

deutsches  
literatur  
archiv **marbach**

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

**GND**

**Con  
2.0**

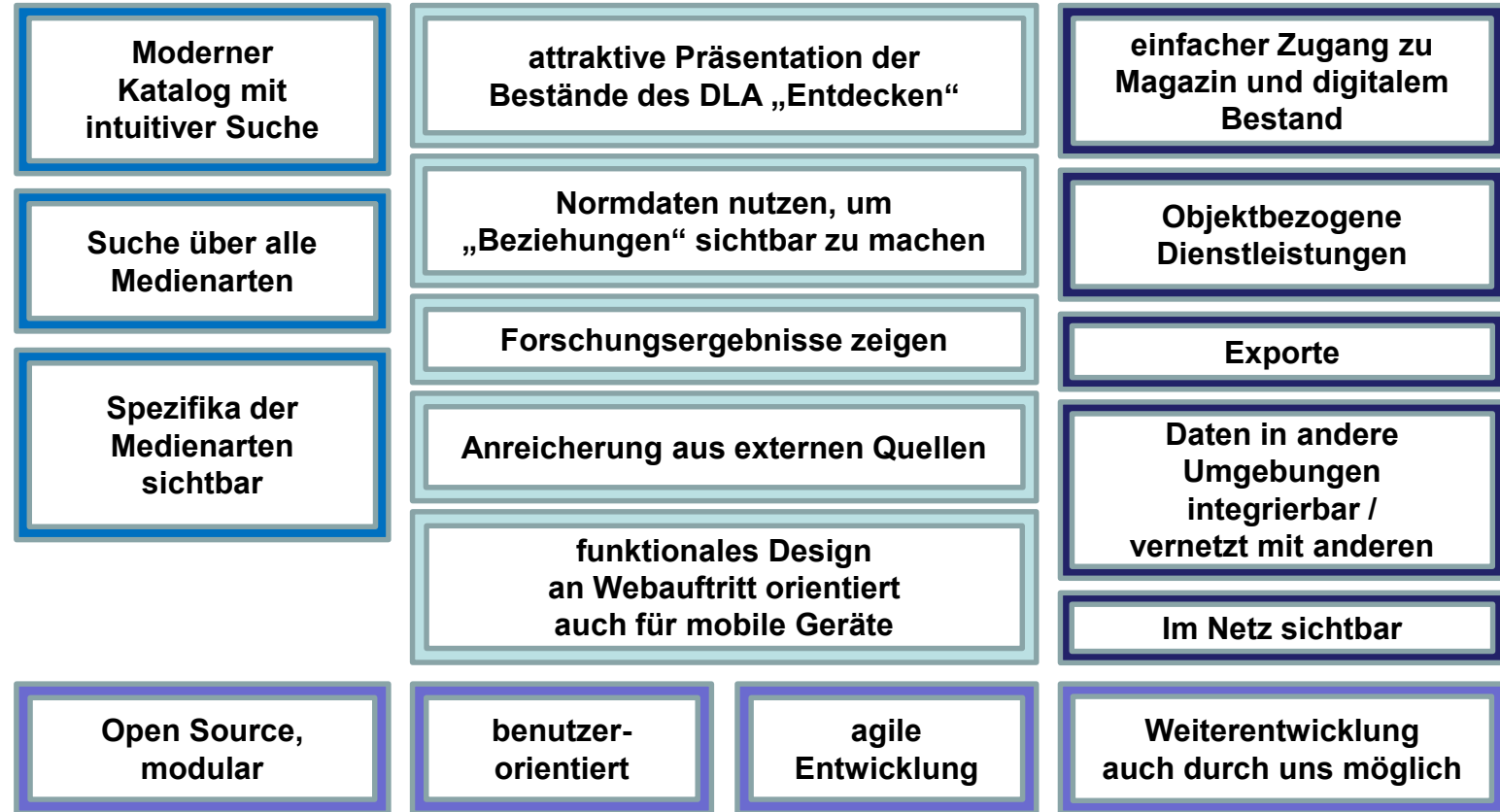
# Werknormdaten im Katalog

**Karin Schmidgall**

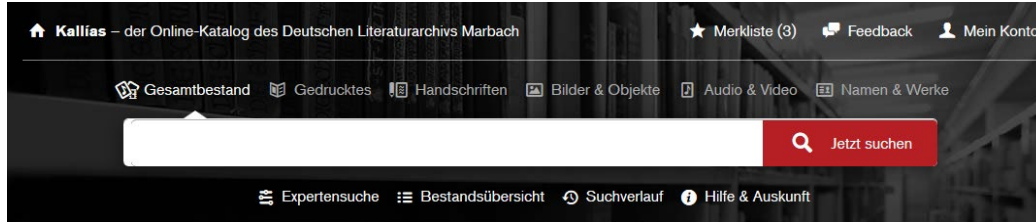
Wegweiser zu den Quellen der Literaturgeschichte  
im DLA Marbach

07.06.21 | 13.30 Uhr

# Erwartungen an einen Onlinekatalog



# Katalog in Zahlen (Statistik 2020)



## Objekte, Einzelnachweise

Handschriften:  
947.100  
davon 750.940 Briefe/  
Briefkonvolute  
Gedrucktes: 1.581.140  
davon 712.250  
Beiträge,  
dazu 764.980  
Exemplare  
50.000  
Buchumschläge

Bilder/Objekte: 15.070  
davon 9.020  
Fotografien/-

## Bestände und Sammlungen Beschreibungen

Handschriften: 1.416 +  
12.000 Unterbestände  
Bibliothek: 215  
Mediendoku.: 1.780  
Bilder+Objekte: 440  
Ztgs-Ausschn.: 17.050  
Theaterprogr.: 7.130  
Dokumente-Slg.: 3.740

## Normdaten

Personen: 512.960  
davon individualisiert: 169.310  
Körperschaften: 113.630  
Orts- und Sachschlagwörter:  
58.119  
Werke: 49.740  
Sach- und  
Provenienzerschließung:  
Ketten: 200.000

## Multimedia:

Dateien 108.850 (Ablageort  
Filesystem)

Autorinnen und Autoren und ihre Werke und Verlage stehen im Zentrum der Sammlungen, der Erwerbungs- und Erschließungsarbeit. Das wird im neuen Katalog auf den ersten Blick sichtbar und Normdaten spielen dabei eine zentrale Rolle:

1. Normdaten für die Autovervollständigung im Suchschlitz
2. Normdaten als „Werbung“ in der Trefferliste
3. Normdaten machen in der Detailansicht Beziehungen sichtbar und führen zu den Beständen im DLA Marbach
4. Normdaten werden angereichert aus weiteren Quellen, wie Wikidata, Deutsche Biographie und führen zu externen Nachweisen und Beständen

# Normdaten für die Autovervollständigung im Suchschlitz

deutsches  
literatur  
archiv **marbach**

The screenshot shows the search interface of the German Literature Archive Marbach (Kallias). The search bar contains the text "Mörike" and a red search button labeled "Jetzt suchen". A dropdown menu is open, displaying a list of suggestions. The suggestions include "Eduard Mörike", "mörike eduard", "eduard mörike und", "mörike clara", "eduard mörike in", "eduard mörike als", "mörike margarethe", "eduard mörike für", "eduard mörike sonderdruck", "eduard mörike 1804", "eduard mörike stuttgart", "eduard mörike prosa", "eduard mörike mit", "eduard mörike gegenstand", and "eduard mörike die". Below these suggestions is a red bar with the text "Relevante Namen & Werke". Underneath this bar, a list of relevant names and works is displayed, including "Mörike, Eduard (1804-1875)", "Mörike, Eduard <1804-1875>. Mozart auf der Reise nach Prag (Novelle : 1855)", "Mörike, Eduard <1804-1875>. Maler Nolten (Roman : 1827)", "Mörike, Eduard <1804-1875>. Er ist's (Lyrik)", "Mörike, Eduard <1804-1875>. Um Mitternacht (Lyrik : 1828)", "Mörike, Eduard <1804-1875>. Das Stuttgarter Hutzelmännlein (Zusammenstellung : 1853)", and "Mörike, Eduard <1804-1875>. Peregrina (Zusammenstellung : 1832)".

Der Suchschlitz bietet im oberen Bereich ein autocomplete, wie man es aus Suchmaschinen kennt.

Im Bereich "Relevante Namen und Werke" werden Vorschläge aus den Normdatensätzen herangezogen und ermöglichen neben der Suche auch ein Entdecken von Wissenszusammenhängen

## Normdaten als „Werbung“ in der Trefferliste

deutsches  
literatur  
archiv **marbach**

Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach

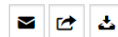
Merkliste (3) Feedback Mein Konto

Gesamtbestand Gedrucktes Handschriften Bilder & Objekte Audio & Video Namen & Werke

Eduard Mörike Jetzt suchen

Expertensuche Bestandsübersicht Suchverlauf Hilfe & Auskunft

Treffer 1-25 von 10759



< 1 2 3 4 ... 431 >

Sortierung Standard

nur digitale Medien (324)

### Relevante Namen & Werke

#### Mörike, Eduard (1804-1875)

Schriftsteller, Pfarrer, Zeichner

### Relevante Namen & Werke

#### Mörike, Clara (1816-1903)

### Eduard Mörike

Mörike, Eduard; Rosenlöcher, Thomas

Berlin : Unabhängige Verl.-Buchh. Ackerstrasse, 1991 - 47 Seiten



### Eduard Mörike

Mörike, Eduard; Jentsch, Bernd

Berlin : Verl. Neues Leben, 1969 - 31 Seiten



### Eduard Mörike : [Lesung]

Mörike, Eduard; Kuzmany, Eilfriede



### Medientypen

Handschriften (5297)

Gedrucktes (3605)

Normdaten (769)

Audio (705)

Bilder und Objekte (342)

Video (40)

### Form und Inhalt

Brief (3335)

Lyrik (1794)

Aufsatz (1745)

Verschiedenes (726)

Prosa (596)

Lied (425)

alle zeigen

In einer Trefferliste werden zu Beginn 2 Normdatensätze "als Werbetreffer" angeboten. Es sind die beiden Normdatensätze, die am häufigsten in der Ergebnismenge verlinkt wurden.

Im rechten Bereich wird die Anzahl der Ergebnisse für jede Medienart „visualisiert“

# Normdaten führen zu den Beständen im DLA Marbach und zu weiteren Fundorten

**Mörike, Eduard (1804-1875)**  
Schriftsteller, Pfarrer, Zeichner

weitere Details

von Mörike, Eduard ...

- > [Gedrucktes \(976\)](#)
- > [Handschriften \(2221\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(16\)](#)
- > [Audio und Video \(583\)](#)

über Mörike, Eduard ...

- > [Gedrucktes \(1553\)](#)
- > [Handschriften \(138\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(82\)](#)
- > [Audio und Video \(604\)](#)
- > [Bestände \(4\)](#)

mögliche weitere Treffer

- > [Gedrucktes \(0\)](#)
- > [Handschriften \(8\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(0\)](#)
- > [Audio und Video \(0\)](#)


an Mörike, Eduard ...

- > [Gedrucktes \(37\)](#)
- > [Handschriften \(824\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(1\)](#)
- > [Audio und Video \(1\)](#)

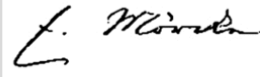
unter Mörike, Eduard ...

- > [Bestände \(32\)](#)
- > [Bilder und Objekte \(35\)](#)
- > [Exemplare \(130\)](#)

Nicht die richtige Kategorie dabei?  
**alles zu dieser Person (6593)**



Wikimedia Commons | Public domain



Eduard Mörike (1804-1875) | Wikimedia Commons | Public domain

**Werkbeziehungen** ^

WERKE (185)

**Andere Fundorte** ^

- Wikipedia
- Filmportal
- ADB
- NDB
- GND
- Wikidata

Als Wegweiser zu den Beständen. In der Detailansicht eines Normdatentreffers werden die Bestände medienübergreifend präsentiert, dabei steht die Verlinkung zu den Bestände im Vordergrund. Zur Person selbst wird nur eine Kurzinformation angezeigt, über "weitere Details" erhält man biografische Informationen.

Normdaten werden angereichert aus weiteren Quellen, wie Wikidata, Filmportal, NDB und führen zu externen Nachweisen und Beständen

# Normdaten machen Beziehungen in der Detailansicht sichtbar


Informationen zur Person können über „weitere Details eingeblendet werden

**Mörike, Eduard (1804-1875)** ☆ ✉ 🔗 📄


Schriftsteller, Pfarrer, Zeichner

**weitere Details**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Medienart</b>           | Normdaten  |
| <b>Person</b>              | Mörike, Eduard   |
| <b>Andere Namen</b>        | Mörike, Eduard Friedrich (Wirklicher Name)<br>Wispel, Liebmund Maria (Pseudonym)<br>Mörike, Eduard<br>Mörike, Eduard Friederich<br>Mörike, Eduardo<br>Mörike, Edoardo<br>Mörike, Edouard<br>Merike, Eduard (xx)  |
| <b>Geschlecht</b>          | männlich   |
| <b>Leistungsdaten</b>      | 08.09.1804 - 04.06.1875  |
| <b>Land</b>                | Deutschland  |
| <b>Akad. Grad</b>          | Prof. Dr.  |
| <b>Bekanntheit mit</b>     | <a href="#">Batz, Margot (1800-1884)</a><br><a href="#">Conradi, Wilhelm (1820-1860)</a><br><a href="#">Hardegg, Hermann (1806-1853)</a><br><a href="#">Hartlaub, Wilhelm (1804-1885)</a><br><a href="#">Kauffmann, Paul Eduard (1830-1868)</a><br><a href="#">Kurz, Ernst (1816-1879)</a> |
| <b>Beruf/Funktion</b>      | <a href="#">Pfarrer</a><br><a href="#">Schriftsteller</a><br><a href="#">Zeichner</a>  |
| <b>Beziehung beruflich</b> | <a href="#">Friedel, Luise</a>   |
| <b>Beziehung familiär</b>  | <a href="#">Hildebrand, Georg</a><br><a href="#">Mörike, Carl (1797-1848) (Geschwister)</a><br><a href="#">Mörike, Carl Friedrich (1763-1817) (Vater)</a>  |



[Wikimedia Commons | Public domain](#)



[Eduard Mörike \(1804-1875\) | Wikimedia Commons | Public domain](#)

**Werkbeziehungen** ^

[Werke \(185\)](#)

**Andere Fundorte** ^

- [Wikipedia](#)
- [Filmportal](#)
- [ADB](#)
- [NDB](#)
- [GND](#)
- [Wikidata](#)



Werknormsätze noch experimentell,  
die Datengrundlage wird immer besser

deutsches  
literatur  
archiv **marbach**

The screenshot shows the Kallias online catalog interface. At the top, the title 'Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach' is displayed. Navigation icons for 'Gesamtbestand', 'Gedrucktes', 'Handschriften', 'Bilder & Objekte', 'Audio & Video', and 'Namen & Werke' are visible. A search bar contains the text 'Andersch sansibar' and a red 'Jetzt suchen' button. Below the search bar, a dropdown menu lists search suggestions: 'andersch sansibar oder', 'sansibar roman', 'sansibar blues', 'sansibar film', 'sansibar ein', 'sansibar einfach', 'sansibar ist', 'sansibar oper', 'sansibar über', and 'sansibar eine'. A red bar highlights the 'Relevante Namen & Werke' section. Below this, a list of search results is shown, including 'Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957)', 'Andersch, Alfred <1914-1980>. Aktion ohne Fahnen (Hörspiel : 1958)', 'Wolffhardt, Rainer <1927-2018>. Sansibar (Film : 1961)', 'Wicki, Bernhard <1919-2000>. Sansibar (Film : 1987)', 'Mayer, Eckehard <1946->. Sansibar (Oper : 1994)', 'Willaschek, Wolfgang <1958->. Sansibar (Libretto : 1994)', and 'Schibler, Armin <1920-1986>. Sansibar (Oper : 1984)'. On the left side, there are navigation elements for 'Treffer 1-25 von...', a page indicator with '1' and '2', and a 'Tipp: Re...' section with 'Andersch, Alfred (1957)'.

Regelwerk versus  
benutzerfreundliche Anzeige

der normierte Sucheinstieg  
ist nicht RDA-konform.

Benutzerinnen und Benutzer  
wünschen sich aber in der  
Anzeige auch die Gattung,  
das Jahr und bei Filmen den  
Regisseur

# Werkbeziehungen – reziproke Anzeige

deutsches  
literatur  
archiv **marbach**

## Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957)

Andersch, Alfred ,  
1957



### Werkbeziehungen

- Bearbeitet als Film: Wicki, Bernhard <1919-2000>. Sansibar (Film : 1987)
- Bearbeitet als Film: Wolffhardt, Rainer <1927-2018>. Sansibar (Film : 1961)
- Bearbeitet als Hörspiel: Andersch, Alfred <1914-1980>. Aktion ohne Fahnen (Hörspiel : 1958)
- Bearbeitet als Libretto: Willaschek, Wolfgang <1958->. Sansibar (Libretto : 1994)
- Bearbeitet als Oper: Mayer, Eckehard <1946->. Sansibar (Oper : 1994)
- Bearbeitet als Oper: Schibler, Armin <1920-1986>. Sansibar (Oper : 1984)
- bearbeitet als Hörspielmanuskript: Andersch, Alfred <1914-1980>. Aktion ohne Fahnen (Hörspielmanuskript : 1958)

### Andere Fundorte

- Wikipedia
- GND
- Wikidata

### weitere Details

*Primäre Quellen von Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957) ...*  
> [Gedrucktes \(31\)](#)  
> [Handschriften \(1\)](#)  
> [Audio und Video \(0\)](#)

*Übersetzungen von Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957) ...*  
> [Gedrucktes \(13\)](#)  
> [Handschriften \(0\)](#)  
> [Audio und Video \(0\)](#)

*Sekundäre Quellen über Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957) ... (Werk als Thema)*  
> [Gedrucktes \(46\)](#)  
> [Handschriften \(10\)](#)  
> [Bilder und Objekte \(0\)](#)  
> [Audio und Video \(6\)](#)

*Rezensionen zu Andersch, Alfred <1914-1980>. Sansibar (Roman : 1957) ...*  
> [Gedrucktes \(8\)](#)  
> [Handschriften \(2\)](#)  
> [Audio und Video \(0\)](#)

*mögliche weitere Treffer*  
> [Gedrucktes \(0\)](#)  
> [Handschriften \(3\)](#)  
> [Audio und Video \(0\)](#)

ⓘ Nicht die richtige Kategorie dabei?  
**alles zu diesem Werk (94)**

Die Codierung der Werkbeziehung erfolgt nur im Datensatz der Bearbeitung; für die reziproke Anzeige ist eine Tabelle eingebunden. Die Lösung ist bei der Datenerfassung weniger fehleranfällig und die Datenpflege einfach.

## Weitere Informationen zum Werk

deutsches  
literatur  
archiv marbach



**Andersch, Alfred <1914-1980>.**

**Sansibar (Roman : 1957)**

Andersch, Alfred ,  
1957



### Werkbeziehungen

- Bearbeitet als Film: Wicki, Bernhard <1919-2000>. Sansibar (Film : 1987)
- Bearbeitet als Film: Wolffhardt, Rainer <1927-2018>. Sansibar (Film : 1961)
- Bearbeitet als Hörspiel: Andersch, Alfred <1914-1980>. Aktion ohne Fahnen (Hörspiel : 1958)
- Bearbeitet als Libretto: Willaschek, Wolfgang <1958->. Sansibar (Libretto : 1994)
- Bearbeitet als Oper: Mayer, Eckehard <1946->. Sansibar (Oper : 1994)
- Bearbeitet als Oper: Schibler, Armin <1920-1986>. Sansibar (Oper : 1984)
- bearbeitet als Hörspielmanuskript: Andersch, Alfred <1914-1980>. Aktion ohne Fahnen (Hörspielmanuskript : 1958)

### Andere Fundorte

- Wikipedia
- GND
- Wikidata

### weitere Details

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Medienart</b>        | Normdaten   |
| <b>Titel des Werkes</b> | Sansibar  |
| <b>Urheber</b>          | <a href="#">Andersch, Alfred (1914-1980)</a> [Verfasser/Urheber]  |
| <b>Weitere Titel</b>    | Der letzte Grund<br>Sansibar oder Der letzte Grund<br>Sang gei ba er Huo zui hou yi ge li you (Chinesisch)<br>Sang gei ba er huo Hou yi ge li you (Chinesisch)<br>Drømmer om Zanzibar (Dänisch)<br>Flight to afar (Englisch)<br>Unelma Sansibarista (Finnisch)<br>Zanzibar (Französisch)<br>Zanzibar ovvero L'ultimo perché (Italienisch)<br>Zanzibar o l'última raó (Katalanisch)<br>Zanzibar (Niederländisch)<br>De laatste reden (Niederländisch)<br>Zanzibar aneb Poslední důvod (Polnisch)<br>Zanzibar sau Ultima ratiune (Rumänisch)<br>Drømmer om Sansibar (Schwedisch)<br>Zanzibar o la última razón (Spanisch)<br>Zanzibar ali poslednji razlog (Slowenisch)<br>Zanzibar aneb posledni důvod (Tschechisch)<br>A végsó ok (Ungarisch) |
| <b>Form des Werks</b>   | Roman   |
| <b>Zeit</b>             | Erscheinungsjahr:1957   |
| <b>Sprache</b>          | Deutsch   |
| <b>Quelle</b>           | Kürschner Lit. (positiv)<br>Kindler (3. Aufl., online) (positiv)<br>DNB (positiv)   |

Informationen zum Werk  
können über „weitere Details“  
eingebliendet werden

## Ausblick Arbeitspaket 4: Manifestationen um die Verknüpfung auf den Werknormsatz anreichern

Der Nutzen der im Projekt erstellten Werknormsätze soll am Bestand des DLA Marbach erprobt und analysiert werden. Der Bestand des DLA eignet sich dafür ideal, da das DLA als Quelleninstitut medienübergreifend, autoren- und werk-zentriert sammelt.

Es werden halbmaschinelle Verfahren zur Anreicherung von Katalogdaten um Werkverknüpfungen prototypisch entwickelt und erprobt. Bestehende, bisher nur auf das Clustering von Katalogdaten angewendete Algorithmen, werden erweitert, im RDA-Projekt begonnene Ansätze dabei weiterverfolgt (Literaturhinweis: B. Pfeifer u. R. Polak-Bennemann, Zusammenführen was zusammengehört – intellektuelle und automatische Erfassung von Werken <https://doi.org/10.5282/o-bib/2016H4S144-155> u. <https://opus4.kobv.de/opus4-bib-info/frontdoor/index/index/year/2016/docId/2468>)

These 1: vorausschauendes Anlegen von Werktiteln auf Basis von Lexika ist „keine Gefahr“ für die GND Community, sondern eine Chance Kataloge zu entwickeln, die Spaß machen und zum Entdecken einladen.

These 2: wir brauchen mehr Usability Forschung bei der Weiterentwicklung von Regelwerken