder für die Sacherschließung der GND



Bereits von dem Expertenteam Bauwerke
bearbeitete Bedarfe



Formierung als Interessensgemeinschaft (IG) Bauwerke zur

- Weiterarbeit an und Konsensfindung über das Anwendungsprofil als ein Desiderat eines Anwendungskontextes der GND für Bauwerke
- Sammlung von Fragen bezüglich Standardisierung und Vokabularspflege innerhalb der Community
- Austausch für Wissenstransfer im weiten Feld der Bauwerke



KONTAKT

MARTHA I. ROSENKÖTTER, M.A. M.LIS

GND-BAUWERKE@FOTOMARBURG.DE



Fotomarburg - gnd-fuer-kulturdaten



#GNDforum

GND Forum Bauwerke – Dialog rund um Bauwerksdaten und Standardisierung

14.11.2022

Das GND-Anwendungsprofil Bauwerke: Sammlung bauwerksbezogener Anforderung an die GND

FAIR-Kriterien in Bezug auf Bauwerkmetadaten

F
Findable

- Daten enthalten unikale und persistente Identifier
- Daten sind mit reichen Metadaten beschrieben*
- Daten sind indexiert und suchbar

A
Accessible

- Daten stehen unter einer offenen Lizenz



I
Interoperable

- Daten sind in einem strukturierten und maschinenlesbaren Format
- Benutzung offener, nicht proprietärer Formate

R
Reusable

- Verlinkung der eigenen Daten mit anderen
- Metadaten sind reich beschrieben mit einer Vielzahl an relevanten Attributen*

Bedingungen für ein gutes Retrieval und Matchingergebnis



- Schema der Datengeber wird zur Konkordanzbildung zur freien Nachnutzung veröffentlicht



Unterstützung auf nationaler Ebene durch:



Martha I. Rosenkötter, M. A. M.LIS

*Deskriptive Metadaten

- **Bauwerkname:** Individualname oder Notname
- **Alternativer Bauwerkname:** gebräuchlicher Name, Namenswechsel
- **Geografikum:** separate Verwaltungseinheiten
- **Objektbegriff:** Erbauungszweck
- **Funktionswechsel mit Zeitangaben:** weitere Objektbegriffe
- **Zeitangaben:** nach [ISO 8601](#)

*Strukturelle Metadaten

- Disambiguirbarkeit garantieren
- **Kontrollierte Vokabulare** und Normdatenanbieter nutzen
 - [AAT](#), [GND](#), [Wortnetz Kultur](#), [Ulan](#), [Geonames](#)
- anerkannte Standardformate: XML, LIDO, bald: GND-Toolbox-Formate
- Syntax-Informationen: Nach welchen Regelwerken wurden die Daten erstellt?
 - [MARC 21 für die GND](#)
 - Zeichensatz UTF 8
- Semantik-Informationen: Wie ist die Zuordnung von Bedeutungen innerhalb der Daten?
 - Generische Relation: Abstraktionsrelationen
 - Partitive Relationen: Teil-Ganzes Beziehungen
 - Instanzrelationen: Instanzielle Beziehungen zwischen einem Individualbegriff und dem generischen Oberbegriff

- Balzer, D., Fischer, B. K., Kett, J., Laux, S., Lill, J. M., Lindenthal, J., Manecke, M., Rosenkötter, M., & Vitzthum, A. (2019). Das Projekt „GND für Kulturdaten“ (GND4C). *O-Bib. Das Offene Bibliotheksjournal / Herausgeber VDB*, 6(4), 59–97. <https://doi.org/10.5282/o-bib/2019H4S59-97>
- Kailus, Angela; Rosenkötter, Martha (2019). Die digitale Vernetzung der Wissensspeicher – über die Rolle von Normdaten und neue Perspektiven für die Denkmalpflege. *Die Denkmalpflege* 77 (2), S. 152-158. <https://doi.org/10.1515/dkp-2019-770207>

Letzter Zugriff jeweils am 11.11.2022:

- Arbeitsgruppen des Standardisierungsausschusses (STA-AG): <https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Gestalten/gestalten.html>
- BID 2022 – Programm: Rosenkötter, Martha, „Über Engpässe und Freiräume - Die GND-Pilotagentur Bauwerke und ihre Datenmanufaktur“ <https://bid2022.abstractserver.com/program/#/details/presentations/152>
- Dehio digital – Projekt: <http://dehio.org/dehio-digital/>
- GND4C - Projektseiten:
 - DDK: <https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/forschung/laufende/gnd-fuer-kulturdaten>
 - DNB: <https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pagelId=134055796>
- GND- Eignungskriterien: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/GNDEignungskriterien/eignungskriterien_node.html
- GND-Mitmachen: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Mitmachen/mitmachen_node.html;jsessionid=EA5C94B263B09E753251B3C827A1E6E4.intranet252
- GND-Veranstaltungen: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Veranstaltungen/veranstaltungen_node.html
- KONDA-Projekt: <https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/forschung/laufende/konda>
- OpenRefine: <https://openrefine.org/>
- Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken (RNAB): <https://www.dnb.de/rnab>
- Nationale Forschungsdaten Infrastruktur (NFDI): <https://www.nfdi.de/>
- NFDI4C: <https://nfdi4culture.de/de/index.html>
- Vereinigung der Landesdenkmalämter: <https://www.vdl-denkmalpflege.de/>