



## Beispielsammlung | Fotobuch

Buch, dessen Autor – und oft auch Gestalter – zumeist ein Fotograf ist. Seine primäre Aussage wird durch die enthaltenen Fotografien bestimmt, es transportiert aber eine künstlerische Aussage über die reine Abbildung dieser Fotografien hinaus, wie sie in einem Bildband, einer Ausstellung oder auf einer Website erfolgen würde. Fotobüchern können explizit formulierte Konzepte zugrunde liegen. Oft fehlen dem Fotobuch klassische Bildunterschriften und/oder -erläuterungen, oft verzichtet es auf Gruppierungen und visuelle Erzählstränge und/oder es zeichnet sich durch innovative graphische Gestaltung aus.

Ein Fotobuch ist kein Buch, das man sich von eigenen digitalen Fotos erstellen lassen kann.

### **Handreichung für die Erschließung**

#### Allgemeines:

- Beschreibung wie Bildband
- Fotograf als geistiger Schöpfer (Beziehungskennzeichen: Fotograf)
- Berücksichtigung aller beteiligten Akteure (ggf. über das Standardelemente-Set hinaus), unabhängig davon, ob auf bevorzugter Informationsquelle genannt oder nicht
- alle in der Ressource genannten Informationen, die die Herstellung etc. betreffen, werden berücksichtigt (Herstellungsort, Hersteller, Herstellungsdatum, Auflagenhöhe, verwendetes Papier, verwendete Kamera usw.)
- ermittelte Angaben sollten in Anmerkungen erfasst werden (mit Quelle der Information)

#### Einzelaspekte:

- Art des Inhalts: Fotobuch; ggf. zusätzlich Künstlerbuch
- zu allen beteiligten Akteuren sollen Beziehungen hergestellt werden (inklusive Beziehungskennzeichnungen); es wird empfohlen grundsätzlich mit GND-Normdatensätzen zu verknüpfen
- Umfangsangabe: genaue Angabe aller gezählten und ungezählten Sequenzen (keine Schätzungen)
- Mehrteilige Monografien: hierarchische Beschreibung mit einer analytischen Beschreibung für die Teile wird empfohlen

**Beispiel – formatneutral (in Fettdruck: Kernelemente)**

<b>RDA-E-</b>	<b>Element</b>	<b>Inhalt</b>
<b>M005</b>	<b>Haupttitel</b>	Human
<b>M045</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	images and texts: Gábor Arion Kudász
<b>M185</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Budapest
<b>M195</b>	<b>Verlagsname</b>	self-published in collaboration with Faur Zsófi Contemporary Fine Art
<b>M205</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2018
<b>M330</b>	<b>Identifikator für eine Manifestation</b>	ISBN 978-615-00-0603-1
M350	Anmerkung zur Manifestation	Auflage: 500 nummerierte und signierte Exemplare, davon 300 in englischer, 100 in ungarischer, 50 in französischer und 50 in deutscher Sprache*
<b>M360</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>M365</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>M370</b>	<b>Umfang von Text</b>	LXXVIII Seiten
<b>E005</b>	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild*
<b>E010</b>	<b>Sprache der Expression</b>	eng
W075	Art des Inhalts*	Fotobuch
<b>M625</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Kudász, Gábor Arion, 1978-. Human
<b>W135</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Kudász, Gábor Arion, 1978-
W135	Beziehungskennzeichnung	Fotograf
W135	Verlag	Kudász, Gábor Arion, 1978-
W135	Beziehungskennzeichnung	Verlag
W135	Verlag	Faur Zsófi Galéria
W135	Beziehungskennzeichnung	Verlag

\*Erläuterungen:

- M350 Es muss geprüft werden, ob die verschiedenen Sprachausgaben zu einer Manifestation gehören oder unterschiedliche Manifestationen sind (z.B. feststellen, ob die Sprachausgaben identische ISBN haben oder nicht).
- E005 Zusätzlich kann „Text“ vergeben werden.
- W075 Künstlerbuch kann (falls zutreffend) zusätzlich vergeben werden.

## Beispiel – Pica (K10plus)

0500 Aau

0501 Unbewegtes Bild\$bsti

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen\$bn

0503 Band\$bnc

1100 2018\$2018

1131 !PPN!*Fotobuch* ; ID: *gnd/766057-9*

1131 !PPN!*Künstlerbuch* ; ID: *gnd4229053-3\**

1500 eng

1505 \$erda

1700 XA-HU

3000 !PPN!*Kudász, Gábor Arion \*1978-\** ; ID: *gnd...\$BFotografIn\$4pht*

3110 !PPN!*Faur Zsófi Galéria* ; ID: *gnd...\$BVerlag\$4pbl*

4000 Human\$himages and texts: Gábor Arion Kudász

4030 Budapest\$2nGábor Arion Kudász in collaboration with Faur Zsófi Contemporary Fine Art

4040 !PPN!*Budapest* ; ID: *gnd...\$4pup\**

4060 LXXVIII Seiten

4061 Illustrationen

4201 Auflage: 500 nummerierte und signierte Exemplare, davon 300 in englischer, 100 in ungarischer, 50 in französischer und 50 in deutscher Sprache - Impressum

\*Erläuterungen:

- Art des Inhalts: Fotobuch; ggf. zusätzlich Künstlerbuch