



Beispielsammlung | Moderne Pressendrucke – Die Drucke der Kelmscott Press (William Morris)

Die Drucke der von William Morris (1834-1896) betriebenen Kelmscott Press werden als Ausgangspunkt der modernen Buchkunstbewegung angesehen. Morris hatte es sich zum Ziel gesetzt, dem enormen handwerklichen und buchkünstlerischen Qualitätsverlust im Bereich der Buchproduktion des ausgehenden 19. Jahrhunderts entgegenzuwirken. Er strebte die Herstellung qualitativ hochwertiger Drucke an. Sein Hauptaugenmerk lag auf den Aspekten der Typographie (Schriftart/Schriftgröße), dem Verhältnis zwischen Text und Rahmung, der Auswahl des Papiers, der zu verwendenden Druckerfarbe usw. Es handelt sich also in erster Linie um handwerkliche Gesichtspunkte, die sich natürlich im Erscheinungsbild der Bücher niederschlugen. Originalgrafiken oder anderweitige Beiträge namentlich genannter bildender Künstler befinden sich in diesen Drucken noch nicht.

Schlußfolgerungen/Empfehlungen für die Erschließung:

Allgemeines:

- Beschreibung wie moderne Drucke (z.B. betr. Erfassen/Übertragen)
- Berücksichtigung aller beteiligten Akteure (ggf. über das Standardelemente-Set hinaus), unabhängig davon, ob auf bevorzugter Informationsquelle genannt oder nicht
- alle in der Ressource genannten Informationen, die die Herstellung etc. betreffen, werden berücksichtigt (Herstellungsort, Hersteller, Herstellungsdatum, Auflagenhöhe, verwendetes Papier usw.)
- ermittelte Angaben sollten in Anmerkungen erfasst werden (mit Quelle der Information)

Einzelaspekte:

- Art des Inhalts: Pressendruck; nicht Künstlerbuch
- zu allen beteiligten Akteuren sollen Beziehungen hergestellt werden (inklusive Beziehungskennzeichnungen); es wird empfohlen grundsätzlich mit GND-Normdatensätzen zu verknüpfen
- Umfangsangabe: genaue Angabe aller gezählten und ungezählten Sequenzen (keine Schätzungen)
- mehrteilige Monografien: analytische Beschreibung wird empfohlen
- ist ein Buchbinder für die gesamte Manifestation genannt, kann dieser nur in einer Anmerkung zur Herstellungsangabe erfasst werden; zu der Person oder Körperschaft sollte ebenfalls eine Beziehung hergestellt werden (Beziehungskennzeichnung: Hersteller) – Anm.: In RDA Anhang I ist die Beziehungskennzeichnung Buchbinder der Exemplarebene zugeordnet (gilt für: Meistereinband u. ä.)

Beispiel – formatneutral (in Fettdruck: Kernelemente)

RDA-E-	Element	Inhalt
M005	Haupttitel	Poems by the way
M045	Verantwortlichkeitsangabe	written by William Morris
M185	Erscheinungsort	Hammersmith, in the County of Middlesex
M195	Verlagsname	Kelmscott Press*
M205	Erscheinungsdatum	24th day of September of the year 1891*
M215	Vertriebsort	London
M225	Vertriebsname	sold by Reeves & Turner*
M610	Anmerkung zur Veröffentlichungsangabe/ Vertriebsangabe/ Herstellungsangabe	Kolophon: Here endeth Poems by the way, written by William Morris, and printed by him at the Kelmscott Press, Upper Mall, Hammersmith, in the County of Middlesex; and finished on the 24th day of September of the year 1891. Sold by Reeves & Turner, 196, Strand, London.
M360	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
M365	Datenträgertyp	Band
M370	Umfang von Text	1 ungezähltes Blatt, 2 ungezählte Seiten, 197 Seiten
E005	Inhaltstyp	Text
E010	Sprache der Expression	eng
W075	Art des Inhalts*	Pressendruck
E080	Farbinhalt	In Rot- und Schwarzdruck
M625	In der Manifestation verkörpertes Werk	Morris, William, 1834-1896. Poems by the way
W135	Geistiger Schöpfer	Morris, William, 1834-1896
W135	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
E165	Verlag	Kelmscott Press
E165	Beziehungskennzeichnung	Verlag
E165	Vertrieb	Reeves and Turner*
E165	Beziehungskennzeichnung	Vertrieb
E165	Hersteller	Kelmscott Press*
E165	Beziehungskennzeichnung	Drucker
E165	Hersteller	Morris, William, 1834-1896*
E165	Beziehungskennzeichnung	Drucker

*Erläuterungen:

- Kelmscott Press primär als Verlag angesehen; kann auch als Hersteller angesehen werden
- Herstellungsdatum als Erscheinungsdatum behandelt
- Reeves & Turner (kann auch als Verlagsangabe erfasst werden)
- Art des Inhalts: es wird ggf. die Liste mit den weiteren Begriffen genutzt
- die Beziehung zu einer Entität wird i. d. R. nur einmal erfasst; ihr können mehrere Beziehungskennzeichnungen zugeordnet werden; Beziehungskennzeichnung „Drucker“ sowohl bei der Körperschaft als auch beim Hersteller (Person) wird empfohlen (analog zu Alte Drucke) – nur sofern bekannt oder einfach zu ermitteln

Beispiel – Pica (K10plus)

0500 Aau

0501 Text\$btxt

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn

0503 Band\$bnc

1100 1891\$24th day of September of the year 1891

1131 !PPN!Pressendruck ; ID: gnd...

1500 eng

1505 \$erda

1700 XA-GB

3000 !PPN!Morris, William *1834-1896* ; ID: gnd...\$BVerfasserIn\$4aut\$BDruckerIn\$4dru

3110 !PPN!Kelmscott Press\$gHammersmith ; ID: gnd...\$BVerlag\$4pbl\$BDruckerIn\$4dru

3110 !PPN!Reeves and Turner ; ID: gnd...\$BVertrieb\$4dst

4000 Poems by the way\$hwritten by William Morris

4030 Hammersmith, in the County of Middlesex\$nKelmscott Press

4034 London\$nsold by Reeves & Turner

4040 !PPN!Hammersmith ; ID: gnd...\$4pup\$4mfp*

4050 !PPN!London ; ID: gnd...\$4dbp*

4060 1 ungezähltes Blatt, 2 ungezählte Seiten, 197 Seiten

4201 In Rot- und Schwarzdruck

4217 Kolophon: Here endeth Poems by the way, written by by William Morris, and printed by him at the Kelmscott Press, Upper Mall, Hammersmith, in the County of Middlesex; and finished on the 24th day of September of the year 1891. Sold by Reeves & Turner, 196, Strand, London.

*Empfehlung: Beziehung zum Veröffentlichungs-, Vertriebs- und/oder Herstellungsort durch Verknüpfung zum GND-Normdatensatz herstellen

Alternativ (Kelmscott Press ist nur Hersteller; Reeves & Turner ist Verlag):

...

3000 !PPN!Morris, William *1834-1896* ; ID: gnd...\$BVerfasserIn\$4aut\$BDruckerIn\$4dru

3110 !PPN!Reeves and Turner ; ID: gnd...\$BVerlag\$4pbl

3110 !PPN!Kelmscott Press\$gHammersmith ; ID: gnd...\$BDruckerIn\$4dru

4000 Poems by the way\$hwritten by William Morris

4030 London\$nsold by Reeves & Turner

4040 !PPN!London ; ID: gnd...\$4pup

4040 !PPN!Hammersmith ; ID: gnd...\$4mfp

4045 Hammersmith, in the County of Middlesex\$nKelmscott Press

...