

Arbeitsstelle für Standardisierung (AFS)  
Dezember 2021

## Arbeitsgruppe Musik (AG Musik)

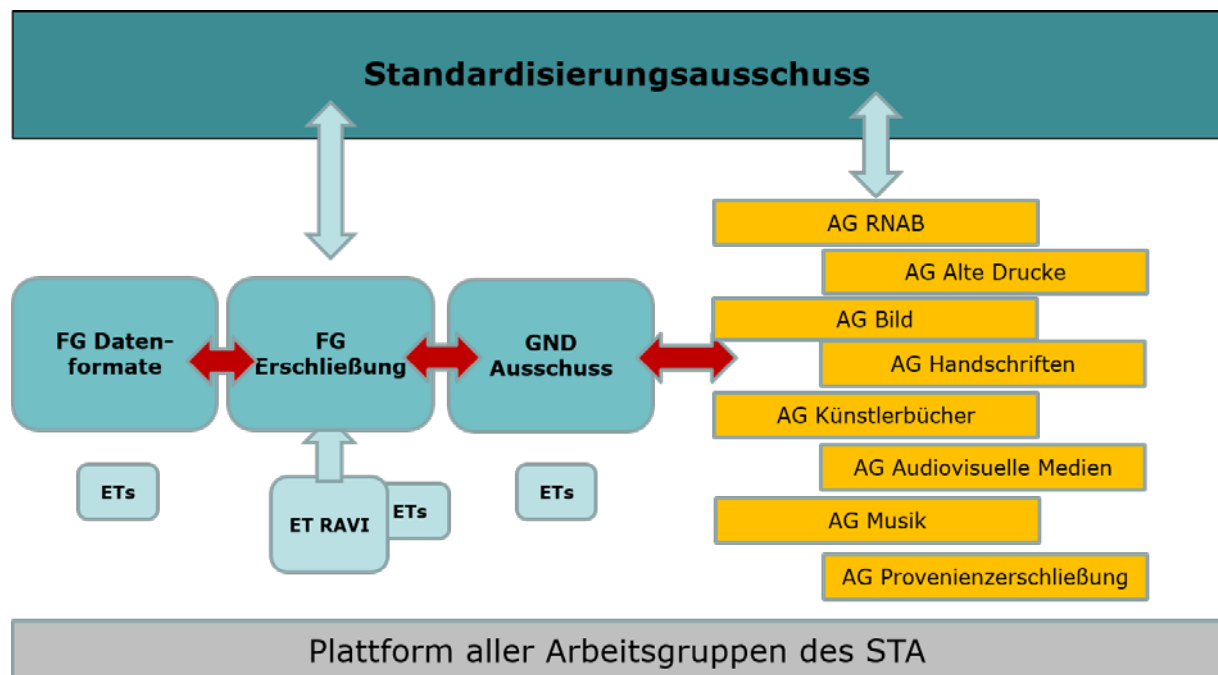
### Ansprechpersonen

*Zum Inhalt*

Christoph Steiger, Universitätsbibliothek | ub.mdw, Wien

*Zur Organisation und zur Einbindung in die Arbeit des Standardisierungsausschusses*

Renate Behrens, Arbeitsstelle für Standardisierung der DNB



# Inhalt

Berichtszeitraum: Juli 2021 bis Dezember 2021 .....	3
Berichtszeitraum: Januar 2021 bis Juni 2021 .....	4

Berichtszeitraum: Juli 2021 bis Dezember 2021

### **Arbeit im Plenum**

Im Juli wurde der Textvorschlag Aufgaben/Ziele für das STA-Community-Wiki verfasst. Die Gruppe wurde im August umfassend über das DACH-Handbuch informiert.

### **Arbeit in den Arbeitspaketen allgemein**

In drei der fünf zu Beginn des Jahres definierten Arbeitspaketen wurde bereits die Arbeit aufgenommen (AP 1 Regelwerk, AP 3 Inhalterschließung, AP 5 Ansprechpartner für die Musik-Community). In den fehlenden zwei Arbeitspaketen soll die Arbeit zeitnahe aufgenommen werden.

#### Arbeitspaket 1 (Regelwerk)

Im AP 1 wird an der jährlichen Überarbeitung der Arbeitshilfen AH-001, AH-002 und AH-014 gearbeitet. Die Arbeit an den neu vorgeschlagenen Besetzungs-Begriffen (AH-001) konnte im November abgeschlossen werden.

Im AP 1 wird auch am DACH-Handbuch gearbeitet, derzeit an den Regelwerksstellen zur Werkebene. Die Arbeit am DACH-Handbuch wird auch für das kommende Jahr ein wesentlicher Bestandteil der Webkonferenzen bleiben.

#### Arbeitspaket 3 (Inhalterschließung)

Im AP 3 wurden Praxisbeispiele zur Inhalterschließung gesammelt, die Arbeitshilfen AH-001 und AH-002 wurden mit GND-IDs ausgestattet und mögliche Formangaben (AH-007) wurden besprochen. Auch konnte festgestellt werden, dass im Bereich Form des Werks sehr uneinheitlich einerseits Romanze 4050494-3 und andererseits Romanze (Musik) 4307171-5 verwendet wird.

#### Arbeitspaket 5 (Ansprechpartner)

Im AP 5 waren Schulungsangebote ein Thema. Hier wurde festgehalten, dass bei der derzeitigen Situation (veraltete Schulungsunterlagen, Umstieg auf das DACH-Handbuch) keine Schulungen angeboten werden können. Regelwerksfragen können an die IAML-Mailingliste gestellt werden.

## Berichtszeitraum: Januar 2021 bis Juni 2021

Die AG Musik hat sich als neu gegründete AG im ersten Halbjahr hauptsächlich mit der Beschreibung der Arbeitspakete beschäftigt.

### Arbeitspakete

Insgesamt wurden 5 Arbeitspakete definiert, nämlich Regelwerk (AP1), Normdaten (AP2), Inhaltserschließung (AP3), Kommunikation & Vernetzung (AP4) und Ansprechpartner für die Musik-Community (AP5). Für alle Arbeitsgruppen konnten Personen zur Mitarbeit gefunden werden.

Das AP1 (Regelwerk) beschäftigt sich mit der Mitarbeit am Erschließungshandbuch, mit Normdaten aus Regelwerkssicht und laufender Regelwerksarbeit. Das AP 2 (Normdaten) behandelt die Themen Internationalisierung, Wikidata, Schnittstellen und GND. Das AP3 (Inhaltserschließung) beschäftigt sich mit (automatisierter) Datenanreicherung, Vokabularen und Einbindung der GND. Im AP4 (Kommunikation & Vernetzung) geht es um spartenübergreifende Zusammenarbeit von Wissenschaft und Bibliotheken, Vernetzung mit andern AGs, dem veränderter Musikmarkt und -konsum, sowie um Öffentlichkeitsarbeit. In den Arbeitspaketen 1 und 3 hat bereits jeweils eine Sitzung stattgefunden. Die Arbeit in den Arbeitspaketen soll im 2. Halbjahr weitergeführt werden; die Ergebnisse der Arbeitspakete werden dann im Plenum der AG Musik vorgestellt.

### Projekt 3R für DACH Bibliotheken

Die AG Musik wird sich am Projekt 3R für DACH Bibliotheken für den Sondermaterialien-Bereich Musik beteiligen. In der 3. Webkonferenz (8. April) wurde die AG Musik von Frau Barbara Pfeifer über das Projekt informiert. Für die Übersetzung des RDA Registry hat sich die AG Musik bereits für Elemente, die die numerische Bezeichnung eines Musikwerks behandeln, beteiligt. Sonstiges Für die Liste der maßgeblichen Werkverzeichnisse für Werke der Musik (AH-014) wurde eine Phrase gefunden, mit der die zu verwendenden Werkverzeichnisse in den entsprechenden Personendatensätzen angegeben werden können.