

Arbeitsstelle für Standardisierung (AFS)
Dezember 2022

Arbeitsgruppe Performing Arts (AG Performing Arts)

Ansprechpersonen

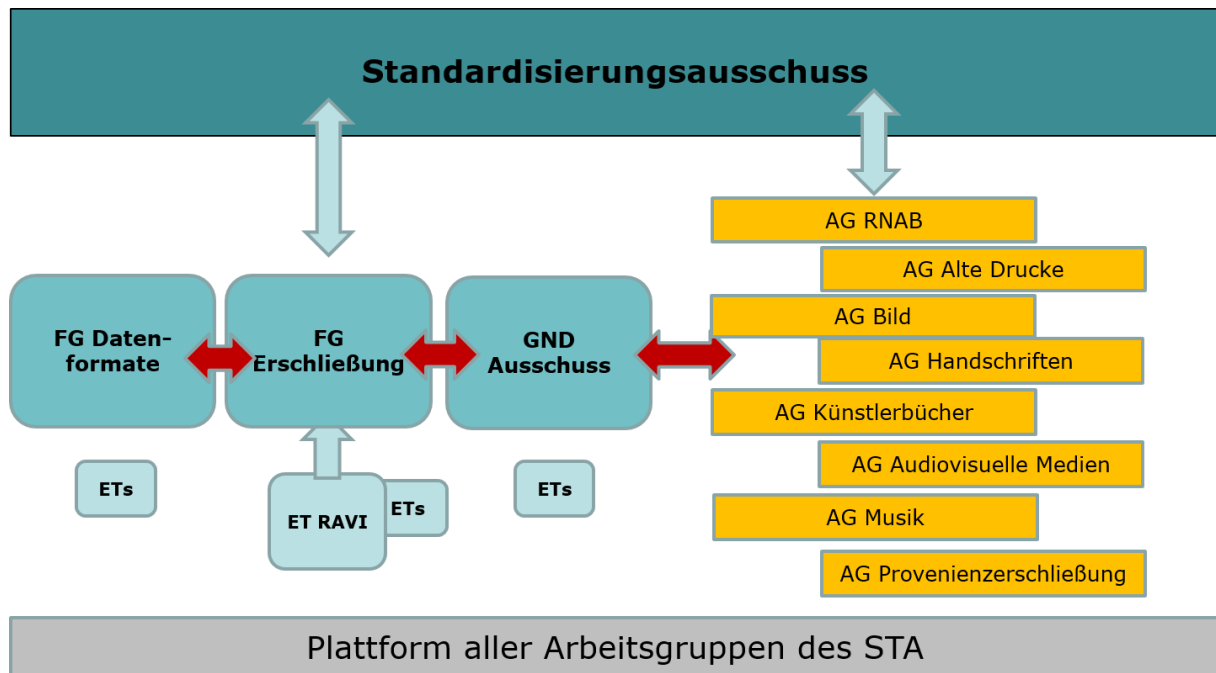
Zum Inhalt

Franziska Voß/, FID DK

Melanie Gruß, Institut für Theaterwissenschaft Universität Leipzig

Zur Organisation und zur Einbindung in die Arbeit des Standardisierungsausschusses

Renate Behrens, Arbeitsstelle für Standardisierung der DNB



Inhalt

Berichtszeitraum: Januar 2022 bis Dezember 2022	3
---	---

Berichtszeitraum: Januar 2022 bis Dezember 2022

Berichtszeitraum
01.01.2022 – 3.11.2022
Hintergrund
<p>Die Gruppe hat nach vorbereitenden Arbeiten in der zweiten Hälfte 2021 ihren Findungsprozess mit einer Auftaktveranstaltung des Forums Performing Arts in der Gemeinsamen Normdatei (GND) zu Ereignisdaten am 28.01.2022, an der etwa 100 Personen teilnahmen, begonnen. In der Folge organisierte das Kernteam aus Barbara Fischer, Chantal Köppl, Renate Behrens (DNB), Franziska Voß (FID DK), Michaela Scheibe, Friedericke Willasch (Stabi Berlin), Margret Schild (Theatermuseum Düsseldorf), Melanie Gruß, Patrick Primavesi (Institut für Theaterwissenschaft Universität Leipzig) den Workshop „GND nutzen“ mit ca. 40 Teilnehmenden. Der initiierte Austausch innerhalb der Community Performing Arts mündete in die Gründung der AG Datenmodelle Performing Arts. Um die AG in einem festen Rahmen zu konstituieren, wurde bei den AG-Treffen am 26.9. und 14.9. entschieden, die Arbeit als STA-AG Performing Arts weiterzuführen und entsprechend einen Antrag beim Standardisierungsausschuss zu stellen.</p>
Aktuelle Arbeiten
<p>Die zwei letzten Treffen der AG am 10.10. und 03.11.22 waren der Ausarbeitung des zentralen Arbeitsauftrags und der Arbeitspakete gewidmet. Anhand erster Beispiele aus dem Arbeitsalltag der Beteiligten (Institutionen) wurden die Startpunkte für die inhaltliche Arbeit gelegt.</p>
Planungen/Offene Themen
<p>Im Januar 2023 ist die offizielle Konstituierung der AG und die Einrichtung kleinerer Arbeitsgruppen - gemäß der definierten Arbeitspakete - vorgesehen.</p>
Zusammenarbeit mit anderen Arbeitsgruppen
<p>Teilnahme von Vertreter*innen aus der Gruppe an der 7. und 8. Webkonferenz der gemeinsamen Plattform der STA-AG's.</p> <p>Enge Abstimmung und gegenseitige Teilnahme an den Arbeitstreffen mit der der AG Audiovisuelle Ressourcen</p>
Öffentlichkeitsarbeit
<p>Die Arbeit der Gruppe wird seit Januar 2022 umfangreich dokumentiert und auf der Seite der AG ARCHIV der Gesellschaft für Theaterwissenschaft nach außen kommuniziert:</p> <p>https://home.uni-leipzig.de/gtw-ag-archiv/?page_id=1142</p>

Darüber hinaus besteht eine enge Verbindung zu den Aktivitäten des Konsortiums NFDI4Culture, das sich intensiv für die Arbeit mit Normdaten auch in Forschungskontexten einsetzt sowie dem Fachinformationsdienst Darstellende Kunst (FID DK) der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg.

Sonstiges

Name/Datum

Franziska Voß/Melanie Gruß, am 3.11.2022