



## Beispielsammlung | Buchobjekt

Neben dem Künstlerbuch entsteht seit Mitte der sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts das Buchobjekt, auch als Buchskulptur bezeichnet. Buchobjekte sind Kunstwerke, in denen ein vorgegebenes oder vom Künstler selbstgeschaffenes Buch zum Anlass einer künstlerischen Aussage genommen wird. Der Objektcharakter des Buches steht dabei im Vordergrund. Häufig erscheinen Buchobjekte als Unikate oder in minimaler Auflage.

Buchobjekte sind:

- Bücher, die künstlerisch verfremdet, verwandelt oder zerstört wurden und damit oft nicht mehr lesbar sind.
- Bücher aus buchfremden Materialien
- Plastiken/Skulpturen in Buchform
- Kombinationen aus Objekt und Text

### **Handreichung für die Erschließung**

- Beschreibung wie moderne Drucke
- Art des Inhalts: Buchobjekt
- Datenträgertyp: Gegenstand
- Zu allen beteiligten Akteuren sollen Beziehungen (inklusive Beziehungskennzeichnungen) hergestellt werden. Die Verknüpfung mit GND-Normdatensätzen wird empfohlen
- Bei spärlichen Angaben auf der Ressource sollten möglichst zusätzliche Angaben im Internet ermittelt werden. Diese sollen unter Angabe der Informationsquelle in Anmerkungen erfasst werden
- Umfangsangabe: 1 Skulptur (oder eine andere passende Bezeichnung nach RDA)
- In Pica (K10plus) Kennzeichnung bibliographische Gattung und Status: „V“ – Gegenstand

**Beispiel 1 – formatneutral (in Fettdruck: Kernelemente)**

<b>RDA-E-</b>	<b>Element</b>	<b>Inhalt</b>
<b>M005</b>	<b>Haupttitel</b>	[Betonierungen]
W015	Abweichender Titel*	Betonbuch
<b>M045</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Vostell
<b>M185</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Hinwil/ZH
<b>M195</b>	<b>Verlagsname</b>	Edition Howeg
<b>M205</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[1971?]
M350	Anmerkung zur Manifestation	Einbetoniertes Exemplar von Vostells Werk "Betonierungen". Auf der Vorderseite befindet sich eine Metallplatte mit eingravierter Nummerierung des Exemplars, dem eingravierten Namenszug "Vostell" und Veröffentlichungsangabe "Edition Howeg CH 8340 Hinwil/ZH"
<b>M360</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>M365</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
<b>M370</b>	<b>Umfang</b>	1 Skulptur
M375	Maße*	34 x 25 x 4,5 cm
<b>E010</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
W075	Art des Inhalts	Buchobjekt
<b>M625</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Vostell, Wolf, 1932-1998. Betonierungen (Plastik)
<b>W135</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Vostell, Wolf, 1932-1998
W135	Beziehungskennzeichnung	Künstler
M610	Verlag	Edition Howeg
M610	Beziehungskennzeichnung	Verlag
W145	Beziehungskennzeichnung	Basiert auf
W145	In Beziehung stehendes Werk	Betonierungen / Vostell, Wolf, 1932-1998

Erläuterungen:

- W015 Weitere Titel, unter denen das Buchobjekt gesucht werden könnte, sollen als abweichende Titel angegeben werden.
- M375 Bei Buchobjekten sind die Maße wichtig und sollten, wenn möglich, millimetergenau angegeben werden.

## Beispiel 1 – Pica (K10plus)

**0500** Vau

**0501** dreidimensionale Form**\$b**tdf

**0502** ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$b**n

**0503** Gegenstand**\$b**nr

**1100** 1971**\$n**[1971?]

**1131** Buchobjekt

**1500** ger

**1505** **\$**erda

**1700** XA-CH

**2240** KXP: 168817771X

**3000** !079416055!Vostell, Wolf \*1932-1998\* ; ID: gnd/118627988**\$B**KünstlerIn**\$4**art

**3210** Betonierungen**\$g**Plastik

**3110** !103080678!Edition Howeg ; ID: gnd/2051417-7**\$B**Verlag**\$4**pbl

**4000** [Betonierungen]**\$h**Vostell

**4030** Hinwil**\$n**Edition Howeg

**4060** 1 Skulptur

**4062** 34 x 25 x 4,5 cm

**4201** In 100 Exemplaren erschienen - Nummerierung der Exemplare .../100

**4201** Einbetoniertes Exemplar von Vostells Werk "Betonierungen". Auf der Vorderseite befindet sich eine Metallplatte mit eingravierter Nummerierung des Exemplars, dem eingravierten Namenszug "Vostell" und Veröffentlichungsangabe "Edition Howeg CH 8340 Hinwil/ZH"

**4212** Abweichender Titel: Betonbuch

**4249** Basiert auf!!467841403!Betonierungen / Vostell, Wolf \*1932-1998\* ; ID: gnd/118627988

**Beispiel 2 – formatneutral (in Fettdruck: Kernelemente)**

RDA_E-	Element	Inhalt
<b>M005</b>	<b>Haupttitel</b>	[Gefaltetes Telefonbuch der Deutschen Post]
W015	Abweichender Titel*	Gefaltetes Buch (Telefonbuch)
W015	Abweichender Titel	Telephone Directory
W015	Abweichender Titel	Gefaltetes Telefonbuch
W015	Abweichender Titel	Folded telephone book of the German Post Office
<b>M045</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	[Dietrich Helms]
<b>M155</b>	<b>Entstehungsort*</b>	[Hamburg?]
<b>M165</b>	<b>Erzeugername*</b>	[Dietrich Helms?]
<b>M175</b>	<b>Entstehungsdatum*</b>	[1967?]
M350	Anmerkung	"Folded telephone book of the German Post Office." - The book of the art of artists' books, Teheran [1978], Seite 17
M350	Anmerkung	"Man nehme einen Versandhauskatalog, reiße die steifen Einbanddeckel ab, knicke jede Blattseite in der Mitte um und stecke die Außenkante jeweils nach innen fest, man wiederhole dann die Prozedur: knicke jede schon gefaltete Seite noch einmal um und stecke den Außenrand wieder in der Buchmitte fest." - Anleitung zu einem ähnlich gestalteten Buchobjekt auf Grundlage eines Versandhauskatalogs auf der Website des Künstlers (Stand 24.01.2020)
<b>M360</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>M365</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
<b>M370</b>	<b>Umfang</b>	1 Skulptur
<b>M375</b>	<b>Maße*</b>	29,6 cm hoch, circa 14 cm Durchmesser
<b>E010</b>	<b>Sprache der Expression</b>	und
W075	Art des Inhalts	Buchobjekt
<b>M625</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Helms, Dietrich, 1933-. Gefaltetes Telefonbuch der Deutschen Post
<b>W135</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Helms, Dietrich, 1933-
M610	Beziehungskennzeichnung	Künstler

Erläuterungen:

- W015 Da auf der gesamten Vorlage ist kein Titel zu finden ist, musste ein möglichst sinnvoller Titel fingiert werden. Hier wurde der englische Titel aus der Quellenangabe ins Deutsche übersetzt.
- W015 Weitere Titel, unter denen das Buchobjekt gesucht werden könnte, sollen als abweichende Titel angegeben werden.
- M155 Entstehungsort statt Erscheinungsort, da das Objekt nicht veröffentlicht wurde.
- M165 Erzeugername statt Verlag, da das Objekt nicht veröffentlicht wurde.

- M175 Entstehungsdatum statt Erscheinungsdatum, da das Objekt nicht veröffentlicht wurde.
- M375 Bei Buchobjekten sind die Maße wichtig und sollten, wenn möglich, millimetergenau angegeben werden.

## Beispiel 2 Pica – (K10plus)

**0500** Vau

**0501** dreidimensionale Form**\$btdf**

**0502** ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

**0503** Gegenstand**\$bnr**

**1100** 1967**\$n**[1967?]

**1131** Buchobjekt *nach Zulassung*, bis dahin hilfsweise Künstlerbuch

**1500** und

**1505** **\$erda**

**1700** XA-DE

**2240** GBV: 1041253796

**3000** !080296963!Helms, Dietrich \*1933-\* ; ID: gnd/119481944**\$BKünstlerIn****\$4art**

**3260** Telephone Directory

**3260** Gefaltetes Telefonbuch

**3260** Gefaltetes Buch – Telefonbuch

**3260** Folded telephone book of the German Post Office

**4000** [Gefaltetes Telefonbuch der Deutschen Post]**\$h**[Dietrich Helms]

**4030** [Hamburg?]**\$n**[Dietrich Helms?]

**4060** 1 Skulptur

**4062** 29,6 cm hoch, circa 14 cm Durchmesser

**4201** Der Umschlag eines Telefonbuchs wurde entfernt. Durch mehrfaches Falten der einzelnen Seiten ist der Buchblock in zylindrische Form gebogen.

**4201** "Folded telephone book of the German Post Office." - The book of the art of artists' books, Teheran [1978], Seite 17

**4201** "Man nehme einen Versandhauskatalog, reiße die steifen Einbanddeckel ab, knicke jede Blattseite in der Mitte um und stecke die Außenkante jeweils nach innen fest, man wiederhole dann die Prozedur: knicke jede schon gefaltete Seite noch einmal um und stecke den Außenrand wieder in der Buchmitte fest." – Anleitung zu einem ähnlich gestalteten Buchobjekt auf Grundlage eines Versandhauskatalogs auf der Website des Künstlers (Stand 24.01.2020)