



SLUB

Wir führen Wissen.

GND-Daten in wissenschaftlichen Projekten - Praxisbeispiel

GND-Daten im Projekt „Geschmacksbildung und Verlagspolitik: Repertoireentwicklung und Kanonisierung im Spiegel der Absatzdaten Leipziger Musikverlage (ca. 1830 bis 1930)“

Katrin Bicher GNDcon 7. Juni 2021

10. Juni 2021

Geschmacksbildung und Verlagspolitik.

<https://musikverlage.slub-dresden.de/>



Geschmacksbildung und Verlagspolitik. Repertoireentwicklung und Kanonisierung im Spiegel der Absatzentwicklung Leipziger Musikverlage (ca. 1830-1930)

Wirtschaftsbücher dokumentieren das Geschäftsverhalten eines Unternehmens aus einer ökonomischen Perspektive. Sie erlauben aber nicht nur Rückschlüsse auf den unternehmerischen Erfolg, sondern auch auf den Markt, der durch das Unternehmen bedient wird. Das Musikverlagswesen macht hier keine Ausnahme – Produkte und Produktion reagieren auf eine Nachfrage, generieren sie andererseits aber möglicherweise auch erst. Die Analyse von Wirtschafts- und Kalkulationsbüchern vermag deshalb dem Bild der Musikgeschichte, wie es sich aus persönlichen Aufzeichnungen, Aufführungen oder zeitgenössischen Publikationen ergibt, weitere Facetten hinzufügen und ergänzende Auskunft geben über historische Kanonisierung- und Geschmacksbildungsprozesse.

Um diesen Aspekten einer Alltags-Kulturgeschichte näher zu kommen, erfasst das DFG-geförderte Projekt "Geschmacksbildung und

 HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
FELIX MENDELSSOHN
IN
BART-HOLDY
LEIPZIG

 **SLUB**
Wir führen Wissen.

SÄCHSISCHES
STAATSARCHIV |  Freistaat
SACHSEN

Gefördert durch
 **DFG** Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Team

HMT Leipzig (Projektleitung: Prof. Dr. Christoph Hust)

wissenschaftl. Auswertung und Gesamt-Projektkoordination: Dr. des. Maximilian Rosenthal

Datenerfassung Wirtschaftsdaten : Elisabeth Posnjakow , Christopher Klatt

Forschungspraktikant*innen

SLUB Dresden (Projektleitung Prof. Dr. Barbara Wiermann, Koordination Katrin Bicher)

Datenbankprogrammierung, Websiteprogrammierung, Visualisierung: Matthias Richter

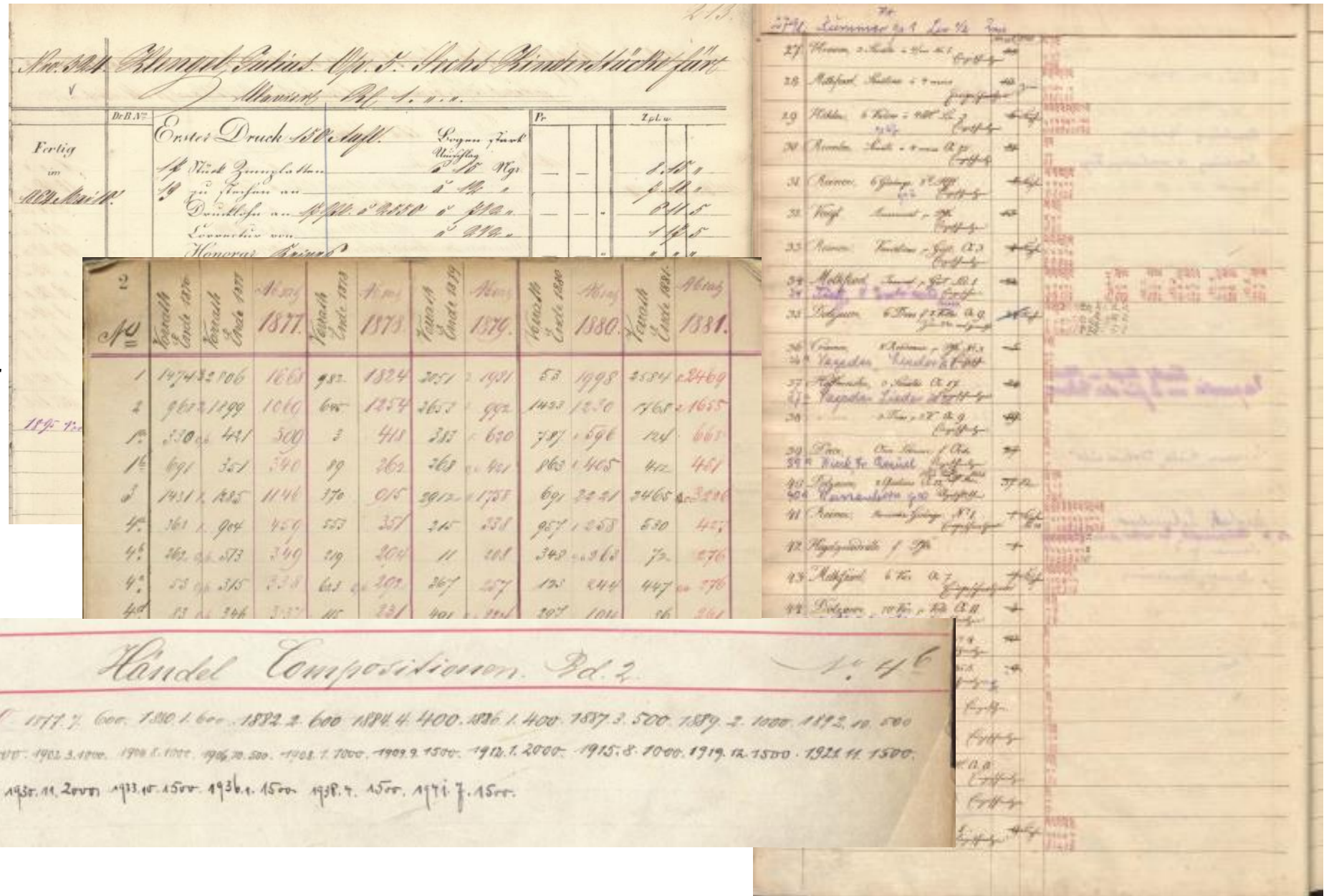
Normdatenerfassung: Claudia Lubkoll

Quellen

Kalkulations- und
Absatzbücher der
Verlage
C.F. Peters
Friedrich Hofmeister
Rieter-Biedermann

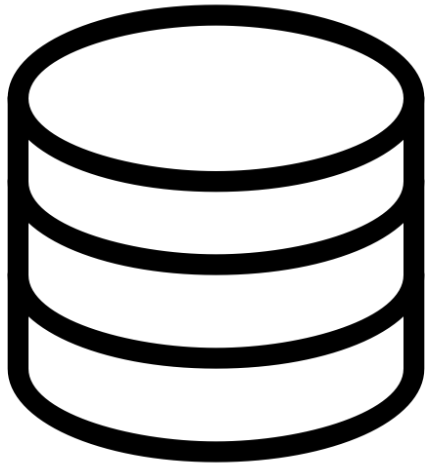
20.000 Werke

22.000 Nummern



Systeme für Datenerfassung, -haltung und -auswertung

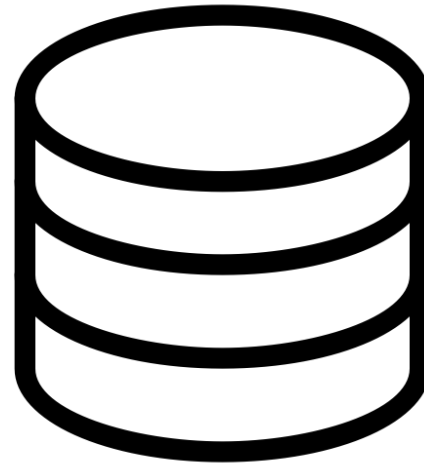
GND



Werk:

- Normtitel
- Person
- Besetzung
- Gattung / Form
- ...

Projektdatenbank (mvdb)



Manifestationen:

- Vorlagetitel
- Ausgabeform
- Band-/Heftangaben
- Einzelstimmen

Exemplare

- Auflagenhöhe
- Absatzhöhe
- Makulatur

Datenflüsse

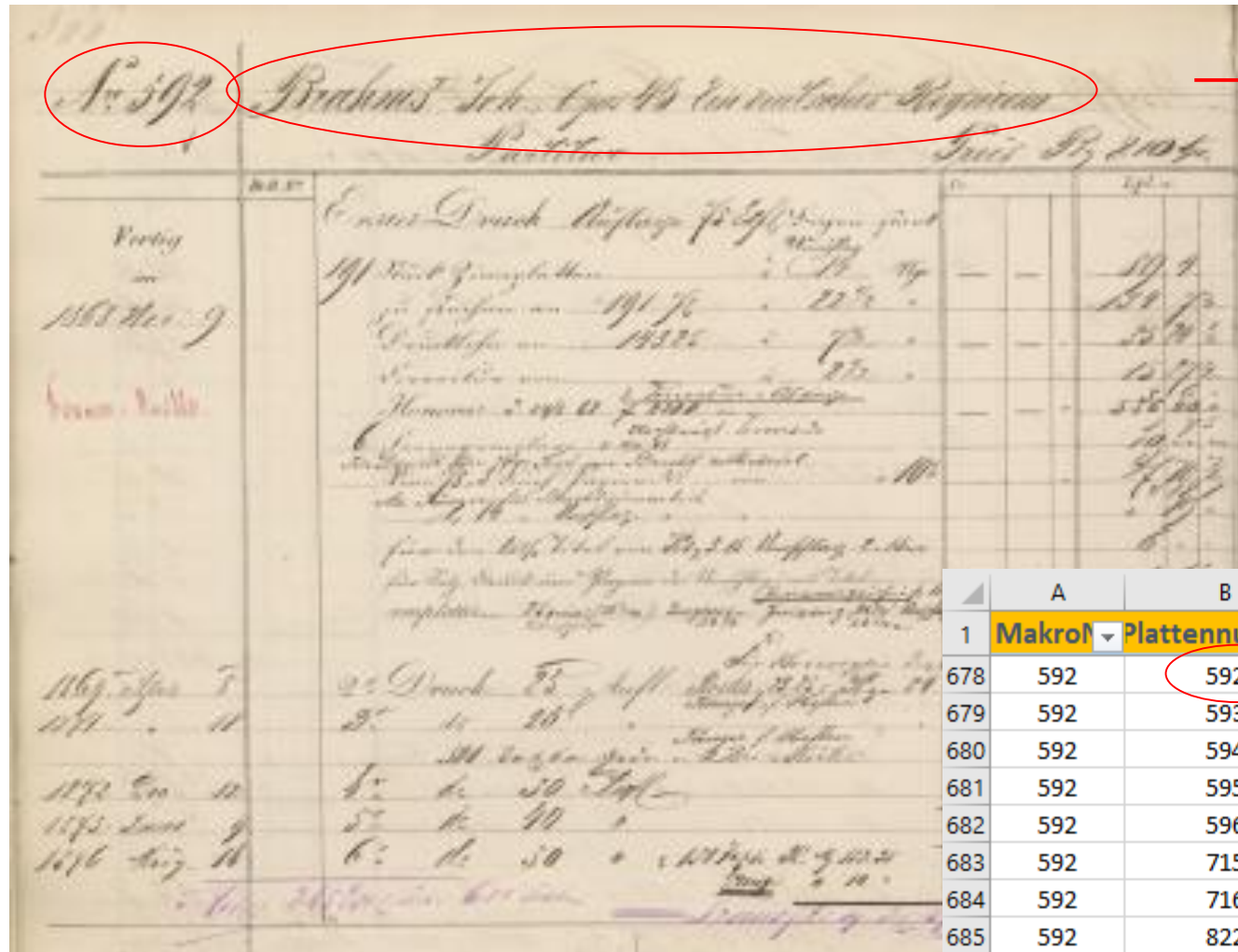
Handwritten ledger with a red circle around the header information.

Header: **Nr 592** **Brachms' Sch. 48 ein vortelcher Högwies**

Sub-headers: **Partitur** **Preis R. 2104.**

Vortig	1807	1808	1809	1810	1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820	1821	1822	1823	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830	
		Erstes Druck Auflage für 1807																							
		141 Stück Ganzblätter																							
		in 1807																							
		Druckkosten																							
		Verkauf																							
		Umsatz																							
		Ergebnis																							
		1807																							
		1808																							
		1809																							
		1810																							
		1811																							
		1812																							
		1813																							
		1814																							
		1815																							
		1816																							
		1817																							
		1818																							
		1819																							
		1820																							
		1821																							
		1822																							
		1823																							
		1824																							
		1825																							
		1826																							
		1827																							
		1828																							
		1829																							
		1830																							

Datenflüsse



Set 5 | Setgröße 1 | Datensatz 1 | PPN 30002497

Eingabe: 1300:04-04-98 Änderung: 0014:15-04-20 11:53:30

- 005 Tu1
- 006 <http://d-nb.info/gnd/300024975>\$z<http://d-nb.info/gnd/4380894-3>
- 008 wim
- 011 m;s,f
- 012 m;w,v
- 035 gnd/300024975
- 039 gnd/4380894-3
- 039 swd/4380894-3\$zvz
- 039 dma/300024975\$zvz
- 040 Serda
- 043 XA-DE;XA-AT
- 065 14.4p
- 130 Ein @deutsches Requiem
- 377 ger
- 380 !1115219804!Requiem-Vertonung [Ts1]
- 382 !946059004!Sopran [Ts1]
- 382 !946059047!Bariton\$gStimmelage [Ts1]
- 382 !040100456!Chor [Ts1]\$vSATB

	A	B	C	D	E	G
1	Makro	Plattennum	Band		GND-ID	Bemerkungen
678	592	592		P	300024975	
679	592	593		KA	300024975	
680	592	594		StCor	300024975	
681	592	595		Singstimme	300024975	
682	592	596		4hd	300024975	Arrangement
683	592	715		KA	300024975	Englische Ausgabe
684	592	716		Singstimme	300024975	Englische Ausgabe
685	592	822		KA	300024975	Französische Ausgabe
686	592	823		Singstimme	300024975	Französische Ausgabe

Datenflüsse

Verlagsteilartikel

Plattenummer Band

Ausgabeform

Datum der Erstauflage

Kl

	A	B	C	D	E	G
1	Makro	Plattenumm	Band		GND-ID	Bemerkungen
678	592	592		P	300024975	
679	592	593		KA	300024975	
680	592	594		StCor	300024975	
681	592	595		Singstimme	300024975	
682	592	596		4hd	300024975	Arrangement
683	592	715		KA	300024975	Englische Ausgabe
684	592	716		Singstimme	300024975	Englische Ausgabe
685	592	822		KA	300024975	Französische Ausgabe
686	592	823		Singstimme	300024975	Französische Ausgabe
687	592				300024975	

Verlinkte Werke

GND-ID Titel Opus-Nr.

Datenflüsse

Verlagsartikel Werke Personen Verlage Instrumente Formen

vorheriger Artikel

Datenerfassung unzweifelhaft Beteiligte Personen bekannt Enthaltene Werke identifiziert Werk

Stapelfunktionen

Werk

Titel	Ein deutsches Requiem
GND-ID	300024975
Datensatz	P
Opus-Nr.	45
Produktionsdatum	1865
Instrumentierung	Chor Orgel Sopran Bariton Orchester
Form	Requiem-Vertonung

Werk verlinken

GND-ID oder Titel

Werk anlegen und verlinken

GND-ID

Titel

Komponist

zu Werk	Ein deutsches Requiem
Name	Brahms, Johannes
GND-ID	118514253
Geburtsdatum	07.05.1833
Sterbedatum	03.04.1897
Geburtsort	Hamburg
Sterbeort	Wien
Wirkungsort	Wien
Geschlecht	m
Geogr. Code	XA-AT

Verlag

Name	Rieter-Biedermann
Ort	Leipzig

Werk

Titel	Ein deutsches Requiem
GND-ID	300024975
Datensatz	p
Opus-Nr.	45
Produktionsdatum	1865
Instrumentierung	Chor Orgel Sopran Bariton Orchester
Form	Requiem-Vertonung

Typ Werk

00592_NN_P

Verlagsteil

Plattennummer

Verlinkte

GND-ID

Stapelfunktionen

300024975: Ein deutsches Requiem

Kommentar

Auflage

Datum	Quantität		
09.11.1868	75	sicher	
08.04.1869	25	sicher	
18.04.1871	25	sicher	
12.12.1872	30	sicher	
09.06.1873	40	sicher	
14.03.1876	50	sicher	

Absatz

Datum	Quantität
Total	0

Bestehende Eingaben

Datum	es	Quantität	si
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Neue Eingaben

alle sicher

nächster Artikel

RB_00592

00592

Komponist

zu Werk	Ein deutsches Requiem
Name	Brahms, Johannes
GND-ID	118514253
Geburtsdatum	07.05.1833
Sterbedatum	03.04.1897
Geburtsort	Hamburg
Sterbeort	Wien
Wirkungsort	Wien
Geschlecht	m
Geogr. Code	XA-AT

Datenflüsse

Verlagsartikel Werke Personen Verlage Instrumente Formen

vorheriger Artikel Rieter-Biedermann: Opus 45. Ein deutsches Requiem Partitur. nächster Artikel

Datenerfassung unzweifelhaft Beteiligte Personen bekannt Enthaltene Werke identifiziert Werk gesichtet Datensatz geprüft

Stapelfunktionen

Werk

Titel	Ein deutsches Requiem
GND-ID	300024975
Datensatz	P
Opus-Nr.	45
Produktionsdatum	1865
Instrumentierung	Chor Orgel Sopran
Form	Requiem-Vertonung

Werk verlinken

GND-ID oder Titel

Werk anlegen und verlinken

GND-ID

Titel

Komponist

zu Werk	Ein deutsches Requiem
Name	Brahms, Johannes
GND-ID	118514253
Geburtsdatum	07.05.1833
Sterbedatum	03.04.1897
Geburtsort	Hamburg
Sterbeort	Wien
Wirkungsort	Wien
Geschlecht	m
Geogr. Code	XA-AT

Verlag

Name	Rieter-Biedermann
Ort	Leipzig

Titel Opus 45. Ein deutsches Requiem Partitur.

Typ Werk

00592_NN_P 00592_Text_N + abc

Verlagsteilartikel

Plattennummer 00592 Band NN Ausgabeform P

Datenflüsse

Manuscript (left):

No. 592 Brahms Joh. Opus 45. Ein deutsches Requiem Partitur

Erster Druck Auflagen für alle Stimmen einzeln

Datum	Quantität	Status	Icon
09.11.1868	75	sicher	[Pencil] [Copy]
08.04.1869	25	sicher	[Pencil] [Copy]
18.04.1871	25	sicher	[Pencil] [Copy]
12.12.1872	30	sicher	[Pencil] [Copy]
09.06.1873	40	sicher	[Pencil] [Copy]
14.03.1876	50	sicher	[Pencil] [Copy]

Digital Record (right):

Rieter-Biedermann: Opus 45. Ein deutsches Requiem

Titel: Opus 45. Ein deutsches Requiem Partitur

Typ: Werk

00592_NN_P 00592_Text_N + abc

Verlagsteilartikel: Plattennummer 00592, Band NN, Ausgabeform

Verlinkte Werke: GND-ID 300024975, Titel Ein deutsches Requiem, Opus-Nr. 45, Werkver

Stapelfunktionen: 300024975: Ein deutsches Requiem

Kommentar

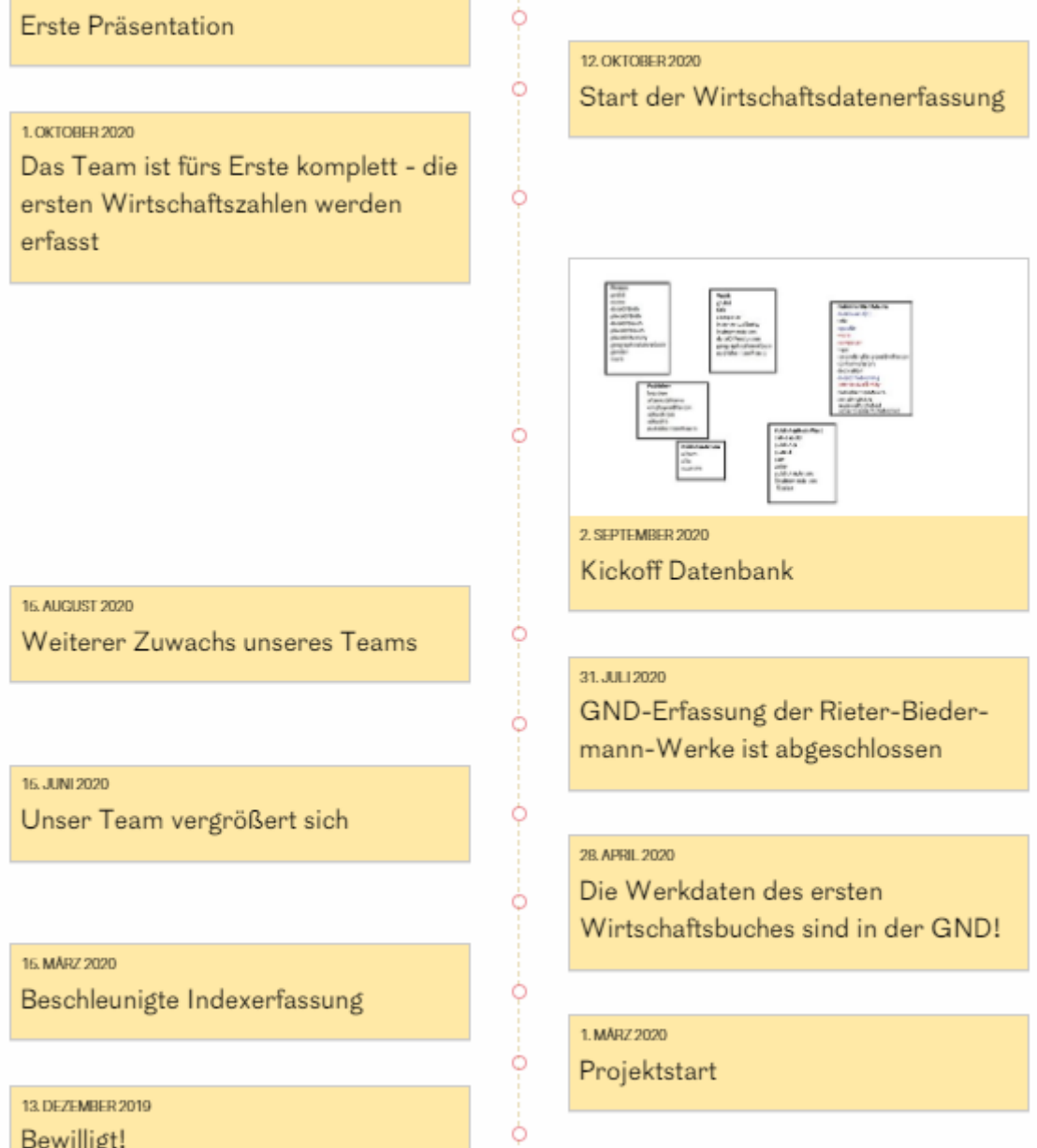
Auflage Table:

Datum	Quantität	Status	Icon
09.11.1868	75	sicher	[Pencil] [Copy]
08.04.1869	25	sicher	[Pencil] [Copy]
18.04.1871	25	sicher	[Pencil] [Copy]
12.12.1872	30	sicher	[Pencil] [Copy]
09.06.1873	40	sicher	[Pencil] [Copy]
14.03.1876	50	sicher	[Pencil] [Copy]

Verlag: Name Rieter-Biedermann, Ort Leipzig

Projekt-timeline

<https://musikverlage.slub-dresden.de/>



GND Kategorien

006/035 GND-ID,	500 Urheber,
008 Entität,	530 Beziehung zu anderen Werken,
040 Regelwerk,	
043 Ländercode	548 relationierte Zeit,
130 bevorzugter Titel	550 relationierter Sachbegriff,
377 Sprache	678 sonstige Angaben
380 Form	
382 Besetzung	
383 Zählung	
384 Tonart,	
430 alternative Titel	

Eingabe: 1300:04-04-98 Änderung: 0014:15-04-20 11:53:30 Status: 9999:07-04-12

005 Tu1

006 <http://d-nb.info/gnd/300024975>[\\$zhttp://d-nb.info/gnd/4380894-3](http://d-nb.info/gnd/4380894-3)

008 wim

011 m;s;f

012 m;w;v

035 [gnd/300024975](http://d-nb.info/gnd/300024975)

039 [gnd/4380894-3](http://d-nb.info/gnd/4380894-3)

039 [swd/4380894-3](http://d-nb.info/swd/4380894-3)[\\$vzg](http://d-nb.info/vzg)

039 [dma/300024975](http://d-nb.info/dma/300024975)[\\$vzg](http://d-nb.info/vzg)

040 [\\$erda](http://d-nb.info/serda)

043 XA-DE;XA-AT

065 14.4p

130 Ein [@deutsches Requiem](http://d-nb.info/@deutsches-Requiem)

377 ger

380 [11115219804](http://d-nb.info/11115219804)!Requiem-Vertonung [Ts1]

382 [1946059004](http://d-nb.info/1946059004)!Sopran [Ts1]

382 [1946059047](http://d-nb.info/1946059047)!Bariton[sg](http://d-nb.info/sg)Stimmelage [Ts1]

382 [1040100456](http://d-nb.info/1040100456)!Chor [Ts1][v](http://d-nb.info/v)SATB

382 [1041727088](http://d-nb.info/1041727088)!Orchester [Ts1]

382 [1040438449](http://d-nb.info/1040438449)!Orgel [Ts1][v](http://d-nb.info/v)ad libitum

383 [bop](http://d-nb.info/bop). 45

430 Ein [@deutsches Requiem](http://d-nb.info/@deutsches-Requiem) nach Worten der Heiligen Schrift

430 A [@German requiem](http://d-nb.info/@German-requiem)

430 Un [@requiem allemand](http://d-nb.info/@requiem-allemand)

500 [1118514253](http://d-nb.info/1118514253)!Brahms, Johannes [Tp1][\\$4kom1](http://d-nb.info/kom1)

548 1865[b](http://d-nb.info/b)1868[\\$4dats](http://d-nb.info/dats)

548 [c](http://d-nb.info/c)1868[\\$4datj](http://d-nb.info/dats)

667 DFG-Verlagsprojekt[\\$5DE-14](http://d-nb.info/de-14)

670 BrahmsWV

670 IMSLP[b](http://d-nb.info/b)Stand: 15.04.2020[u](http://d-nb.info/u)[\\$uhttps://imslp.org/wiki/Ein_deutsches_Requiem%2C_Op.45_\(Brahms%2C_Johann](https://imslp.org/wiki/Ein_deutsches_Requiem%2C_Op.45_(Brahms%2C_Johann)

903 [\\$eDE-101c](http://d-nb.info/de-101c)

903 [\\$rDE-101c](http://d-nb.info/rde-101c)

913 [s](http://d-nb.info/s)[sest](http://d-nb.info/sest)[ipt](http://d-nb.info/ipt)[a](http://d-nb.info/a)Brahms, Johannes: Ein [@deutsches Requiem](http://d-nb.info/@deutsches-Requiem)[\\$0300024975](http://d-nb.info/300024975)

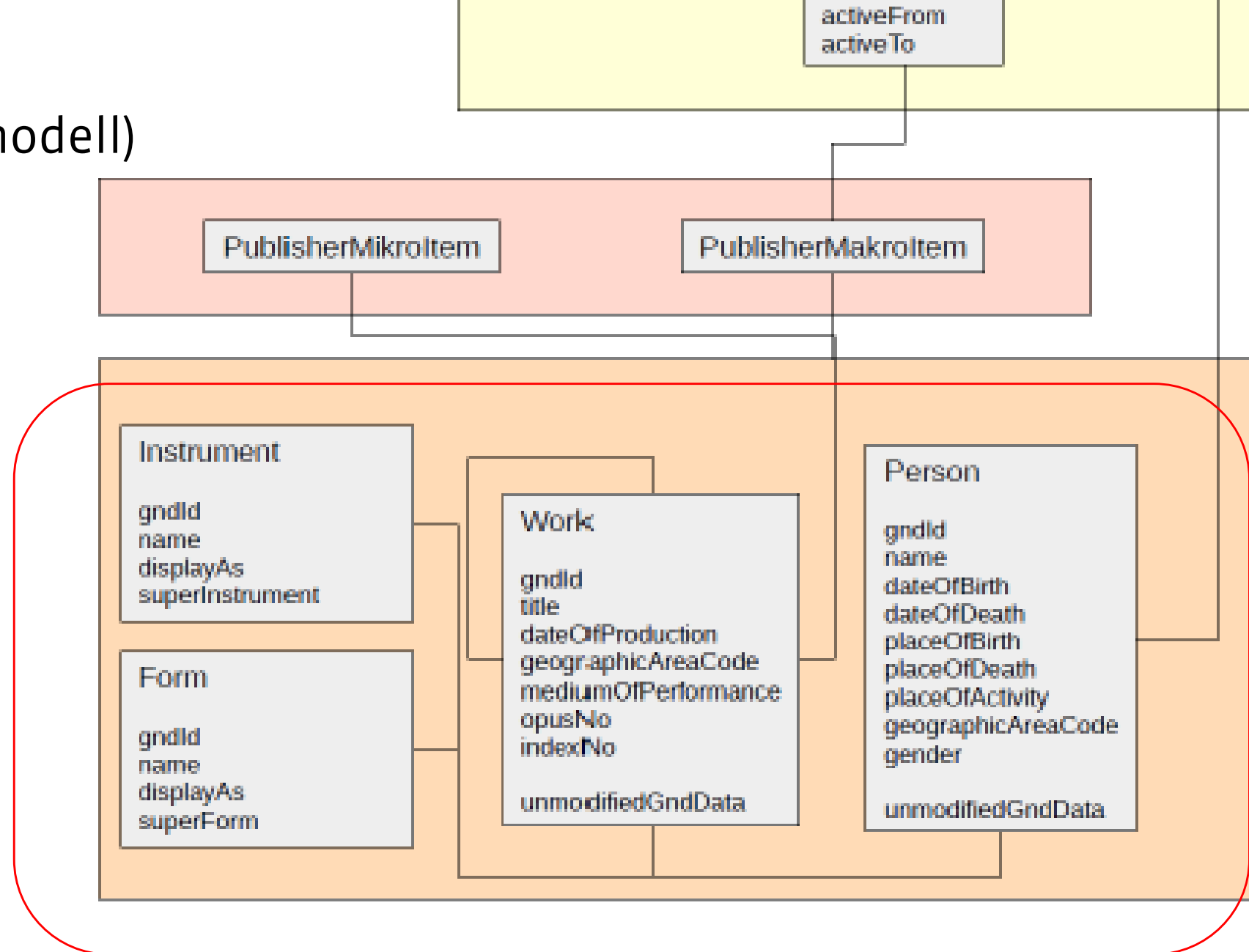
913 [s](http://d-nb.info/s)[sswd](http://d-nb.info/sswd)[ipt](http://d-nb.info/ipt)[a](http://d-nb.info/a)Brahms, Johannes: Ein [@deutsches Requiem](http://d-nb.info/@deutsches-Requiem)[\\$04380894-3](http://d-nb.info/4380894-3)

Datenhaltung

(Auszug aus dem Datenmodell)

Projektdatenbank

GND



Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)

Werk

Titel	Das wohltemperierte Klavier
GND-ID	30001189X
Datensatz	
Titel-Nummer	Teil 1
WV-Nr.	BWV 846-869
Produktionsdatum	1722
Instrumentierung	Klavier
Form	Präludium Fuge

Werk verlinken

Werk anlegen und verlinken

GND-ID	
Titel	

+

Komponist

zu Werk	Das wohltemperierte Klavier
Name	Bach, Johann Sebastian

Titel	Clavier von Czerny
Typ	Version oder Bearbeitung

Komponist

Komponist	Komponist suchen
-----------	------------------

Bearbeiter

Name	Czerny, Carl	GND-ID	118677667
------	--------------	--------	-----------

Bearbeiter

Bearbeiter	Bearbeiter suchen
------------	-------------------

Instrumente

Instrument	Klavier
------------	---------

Instrumente

Instrumente	Instrumente suchen
-------------	--------------------

Musikalische Form

Form	Form suchen
------	-------------

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)
- Inhomogene / inkonsistente Gattungs-/Besetzungs“bäume“

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)
- Inhomogene / inkonsistente Gattungs-/Besetzungs“bäume“
- Fehlende optionale Granularität, v.a. bei „Orchester-“Besetzung

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)
- Inhomogene / inkonsistente Gattungs-/Besetzungs“bäume“
- Fehlende optionale Granularität, v.a. bei „Orchester“-Besetzung

```
382 !946059004!Sopran [Ts1]
382 !946059047!Bariton$gStimmelage [Ts1]
382 !040100456!Chor [Ts1]$vSATB
382 !041727088!Orchester [Ts1]
382 !040438449!Orgel [Ts1]$vad libitum
382 !040438449!Chor [Ts1]$vSATB
```

Herausforderungen

Bei der Arbeit in der GND

- Nicht identifizierbare Werke
- Bearbeitungen (Expressionsebene)
- Inhomogene / inkonsistente Gattungs-/Besetzungs“bäume“
- Fehlende optionale Granularität, v.a. bei „Orchester-“Besetzung
- Fehlende Versionierung / Adressierbarkeit bestimmter DS-Versionen

Chancen

Für die Arbeit von Projekten in und mit der GND

- Effizienz
- Nachhaltigkeit
- Nachnutzbarkeit

- Erweiterung des GND Datenbestandes um tieferschlossene resp. hochqualifizierte Datensätze
- Erweiterung des GND Datenbestandes und -schemas um Möglichkeiten zur Abbildung von Merkmalen weiterer Musiken verschiedener Epochen und Regionen

Vielen Dank

Für Ihre Aufmerksamkeit



<https://musikverlage.slub-dresden.de/>