

**„Wir könnten viel, wenn
wir zusammenstünden...“**

- wie Normdaten heterogene Bestände vernetzen

Janet Dilger und Lena Hafenrichter

GND Forum Archiv, Frankfurt am Main, 05.10.2022

Das Deutsche Literaturarchiv Marbach

bestehend aus

- Archiv
- Bibliothek
- Forschung
- 2 Museen
 - Literaturmuseum der Moderne
 - Schiller-Nationalmuseum



→ Sammlungsgut und Anforderungen sind vielfältig und heterogen

Bestrebung nach Normierung

- Verzeichnung der Zugänge im Zugangsbuch
- Zettelkatalog(e)
 - mehrere voneinander unabhängige Kataloge

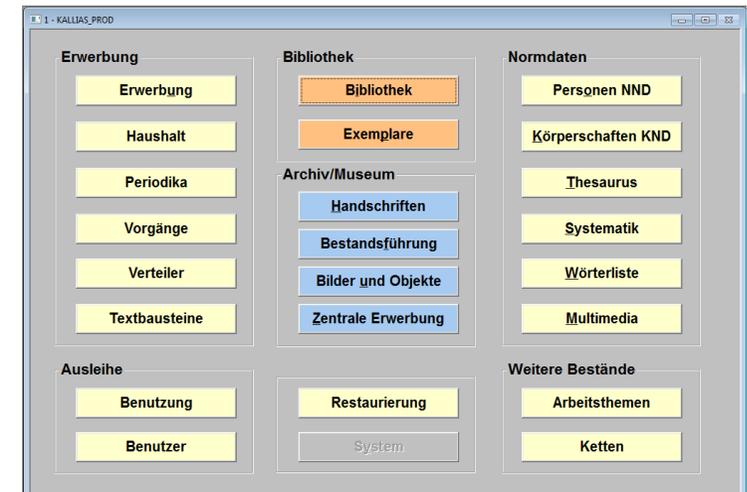
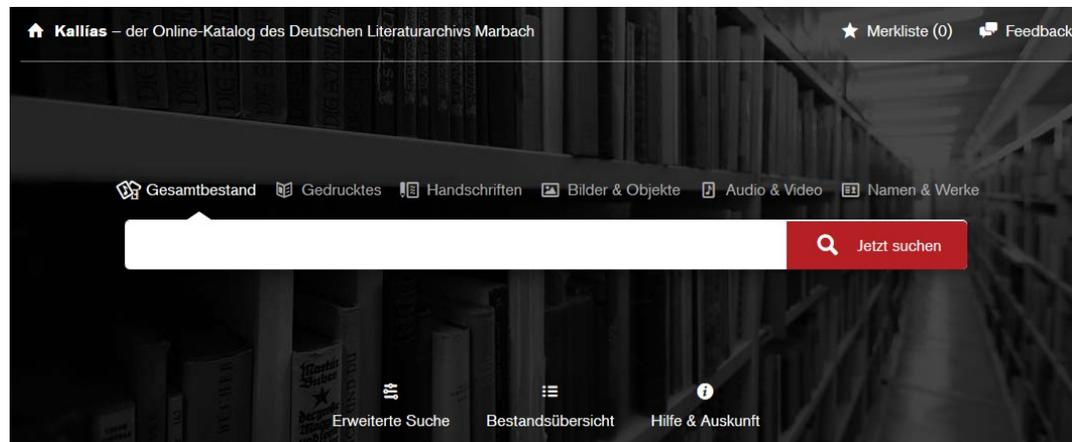
202

Herkunft.	Taufende Nummer.	Gegenstand.	Preis.	Bemerkungen.
Gest. von Fräulein Mährlein, z. 10. XI. 49	5134	Gedicht von Eduard Mörike an Mährlein, 14. XI. 1864, Stuttgart		
" "	5135	Gedicht von Eduard Mörike: Sei- nem Mährlein 14. XI. 1855		
Gest. von Prof. Dr.	5136	Briefe Theodor Morus an Gret-		



Bestrebung nach Normierung

- Einführung eines elektronischen Bibliothekssystems 1998
 - Nutzung von Kallias (aDIS-BMS als Lokalsystem)
 - gemeinsame Nutzung durch alle Abteilungen
 - Retrodigitalisierung der Zettelkataloge 2008 (Bibliothek) und 2011 bis 2015 (Archiv)



Bestrebung nach Normierung: Erschließung von Nachlässen und Autografen

- Hausregeln der Institutionen als interne Arbeitsanweisungen
- DFG-Richtlinien zur Handschriftenkatalogisierung
zwischen 1963 und 1992
- Regeln für die Erschließung von Nachlässen und Autographen
1997 bis 2015
- Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken
ab 2019

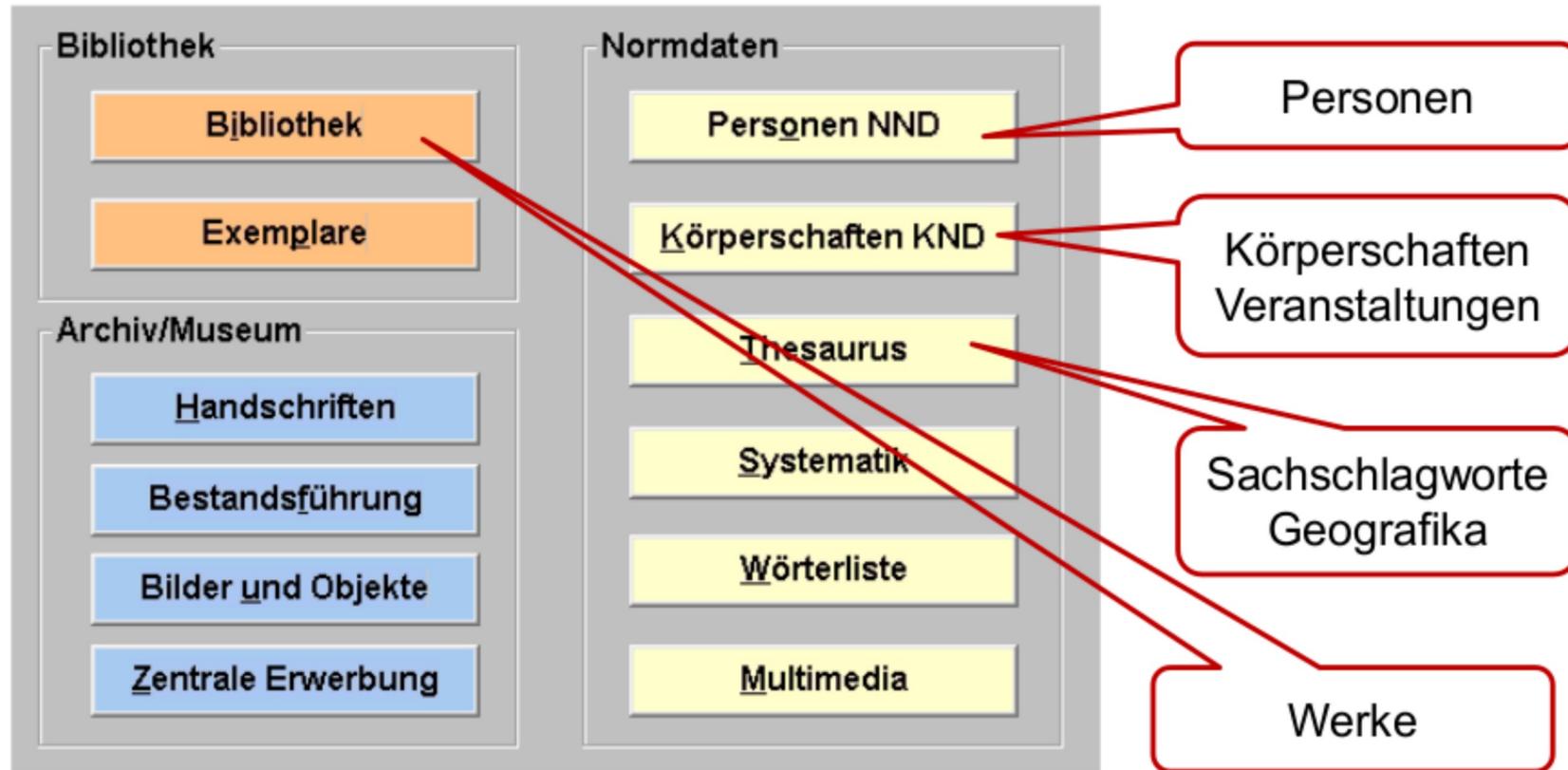
Bestrebung nach Normierung

Erschließung von Nachlässen und Autografen im Archiv (Handschriftensammlung) des DLA Marbach

- hauseigenes Marbacher Regelwerk
- Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autografen (RNA)
- Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken (RNAB)

→ Regelwerke setzen starken Schwerpunkt auf Normdaten

Wo speichern wir diese Normdaten (lokal)?



Einbindung PND/KND/SWD/EST → GND

- Import Personen und Körperschaften ab 1998
- Export Personen und Körperschaften ab 2001 bzw. 2014
 - Kooperationspartner im Projekt „Entwicklung eines zentralen historisch-biographischen Informationssystems für den deutschsprachigen Raum“ + Personenabgleichtool der BSB
- Import Sachschlagworte / Geografika: Gesamtabzug 2014 eingespielt; seither Bereinigungsarbeiten und manuelle Pflege in Lokalsystem und GND; automatischer Abgleich geplant
- Werknormsätze werden seit RDA-Einführung 2016 mit der GND abgeglichen, Altdaten bei Bedarf aufgearbeitet und gemeldet

Alle Abteilungen in einem Katalog

- **Vorteile für Nutzer*innen und Mitarbeiter*innen:**
 - gemeinsamer Zugang über alle Bestände hinweg
 - bessere Treffermenge
 - unterschiedliche Ansetzungen werden zusammengeführt
 - bessere Datenqualität
 - Zusammenführung von Informationen

1 Zugang für „Alles“

Personendatensatz

Huch, Ricarda (1864-1947)

Schriftstellerin, Philosophin, Historikerin

Medienart	Normdaten
Person	Huch, Ricarda
Andere Namen	Hugo, Richard (Pseudonym) Ceconi, Ricarda (Ehename) Huch, Ricarda Oktavia (Geburtsname) Zecconi, Ricarda Huch, Ricarda Octavia Chuch, Rikarda Huch, Ricarda O. Ceconi-Huch, Ricarda
Geschlecht	weiblich
Lebensdaten	18.07.1864 - 12.11.1947
Land	Deutschland
Akad. Grad	Dr. phil. h.c.
Bekanntheit mit	<u>Baum, Marie (1874-1964)</u> <u>Hoppe, Else (1897-1973)</u> <u>Marmier, Edouard (1871-1929)</u> <u>Merz, Frida</u> <u>Merz, Leo (1869-1952)</u> <u>Merz, Viktor (1865-1940)</u> <u>Plehn, Marianne (1863-1946)</u>
Beruf/ Funktion	<u>Historikerin</u> <u>Philosophin</u>

Beziehung beruflich	<u>Walder, Sophie (1842-1913)</u>
Beziehung familiär	<u>Böhm, Alexander (1929-2006)</u> <u>Böhm, Marietta (1899-1978) (Kind)</u> <u>Ceconi, Ermanno (1870-1927) (1. Ehemann)</u> <u>Huch, Felix (1880-1952) (Cousin)</u> <u>Huch, Friedrich (1873-1913) (Cousin)</u> <u>Huch, Ilona (1939-)</u> <u>Huch, Richard (1850-1914) (Cousin, Schwager und 2. Ehemann)</u> <u>Huch, Roderich (1880-1944) (Neffe)</u> <u>Huch, Rudolf (1862-1943) (Bruder)</u> <u>Huch, William (1857-1950)</u>
Charakt. Beruf	<u>Schriftstellerin</u>
Geburtsort	<u>Braunschweig</u>
Sterbeort	<u>Schönberg, Taurus</u>
Quelle	Kussmaul , (positiv) Killy , (positiv) Kürschner Lit. (1949) , (positiv) HSA, Rechtekartei (Huch, Werke, Bd 11, Anh.) , (positiv) HSA, Registratur (P. Böhm an U. v. Bülow, 13.7.06) , (positiv) SWB , (positiv) GND , (positiv)



 Atelier Elvira, München 1901 | Wikimedia Commons | Public domain

Werkbeziehungen

 Werke (78)

Andere Fundorte

-  Wikipedia
-  Filmportal
-  NDB
-  GND
-  Wikidata

Bestände im Haus zusammenführen

[Von dieser Person 614 Publikationen](#)
[Über diese Person 496 Publikationen](#)
[An diese Person 10 Publikationen](#)
[1 Schlagwort verweist auf diese Person](#)
[16 Personen verweisen auf diese Person](#)
[Person in 143 Kette\(n\)](#)
[Unter dieser Person 4 Exemplar\(e\)](#)
[Von dieser Person 1207 Handschriften](#)
[An diese Person 2173 Handschriften](#)
[Über diese Person 189 Handschriften](#)
[Unter dieser Person 23 Bestände](#)
[An diese Person 2 Bildobjekte](#)
[Über diese Person 66 Bildobjekte](#)
[Von dieser Person 3 Bildobjekte](#)
[Unter dieser Person 35 Bildobjekte](#)

von Huch, Ricarda ...

- > [Gedrucktes \(504\)](#)
- > [Handschriften \(1207\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(3\)](#)
- > [Audio und Video \(33\)](#)
- > [Daten \(0\)](#)

an Huch, Ricarda ...

- > [Gedrucktes \(13\)](#)
- > [Handschriften \(2185\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(2\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)
- > [Daten \(0\)](#)

über Huch, Ricarda ...

- > [Gedrucktes \(447\)](#)
- > [Handschriften \(189\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(66\)](#)
- > [Audio und Video \(39\)](#)
- > [Daten \(0\)](#)
- > [Bestände \(0\)](#)

unter Huch, Ricarda ...

- > [Bestände \(23\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(38\)](#)
- > [Exemplare \(9\)](#)

mögliche weitere Treffer

- > [Gedrucktes \(0\)](#)
- > [Handschriften \(0\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)
- > [Bestände \(0\)](#)
- > [Daten \(0\)](#)

? Nicht die richtige Kategorie dabei?

alles zu dieser Person (4719)

Werke: bündeln, was zusammengehört



**Ricarda Huch: Erinnerungen von
Ludolf Ursleu dem Jüngeren**

Archiv: Manuskript

Bibliothek: Buchexemplar

Werke: bündeln, was zusammengehört

Huch, Ricarda <1864-1947>.
Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893)

Huch, Ricarda ,
1893

[weitere Details](#)

Medienart	Normdaten
Titel des Werkes	Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren
Urheber	Huch, Ricarda (1864-1947) [Verfasser/Urheber]
Form des Werks	Roman
Zeit	Erscheinungsjahr:1893
Sprache	Deutsch
Quelle	Kindler (3. Aufl.) (positiv) Kröner Weltlit. (positiv)
Erläuterung	Zeit- und Sachbezug: H.s erster Roman, weithin autobiographisch bestimmt. Inhalt: Erzähler ist der Bruder der Protagonistin: er berichtet von einem Familienkonflikt im hanseatischen Milieu, der von unerfüllter Liebe bestimmt wird. Seien Schwester Galeide liebt ihren Vetter Edzard, der jedoch verheiratet ist. Begleitet wird die insgesamt düster-romantische Erzählung, an deren Ende der Tod der sich liebenden Hauptfiguren steht, vom allmählichen Verfall der Kaufmannsfamilie. Überlieferung: Der von der Kritik unterschiedlich bewertete Roman brachte der Autorin großes Ansehen ein.

Primäre Quellen von Huch, Ricarda <1864-1947>. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893) ...

- > [Gedrucktes \(1\)](#)
- > [Handschriften \(1\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)

Übersetzungen von Huch, Ricarda <1864-1947>. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893) ...

- > [Gedrucktes \(1\)](#)
- > [Handschriften \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)

Sekundäre Quellen über Huch, Ricarda <1864-1947>. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893) ... (Werk als Thema)

- > [Gedrucktes \(7\)](#)
- > [Handschriften \(3\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(1\)](#)

Rezensionen zu Huch, Ricarda <1864-1947>. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893) ...

- > [Gedrucktes \(4\)](#)
- > [Handschriften \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)

mögliche weitere Treffer

- > [Gedrucktes \(0\)](#)
- > [Handschriften \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)

? Nicht die richtige Kategorie dabei?

alles zu diesem Werk (23)

Werke: bündeln, was zusammengehört

Gesamtbestand Gedrucktes Handschriften Bilder & Objekte Audio & Video Namen & Werke

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren

Tipp: Relevante Namen & Werke
Huch, Ricarda (1864-1947)
 Schriftstellerin, Philosophin, Historikerin

Tipp: Relevante Namen & Werke
Huch, Ricarda <1864-1947>. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren (Roman : 1893)
 Huch, Ricarda
 1893

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman
 Huch, Ricarda
 Berlin : Dt. Buch-Gemeinschaft, [1932] - 322 Seiten

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman
 Huch, Ricarda
 Stuttgart : Cotta, 1930 - 371 Seiten

Erinnerungen an Ludolf Ursleu dem Jüngeren - Taschenbuchausgabe
 Huch, Ricarda; Balzer, Bernd
 Frankfurt/M. [u.a.] : Ullstein, 1980 - 269 Seiten

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman - 2. Aufl.
 Huch, Ricarda
 Berlin : Hertz, 1897 - 343 Seiten

Medientypen

- Gedrucktes (19)
- Handschriften (5)
- Normdaten (3)
- Audio (1)

Form und Inhalt

- Aufsatz (6)
- Prosa (5)
- Rezension (4)
- Dokument (2)
- Roman (2)
- Brief (1)

alle zeigen

Medium

- Buch (12)
- Beitrag (6)
- Tonband (1)
- nicht bestimmt (9)

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman - 3. Aufl.
 Huch, Ricarda
 Berlin : Hertz, 1901 - 343 Seiten

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman - 5. Aufl.
 Huch, Ricarda
 Stuttgart ; Berlin : Cotta, 1903 - o.A.

Huch, Ricarda: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren [Prosa]
 Huch, Ricarda [Verfasser/in]
 A:Huch, Ricarda

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman - 55. - 64. Tsd.
 Huch, Ricarda
 Stuttgart : Cotta, 1948 - 352 Seiten

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : Roman - 13. und 14. Aufl.
 Huch, Ricarda
 Stuttgart ; Berlin : Cotta, 1914 - 371 Seiten

Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren : nach [dem Roman von] Ricarda Huch. [Hörspiel]
 Bondy, Barbara; Huch, Ricarda
 [Hannover] : NDR, 1979 - zus. 96 Blatt

Vitalismus und Dekadenz in Ricarda Huchs 'Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren' <1893>
 Plard, Henri
 Erschienen in: Deutsche Dichtung um 1890 : Beiträge zu einer Literatur im Umbruch. - (1890), Seite 355-369

Sie haben das Gesuchte nicht gefunden?

Unter [FAQ](#) finden Sie Tipps zur Suche. Oder Sie wenden sich direkt an uns.

Kontakt

Auskunftsdienst Archiv
 Telefon +49 (0) 7144 / 848-425
auskhs@dla-marbach.de
 Montag - Freitag, 9:00h bis 17:00h

Auskunftsdienst Bibliothek
 Telefon +49 (0) 7144 / 848-318
bibliothek@dla-marbach.de
 Montag - Freitag, 9:00h bis 17:00h

Auskunftsdienst Bilder und Objekte
 Telefon +49 (0) 7144 / 848-500
 Telefax +49 (0) 7144 / 848-490
bilder-und-objekte@dla-marbach.de
 Montag - Donnerstag, 9:00h bis 17:00h
 Freitag, 9:00h bis 15:00h

Andere Fundorte

- Fernleihe
- Kalliope
- Wikipedia

Werke: durch Normdaten vernetzt



Medienart	[Werk] Werktitel	Normdaten: Person
Typ	Werk (wit)	
Verfasser	<input type="checkbox"/> Huch, Ricarda	Normdaten: Schlagwort
Titel	Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren	
Zeit / Ursprungsort	erschienen: 1893	
Fundstelle/Quelle	Kindler (3. Aufl.) (positiv) Kröner Weltlit. (positiv)	
Sprache	Deutsch	GND-Nummer (Werk)
Form des Werks	Roman	
GND-Systematik	12.2p (Personen zu Literaturgeschichte (Schriftsteller))	
Erläuterungen	<p>Redaktionelle Bemerkung: Werktitel als Wissensraum</p> <p>Geschichte des Werks: Zeit- und Sachbezug: H.s erster Roman, weithin autobiographisch bestimmt.; Inhalt: Erzähler ist der Bruder der Protagonistin: er berichtet von einem Familienkonflikt im hanseatischen Milieu, der von unerfüllter Liebe bestimmt wird. Seien Schwester Galeide liebt ihren Vetter Edzard, der jedoch verheiratet ist. Begleitet wird die insgesamt düster-romantische Erzählung, an deren Ende der Tod der sich liebenden Hauptfiguren steht, vom allmählichen Verfall der Kaufmannsfamilie.; Überlieferung: Der von der Kritik unterschiedlich bewertete Roman brachte der Autorin großes Ansehen ein.</p>	
URL zur GND	GND-Nr. 4586667-3	
Werk in 1 Zusammenstellung		
Werk in 10 Publikationen		
Über dieses Werk in 8 Publikationen		
Werk in 1 Handschrift		
Über dieses Werk in 3 Handschriften		
Über dieses Werk in 1 Kette		

Fazit

- Aufwand
 - ggf. Abweichungen im Lokalsystem notwendig
 - kostet mehr Zeit, wenn der Datensatz noch exportiert werden muss
 - Überprüfung und Pflege der Daten notwendig
- Vorteile
 - Nutzung von mehr (verteiletem) Wissen
 - Zusammenführung von Informationen; Verknüpfungen weltweit möglich
 - hohe Datenqualität durch Normierung, redaktionelle Kontrolle, Nachnutzung und Ergänzungen
 - Arbeitserleichterung
 - Normdaten müssen nur einmal erstellt und können dann (von allen GND-Teilnehmern) nachgenutzt werden
 - beim zweiten Mal schon keine aufwändige Recherche mehr notwendig; Datensatz ist bereits „fertig“

janet.dilger@dla-marbach.de
lena.hafenrichter@dla-marbach.de

Deutsche Schillergesellschaft e.V.
Schiller-Nationalmuseum
Deutsches Literaturarchiv
Literaturmuseum der Moderne

www.dla-marbach.de