



Beispielsammlung | Moderne Pressendrucke mit Originalillustrationen

Moderne Pressendrucke sind häufig mit Originalillustrationen (Radierungen, Linolschnitte etc.) ausgestattet. Diese können in den Text integriert oder separat gedruckt sein. Die separat gedruckten Illustrationen können entweder an bestimmten Stellen (z. B. zu einem bestimmten Gedicht o. ä.) gebunden oder lose (z. B. in einer Mappe) dem Band beigegeben sein. Nicht selten gibt es zusätzliche Suiten mit den im Text verwendeten Illustrationen in einem anderen Zustand (z. B. koloriert).

Unabhängig davon ist immer zu entscheiden, welche Person als (hauptverantwortlicher) geistiger Schöpfer anzusehen ist. Entscheidend ist dabei nicht, ob der Text oder die Illustrationen den überwiegenden Anteil der Ressource ausmachen. Vielmehr ist zu hinterfragen, ob die Illustrationen den Text lediglich (aufwändig) illustrieren oder ob der Text eher als Erläuterung bzw. Ergänzung zu den Illustrationen anzusehen ist. Diese Entscheidung liegt letztlich im Ermessen der Katalogisierenden, sollte aber nicht davon abhängig gemacht werden, welche Person an erster Stelle präsentiert werden soll (Museen, Galerien, Spezialbibliotheken etc. würden wohl eher zu den KünstlerInnen tendieren, Universal-bibliotheken wohl eher zu den VerfasserInnen der Texte). Besteht ein Zweifel, wer als (hauptverantwortlicher) geistiger Schöpfer anzusehen ist, entscheiden die Typographie und die Reihenfolge, in der die Personen genannt sind.

Im folgenden Beispiel handelt es sich eindeutig um die Ausgabe eines Textes, der mit Radierungen illustriert ist. Der Verfasser des Textes ist also der geistige Schöpfer. Der Künstler ist lediglich Mitwirkender (Illustrator).

Empfehlungen für die Erschließung:

Allgemeines:

- Beschreibung wie moderne Drucke (z. B. bezüglich Erfassen/Übertragen)
- Berücksichtigung aller beteiligten Akteure (ggf. über das Standardelemente-Set hinaus), unabhängig davon, ob auf bevorzugter Informationsquelle genannt oder nicht
- alle in der Ressource genannten Informationen, die die Herstellung etc. betreffen, werden berücksichtigt (Herstellungsort, Hersteller, Herstellungsdatum, Auflagenhöhe, verwendetes Papier usw.)
- ermittelte Angaben sollten in Anmerkungen erfasst werden (mit Quelle der Information)

Einzelaspekte:

- Art des Inhalts: Pressendruck; nicht Künstlerbuch
- Inhaltstyp: bei „nennenswertem“ Anteil von Illustrationen sollte zusätzlich „unbewegtes Bild“ vergeben werden (Entscheidung der Katalogisierenden)
- zu allen beteiligten Akteuren sollen Beziehungen hergestellt werden (inklusive Beziehungskennzeichnungen); es wird empfohlen grundsätzlich mit GND-Normdatensätzen zu verknüpfen
- insbesondere: alle KünstlerInnen, von denen Originalillustrationen in der Ressource enthalten sind, sollten berücksichtigt werden (Minimum: erstgenannte(r) bzw. hauptverantwortliche(r) KünstlerIn); Beziehungskennzeichnung: Illustrator

- Umfangsangabe: genaue Angabe aller gezählten und ungezählten Sequenzen (keine Schätzungen)
- mehrteilige Monografien: hierarchische Beschreibung mit einer analytische Beschreibung für die Teile wird empfohlen
- ist ein Buchbinder für die gesamte Manifestation genannt, kann dieser nur in einer Anmerkung zur Herstellungsangabe erfasst werden; zu der Person oder Körperschaft sollte ebenfalls eine Beziehung hergestellt werden (Beziehungskennzeichnung: Hersteller) – Anm.: In RDA Anhang I ist die Beziehungskennzeichnung Buchbinder der Exemplarebene zugeordnet (gilt für: Meistereinband u. ä.)

Beispiel – formatneutral (in Fettdruck: Kernelemente)

RDA-E-	Element	Inhalt
M005	Haupttitel	Alles Glück dieser Erde
M045	Verantwortlichkeitsangabe	Gerd Adloff ; mit Grafiken von Klaus Zylla
M065	Ausgabebezeichnung	Deutsche Erstausgabe
M185	Erscheinungsort	[Schöneiche bei Berlin]*
M195	Verlagsname	Corvinus Presse
M205	Erscheinungsdatum	Herbst 2017
M245	Herstellungsort	[Berlin]*
M255	Herstellername	Druck der Radierungen: Dieter Béla
M245	Herstellungsort	[Berlin]*
M255	Herstellername	[Druck des Textes: Hendrik Liersch]*
M350	Anmerkung zur Manifestation	"Fast alle Gedichte werden hier zum ersten Mal veröffentlicht. Hergestellt in 22 nummerierten und signierten Exemplaren. Druck der Radierungen: Dieter Béla. Eine zusätzliche Radierung liegt dem Buch lose bei. ... Handbindung: Stefan Cseh." – Impressum
M350	Anmerkung zur Manifestation	In einer Kassette
M360	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
M365	Datenträgertyp	Band
M370	Umfang (Hauptkomponente)	50 ungezählte Seiten, 4 ungezählte Blätter Tafeln
M370	Umfang (Begleitmaterial)	1 Illustration*
E005	Inhaltstyp	Text
E010	Sprache der Expression	ger
W075	Art des Inhalts	Pressendruck
E070	Illustrierender Inhalt	4 Illustrationen
E080	Farbinhalt	Titelblatt in Rot- und Schwarzdruck
M625	In der Manifestation verkörpertes Werk	Adloff, Gerd, 1952. Alles Glück dieser Erde
W135	Geistiger Schöpfer	Adloff, Gerd, 1952-
W135	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
E165	Mitwirkender	Zylla, Klaus, 1953-
E165	Beziehungskennzeichnung	Illustrator
E165	Verlag	Corvinus Presse
E165	Beziehungskennzeichnung	Verlag

E1654	Hersteller	Béla, Dieter, 1947-
E165	Beziehungskennzeichnung	Drucker
E165	Hersteller	Liersch, Hendrik, 1962-
E165	Beziehungskennzeichnung	Drucker
E165	Hersteller	Cseh, Stefan, 1950-
E165	Beziehungskennzeichnung	Hersteller

*Erläuterungen:

- ermittelte Orte und Hersteller: nach Angabe von Hendrik Liersch (Gründer und Inhaber des Verlages Corvinus Presse (gegründet 1990 in Berlin; jetzt Sitz in Schöneiche bei Berlin) und Betreiber einer Handpresse (Werkstatt in Berlin-Kreuzberg)); Dieter Béla druckte die Illustrationen ebenfalls in dieser Werkstatt
- Begleitmaterial (+ 1 Illustration): RDA-R-BEGL werden erst später veröffentlicht

Beispiel – Pica (K10plus)

0500 Aau

0501 Text**\$b**txt

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Band**\$bnc**

1100 2017**\$n**Herbst 2017

1131 !PPN!*Pressendruck* ; ID: *gnd/4159043-0*

1500 ger

1505 **\$e**erda

1700 XA-DE

3000 !PPN!*Adloff, Gerd* *1952-* ; ID: *gnd...***\$B**VerfasserIn**\$4**aut

3010 !PPN!*Zylla, Klaus* *1953-* ; ID: *gnd...***\$B**IllustratorIn**\$4**ill

3010 !PPN!*Béla, Dieter* *1947-* ; ID: *gnd/...***\$B**DruckerIn**\$4**prm

3010 !PPN!*Liersch, Hendrik* *1962-* ; ID: *gnd...***\$B**DruckerIn**\$4**prt

3010 !PPN!*Cseh, Stefan* *1950-* ; ID: *gnd...***\$B**HerstellerIn**\$4**mfr

3110 !PPN!*Corvinus-Presse* ; ID: *gnd/...***\$B**Verlag**\$4**pbl

4000 Alles Glück dieser Erde**\$h**Gerd Adloff ; mit Grafiken von Klaus Zylla

4020 Deutsche Erstausgabe

4030 [Schöneiche bei Berlin]**\$n**Corvinus Presse

4040 !PPN!*Schöneiche bei Berlin* ; ID: *gnd...***\$4**pup*

4040 !PPN!*Berlin* ; ID: *gnd/...***\$4**mfp*

4045 [Berlin]**\$n**Druck der Radierungen: Dieter Béla

4045 [Berlin]**\$n**[Druck des Textes: Hendrik Liersch]

4060 50 ungezählte Seiten, 4 ungezählte Blätter Tafeln

4061 4 Illustrationen

4063 1 Illustration

4201 "Fast alle Gedichte werden hier zum ersten Mal veröffentlicht. Hergestellt in 22 nummerierten und signierten Exemplaren. Druck der Radierungen: Dieter Béla. Eine zusätzliche Radierung liegt dem Buch lose bei. ... Handbindung: Stefan Cseh." - Impressum

4201 In einer Kassette

4201 Titelblatt in Rot- und Schwarzdruck

*Empfehlung: Beziehung zum Veröffentlichungs- und Herstellungsort durch Verknüpfung zum GND-Normdatensatz herstellen